

Словарь терминов:

Архитектор - это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия, дома и храмы. Он составляет архитектурные проекты построек и наблюдает за их исполнением. Впервые на Руси этот термин ввел Петр I, прежде ему соответствовало исконное слово Зодчий.

Архитектура - искусство проектирования и строительства сооружений

Арка - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами - колоннами, столбами.

Беседка — небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.

Витраж — декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла. Витражи представляют собой важную декоративную составляющую архитектурного сооружения и часто используются для украшения храмов.

Готика — художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.

Дымник — декоративное завершение дымовой трубы над кровлей.

Изба — крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли — рудная, черная, т.к. дым выходил либо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше. Избы строились из бревен, пластин или брусьев. Под одной крышей строились изба (отапливаемый сруб), клеть (холодная, летняя часть дома) и сени, их соединявшие.

Колонна — архитектурно - обработанная вертикальная опора, круглая в сечений, играющая роль опорного столба.

Конек — горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.

Мозаика - изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

Наличники - обрамление дверного или оконного проема рамкой.

Особняк - комфортабельный дом городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

Подзор - полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например, карниза).

Полотенце - вертикальная деревянная полоса с узорным краем, несколько выдвинутая над фоном фасадной стены.

Ставни — деталь окна.

Фасад — наружная сторона здания или сооружения.

Чертеж — изображение на бумаге частей и фрагментов здания с указанием размеров и другой информацией.

Фундамент — подземная конструктивная часть здания, опирающаяся на естественное или искусственное основание.

Выразительные средства архитектуры

Композиция — гармоничность элементов, обеспечивающих единство и целостность формы.

Форма, масштабность - соразмерность сооружения человеку.

Тектоника – структурная основа, костяк сооружения. Бывает двух типов: -балочная (русская изба) -арочная (храмы).

Ритм – чередование элементов в определенной последовательности.

Пропорция – соразмерность частей между собой.

Симметрия – расположение частей относительно друг друга.

Контраст – противоположность в каком-либо отношении.

Виды архитектурных форм

Крыши – завершение сооружения. Функция защиты от погодных явлений, придает выразительность.

Купол – свод в виде полусферы.

Ордер – колонна (стержень, опора). Колонна состоит из стволочной части, капители (верхняя часть), базы (плита под колонной).

Портал (центральный вход), **арка** (криволинейная конструкция для перекрытия проемов).

Эркер - выступающая полукруглая часть здания.

Балкон — открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.

лоджия – ниша.

окно - проем в стене для света.

дверь - закрывает вход в помещение.

лестница - ступенчатый марш.

Башня - высокие сооружения для наблюдения и защиты. Маяк, минареты, колокольные, вышки, водонапорные, обсерватории.