

## Артикуляционная гимнастика для постановки звуков “Р” и “Рь”

1. «Лошадка»  
Открыть рот, губы растянуть в улыбку, поцокать языком. Следить, чтобы губы не опускались, нижняя челюсть была неподвижна, двигается только язык.
2. «Грибок»  
Открыть рот, губы растянуть в улыбку, приклеить язык к «потолочку» рта и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5, от 1 до 10. Следить, чтобы рот был максимально открыт, «ножка» у языка стояла прямо.
3. «Гармошка»  
Выполняется от упражнения «Грибок». Удерживая «Грибок» открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную уздечку. Следить, чтобы язык был постоянно приклеен, закрываются и открываются не губы, а зубы, губы в «улыбке».
4. «Индюк»  
Открыть рот, широким кончиком языка быстро облизывать верхнюю губу, звук бл-бл-бл. Следить, чтобы нижняя губа не касалась языка (можно ее придержать пальцем).
5. «Дятел»  
Открыть рот, ударять кончиком языка в бугорки за верхними зубами д-д-д. Следить, чтобы рот не закрывался, губы в «улыбке», язык не должен проскакивать между зубами.
6. «Комарик»  
Рот открыт, губы вытянуты в улыбку, кончик языка стоит за верхними зубами. Звенеть дз-дз-дз, дуя на кончик языка. Следить, чтобы язык не высовывался между зубами и не опускался, воздушная струя не короткая, а долгая.
7. «Мотор»  
От упражнения «Комарик». Звенеть «комариком» и водить под языком пальцем (либо ватной палочкой), вызывая дрожание кончика языка. Следить, чтобы губы были в улыбке, рот не закрывался, язык не должен падать на палец, воздушная струя долгая. Получается звук (др-др-др).