



Геннадий Иванович Белянкин (26 ноября 1927, Сергач, Нижегородская губерния — 22 августа 2011, Екатеринбург) — российский, советский архитектор, педагог. Народный архитектор СССР (1987). Главный архитектор Екатеринбурга (1973—1996). Он родился 26 ноября 1927 года в Сергаче Нижегородской губернии. Геннадий с детства увлекался рисованием. В 1952 году с красным дипломом он окончил Свердловское художественное училище и после этого работал преподавателем рисунка, живописи и композиции. В 1958 году **Белянкин** окончил строительный факультет Уральского политехнического института (УПИ) по специальности «архитектура», после чего перешел на работу в институт «Свердловскгражданпроект», где приобрел большой практический опыт и стал ведущим специалистом в Свердловске по проектированию общественных зданий.

Первой работой **Геннадия Ивановича** стал памятник Комсомолу Урала, сооруженный по совместному проекту со скульптором Петром Сажиным (1959 год).

Среди масштабных проектов **Белянкина** - Дворец молодежи со зрительным залом на 1 тысячу 400 мест, киноконцертный театр «Космос» на 2 тысячи 500 мест, дворец культуры Уралмашзавода на 2 тысячи 600 мест (совместно с архитектором Владимиром Шапошником). Не менее значимыми работами **Геннадия Ивановича** признаны памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу на Привокзальной площади (совместно со скульпторами Петром Сажиным и Владимиром Друзиным), мемориалы погибшим в Великой Отечественной войне уралмашевцам, преподавателям и студентам УПИ (ныне Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина).

В 1962 году Белянкин стал членом Свердловской организации Союза архитекторов РСФСР. В течение четырех лет **Геннадий Иванович** работал главным художником Свердловска.

В 1973 году **Белянкин** стал главным архитектором города. За годы его работы на этом посту были запроектированы и воплощены множество объектов: площадь Советской Армии, комплекс зданий НПО «Автоматика», площадь Куйбышева с постановкой здания цирка, Октябрьская площадь с постановкой Дома Советов, площадь Декабристов, Свердловский зоопарк,

автовокзал, железнодорожный вокзал и другие. Также в это время в Екатеринбурге велась массовая застройка жилых районов: Центральный, Юго-Западный, Парковый, Ботанический, Комсомольский. Строились объекты социального назначения. В городе появились Диагностический центр, Институт микрохирургии глаза, Исторический сквер.

Под руководством **Геннадия Ивановича** Главное архитектурно-планировочное управление совместно с институтом «ПромстройНИИпроект» разработали программу промышленного строительства в Свердловске. Также большой вклад как главный архитектор города **Белянкин** внес в проектирование архитектурно-художественных решений станций метрополитена.

В последние годы он занимал пост председателя президиума Свердловского отделения Российской академии архитектуры и строительных наук. Много времени **Геннадий Иванович** уделял воспитанию молодых архитекторов, являясь на протяжении нескольких лет председателем государственной аттестационной комиссии на защите дипломов у архитекторов в Уральском государственном архитектурно-художественном университете.

Геннадий Белянкин скончался 22 августа 2011 года, он похоронен на Ширококореченском кладбище Екатеринбурга.