

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД № 41



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИКА «РЕПКА»



Воспитатель:

Сулейманова Марина Аязовна, 1КК;

Участники: дети подготовительной группы,
родители

Знакомство с историей возникновения мультфильма

История создания мультфильмов.

В Японии первые эксперименты с анимацией начались в 1913 году, а уже в 1917 году появились анимационные фильмы длиной от 1 до 4 минут. В 1932 году была создана первая японская анимационная студия, а в 1933 году – снят первый звуковой анимационный фильм.

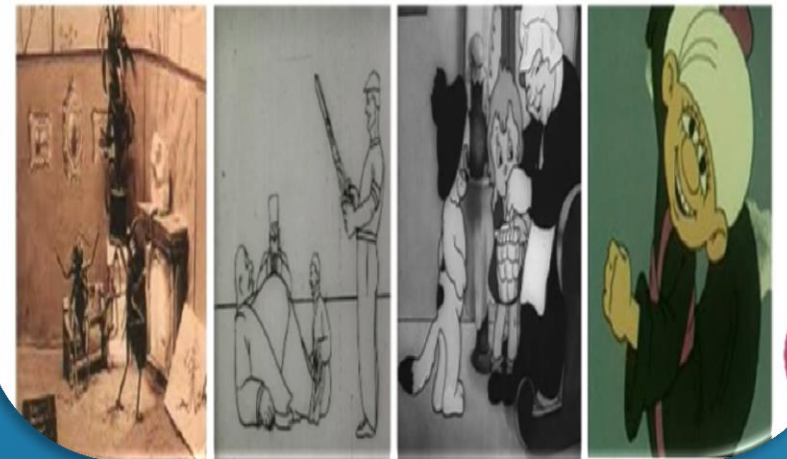


История создания мультфильмов.

Пионером русской мультипликации считается художник и оператор Владислав Александрович Старевич, который в 1910-х годах разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации, сохранившуюся по настоящее время.

Советская графическая мультипликация возникла в 1924-1925 годах. Художники-мультипликаторы для создания некоторых фильмов пользовались весьма несложной, но выразительной техникой плоских марионеток.

За один 1924 г. на студии «Культкино» выходит целый ряд мультипликационных картин. В 1936 г. в Москве была создана студия рисованных фильмов «Союзмультфильм». В этот период художники-мультипликаторы начинают постепенно осваивать цвет (выходят первые цветные детские фильмы "сладкий пирог", "красная шапочка", "маленький мук" и др.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

Создателем первого звукового, музыкального и полнометражного мультипликационного фильма является американский художник - мультипликатор, кинорежиссер, актер, сценарист и продюсер Уолт Дисней.

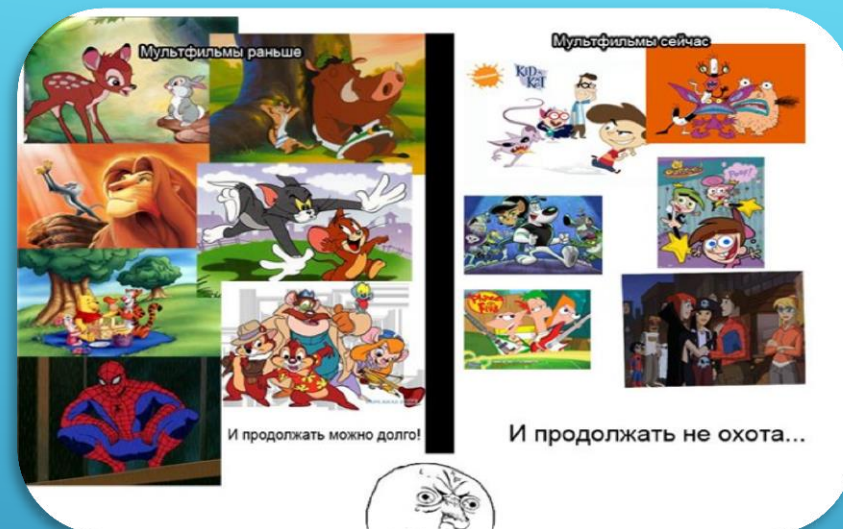


Пионером русской мультипликации считается художник и оператор Владислав Александрович Старевич, который в 1910-х годах в киноателье А.А. Ханжонкова разработал особую художественную технику и прием для постановки и съемки объемной кукольной мультипликации, сохранившуюся в своих основных чертах и по настоящее время.



В первых фильмах участвовали специально разработанные Старевичем куклы различных насекомых, которые на основе мягкой проволочной конструкции могли перемещаться, видоизменять свою форму, принимать различные позы и производить разнообразные движения.

Беседа «Как создавались мультики раньше и сейчас»



Беседы «Классификация мультфильмов», «Виды мультфильмов»

Классификация мультфильмов.

Для того, чтобы точно определить, какой мультфильм я буду создавать, пришлось разработать классификацию мультфильмов. У меня получилось классифицировать мультфильмы:

- 1) по продолжительности,
- 2) по возрастному интересу,
- 3) по цели,
- 4) по технологическому процессу.

По продолжительности:

- короткометражные (до 45 минут)
- полнометражные (более 45 минут)

По возрастным интересам:

- для детей
- для взрослых
- для подростков (аниме)

Классификация...

По цели:

- образовательные
- воспитательные
- развивающие
- обучающие
- познавательные
- развлекательные
- риторические (проблемные)
- ознакомительные

По технологическому процессу:

- рисованные
- кукольные
- песочные
- порошковые
- пластилиновые
- компьютерные

Теперь я знаю, что мой мультфильм будет **короткометражным, детским, развлекательным, пластилиновым.**



Знакомство с профессиями. Что нужно для создания мультфильма



Режиссер создает персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжетом мультфильма или сценарий

Художник. Свои идеи режиссер рассказывает художникам, которые придумывают их образ: как они одеты, какое у них выражение лиц и т.д.



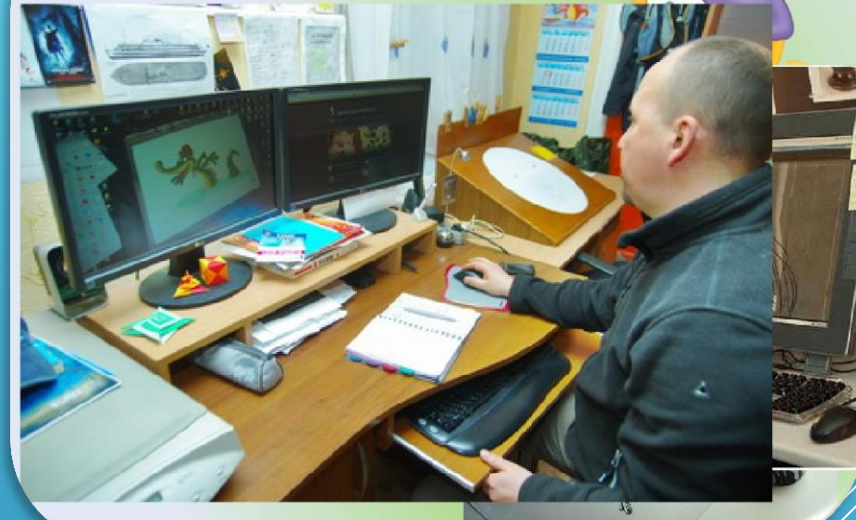
Озвучка. Озвучивают персонажей мультфильма настоящие актеры. Голос для своего персонажа режиссер выбирает сам. Персонажи разговаривают, смеются голосами актеров.



Музыку к мультфильмам пишут
КОМПОЗИТОРЫ

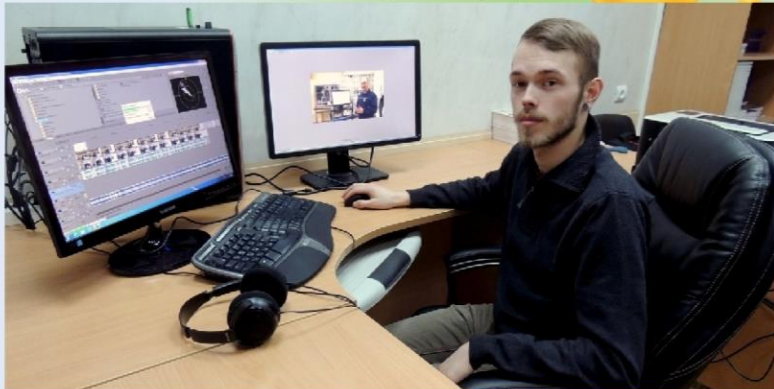
Владимир Шаинский

ХУДОЖНИК



МОНТАЖЕР

Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии на экране пролистываются очень быстро. Герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.



Процесс создания мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный



В пластилиновой мультипликации существует несколько техник:

- * перекладка
- * объёмная мультипликация

МУЛЬТ



Выбор сказки, рисование любимых сказок



Создание декораций



Съемка, озвучка, монтаж



Просмотр мультика «Репка»

