

### Словарь терминов:

**Архитектор** - это мастер, владеющий искусством возводить перекрытия, дома и храмы. Он составляет архитектурные проекты построек и наблюдает за их исполнением. Впервые на Руси этот термин ввел Петр I, прежде ему соответствовало исконное слово Зодчий.

**Архитектура** - искусство проектирования и строительства сооружений

**Арка** - криволинейное перекрытие проема в стене (окна, двери или ворот) между двумя опорами - колоннами, столбами.

**Беседка** — небольшое крытое сооружение с крупными незастекленными проемами в парке или на берегу водоема.

**Витраж** — декоративная или сюжетная композиция, выполненная из кусков стекла. Витражи представляют собой важную декоративную составляющую архитектурного сооружения и часто используются для украшения храмов.

**Готика** — художественный стиль. Готические соборы имеют в основе каркас из столбов (пучок колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок и сводов. Эти соборы украшались ажурной каменной резьбой и скульптурой.

**Дымник** — декоративное завершение дымовой трубы над кровлей.

**Изба** — крестьянский жилой дом в сельской местности. Древнейшие избы были курные: с печью без дымохода, их называли — рудная, черная, т.к. дым выходил либо через открытую дверь или окно, либо через дымницу в крыше. Избы строились из бревен, пластин или брусьев. Под одной крышей строились изба (отапливаемый сруб), клеть (холодная, летняя часть дома) и сени, их соединявшие.

**Колонна** — архитектурно - обработанная вертикальная опора, круглая в сечений, играющая роль опорного столба.

**Конек** — горизонтальное ребро, образуемое пересечением двух скатов кровли.

**Мозаика** - изображение, составленное из множества элементов, близких друг другу по размерам.

**Наличники** - обрамление дверного или оконного проема рамкой.

**Особняк** - комфортабельный дом городского типа с индивидуальным обликом, предназначенный для проживания в нем одной семьи.

**Подзор** - полоса со сквозным орнаментом, свисающая с длинного выступа (например, карниза).

**Полотенце** - вертикальная деревянная полоса с узорным краем, несколько выдвинутая над фоном фасадной стены.

**Ставни** — деталь окна.

**Фасад** — наружная сторона здания или сооружения.

**Чертеж** — изображение на бумаге частей и фрагментов здания с указанием размеров и другой информацией.

**Фундамент** — подземная конструктивная часть здания, опирающаяся на естественное или искусственное основание.

### **Выразительные средства архитектуры**

**Композиция** — гармоничность элементов, обеспечивающих единство и целостность формы.

**Форма, масштабность** - соразмерность сооружения человеку.

**Тектоника** – структурная основа, костяк сооружения. Бывает двух типов: -балочная (русская изба) -арочная (храмы).

**Ритм** – чередование элементов в определенной последовательности.

**Пропорция** – соразмерность частей между собой.

**Симметрия** – расположение частей относительно друг друга.

**Контраст** – противоположность в каком-либо отношении.

### **Виды архитектурных форм**

**Крыши** – завершение сооружения. Функция защиты от погодных явлений, придает выразительность.

**Купол** – свод в виде полусферы.

**Ордер** – колонна (стержень, опора). Колонна состоит из стволочной части, капители (верхняя часть), базы (плита под колонной).

**Портал** (центральный вход), **арка** (криволинейная конструкция для перекрытия проемов).

**Эркер** - выступающая полукруглая часть здания.

**Балкон** — открытая, выступающая из плоскости фасада площадка.

**лоджия** – ниша.

**окно** - проем в стене для света.

**дверь** - закрывает вход в помещение.

**лестница** - ступенчатый марш.

**Башня** - высокие сооружения для наблюдения и защиты. Маяк, минареты, колокольные, вышки, водонапорные, обсерватории.