

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41

Проект «Музей в чемодане «Промыслы народов России»»



*Руководитель проекта : Пономарева О.Ф,
воспитатель, 1КК
Участники: команда «Знайки»*



Проект «Промыслы народов России»

Наша команда: «Знайки»

Наш девиз: «Один за всех и все за одного!»

Цель: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством

Задачи:

- познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжель, видами русской матрёшки;
- сформировать у детей патриотические чувства;
- развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация;
- развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные навыки;
- развивать умение использовать экспонаты музея в изобразительной речевой игровой деятельности.

Тип проекта: информационно - творческий

Участники: дети старшей группы, родители воспитанников (законные представители), воспитатель.

Срок реализации: 1 месяц.

Актуальность: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Объект: промыслы народов России

Перспективный план по проекту:

Подготовка материалов:

- подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) ;
- подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

Тематические беседы:

- «Филимоновские игрушки - свистульки»;
- «Дымковские игрушки»;
- «Веселые матрешки»;
- «Что такое хохлома?»;
- «Гжель сине-голубое чудо»;
- «Жостовская роспись»;
- «Городецкая роспись».

Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
2. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома».



Художественно - творческая деятельность:

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;
2. Лепка «Дымковская барышня»;
4. Рисование матрешек;
5. Лепка «Украсть тарелочку. Хохлома»;
7. Рисование «Роспись вазы. Гжель»;
8. Рисование «Дымковский конь»;
9. Рисование «Роспись досок»;
10. Лепка «Украсть вазочку» (лепка с крупой);
11. Лепка «Жостовский поднос».

Игровая деятельность:

1. Подвижные народные игры;
2. Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору»;
3. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем».

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе.

Обобщающий этап

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей;
2. Создание мини-музея «Промыслы народов России»;
3. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада.

Правила поведения в мини- музее «Промыслы народов России»

- ❖ В нашем музее все экспонаты можно трогать, рассмотреть;
- ❖ Можно и нужно задавать вопросы;
- ❖ Рассмотренные экспонаты нужно положить на место;
- ❖ Экспонаты нельзя ломать и забирать домой;
- ❖ Можно пополнять музей новыми экспонатами.



Экспонаты нашего музея

- ❖ Чемодан
- ❖ Дымковские игрушки
- ❖ Игрушки. Гжель
- ❖ Экспонаты. Хохлома
- ❖ Матрешки
- ❖ Подносы
- ❖ Поделки детей
- ❖ Альбомы по росписи
- ❖ Дидактический материал(картинки по теме)
- ❖ Вазы
- ❖ Экспонаты . Жостовская роспись
- ❖ Экспонаты. Городецкая роспись



Беседа «Что такое хохлома?»

❖ **Хохломская роспись**, русский народный художественный промысел. Возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создает ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.



Беседа «Дымковские игрушки»

- ❖ **Дымковская глиняная игрушка** – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и характерные черты русской национальности.



Беседа «Гжель сине-голубое чудо»

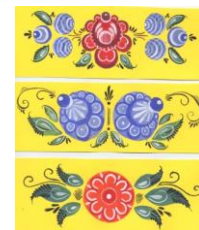
❖ **Гжель** - народный керамический промысел. Необыкновенная фарфоровая посуда сине-белого цвета завораживает взор. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами Гжели в изящной посуде радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент, используемый мастерами, синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.



Беседа «Городецкая роспись»

- ❖ **Городецкая роспись** - русский народный художественный промысел.

Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.



Наше рисование: « Народные промыслы»



Наша лепка





Вывод: в результате реализации проекта по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание ещё больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

