МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41 620072 г.Екатеринбург ул.Сыромолотова, 20-а, тел. 347-16-00

Рабочая программа педагога МБДОУ детский сад № 41 с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (средняя, 4-5 лет).

Составлена на основе ФОП

срок реализации – 1 учебный год.

Содержание

1. раздел. ЦЕЛЕВОИ	
1.1.Пояснительная записка.	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.	4
1.1.2. Принципы и подходы к формировании рабочей программы	7
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей	5
1.2. Планируемые результаты освоения РП	7
2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной	
общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	
воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
2.1.1. Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»	9
2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.3. Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»	15
2.1.4. Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»	16
2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Материально-техническое обеспечение	27
3.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3 Режим дня	28
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.6 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	35
4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ	36

1. раздел. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (модулям):

- физическое развитие;
- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- ▶ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
- ➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- ➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования";
 - ▶ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
 - ➤ СанПиН;
 - > Устав МБДОУ детский сад № 41;
 - > Лицензией;
 - > Федеральной образовательной программой ДО

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие.

Содержание программы включает совокупность модулей (образовательных областей: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание основной общеобразовательной программы реализовывается не только в процессе непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждой возрастном периоде.

Режим пребывания ребёнка 10,5 часов (с 7:30-18:00)

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Пели ФГОС ЛО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
 Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия:
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи. общества:
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей. способностей и состояния здоровья детей:
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
 - 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений. единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации солержания ЛО и планируемых результатов освоения образовательной программы ЛО:
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности:
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических

работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений:
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьей:
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных

действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,
- требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности

Возрастные особенности детей

Познавательное развитие

У детей пятого года жизни развивается интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивается интерес к театрализованным играм, способность воспринимать художественный образ. Дети умеют уже разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используют известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); с интересом играют в настольные игры (кубики, мозаика, пазлы, «Домино», «Лото»). Приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формируется гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства. Дети данного возраста умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, приводить шкафчик в порядок, рабочее место, игровые уголки. Они с удовольствием дежурят по столовой, помогают взрослым. Формируются навыки ухода за растениями в уголке природы и на участке. Дети интересуются профессиями взрослых, понимают значимость их труда. У детей пятого года жизни формируются представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формируются предпосылки экологического сознания: представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Речевое развитие

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

На данном этапе развития совершенствуется восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащается чувственный опыт, развивается умение самостоятельно обследовать предметы, используя способы сравнения, группировки и классификации. Развиваются образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Дети имеют представления о таких качествах предмета, как цвет, форма, размер, вес и т.п.; подбирать предметы по 1-2 качествам.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать схемы решения несложных задач; строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Появляются навыки действий с «множествами» - сравнивать путем установления соответствия между предметами, устанавливать размерные отношения между предметами (3-5 предм.). Дети узнают геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник. Развивается умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Также развивается умение ориентироваться в пространстве; формируются представления о частях суток.

У детей данного возраста сформированы знания о признаках предметов (цвет, форма, величина, вес); об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); имеют представления о правилах поведения в общественных местах, представления о школе, о профессиях людей. Дети пятого года жизни имеют представления о животном и растительном мире: называют домашних и диких животных, некоторых насекомых и птиц; знают овощи, фрукты, ягоды. Сформированы некоторые представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; умение замечать изменения в природе. Дети способны называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), используют их в работе с учетом конструктивных свойств. Развиваются ассоциативные связи; умеют строить по образцу. Приобретаются навыки работы с бумагой: сгибать лист по полам, совмещая углы и стороны, приклеивать к основной форме детали. Так же дети 4-5 лет готовы к работе с природным материалом и бросовым.

Художественно — эстетическое развитие

Дети среднего возраста эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезывать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Замысел может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщать ворс кисти краской, промакивать кисть, смешивать на палитре краски). Могут раскатывать пластичные материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять детали.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность движения.

Двигательная сфера ребенка 4-5 лет характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом; совершенствуются умения ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног; пролезать, подлезать, перелезать через предметы; прыгать; умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Развивается гибкость, быстрота, выносливость.

Дети 5 года жизни достаточно хорошо овладевают навыками самообслуживания. Они самостоятельно умеют есть, одеваться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Так же совершенствуют навыки аккуратного приема пищи, умение пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Формируются начальные представления о здоровом образе жизни..

В группе присутствуют дети с І,ІІ группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);
- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;
- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, предусматривают

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Условия организации образовательного процесса

Культурно-исторические условия. Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному творчеству и т.д.

Климатические условия. Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

- ✓ Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период образовательный (1 сентября -31 маяг.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период оздоровительный (1 июня -31 августа.), для которого составляется другой режим дня.
- ✓ Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
 - У В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- ✓ В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

Условие преемственности со школой обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Информационные условия осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МБДОУ-детский сад №41 :www:41.tvoysadik.ru, имееется экран, проектор.

Социально-демографические условия. Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, частоболеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Здоровье сберегающие условия. Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МБДОУ.

Для реализации здоровье сберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного: физкультурным (музыкальным) залом; кабинетом медицинского работника; спортивными уголками здоровья в группах.

1.2 Планируемые результаты освоения РП.

Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы к четырем годам:

- -ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- -ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- -ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- -ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
 - -ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 - -ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- -ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 - -ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - -ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- -ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности:
- -ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- -ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них:
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - -ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- -ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- -ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
 - -ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 - -ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- -ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- -ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
 - -ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- -ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - -ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры РП в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- -ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих другых других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к родителям (близким людям), воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отвывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере тундра, тайга, на Юге Урала степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал часть России, Екатеринбург главный город Свердловской области.
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- у ребенка сформировано начало музыкальной культуры, развиты музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности.
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации РП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Система мониторинга содержит 5 образовательных модулей (областей), соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

- -коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- -игровой деятельности;
- -познавательной деятельности;
- -проектной деятельности;
- -художественной деятельности;
- -физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (сентябрь и апрель):

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

- -не подлежат непосредственной оценке;
- -не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- -не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- -не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Психолого-педагогические условия реализации РП.

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в

максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

2 раздел. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - модули).



Конкретное содержание указанных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
- ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.
- Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.
- В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

В группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.1.1 Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»

Цель: формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных представлений о здоровье и здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила. быстрота. выносливость. гибкость. дозкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве:

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает

пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Средства физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на принципе интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы	
Познавательно-исследовательская	Беседы, сбор фотографий и оформление, просмотр видео фильмов и диафильмов, дидактические игры, настольно-печатные игры, коллекционирование, праздники, отгадывание	
	загадок, викторины, моделирование, игры — путешествия, разгадывание кроссвордов, телестудия представляет научно — познавательный проект, мини — конкурсы, просмотр видео фильмов и	
	диафильмов, проектная деятельность	
Игровая	Игра-развлечение, праздник, мини-конкурсы, викторины	
Коммуникативная	Сказкотерапия, фонетическая ритмика, коммуникативные игры, психигимнастика, физкультурная сказка, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, разбор понятий, беседы — рассуждение,	
	моделирование правил, коллективное составление инструкции (памятки)	
Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин, иллюстраций, выставки детских работ, цветотерапия, мастерилка, создание коллажа	
Восприятие художественной литературы	й литературы Чтение, слушание, книжная выставка, -заучивание стихотворений, создание книжек-малышек	
и фольклора		
Самообслуживание и бытовой труд	Поручение, коллективное творческое дело, задания	
Музыкальная	Танцы, ритмические движения, ритмика, музыкальные занятия, этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.	

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование — педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	
Выразительное движение	Физкультурные занятия	
Ритмопластика	Проблемно-игровые занятия	
Динамические паузы	Коммуникативные игры	
Подвижные и спортивные игры	Занятия из серии «Здоровье»	
Релаксация	Самомассаж	
Различные гимнастики	Биологическая обратная связь (БОС)	

Задачи:

- 1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
- 2. Формирование установки на использование здорового питания.
- 3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
- 4. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
- 5. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
- 6. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьеформирования

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьеформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьеформирующую деятельность.

Система закаливания:

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде;
- ходьба босиком до и после сна;
- массаж
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированный бег

2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
- -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
 - -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
 - 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - -воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - -воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

- 3) в сфере трудового воспитания:
- -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБДОУ и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МБДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МБДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МБДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МБДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрич меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

ия в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.			
Виды детской	Формы работы		
деятельности	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательно- исследовательская	Игры с правилами, беседы, конструирование, сбор фотографий и оформление, целевая прогулка, игры — путешествия, настольно-печатные игры, дидактические игры, коллекционирование, экскурсия, моделирование, загадывание кроссвордов, мини — конкурсы, просмотр видео фильмов и диафильмов, проектная деятельность, викторина, природоохранная деятельность	 целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; деятельность с картами и схемами; собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); созданием мини-музеев 	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы, заучивание, чтение художественной литературы, знакомство с пословицами и поговорками, народный фольклор	• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; • чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);	
		• игры-путешествия по родному краю, селу;	
Коммуникативная деятельность	Педагогические ситуации, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, отгадывание загадок, обсуждение чрезвычайной ситуации, коллективное составление инструкции (памятки), разбор понятий, беседы – рассуждение, речетворчество	 личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности; этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае; беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; составление герба семьи; реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; семейные вечера; социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.; 	
Самообслуживание и бытовой труд	Совместная деятельность, поручение, коллективное творческое дело, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в уголке природы, «Кулинария», дежурство, совместные действия детей по изготовлению	• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;	
Музыкальная активность	Слушание музыки, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, проведение клубного часа	• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;	
Двигательная активность	Игры с правилами, народные игры	 подвижные игры народов Урала; традиционные спортивные игры Урала; 	

Конструирование	Из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по замыслу	
Изобразительная деятельность	Ручной труд, рисование, мастерилка, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, создание и презентации, плаката	 знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы; составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

Компоненты, методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другу ровеснику, младшему ребенку)



Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития	
Педагогическая технология - метод проектов Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеят		
• Технология развивающего обучения		

2.1.3 Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, напево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое). используя для этого простейшие опыты, экспериментирование:

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Виды детской деятельности	Формы работы	
Познавательно-исследовательская	казы Календарь природы, игра-экспериментирование, опыты, наблюдение, исследование, игротека, клуб математических игр, «Умные сказки», коллекционирование, моделирование, сбор фотографию оформление, игры-головоломки, разгадывание кроссвордов, мини-конкурсы, экспедиции по природным зонам России, просмотр видео фильмов, проектная деятельность, викторина, познавательное вечера, познавательные беседы	
Восприятие художественной литературы и фольклора	ий Чтение, отгадывание загадок, слушание, заучивание, книжная выставка	
Коммуникативная деятельность	Познавательные беседы, рассказывание, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту моделирование правил, выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	
Самообслуживание и бытовой труд	Ознакомление с трудом взрослых, поручение, коллективное творческое дело, задания	
Игровая деятельность	Дидактические игры, игры, настольно-печатные игры	
Музыкальная активность	Слушание музыки, календарные праздники, развлечения	
Двигательная активность	Игры с правилами	
Изобразительная деятельность	Сменная выставка, рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, коллекции, создание коллажа, творческая мастерская, дизайн-проект, дизайн – студии, художественный труд, обыгрывание незавершённого рисунка	
Конструирование	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам и схемам	

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
• Педагогическая технология - метод проектов	 Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича 	• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста
• Технология развивающего обучения		• Педагогическая технология формирования
• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей		основ безопасной жизнедеятельности
 Педагогическая технология детского экспериментирования 		• Технология критического мышления

2.1.4 Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи

описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей:

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детеньшей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звукат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком:

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Образовательная область «Речевое развитие»	Возрастные категории детей	
	от 3 до 7 лет	
Стимулирование речевой активности	*	
«Минутки общения»	*	
Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	*	
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*	
Разучивание стихов	*	
Пальчиковая игра	*	
Заучивание стихотворений	*	
Заучивание произведений устного народного творчества	*	
Пальчиковые игры	*	
Книжная выставка	*	
Дидактические игры	*	

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми	
Коммуникативная деятельность	словотворчество, артикуляционная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор, обсуждение поступков, отгадывание загадок, речевые	
	речетворчество, звукоиграйка, составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов, составление сказок,	
	составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком	
	из рассказа, составление повествовательных рассказов, «Минутки общения», анализ произведений художественной литературы, беседа,	
	обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение, конкурс чтецов, составление историй «наоборот», истории по	
	аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение, ситуация морального выбора	
Познавательно-исследовательская	Настольно-печатные игры, дидактические игры, сбор фотографий и оформление, встреча с интересными людьми, игры – путешествия,	
деятельность	разгадывание кроссвордов, мини -конкурсы, коллаж, просмотр видео фильмов, , проектная деятельность, викторина	
Игровая деятельность	Моделирование, игра-драматизация, театрализованные этюды	
Восприятие художественной литературы и	итературы и Чтение, слушание, отгадывание, книжная выставка, заучивание стихотворений, заучивание произведений устного народного творчества,	
фольклора	литературно – музыкальный салон, знакомство с букварями, азбуками	
Самообслуживание и бытовой труд Поручение, коллективное творческое дело, задания		
Музыкальная активность	Слушание музыки	
Двигательная активность Пальчиковые игры, игры с правилами, народные игры		
Конструирование Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного		
	крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по	
	замыслу	
Изобразительная деятельность	Рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ конкурс, создание, дизайн – студии	

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности	Чтение и рассказывание художественных произведений;	Дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки,
(наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное	заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа;	дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные
наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание	рассказывание без опоры на наглядный материал.	игры.
игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)		

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

- Чтение литературного произведения.
 Рассказ литературного произведения.
- 3. Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
 Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8. Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития	
• Педагогическая технология - метод проектов	• Педагогическая технология тренинга	• Технология эмоционально-чувственного погружения	
• Технология развивающего обучения			

2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно-эстетического развития» дошкольный возраст

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом:

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина):

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и

силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей вырезыванию, начиная с формирования разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
- 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельное вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе

роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потоебности заниматься интересным и солержательным делом.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Возрастные категории детей	
	от 3 до 7 лет	
Чтение художественной литературы	*	
Рисование	*	
Лепка	*	
Настольный театр	*	
Театр на фланелеграфе	*	
Манипулятивные игры	*	
Развлечения	*	
Подпевание	*	
Слушание музыки	*	
Импровизация	*	
Ритмические движения	*	
Игра на музыкальных инструментах	*	

Виды детской деятельности	Формы работы		
Познавательно-исследовательская деятельность	Музыкальные викторины, проекты, дидактические игры, коллекционирование, настольно - печатные игры, сбор фотографий и оформление, игры - путешествия, разгадывание		
	кроссвордов, мини - конкурс, проектная деятельность, викторина , театральный этюд, мультфильмы, просмотр видео фильмов и диафильмов, знакомство с народными		
	инструментами, музыкальные викторины, оформление проекта		
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, сменная выставка, художественный труд, выставки, нетрадиционные техники, рассматривание репродукций художников, дизайн-студи:		
	декоративно-прикладная деятельность, рисование музыки		
Игровая деятельность	Настольно-печатные игры, дидактическая игра		
Коммуникативная деятельность	ность Драматизация, игры-инсценировки, настольный театр, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, Петрушки, театр на столе, перчаточный театр, паль-		
	театр		
Музыкальная активность	Музицирование, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, пение, исполнение, песни – игры, игр		
	музыкальных инструментах, импровизация, тематические праздники, ярмарка, народные обряды, календарные праздники		
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сочинение стихов, пословицы и поговорки		
Самообслуживание и бытовой труд	Ручной труд, поручение, коллективное творческое дело, задания		
Двигательная активность	Танцы, ритмические движения		
Конструирование	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по		
	модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование, конструирование по		
	чертежам и схемам		

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития	
• Педагогическая технология - метод проектов	• Технология эмоционально-чувственного погружения	
• Технология развивающего обучения		

2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть культурными практиками.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну особую культурную практику -чтение детям художественной литературы.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛЛЕРЖКИ ЛЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
 - поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
 - проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
 - поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
 - специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
 - создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
 - создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
 - показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Задачи:

- -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- -оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- -обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МБДОУ);
 - -создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- -обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- -взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
 - -обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МБДОУ) и детей;
- -сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- -учет этнокультурной ситуации развития детей;
- -уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- -поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- -поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- -активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- -приглашение родителей в периоды непрерывной образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

-сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом

Одним из важных условий реализации ОП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- -совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- -уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- -проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- -воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации ОП ДО являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МБДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации ОП ДО:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
 - родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
 - родители при соответствующих условиях могут быть субъектам и организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации ОП ДО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка;
- -помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации ОП ДО выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;

- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ОП ДО:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- 2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- 3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
- 4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в МБДОУ функционирует консультативный пункт. В состав консультативного пункта входит учитель-логопед МБДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положение об организации деятельности консультативного пункта.

Основной задачей консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество МБДОУ с окружающей средой по реализации ОП ДО

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации ОП ДО как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
 - содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
 - условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости МБДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
 - информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
 - личностно-развивающая педагогическая технология;
 - воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
 - материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В детском саду имеется проектор, который используется для занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы, презентации используются в воспитательной работе.

3.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФОП

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений парциальная. программа «Самоцвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

Методические пособия: 1. Буре Р.С. социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет); 2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы, 5-7 лет
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы, 5-7 лет
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:
Методические пособия:
1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Формирование основ безопасности:
1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет);
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правила дорожного движения (3-7 лет);
Наглядно-дидактические пособия:
1. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста;
2. Вохринцева С. Дорожная безопасность;
3. Горская А.В. Правила-наши помощники
Игровая деятельность:
Методические пособия:
1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа возраста (4-5 r);

Образовательная область «Познавательное развитие».

Перечень программ,		Развитие познавательно-исследовательской деятельности:
технологий и пособий		Методические пособия:
	1.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников;
	2.	Веракса н.е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет);
	3.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет);
	4.	Щиян о.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
		Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:
		Методические пособия:
	1.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет);
		Наглядно-дидактические пособия:
	1.	«Профессии»;
	2.	«BOB»;
	3.	«Раз планета, два комета»;
	4.	«Круглый год»;
	5.	Кем быть?;
	6.	Все работы хороши;
	7.	Четыре времени года;
	8.	Наш детский сад;
	9.	Дикие товарищи;
	10.	Развитие речи в картинках: «животные», «живая природа».
		Формирование элементарных математических представлениях:
		Методические пособия:
	1. 2.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет);
	2.	лет). Ознакомление с миром природы:
		Ознакомление с миром природы. Методуческие пособия:
	1	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);
	1.	Соложентиков О. А. Ознакомичне и природов в детеком саду. Средняя группа (4-5 лет), Нагаядно-дидактические пособия:
		Паслянно-оподальнуеские посоны. 1. Дики е товарищи;
		2. Versipe beewelt roa:
		2. Истаре времен года, 3. Моя деревня;
		4. Крутый год
L	ı	п түргийн гүд

Образовательная область «Речевое развитие».

Перечень программ,		Методические пособия:
технологий и пособий	1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);
		Наглядно-дидактические пособия:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

opasobatement contests (21) Asiac Ibelia Setem teckee passimer.			
Перечень программ,	Методические пособия:		
технологий и пособий	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);		
	2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет);		
	Наглядно-дидактические пособия:		

1.	Гжель;
2.	Урало-сибирская роспись;
3.	Жостовский букет;
4.	Хохломская роспись;
5.	Сказочная гжель;
6.	Городецкая роспись;
7.	Цветочные узоры полхов -майдана;
8.	Филимоноские свистульки;
9.	Хохломская роспись;
	Каргопольская игрушка;
	Мезенская роспись;
	Пейзаж;
	Hoprper;
	Детский портрет

Образовательная область «Физическая культура».

Перечень программ,	, Методические пособия:	
технологий и пособий	1. Борисов а М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	
	2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);	

3.3 Режим дня

МБДОУ детский сад № 41 работает в режиме пятидневной недели в группе среднего возраста (4-5 лет) 10,5 часов с 7.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Прогулка проводится в 1 и 2 половине дня. Во время прогулки с детьми проводятся: подвижные игры, физические упражнения. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется во время прогулки на участке. Домашние задания воспитанникам не задают.

Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Продолжительность НОД не более 20 минут

1	2	3	4
1. Физическое развитие Физическое развитие в зале Физическое развитие (улица)	40 минут 20 минут	2	
2. Познавательное развитие	40 минут	2	
3. Речевое развитие:	40 минут	1	
4. Художественно-эстетическое развитие:			СанПин
- музыкальное;	40 минут	2	
– рисование;	20 минут	1	
– аппликация;	20 минут	1/2	
лепка.	20 минут	1/2	
5 Социально – коммуникативное развитие*			
Итого в можения	200 минут		
Итого в неделю:	(3 часа	10	
	20 минут)		

^{*}реализация данной деятельности происходит через игру, как ведущую детскую деятельность, а также через все остальные виды детской деятельности: самостоятельную, ОД в РМ.

.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- праздники;
- соревнования;
- тематические досуги;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Перспективное планирование праздников и развлечений

	obumie ii puogiiiii ob ii	P 4432011 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Мероприятие, (форма проведения)	Месяц проведения	Месяц проведения	
День знаний (развлечение)	Сентябрь		
Праздник «Осень». Выставка детского творчества	Октябрь		
Выставка детского творчества	Ноябрь		
Новый год (праздник)	Декабрь		
Праздник «Зима». Выставка детского творчества	Январь		
День защитника Отечества (музыкально-спортивный праздник). Выставка детского творчества	Февраль		
Праздничный концерт к 8 марта. Выставка детского творчества	Март		
Масленичная неделя			
День космонавтики	Апрель		
Весна пришла (развлечение). Выставка детского творчества			
День Победы (праздник)	Май		
День защиты детей (праздник)	Июнь	•	
Лето красное	Июль		
День города . Выставка детского творчества	Август		

3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

Насыщенность Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

- детскую мебель,
- маты,
- мягкие модули,
- ширмы;
- природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- создание условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду

- 1. в группе сбалансировано присутствуют наряду с традиционными материалами и материалы нового поколения
- 2. полифункциональность среды, обеспечивает множество возможностей образовательного процесса
- 3. трансформируемость среды позволяет изменять функцию пространства
- 4. полоролевая специфика обеспечивает оснащение предметно-развивающей среды игрушками для девочек и мальчиков
- 5. интеграция позволяет использовать материалы и оборудование для разных образовательных областей
- 6. материалы и оборудование подобраны с учётом возрастных особенностей детей четвёртого года жизни
- 7. материалы и оборудование подобраны с учётом развивающих задач и с целью активизации двигательной активности ребёнка
- 8. материалы и оборудование имеют сертификат качества, а также отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

_	Сочетание формы р	аооты с детьми и дет		
Детская	Примерные формы работы			
деятельность				
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Игры малой подвижности	Игровая	Сюжетные игры:	
	Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения		- ролевая ,-драматизация,-имитационная	
	Соревнования. Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности		-народная,-режиссерская ,-хороводная	
	ознакомление детей с видами спорта		-пальчиковая,-логоритмическая,-артикуляционная	
	Наблюдение за способами движения разных объектов		-игра-забава,-музыкальная	
	упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики.		Игры с правилами:	
	Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)		-игра-головоломка,-сенсорная	
	Динамическая пауза. Физкультминутка Пешеходная прогулка		-на ориентировку в пространстве,-релаксационная	
			-словесная,-речевая ,-игра-забава,-игра с тенью,-на поддувание,-с водой,-манипулятивная	
Продуктивная	Рисование. Аппликация. Лепка	Чтение художест-	Чтение и обсуждение	
	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	венной литературы	Разучивание	
	Реализация проектов. Выставка		Придумывание сказок, рассказов	
	Картинная галерея. Портфолио. Нетрадиционные техники. Оформление выставок		Пересказ	
	Рассматривание и обсуждение. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,		Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	
	сувениров. Украшение предметов для личного пользования		Выставка иллюстраций, портретов писателей	
	Обсуждение средств выразительности		Изготовление книжек-малышек	
			Литературная викторина, сочинение загадок	
Познава-тельно-	Hegwayana Duan mang Danana magazana na sanana	Variation	Бесела	
	Наблюдение .Экскурсия. Решение проблемных ситуаций	Коммуникативная		
исследовательская	Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование		Ситуативный разговор	
	Макетирование. Реализация проекта . Игры (сюжетные, с правилами)		Речевая ситуация	
	Планирование последовательности действий, деятельности		Составление и отгадывание загадок	
	Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Экологическая ситуация		Игры (сюжетные, с правилами)	
	Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок		«Минутки общения»	
T	Проектная деятельность	M	Рассказывание без опоры на наглядный материал	
Трудовая	Самообслуживание	Музыкаль-	Пение. Слушание	
	Ознакомление с принадлежностями личной гигиены	но-художест-	Игра на музыкальных инструментах	
	Хозяйственно-бытовой труд. Общественно-полезный. Природоохранный труд	венная	Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала	
	Ручной труд. Непосредственное наблюдение за трудом взрослых		Пластические, мимические этюды	
	Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации		Выразительное движение. Танец . Игра-развлечение. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских	
	Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях. Ознакомление с инструментами. Создание		музыкальных инструментов	
	макетов, коллекций и их оформление			
	Изготовление предметов для игр. Мастерская			

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

	Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов			
Социально-коммуникативное развитие	• -ситуативные беседы при проведении режимных моментов;			
	 развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; 			
	• формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов			
Познавательное развитие	• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;			
	• ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;			
	 обсуждение и др. 			
Речевое развитие	• создание речевой развивающей среды;			
	• обсуждение			
Художественно – эстетическое	• использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;			
развитие	• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.			
Физическое развитие	• -утренняя гимнастика;			

• комплексы закаливающих процедур;
• упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
• KTH

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	• индивидуальные игры;
	• совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	• сюжетно-ролевые игры;
	• рассматривание книг и картинок;
	• самостоятельное раскрашивание;
	• развивающие настольно-печатные игры;
	• игры на прогулке;
	 дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)
Речевое развитие	• самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
	• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
	• самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;
	• развивающие настольно-печатные игры;
	• игры на прогулке;
	 дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	• предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.
Физическое развитие	• самостоятельные подвижные игры;
	• игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы:

- игра присутствует во всех видах деятельности;
- коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности;
- трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности;
- культурно досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Конкретное содержание указанных образовательных образовательных образовательных образовательных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Игровая деятельность.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;
- умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность

видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- На каждом возрастном этапе приформировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Обобязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие:
 - Создании проблемных ситуаций ,позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Продуктивная деятельность.

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образиам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметами и вербальные формы

исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Познавательно-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.)	1. Вхождение в проблему.
	2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию.	2. Вживание в игровую ситуацию.
	3. Формулирует задачу (не жестко).	3. Принятие задачи.
		4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи.	5. Объединение детей в рабочие группы.
	5. Помогает спланировать деятельность.	6. Распределение амплуа.
	6. Организует деятельность.	
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости).	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
	8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации.
		9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности на основе проб и опимбок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх — исследованиях знания о связях и качествах природных объектов становятся более ослознанными и прочными.

Чтение художественной литературы.

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира,

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал:
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности:
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой реакция не должна быть очень острой;
 - перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Содержание ООП ДО образования МБДОУ в включает совокупность образовательных модулей (областей), которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных и национальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Климатические условия реализации программы, особенности региона Урал.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются:

- специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область (средняя полоса России);
- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопал. таяние снега и т.л.) и интенсивность их протекания:
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

В образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России, Урала); в образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной деятельности по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Погодные условия Екатеринбурга отличаются изменчивостью, климат резко континентальный, чему причина – географическое положение города в горах. Лето в Екатеринбурге короткое, теплое, зачастую дождливое. Зима – длинная и холодная. Всего холодный период продолжается здесь семь месяцев.

Эти данные послужили основанием для составления режима дня детей в детском саду в зависимости от холодного и теплого периода.

При организации режимных процессов соблюдается разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно-игровой деятельности , физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми планируются основные образовательные ситуации , направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Организованная образовательная деятельность в средней группе е осуществляется как в первой половине дня. Домашние задания воспитанникам не задают.

При проведении режимных процессов решаются различные образовательные задачи в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Повседневная жизнь детей наполнена интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы.

3.6 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики:

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Лекабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

Комплексно-тематический план

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Проектирование образовательного процесса основано на основе интеграции модулей (образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Тема периода, цель, итоговое мероприятие, планируемый	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
результат	Модуль (НОД, образовательная область), дата проведения	Тема, задачи	ОДвРМ, образовательная деятельность в режимных моментах, часть формируемая участниками образовательного процесса		
		TEMA	А «День знаний»		
І неделя сентября День знаний Цель: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Формировать дружеские доброжелательные отношение между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, врач, дворник, повар и другие). Планируемый результат: Самостоятельно или после напоминания использует со стороны взрослого использует в общении со взрослыми вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имеци и отчеству. В техтализоварным играх	Познавательное развитие (ФЭМП) Познавательное развитие (ФКЦМ) Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие (рисование)	ТЕМА Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнений знаний детей в области математики. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» (ознакомление с окружающим миром). (Дыбина 17) «Надо ли учиться говорить?» (Гербова 26) Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. «Нарисуй картинку про лето» (Ком. 27) Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью. Умение правильно держать кисть, промывать в воде, осущать о тряпочку.	Индивидуальные беседы об окружающем мире «Знакомы и незнакомые» Беседа с детьми «Давайте познакомимся» Проговаривание, повторение (скороговорки, стихи, чистоговорки) Повторение знакомых детям стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» Подвижные игры: «Найди себе пару», «У медведя во бору» Конструирование (из песка с водой) «Дождик из песка» Беседа «Что интересного видели летом» Труд в природе: ремонт и изготовление	Игра средней подвижности «Найди где спрятано» Подвижная игра «Мы веселые ребята» Сюжетная игра «Что здесь спрятано» Совместная игра «Меняйтесь местами» Конструирование ворот для игрушечных машин из природного материала Лепка «Сладости для магазина» Индивидуальная игра «Спрячь мышку» Дидактическая игра «Смотри и	
имени и отчеству; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; у ребенка сформированы навыки и умения, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; проявляет личное отношении к соблюдению (и нарушению) моральных норм; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и осоредоточенно действует в течение 15-20 мин, умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку эрения; выражает положительные эмоции; знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать владеет навыками рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; владеет навыками самостоятельного конструирования Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.	Художественно- эстетическое развитие (лепка)	кисть, промывать в воде, осущать о тряпочку. Помогать в рисовании разных предметов в соотношении с содержанием рисунка. «Яблоки и ягоды» (Ком.27) Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатление об окружающем мире. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	кормушек из бросового материала» Участие в празднике «День знаний» Дидактическая игра «В детском саду» Экскурсия по территории детского сада Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада Чтение сказок: «Наш козел», «Война грибов с ягодами», «Рыбки», «Утята», «Считалочка», «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» Воспитание культуры поведения за столом во время еды Игровая ситуация «Можно ли кушать под столом»	делай» Игра «Правила движения», «Опиши транспорт», «Покажи дорогу», «Найди отличие» Конструирование из геометрических фигур «Лесной детский сад» Закрепить название мебели Рисование любимой игрушки Конструирование модели детского сада Сюжетная игра «Детский сад» Игра «Чьи предметы» Упражнение «Расположи фигуры»	

ТЕМА «Осень»				
1 неделя	Познавательное	«Что нам осень принесла» (С8)	Беседы об осени (замечать и называть изменения в	Упражнение: «Ветер дует нам в лицо»
«Осень»	развитие (ФКЦМ)	Расширять представления детей об овощах и	природе, устанавливать простейшие связи между живой	Подвижные игры: «Присели дети в
Цель:		фруктах. Закреплять знания о сезонных	и неживой природой Сезонные наблюдения: расширение представлений о	огород», «У медведя во бору»
Расширять представление детей		изменениях в природе. Дать представление о	сельскохозяйственных профессиях	Совместная игра «Оденем кукол на
об осени. Развивать умение		пользе природных витаминов.	Игра перевоплощение «Ты маленькое деревце»	прогулку»
устанавливать простейшие связи		Совершенствовать умение сравнивать две	Рассматривание картин, слушание музыки по теме:	Индивидуальная игра «Волшебный
между явлениями живой и	Познавательное	равные группы предметов, обозначать	«Осень»	песок» - рисование овощей на песке
неживой природы (похолодало –	развитие (ФЭМП)	результаты сравнения словами: поровну,	Привлечение детей к оформлению групповой комнаты Подготовка к тематическому празднику «Осень»	пальцем
исчезли бабочки, отцвели цветы	, ,	столько - сколько.	Беседа о правилах безопасного поведения на природе,	Совместная игра «Грибы после
и.т.д.), вести сезонные		Закреплять умение сравнивать два предмета по	бережное отношение к ней	дождя»
наблюдения. Расширять		величине, обозначать результаты сравнивания словами: большой, маленький, больше, меньше.	Проговаривание, повторение потешки (скороговорки,	Рассматривание предметных и
представления о		Упражнять в определении пространственных	чистоговорки), стихотворение А. Плещеева «Скучная картина»	сюжетных картинок с осенними
сельскохозяйственных		направлений и назывании их словами: впереди,	Расширение представлений о многообразии насекомых,	пейзажами.
профессиях, о профессии		сзади, слева, справа, вверху, внизу. (П,П12)	об их поведении осенью	Составление рассказа
лесника.			Игра - ситуация «Осень - добрая волшебница»	Сюжетно – ролевая игра по сказке
Расширять представления об	Речевое развитие	Звуковая культура речи:	Беседа с детьми «Все работы хороши» Наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в	«Вершки и корешки»
овощах и фруктах (местных и	-	звуки с и сь. Объяснить детям артикуляцию	жизни животных и растений	Автодидактичес-
экзотических).		звука с, поупражнять в правильном, отчетливом	Привлечение детей к уборке листьев	кая игра: «По ягоды» (разрезные
Расширять представления о		его произношении (в словах, фразах, речи). (Г27)	Наблюдение за изменениями в одежде людей	картинки)
правилах безопасного поведения		(127)	Подвижные игры «Зайцы и волк», «Самолеты»,	«Осенний лист» (обводка трафаретом
на природе. Воспитать бережное	Художественно-	«На яблоне поспели яблоки»	«Бездомный заяц», «Найди себе пару», «Лошадки» Конструирование (из песка)	листа липы, клена или дуба и
отношение к природе.	эстетическое развитие	Продолжать учить детей рисовать дерево,	Индивидуальная работа с детьми по развитию основных	раскрашивание его
Формировать элементарные	(рисование)	передавая его характерные особенности: ствол,	навыков движений	Дары осени – лепка из пластилина
экологические представления.	,	расходящие от него длинные и короткие ветки.	Гимнастика утром и после сна	помидоров и огурцов
• • •		Учит детей передавать в рисунке образ	Работа по воспитанию культуры поведения за столом Уборка в группе, ремонт книг и коробок	Конструирование из мягкой
		фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому	Изготовление подарков ко дню рождения	проволоки силуэта медведя
		приему рисования листвы. Подводить детей к	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Лепка осеннего дерева
		эмоциональной, эстетической оценке своих	Чтение Бунин «Листопад», «Сестрица Аленушка и	Игра «Скажите ласково»
		работ.	братец Иванушка», А.Н. Толстого «Уж небо осенью дышало», «Зайчишка – трусишка», «Дон, дон, дон», Ю.	Слушание песни «Осень»
		(Комарова 29)	Тувим «Чудеса», В Вересаев «Братишка»	Игра «Возьми игрушки на прогулку»,
			Экскурсия по территории детского сада «Расскажи об	«Не ошибись»
	Художественно-	«Красивые флажки»	Осени»	Конструирование лягушки из бумаги
	эстетическое развитие	Учить детей работать ножницами: правильно их держать, сжимать и разжимать кольца,	Конструирование «Лесной детский сад» Повторить с детьми тему «Мебель»	Лепка пирамидки
	(аппликация)	резать полоску по узкой стороне на одинаковые	Повторить с детьми тему «меоель» Знакомство с приметами ранней осени	Дорисуй фигуры
		отрезки – флажки. Закреплять приемы	Описание сюжетных картинок	Рассматривание овощей и игра с ними
		аккуратного наклеивания, умение чередовать	Индивидуальная работа (задание «Расположи фигуры»)	Аппликация «Овощи в тарелке»
		изображения по цвету. Развивать чувство ритма	Игра «Что нам осень принесла»	Игра «Отгадай»
		и чувство цвета. Вызывать положительный	Беседа «Как звери спасаются от холода?», «Птицы» Разучивание песни «Осень»	Лепка овощей
		эмоциональный отклик на созданные	Заучивание считалки	Упражнение овощи на грядке
		изображения. (Ком29)	Беседа о любимых игрушках детей	Игра с пением «Огородная –
				хороводная»
2 неделя сентября «Осень»	Познавательное	«Моя семья»	Беседы об осени (замечать и называть изменения в	Лепка «Сладости для магазина»
(продолжение)	развитие(ФКЦМ)	Ввести понятие «семья».	природе, устанавливать простейшие связи между	
Планируемый результат:	_ ` ` ,	Дать детям первоначальное представление о	живой и неживой природой	Индивидуальная игра «Спрячь
Проявляет любознательность, интерес		родственных отношениях в семье (каждый	Сезонные наблюдения: расширение представлений	мышку»
к исследовательской деятельности,		ребенок одновременно в семье сын (дочь), внук	о сельскохозяйственных профессиях Игра перевоплощение	Дидактическая игра «Смотри и
экспериментировании;		(внучка), брат (сестра), мама и папа, дочь и сын, бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое	«Ты маленькое деревце»	делай»
проявляет интерес к информации, которую получает в процессе		отношение к самым близким людям – членам	Рассматривание картин, слушание музыки по теме:	Игра «Правила движения», «Опиши
общения;		семьи. (Дыбина 9)	«Осень»	транспорт», «Покажи дорогу»,
проявляет интерес к участию в		,	Привлечение детей к оформлению групповой	«Найди отличие»
подвижных играх и физических	Познавательное	Упражнять в сравнении двух и трех предметов,	комнаты	
упражнениях;	развитие (ФЭМП)	разных по цвету и по форме, определяя их	Подготовка к тематическому празднику «Осень»	Конструирование из геометрических
проявляет устойчивый интерес к	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	равенство и неравенство, сопоставление пар,	Беседа о правилах безопасного поведения на природе, бережное отношение к ней	фигур «Лесной детский сад»
различным видам детской		учить обозначать результаты сравнения	Проговаривание, повторение потешки	Закрепить название мебели
деятельности: конструированию,		словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.	(скороговорки, чистоговорки), стихотворение А.	1
изобразительной деятельности, игре;	Ì	VROMBRU.	(r	

способен самостоятельно придумать		Закреплять умение различать части суток (угро,	Плещеева «Скучная картина»	Рисование любимой игрушки	
небольшую сказку на заданную тему;		день, ночь).	Расширение представлений о многообразии		
предпринимают попытки		(П,П13)	насекомых, об их поведении осенью	Конструирование модели детского	
самостоятельного обследования	D		Игра - ситуация «Осень - добрая волшебница»	1.7	
предметов, используя знакомые и	Речевое развитие	Обучение рассказыванию: «Наша	Беседа с детьми	сада	
новые способы, при этом активно		неваляшка»	«Все работы хороши»		
применяет все органы чувств;		Учить детей, следуя плану, рассматривать	Наблюдение за погодой, за сезонными изменениями	Сюжетная игра «Детский сад»	
имеет элементарное представление о		игрушки, рассказывать о ней при минимальной	в жизни животных и растений	Игра «Чьи предметы»	
геометрических фигурах, о		помощи педагога.	Привлечение детей к уборке листьев		
порядковом счете до двух, удерживает		(Гербова 28)	Наблюдение за изменениями в одежде людей	Упражнение «Расположи фигуры»	
в памяти при выполнении	V	«Красивые цветы»	Подвижные игры «Зайцы и волк», «Самолеты»,	у пражиение «насположи фигуры»	
математических действий нужное	Художественно-	Развивать наблюдательность, умение выбирать	«Бездомный заяц», «Найди себе пару», «Лошадки»		
условие;	эстетическое развитие	предметы для изображения.	Конструирование (из песка)		
умеет поддерживать беседу,	(рисование)	Учить передавать в рисунке части растения.	Индивидуальная работа с детьми по развитию		
высказывает свою точку зрения,		Закреплять умение рисовать кистью, правильно	основных навыков движений		
выражает положительные эмоции,		держать кисть, хорошо промывать ее.	Гимнастика утром и после сна		
умеет подбирать слова со звуком;		Совершенствовать умение рассматривать	Работа по воспитанию культуры поведения за		
слушает внимательно как нужно		рисунки, выбирать лучшие. Развивать	столом		
составлять рассказ и принимает в		эстетическое восприятие. Вызывать чувство	Уборка в группе, ремонт книг и коробок		
этом участие;		удовольствия, радости от созданного	Изготовление подарков ко дню рождения		
умеет рисовать и лепить предметы		изображения.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»		
круглой и овальной формы, разные по		(Комарова 31)	Чтение Бунин «Листопад», «Сестрица Аленушка и		
размеру;	Художественно-	«Большие и маленькие морковки»	братец Иванушка», А.Н. Толстого «Уж небо осенью		
умеет эмоционально и тактично	эстетическое развитие	Учить детей лепить предметы удлиненной	дышало», «Зайчишка – трусишка», «Дон, дон, дон»,		
оценивать работы свои и своих	(лепка)	формы, сужающиеся к одному концу, слегка	Ю. Тувим «Чудеса», В Вересаев «Братишка»		
товарищей; знает правила безопасного	(sicina)	оттягивая и сужая конец пальцами.	Экскурсия по территории детского сада «Расскажи		
поведения во время работы с		Закреплять умение лепить большие и маленькие	об Осени»		
ножницами		предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Конструирование «Лесной детский сад»		
noming		(Комарова 28)	Повторить с детьми тему «Мебель»		
		(Itomapoba 20)	Знакомство с приметами ранней осени		
3 неделя сентября	Познавательное	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Описание сюжетных картинок		
•		Закреплять знания детей о сезонных изменений	1		
«Осень» (продолжение)	развитие (ФКЦМ)	в природе. Формировать представления о	Индивидуальная работа (задание «Расположи		
		растениях леса: грибах и ягодах. Расширять	фигуры»)		
		представления о пользе природных витаминах	Игра «Что нам осень принесла»		
		для человека и животных. (С8)	Беседа «Как звери спасаются от холода?»,		
		для человека и животных. (Со)	«Птицы»		
	Познавательное	Упражнять в умении различать и называть	Разучивание песни «Осень»		
		геометрические фигуры: квадрат, круг,	Заучивание считалки		
	развитие (ФЭМП)		1 7		
		треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине,	Беседа о любимых игрушках детей		
		обозначать результат сравнения словами:			
		длинный – короткий; длиннее – короче; широкий – узкий; шире – уже. Развивать			
		умение сравнивать предметы по цвету, форме и			
		пространственному расположению. (П,П.14))			
	n	Чтение стихотворения И. Бунина			
	Речевое развитие	чтение стихотворения и. Бунина «Листопал»			
		Составление рассказа о кукле.			
		Продолжать учит детей составлять рассказы об			
		игрушке. Познакомиться со стихотворением о			
		ранней осени, приобщая к поэзии и развивая			
		поэтический слух. (Г29)			
	**	«Цветные шары (кружок и овальные			
	Художественно-				
	эстетическое развитие	формы)»			
	(рисование)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной формы и			
	/				
		renamana domana			
		круглой формы.			
		Учить сравнивать эти формы, выделять их			
		Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке			
		Учить сравнивать эти формы, выделять их			

				•	
	Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. (КЗ4) «Украсить салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам, правильно сложив ее; правильно держать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (КЗ4)			
4 неделя «Осень»	Познавательное развитие (ФКЦМ)	«Расскажи о любимых предметах» Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. (Д9)			
Итоговое мероприятие Праздник «Осени» Выставка детского творчества	Познавательное развитие (ФЭМП)	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий; длиннее – короче; широкий – узкий; шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. (закрепление) (П,П14)			
	Речевое развитие	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» Учить детей, следуя плану, рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.			
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Нарисуй какую хочешь игрушку» (К60) Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.			
	Художественно-	«Грибы» (КЗ6)			
	эстетическое развитие (лепка)	Закреплять умение детей лепить знакомые			
		предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и			
		кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения			
		формы. Подводить к образной оценке работ.			
1	т.		I в мире человек»		T
1 неделя	Познавательное развитие (ФКЦМ)	«Петрушка идет трудиться» Учить детей группировать предметы по	Расширение представлений об осени Индивидуальные беседы об окружающем	Спортивное упражнение«Попади в ворота»	
«Я в мире человек» Цель:	развитие (ФКЦМ)	назначению.	мире: что видел ребенок по дороге,	воротал	
Расширять представление о		Воспитывать желание помогать взрослым.	природные, сезонные., погодные изменения	Игра малой подвижности. «Самый	
здоровье и здоровом образе		(Д12)	Проговаривание, повторение потешки	меткий»	
жизни.	Познавательное	Продолжать учить сравнивать две группы	(скороговорки, чистоговорки, стихотворения)		
Расширять представления детей о	развитие (ФЭМП)	предметов, разных по форме, определяя их	Наблюдение за погодой и листопадом,	Спортивная игра.«Пожарные»	

своей семье.		равенство или неравенство на основе	осадками		
Формировать первоначальные		сопоставления пар.	Работа по воспитанию культуры поведения за	Игровые упражнения «Веселая	
представления о родственных		Закреплять умение различать и называть	столом	зарядка»	
отношениях в семье (сын, дочь,		плоские геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Упражнять в сравнивании двух	Формирования КГН и навыков		
мама, папа и т.д.).		предметов по высоте обозначая результаты	самообслуживания	Совместные игры: «Полечите куклу»	
Закреплять знание детьми своего		сравнения словами: высокий, низкий, высоко,	Уборка листьев на территории детского сада	«Делай как я»	
имени, возраста, имен родителей.		ниже.	Приобщение детей к сбору природных		
Знакомить детей с профессиями		(П,П 15)	материалов для изготовления поделок	Сюжетные игры:	
родителей.			«День здоровья»	«Фармацевт», «Воспитатель»	
Воспитывать уважение к труду	Речевое развитие	Звуковая культура : речи, звуки з и зь	Экскурсия по территории детского сада	up,	
близких взрослых.	re regoe passarine	Упражнять детей в произношении	«Осень, осень к нам пришла»	Совместная деятельность	
Формировать положительную		изолированного звука з (в слогах и словах).	Беседы о ценности здорового образа жизни,	«Парикма -херская».	
самооценку, образ «Я» (помогать		Учить произносить звук з твердо и мягко.	физических упражнений, о пользе зарядки,	Мирикми херекия».	
каждому ребенку как можно		Различать слова со звуками з, зь	закаливания, гигиенических процедур	Сюжетно - ролевые играы	
чаще убеждаться в том, что он		(Γ31)		«Отправляемся в поход», Добрый	
хороший его любят.	V	«Золотая осень»	Беседа о том, что полезно и вредно для		
1 1	Художественно-	Учить детей изображать осень. Упражнять в	здоровья	доктор Айболит»	
Развивать представления детей о	эстетическое развитие	умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки,	Закрепление навыков ухода за своим лицом и	II.	
своем внешнем облике.	(рисование)	осеннюю листву. Закреплять технические	телом	Настольно – печатная игра «Части	
Воспитывать эмоциональную		умения в рисовании красками (опускать кисть	Индивидуальная работа по развитию	тела»	
отзывчивость на состояние		всем ворсом в баночку с краской, снимать	основных движений		
близких людей.		лишнюю каплю о край баночки, хорошо	Организация подвижных игр: «Зайка серый	Автодидакти -ческая игра. «Что такое	
Формирование уважительного,		промывать кисть в воде, прежде чем набирать	умывается», «Подбрось – поймай», «Прятки»,	хорошо и что такое плохо»	
заботливого отношения к		новую краску, промокать ее о мокрую тряпочку	« бездомный заяц», «Ловишки», «Зайцы и		
родственникам.		или бумажную салфетку). Подводить детей к	волк», «Пчелки»	Раскрашивание картинок «Виды	
		образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать	Беседы с детьми о семье	спорта (по выбору)».	
		чувство радости от ярких красивых рисунков	Закрепления знаний детьми своих имени,		
	Художественно-	(КЗ5)	фамилии и возраста; имен родителей	Музыкальная игра	
	эстетическое развитие	«Большой дом»	Рассматривание фотографий членов семьи	«Я на скрипочке играю»	
	(аппликация)	Закреплять умение резать полоску бумаги по	Игры в семью		
	(** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	прямой, срезать углы, составлять изображение	А.Барто «Игрушки», М. Горький	«Строители» -выкладывание дома на	
		из частей. Учить создавать в аппликации образ	«Воробьишко»,	цветной мозаике	
		большого дома Развивать чувство пропорций,	К. Чуковский «Телефон»,	de mon mosame	
		ритма. Закреплять приемы аккуратно	«Заяц и еж», из сказок братьев Гримм,	«Мойдодыр» -раскрашивание	
		наклеивать. Учить детей при рассматривании	«Шалтай балтай» обработка С.Маршака,	предметов личной гигиены	
2 9	17	работ видеть образ. (Комарова 43)	«Про Иванушку дурачка» обр. Горького	предметов личной гигисны	
2 неделя «Я в мире человек»	Познавательное	«Прохождение экологической тропы» (С13)	В. Биянки «Подкидыш»,		
(продолжение)	развитие (ФКЦМ)	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты	В. Драгунский «Тайное становится явным»,		
Планируемый результат:		экологической тропы в осенний период.			
Владеет		Формировать бережное отношение к	Д. Хармс «Игра», «Врун»		
элементарными навыками		окружающей природе.	Беседа о значении правила дорожного		
самообслужива -ния;проявляет интерес к участию подвижных игр и		Дать элементарное представление о	движения, ознакомление с пешеходным		
физических упражнениях; соблюдает		взаимосвязи человека и природы.	переходом		
элементарные нормы поведения во			Слушание песен, «Если был бы я машиной»		
время еды и умывания; знаком с	Познавательное	Учить понимать значение итогового числа,	(сл. С. Антоновой, муз. А. Перескокова)		
понятием «Здоровье» и «Болезнь»;	развитие (ФЭМП)	полученного в результате счетов предметов в	Упражнения: «Выбери ответ», «Вставь		
имеет элементарные представления о	• '	пределах трех, отвечать на вопрос:	пропущенное слово»		
некоторых составляющих здорового		«сколько?».	Отгадывание загадок		
образа жизни, правильном питании,		Упражнять определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг),	Игры: «Можно или нельзя», «Это я»		
пользе закаливания, необходимости		осязательно - двигательным путем.	Конструирование из геометрических фигур и		
соблюдения правил гигиены; знает о		Закреплять умение различать левую, правую	строительного материала «Загородки и		
пользе утренней зарядке, физических		руки, определять пространственные	заборы»		
упражнений; начинает проявлять образное предвосхищение; на основе		направления и обозначать их словами: налево,	Театрализованное представление по сказке		
пространственного расположения		направо, слева, справа. (П,П17)	«Рукавичка»		
объектов может сказать, что	Dayranga nasawaya	Заучивание песенки «Тень – тень – потетень»	Расширение представлений об осени		
произойдет в результате их	Речевое развитие	<u>(Γ32)</u>	Индивидуальные беседы об окружающем		
взаимодействия; проявляет		Помочь детям запомнить и выразительно	мире: что видел ребенок по дороге,		
устойчивый интерес к различным		читать песенку	природные, сезонные., погодные изменения		
видам детской деятельности, к			природные, сезонные., погодные изменения		

информации, которую получает в процессе общения имеет элементарное представления о составлении числа два, о геометрических фигурах, учится считать в пределах трех удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения выражает положительные эмоции при заучивании песни может придумать слово с заданным звуком принимает участие в составлении рассказов владеет навыками рисования и раскращивания овальной формы активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных за дам	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (Лепка)	«Сказочное дерево» (КЗ7) Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в уменни передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. «Угощение для кукол» (КЗ9) Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление, делать, что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами изображения. (Комарова 39)	Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) Наблюдение за погодой и листопадом, осадками Работа по воспитанию культуры поведения за столом Формирования КГН и навыков Утренняя гимнатика Пальчиковая гимнастика Расширение представлений об осени Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные., погодные изменения Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) Наблюдение за погодой и листопадом, осадками	
познавательных задач З неделя	Познавательное	«Мои друзья» (Д14)	Работа по воспитанию культуры поведения за	
з неделя «Я в мире человек»	познавательное развитие (ФЦКМ)	«мои друзья» (д14) Формировать понятие: «друг», «дружба».	столом	
WID MIPE RESIDENT	развитие (ФЦИЛИ)	Воспитывать доброжелательные отношения	Формирования КГН и навыков	
		между детьми; побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать,	самообслуживания Уборка листьев на территории детского сада	
		проявлять заботу и внимание к друг другу.	Приобщение детей к сбору природных	
	Познавательное	Учить в считать в пределах трех, используя следующие	материалов для изготовления поделок	
	развитие (ФЭМП)	приемы: при счете правой рукой указывать на каждый	«День здоровья»	
	r ()	предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее	Экскурсия по территории детского сада «Осень, осень к нам пришла»	
		число относить ко всем группам предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величин	«Осень, осень к нам пришла» Беседы о ценности здорового образа жизни,	
		(длине, ширине, высоте), обозначать результаты	физических упражнений, о пользе зарядки,	
		сравнения соответствующими словами: длинный – короткий; длиннее -короче; широкий – узкий; высокий	закаливания, гигиенических процедур	
		 низкий; выше – ниже). Расширять представление о 	Беседа о том, что полезно и вредно для	
		частях суток и их последовательности (угро, день, вечер, ночь). (П,П 18)	здоровья Закрепление навыков ухода за своим лицом и	
	n	H (F22)	телом	
	Речевое развитие	Чтение стихотворения об осени. (ГЗЗ) Составление рассказов, описаний игрушек	Индивидуальная работа по развитию	
		Приобщать детей к восприятию поэтической	основных движений	
		речи. Продолжать учить рассказывать детей об игрушке по определенному плану (по	Организация подвижных игр: «Зайка серый умывается», «Подбрось – поймай», «Прятки»,	
		подражанию педагогу).	умывается», «подорось – поимаи», «прятки», « бездомный заяц», «Ловишки», «Зайцы и	
	V		волк», «Пчелки»	
	Художественно- эстетическое развитие	Декоративное рисование «Украшение фартука» (КЗ8)	Беседы с детьми о семье	
	(рисование)	Учить детей составлять на полоске бумаги	Закрепления знаний детьми своих имени,	
	Δ 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	простой узор из элементов народного	фамилии и возраста; имен родителей Рассматривание фотографий членов семьи	
		орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие	Рассматривание фотографии членов семьи Игры в семью	
		способности, воображение.	r	
	Художественно-	«Украшение платочка» (КЗ8)		
	эстетическое развитие	Учить детей выделять углы, стороны квадрата.		
	(аппликация)	Закреплять знание круглой, квадратной,		
		треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму,		
		разрезая квадрат на треугольники, круг на		
		полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета		
		восприятие цвета		

1 неделя «Мой город, моя	Познавательное	Знакомство с декоративными птицами (С16)	Беседы о родном городе	Игровые упражнения:
страна»	развитие (ФКЦМ)	Дать детям представления о декоративных		«Шагаем в парах», «Походим по
Цель:	•	птицах.	Рассказы о самых красивых местах родного	дорожке из камешков»
знакомить с родным городом		Показать особенности содержания	города, его достопримечатель -ностях	Подвижная игра «Прогулка по
(поселком).		декоративных птиц.	1	городу»
Формировать начальные		Формировать желание наблюдать и ухаживать и за живыми объектами.	Дидактическая игра	Игра под музыкальное сопровождение
представления о родном крае,		за живыми объсктами.	«Строительство»	«Мы строим новый дом» (муз. и слова
его истории и культуре.		Продолжать учить считать в пределах трех,	we ipoint and individual and individ	В. Буряка)
Воспитывать любовь к родному		соотнося число с элементом множества,	Работа по формированию КГН	Индивидуальная игра «Дорога домой»
краю.	Познавательное	самостоятельно обозначать итоговое число,	тиооти по формированию тегт	Игра с изображением геометрических
Расширять представления о	развитие (ФЭМП)	правильно отвечать на вопрос: «Сколько?».	Проговаривание, повторение потешки	фигур «Волшебники»
видах транспорта, его	развитие (ФЭМП)	Совершенствовать умение различать и называть	(скороговорки, чистоговорки, стихотворения)	фигур «Волисоники» Автодидактическая игра: «Это
назначении. Расширять		геометрические фигуры (круг, квадрат,	(скороговорки, чистоговорки, стихотворения)	машинка (выкладывается из
представления о правилах		треугольник), не зависимо от их размера.	Беседа с детьми о профессиях родителей	теометрических фигур»
		Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди,	веседа с детьми о профессиях родителей	геометрических фигур» Конструирование (забор из кубиков).
поведения в городе,		сзади, справа, слева.(П,П.19)	Henry B congre	
элементарных правилах	D	Звуковая культура речи: звук ц.	Игры в семью	Лепка: «Новый светофор».
дорожного движения.	Речевое развитие	Упражнять детей в произношении звука	77 77 1	Конструирование «Забор» (из
Расширять представления о		ц.(изолированного, в слогах и словах).	Дидактические игры: «Назови профессию»,	кубиков, деталей конструктора, лего)
профессиях. Познакомить с		Совершенствовать интонационную	«Угадай профессии»	Лепка «Умный светофор»
некоторыми выдающими		выразительность речи.	T	Конструирование машин и светофора
людьми, прославившими Россию.		Учить различать слова, начинающиеся со звука	Беседы о домашних обязанностях детей	Подвижные игры:
		ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. (ГЗ5)	0 5	«Сигнал светофора», «Ловкий
	**	«Яички простые и золотые»	Сезонные наблюдения	пешеход»
	Художественно-	Закрепить знание овальной формы, понятие:		Игры: «Транспорт», «Найди отличие»
	эстетическое развитие	«тупой», «острый».	Экскурсия, тема «Листопад»	Рассматривание картинки с
	(рисование)	Продолжать учить приему рисования овальной		изображением осеннего пейзажа
		формы. Упражнять детей в умении аккуратно	Труд – игра: «Собери листья в корзину»	Рисование дождя штрихами
		закрашивать рисунки. Подводить к образному		Составление макета: «Осенний лес»
		выражению содержания. (К40)	Помощь дворнику в уборке опавшей листвы	Рассматривание картинок с
	Художественно-	«Сливы и лимоны»	Прогулки по городу	изображением метели
	эстетическое развитие	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображением	Участие в спортивном празднике	Сюжетно – ролевая игра «Дом»
	(лепка)	в лепке. Закреплять приемы лепки предметов	Конструирование из песка с использованием	Рисование ковра
		овальной формы, разных по величине и цвету.	природного материала	Игра «Скажи ласково»
		Развивать эстетическое восприятие. (К43)	Свободная деятельность под контролем	Игра «Чьи предметы»
2 неделя	Познавательное	Целевая прогулка: «Что такое улица»	педагога	Слушание песенки «Улыбка» (муз.
«Мой город, моя страна»	развитие (ФКЦМ)	Формировать у детей элементарные	Работа по звуковому произношению,	Шаинского, сл. М. Пляцковского)
(продолжение)	•	представления об улице; обращать внимание на	упражнение «Заведем мотор»	Рисование любимых игрушек
Перспективное планирование:		дома, тротуар, проезжую часть.	Индивидуальная работа по развитию	Игра «Чудесный мешочек», «Кто
Знает некоторые государственные		Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад, поощрять	основных движений	больше»
праздники может рассказать о своем родном городе,		ребят, которые называют улицу, на которой	Подвижные игры: «Замри», «Пробеги тихо»,	Лепка «Чебурашка»
назвать его; проявляет интерес к		живут. Объяснять как важно	«Через ручеек», «Пузырь», «Найди себе пару»	Сюжетная игра с постройкой
информации, которую получает в		знать свой адрес. (Д21)	Профилактические мероприятия	«Детский сад»
процессе общения;			Закаливающие	Слушание песни «Если добрый ты»
способен принять задачу на	Познавательное	Закреплять умение считать в пределах трех.	мероприятия	(муз. Б. Савельева, сл. М.
запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое	развитие (ФЭМП)	Познакомить с порядковым значением числа,	Ремонт книг и коробок из под настольно	Пляцковского)
стихотворение;	. ,	учить правильно отвечать на вопросы:	печатных игр	Игры: «Найди ошибку», Скажите
способен сосредоточено действовать в		«Сколько?», «Который по счету». Упражнять находить по длиннее, ширине и	Уборка в группе	ласково»
течении 15-20 минут;		высоте одинаковые предметы, обозначать	Чтение книг:	Слушание песни «Осень» (муз. И.
проявляет устойчивый интерес к		соответствующие признаки словами: длинный,	«Винни - Пух и все – все – все»,	Кишко, сл. Т. Волгиной
различным видам детской деятельности, изобразительной деятельности, игре;		длиннее, короткий, короче, широкий, шире,	Б. Заходер «Жихарка» обр. Карнауховой,	Игра «Не ошибись»
-начинает проявлять образное		узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже.	К. Чуковский «Тараканище»,	Подвижные игры: «Тучи дождевые»,
представление на основе		Познакомить с прямоугольником на основе	«Три поросенка» пер. с анг. С. Михалкова,	«Дождик»
пространственного расположения		сравнении с квадратом. (П,П. 21)	Е. Пермяк «Торопливый ножик»,	Игра «Закончи предложение»
объектов, может сказать, что произойдет			Я. Райнис «Наперегонки»,	Лепка осеннего дерева

в результате их взаимодействия; имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете в пределах трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; умеет поддерживать беседу и высказывает свою точку зрения; четко в словах выделяет звук в речи; умеет отвечать на вопросы воспитателя по картине владеет навыком рисования и раскращивания; умеет лепить предметы круглой формы; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами.	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Чтение стихов о поздней осени Учить детей описывать картину в определенной последовательности, т называть картину. Приобщать детей к поэзии. (ГЗ7) Рисование по замыслу Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. (К42) «Лодки плывут по реке» (К39) Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображение.	Д. Диссет «Про поросенка, который учился летать, А. С. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч» Беседа с детьми о жизни диких животных в лесу. Как звери готовятся к зиме. Г. Цыферова «В медвежачий час» Беседа о правильном поведении на улице. Рассказ воспитателя о правильном поведении в транспорте. Загадывание загадок Театрализованное представление по сказке «Пых»	Игра «Что нам осень принесла?» Аппликация «Букет в вазе» Игры: «Возьми игрушку на прогулку», «Один – много», «Расположи игрушку», «Чего не хватает?» Прослушивание пьесы «Новая кукла П.И. Чайковского Лепка пирамидки Игры: «Принеси игрушку», «Найди овощи», Есть или нет?», «Какого цвета овощи», «Что лишнее?» Слушание р.н.м. «Осенью» Игра «Что похоже на овал» Подвижная игра «Боулинг с овощами» Игра «Отгадай» Лепка овощей	
3 неделя «Мой город, моя страна» (продолжение)	Познавательное развитие (ФКЦМ) Познавательное развитие (ФЭМП) Речевое развитие	Дежурство в уголке природы (С22) Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. Закреплять умение считать в пределах трех. Познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету». Упражиять находить по длиннее, ширине и высоте одинаковые предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже (П,П 21) Познакомить с прямоугольником на основе сравнении с квадратом. (закрепление) Мини —викторина по русским сказкам (Г61) Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и	Повторение стих. А. Кондратьева «Доброе утро» Беседа о сотрудниках детского сада Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр» Беседа с детьми о доброте Чтение рассказа В. Осеевой «Сторож» Беседа с детьми об осени, ее приметах Беседа по вопросам: «Как звери спасаются от холода?», Что будут делать птицы в холод?», «Чем будут питаться птицы зимой?», «Как люди спасаются от холода?» Разучивание песни «Осень» Беседа об игрушках по вопросам воспитателя Чтение рассказа В. Карасевой «Подруги», стихотворения Е. Благининой «Подарок» Загадывание загадок об игрушках Описание овощей по вопросам воспитателя Чтение стихотворения «Посадила баба Фекла в огороде лук да свеклу» Беседа «Какие бывают овощи и как их выращивать» Инсценировка сказки «Репка» в движениях Упражнение «Овощи на грядках»	Игры: « Куда что положить», «Покажи рисунок», «Назови ласково», «Забывчивый покупатель», «Повар» Сюжетно – ролевая игра «Фруктовый ларек» Слушание колыбельная « (муз. А. Гречанинова) Лепка цветка для мамы Рисование осеннего леса Игра «Кто быстрее» Рассматривание картин с изображением осеннего пейзажа Рисование дождя Лепка веточки рябины Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Пробети тихо», «Перепрыгнем ручеек» Лепка мебели Прослушивание муз. композиции	
	Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (лепка)	бобовое зернышко» «Твоя любимая кукла» (К79) Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор «Разные рыбки» (К46) Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Чтение сказки «Мужик и медведь» Развивающие игры: «Большой и маленький», «Что лишнее?» Отгадывание загадок о фруктах Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот» Игра «Хлопни, когда услышишь название фруктов» Беседа о родственных связях в семье, чтение стихов о маме и бабушке Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала Большой» Заучивание из отрывка А. Плещеева «Осень» Комплекс упражнений «Деревья», отгадывание загадок о деревьях Составление макета «Осенний лес» Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья» Отгадывание загадок о мебели, рассматривание картинок с изображением мебели Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений	«Осенняя «песенка» 9муз. Д. Васильева – Буглая) Подвижные игры: «Где мой стул», «Кто больше привезет мебели» Раскрашивание красками листьев из бумаги Рисование деревьев Подвижные игры: «Тополек», «Лети, листок» ко мне в кузовок» Аппликация «Бабочка» Рисование посуды Конструирование стаканчика из бумаги Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Парикма -херская», «Магазин»	

TEMA «Новогодний праздник»				
1 неделя «Новогодний	Познавательное	«Осенние посиделки» (С18)	Организация всех видов деятельности	Спортивная игра «Снежна горка»
праздник»	развитие (ФКЦМ)	Беседа о домашних животных»	(игровая, коммуникативная, познавательно –	
Цель: организовывать все виды		Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.	исследовательская, трудовая, музыкально -	Индивидуальная игра: «Оденем
детской деятельности (игровой,		Расширять представление о жизни домашних	художественная, продуктивная, чтение)	куклу на прогулку»
коммуникативной, трудовой,		животных в зимнее время года. Формировать	вокруг темы Новогоднего праздника	
познавательно - исследова -		желание заботиться о домашних животных.		Сюжетно-ролевая игра
тельской, продуктивной,			Работа по формированию КГН	«Снегурочка»
музыкально -художественной,		Показывать образование числа 4 на основе		
чтение) вокруг темы Нового года		сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3и4. Учить считать в пределах 4.	Привлечение детей к активному участию в	«Зимнее дерево» - выкладывание
и новогодних праздников		Расширять представление о прямоугольнике на	подготовке Новогоднего праздника	дерева из спичек
высказывать свою точку зрения,	Познавательное	основе сравнения его с квадратом.	(разучивание песен, стихов, сценок,	Игра малой подвижности «Через
выражает положительные эмоции	развитие (ФЭМП)	Развивать умение составлять целостное	изготовление новогодних игрушек,	сугробы»
при составлении описательного		изображение предметов из частей. (П,П.23)	украшение елки, подготовка костюмов)	G
рассказа, умеет отвечать на		Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение: «Что из чего?	Прир домания долой и соры солисти	Совместная игра «В гости к Деду
вопросы после прочитанного		(ГЗ8)	Привлечение детей к совместному с	морозу и снегурочке»
рассказа и делает		Проверить на сколько у детей сформировано	воспитателем изготовлению кормушки для	Игра «Цепочка» - составление слов
самостоятельные попытки		умение составлять последовательный рассказ	зимующих птиц	на тему Новогоднего праздника
пересказать его;		об игрушке. Поупражнять детей в умении	Дидактическая игра: «Что эта за птица?»	на тему гловогоднего праздника
умеет выделять звуки в слове и		образовывать слова по аналогии.	дидакти гоская игра. « 110 эта за птица://	Раскрашивание масок под
подбирает мелодии на заданный	Речевое развитие	«Маленький гномик» (К46) Учить детей передавать в рисунке образ	Беседа о жизни животных и растений зимой	музыкальное сопровождение
звук;	телевое развитие	маленького - лесного гномика, составляя	Beerga o misim misserman in parternin simion	«Ах карнавал»
		изображение из простых частей (круглая	Новогодний праздник	
владеет навыком рисования		голова, конусообразная рубашка, треугольный		Подвижная игра
красками и кистью, умеет		колпачок, прямые руки), соблюдая при этом в	Наблюдение за погодой, за птицами	«Чем украшена елка»
самостоятельно выбирать темы		упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и	Развешивание кормушек	Совместная игра
для своих рисунков, аппликаций		кистью. Подводить к образной оценке готовых	Кормление птиц	«Наряжаем елку»
и поделок из пластилина;		работ.	Рассматривания льда, опыты с ним	Автодидактичес -кая игра
		«Корзина грибов» (К45)(коллективная	Организация зимних развлечений (игра в	«Игрушки для елочки».
знает правила безопасного		композиция)	снежки, катание с горки на санках, ходьба на	Конструирование (украшение для
поведения во время работы с	Художественно-	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.	лыжах	елки из геометрических фигур)
ножницами и клеем;	эстетическое развитие	Закреплять умение правильно держать	Создание снежных построек	Игра «Спрячем под елочку
	(рисование)	ножницы, резать ими аккуратно, наклеивать	Помощь дворнику	подарок».
умеет планировать последователь		части изображения в аппликации.	Организация сюжетно – ролевых игр по	Индивидуальная игра
-ность действий при выполнении		Подводить к образному решению, видению	правилам дорожного движения	«Новогодние подарки»
творческих работ;		результатов работы, к их оценке.	Организация подвижных игр: «Самолеты»,	Игра по мотивам сказки «Про
DEGRACE HADI HADI HADI			«Самолетики и тучи», «Снежки и ветер», «Совушка», «охотник и зайцы», «Снежки и	глупого мышонка»
владеет навыками конструирования			«совушка», «охотник и заицы», «снежки и ветер», «Ворбушки»,	Аппликация или рисунок по выбору
конструпрования			«Зайцы и медведи», «Лисички и курочка»	ыноору
			Конструирование из снега	Рассматривание картинок с
			Свободная деятельность под контролем	изображением поздней осени
	Художественно-		педагога	The state of the s
	эстетическое развитие		Работа по звукопроизношению	Лепка овощей
	(аппликация)		Повторение стихов, потешек, песенок	
	,		Закаливающие процедуры	Аппликация «Береза»
			Профилактические мероприятия	
2 неделя «Новогодний	Познавательное	«Петрушка идет рисовать» (Д16)	Индивидуальная работа по развитию	Слушание музыкальной
праздник»	развитие (ФКЦМ)	Продолжать учить детей группировать	основных движений	композиции «Дождик» (муз. М.
(продолжение)		предметы по назначению, развивать любознательность.	Уборка в группе в уголках	Карасева, сл. Н. Френкеля)
Планируемый результат:		mooosnatementets.	Изготовление подарков к дню рождения	
Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности:	_		Ремонт книг и коробок из под настольно –	Рисование карандашами «Дорога
различным видам деятельности. конструированию, изобразительной	Познавательное	Закреплять умение считать в пределах 4,	печатных игр	автомобиля»
деятельности игре;	развитие (ФЭМП)	познакомить с порядковым значением числа,	Разучивание потешек, песенок, стихов	
		учить отвечать на вопросы «Сколько?»,	1	

у ребенка сформированы умения		«Который по счету», «На котором месте».	Чтение произведений:	Задание:	
различных видов детской		Упражнять в умении различать и называть	«Лисичка сестричка и серый волк» обр. М.	«Найди лишнюю фигуру в каждом	
деятельности;		знакомые геометрические фигуры (круг,	Булатова,	треугольнике»	
проявляет интерес к участию в		квадрат, треугольник, прямоугольник).	Т. Эгнер «Приключения в лесу елки – на -	Tpeyrousimmen	
подвижных играх и физических		Раскрыть на конкретных примерах значение	Горке» (главы из книги пер. с норв. Л. Брауле,	Лепка животного из пластилина	
упражнениях;		понятий – быстро, медленно.	1 1 1 1 7	ленка животного из пластилина	
ориентируется в пространстве	, n	(П,П.24)	Я. Ким «Первый снег»,	6	
детского сада;	Речевое развитие	Мини викторина по русским народным	Е. Чарушин «Ворбей»,	Сюжетно – ролевая игра	
может описать предмет, картину,		сказхкам. Чтение русской народной сказки	И Суриков «Зима»,	«Магазин», «Больница»	
составить рассказ по картине,		«Зимовьке»	«Зимовье обр И. Соколова – Микитова»,	Конструирование из бумаги	
пересказать наиболее выразительный		Помочь детям вспомнить извесные им русские	В Орлов «Почему медведь зимой спит»,		
и динамичный отрывок из сказки;		народные сказки. Познакомить со сказкой	С. Козлов «Зимняя сказка»,	Рассматривание игрушечной	
выполняет индивидуальные и		«Зимовье» (Г47)	С. Георгиев «Бабушкин садик»,	машины	
коллективные поручения, проявляет	Художественно-	D. 5	Ш. Перро «Красная шапочка», Н.Носов		
предпосылки ответственного	эстетическое развитие	«Рыбки плавают в аквариуме»	«Заплатка»,	Рассматривание картинок с разным	
отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;	-	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их			
предпринимает попытки	(рисование)	форму, хвост, плавники. Закреплять умение	3. Александрова «Елочка»,	видом транспорта	
самостоятельного обследования		рисовать кистью и красками, используя штрихи	С. Козлов «Зимняя сказка»		
предметов, используя знакомые и		разного характера. Воспитывать	Экскурсия по территории детского сада	Игра «Что лишнее»	
новые способы, при этом активно		самостоятельность, творчество. Учить отличать	Конструирование из строительного		
применяет все органы чувств;		выразительные изображения.	материала: «Домики – сарайчики», «Домик	Лепка	
знает некоторые государственные		выразительные изооражения. (К47)	для зверюшек»	«Грузовик»	
праздники;		«Уточка (дымковская игрушка)»	, , <u>i</u>	13	
имеет элементарное представление о	Художественно-	Познакомить детей с дымковскими игрушками	Беседа с детьми о зимних забавах	Конструирование кораблика из	
геометрических фигурах, о составе	эстетическое развитие	(уточки, птички, козлики и др.), обратить	Веседа е детвин е зниних засавах	скорлупы грецкого ореха	
числа 4 и 5;	I	внимание на красоту слитной, обтекаемой	Doggyormynovy wywo ormowy wy owy	1 3 1 1	
ориентируется в пространстве	(лепка)	формы, специфическую окраску, роспись.	Рассматривание иллюстраций зимних	Запускаем кораблики в воде	
(справа, слева, низкий, высокий,		Развивать эстетические чувства, передавать	городских пейзажей		
длинный, короткий), удерживает в		относительную величину частей уточки.			
памяти при выполнении		Закреплять приемы примазывания,	Дидактическая игра «Когда это бывает?»		
математических действий нужное		сглаживания, приплющивания (клюв уточки).			
условие и сосредоточенно действует в		(K47)	Рисование снежинок, зимнего дерева		
течение 15 – 20 минут; умеет			•		
поддерживать беседу,			Фото – выставка «Зимние забавы»		
3 неделя «Новогодний	Познавательное	Скоро Зима! Беседа о жизни диких			
праздник»	развитие (ФКЦМ)	животных в лесу.	Беседа о видах транспорта		
(продолжение)	` ` ` ` ′	Дать детям представления о жизни диких	веседа о видах транспорта		
(4		животных зимой. Формировать интерес к	Γ		
		окружающей природе. Воспитывать заботливое	Беседа о назначении корабля, лодки, баржи,		
		отношение к животным. (С20)	катера		
	П	T .			
	Познавательное	Познакомит с образованием числа 5, учить	Классификация воздушного и водного		
	развитие (ФЭМП)	считать в пределах 5, отвечать на вопрос:	транспорта		
		«Сколько?».			
		Закреплять представление о	Отгадывание загадок		
		последовательности части суток (день, вечер, ночь, утро).	от адаганию онгидок		
			Города о визионни правил довожного		
		Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Беседа о значении правил дорожного		
		(п, п25)	движения		
		(11, 1127)			
	Payanaa naanyiiya	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Рассказ воспитателя о правилах поведения в		
	Речевое развитие	Приобщать детей к поэзии.	транспорте		
		Помогать детям запоминать и выразительно			
		читать стихотворение. (Г43)	Правила безопасного поведения дома и на		
		«Кто в каком домике живет?»	улице		
	Художественно-	Развивать представления детей о том, где			
	эстетическое развитие	живут насекомые, птицы, собаки и другие	Безопасное поведение в быту		
	(рисование)	живые существа. Учить создавать изображения	этомино поведение в овиту		
		предметов, состоящих из прямоугольников,	Городо на томи «Спине» томо че често		
		квадратов, треугольников частей. Рассказывать	Беседа на тему «Спички детям не игрушка»		
		детям о том, как человек заботится о животных.			
		(K49)	Театрализованная деятельность «Теремок»		

	1	1		
4 неделя «Новогодний	Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» (К50) Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по цвету и форме.Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. «Петрушка — физкультурник»	Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованное представление пол сказке «Жихарка»	
праздник» (продолжение)	развитие (ФКЦМ)	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить значения детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. (Д19)		
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (дине и ширине), , обозначать результаты сравнения выражениями. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. (П,П.28)		
	Речевое развитие	Обучение рассказывания по картинке: «Вот этот снеговик» Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название		
	Художественно-	картине (Г45)		
	• • •	«Снегурочка»		
	эстетическое развитие (рисование)	Учить детей изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. При украшении шубки чисто промывать кисть и осущать ее, промокая о		
	Художественно-	тряпочку или салфетку. (К51) «Девочка в зимней одежде»		
	эстетическое развитие (лепка)	Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу, шуба, руки), передавать их, соблюдая пропорции. (К51)		
5 неделя «Новогодний	Познавательное	«Почему растаяла снегурочка?»		
праздник» (продолжение)	развитие (ФКЦМ)	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно - следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. (С24)		
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Закреплять умение считать в пределах 5. Формировать представление о равенстве и неравенствах двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине). Обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями.		

				1
		Упражнять в различении и названии		
		геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). (П,П29)		
		Звуковая культура речи: звук ш		
	Речевое развитие	Показать детям артикуляцию звука ш, учить		
		четко произносить звук (изолированно, в слогах		
		и словах).		
		Различать слова со звуками ш. (Г45)		
		«Новогодние поздравительные		
	v	открытки»(К52)		
	Художественно-	Учить детей самостоятельно определить		
	эстетическое развитие	содержание рисунка и изображать задуманное.		
	(рисование)	Закреплять технические приемы рисования		
		(правильно пользоваться красками, хорошо		
		промывать кисть и осущать ее).		
		Воспитывать инициативу и самостоятельность.		
		Развивать эстетическое чувство и фантазию,		
		желание порадовать близких, положительный		
		эмоциональный отклик на самостоятельно		
		созданное изображение.		
	**	«Бусы на елку»(К53)		
	Художественно-	Закреплять знания детей о круглой и овальной		
	эстетическое развитие	форме. Учить срезать углы у прямоугольников		
	(аппликация)	и квадратов для получения бусинок овальной и		
		круглой формы, чередовать бусинки разной		
		формы. Продолжать учить наклеивать ровно,		
		аккуратно, посредине листа.		
6 неделя «Новогодний	Познавательное	«Праздник Новый Год»		
праздник»	развитие (ФКЦМ)	Познакомить с традициями праздника Новый		
(продолжение)		год. Учить описывать елочные игрушки,		
(.4		соблюдать соотношение деталей, предмета по		
		величине. Развивать внимание и мышление.		
	Порморожения			
	Познавательное	Продолжать формировать представление о		
	развитие (ФЭМП)	порядковом числе (в пределах 5), закреплять		
		умение отвечать на вопросы: «Сколько?»,		
		«Который по счету?», «На котором месте?».		
		Познакомить с цилиндром, учить различать шар		
		и цилиндр.		
		Развивать умение сравнивать предметы по		
		цвету, форме, величине.(П,П.30)		
	Ромороо розрижно	11		
	Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Лисичка-		
		сестричка и волк « и ее инсценировка. (Г42) Познакомить детей с русской народной сказкой		
		«Лисичка сестричка и волк», помочь оценить		
		поступки героев, драматизировать отрывок из		
		произведения.		
		«Наша нарядная елка» (К54)		
	Художественно-	Учить детей передавать в рисунке образ		
	эстетическое развитие	новогодней елки. Формировать умение		
	(рисование)	рисовать елку с удлиняющимися книзу		
	(Pheobanne)	ветвями.		
		Учить пользоваться красками разных цветов,		
		аккуратно накладывать одну краску на другую		
		только на высыхании.		
		Подводить к эмоциональной оценке работ.		
		Вызывать чувство радости при восприятии		
тоговое мероприятие		созданных рисунков.		
раздник	Художественно-	По замыслу. «Слепи, что тебе хочется» (К54)		
раздинк Новый Год»	эстетическое развитие	Продолжать развивать самостоятельность и		
		творчество, умение создавать изображение по		
Выставка детского творчества	(лепка)	собственному замыслу. Закреплять		
		разнообразные приемы лепки		

	ТЕМА «Зима»					
1 неделя	Познавательное	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	Беседы о зиме (изменение в природе, одежде	Подвижная игра		
Зима	развитие (ФКЦМ)	(Д23)	людей	«Катаем снежный ком»		
Цель:		Познакомить детей с качеством и				
Расширять представления детей о		свойствами резины.	Расширение представлений детей о зимних	Совместная деятельность		
зиме. Развивать умение		Учить устанавливать связь между	явлениях в природе (растения проживают	«Угощение для белочки»		
устанавливать простейшие связи		материалом, из которого сделан предмет	зиму под толстым слоем снега, они			
между явлениями живой и		и способом его изготовления.	приспосабливаются к зиме, сбрасывают	Рассматривание картинок «Зима –		
неживой природы. Развивать			листву и находятся на стадии покоя)	волшебница»		
умение вести сезонные		Упражнять в счете и отчете предметов в				
наблюдения, замечать красоту	Познавательное	пределах 5 по образцу.	Знакомство с правилами безопасного	Автодидактичес –кая игра «Картинки		
зимней природы.	развитие (ФЭМП)	Продолжать уточнять представление о	поведения зимой	из мозаики»		
Знакомит с зимними видами		цилиндре, закреплять умение различать		Игра «Меткий стрелок», «Попади в		
спорта.		шар, куб, цилиндр.	Рассматривание ледяных узоров на окнах	цель»		
Формировать представление о		Закреплять представления о				
безопасном поведении людей		последовательности частей суток (утро,	Привлечение детей к обсуждению	Лепка «Птицы на кормушке»		
зимой.		день, вечер, ночь).	оформления групповой комнаты и раздевалки			
Формировать исследователь -	_	(П,П.32)	в соответствии с темой	Совместная игра «Едим на санях»		
ский и познавательный интерес в	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звук ж		Автодидактичес – кая игра «Назови		
ходе экспериментирования с		Упражнять детей в правильном и четком	Беседы о животных Арктики и Антарктики	лишнюю забаву»		
водой и льдом.		произношении звука (изолированного, в	П	V		
Закреплять знания о свойствах		звукоподражательных словах), в умении	Подготовка к тематическому празднику	Конструирование «Зимняя горка»		
снега и льда. Расширять представления о местах, где		определять слова со звуком ж (Г48) «Маленькой елочке, холодно зимой»	«Зима»	Home (Creative to tention)		
всегда зима, о животных	V	«Маленькой елочке, холодно зимой» (К55)	Заучивание стихотворения И. Сурикова	Игра «Снежные круги»		
Арктики.	Художественно- эстетическое развитие	Учить детей передавать в рисунке	«Белый снег пушистый»	Индивидуальная игра «Чудесное		
Арктики.	(рисование)	несложный сюжет, выделяя главное.	«Велый снег пушистый»	превращение - окрашивание воды в		
	(рисование)	Учить рисовать елочку с удлиненными к	Конструирование дворца Снежной Королевы	превращение - окрашивание воды в баночках»		
		низу ветками.	конструирование дворца спежной королевы	ourio ikuzo		
		Закреплять умение рисовать красками.	Упражнения с движением «Падают	Игра «Зальем каток»		
		Развивать образное восприятие, образные	снежинки», «Солнце»	Til pu Nouisen nurono		
		представления, желание создать красивый	,	«Потерялись ножницы» - обрывание		
		рисунок, дать ему эмоциональную	Рассказывание детьми о любимых зимних	бумаги у контурных изображений		
		оценку.	забавах	зимних деревьев		
		«В магазин привезли красивые		•		
	Художественно-	пирамидки» (К56)	Игра «Скажи наоборот»	Подвижная игра «Олени в тундре»		
	эстетическое развитие	Упражнять детей в вырезании округлых	Рассказ воспитателя о зимней прогулке			
	(аппликация)	форм из квадратов, прямоугольников,		Совместная деятельность под		
		путем плавного закругления углов.	Слушание музыкальной композиции	музыкальное сопровождение «Умка		
		Закреплять приемы владения ножницами.		ищет друга»		
		Учить подбирать цвета, развивать	Рассматривание иллюстраций о зиме	-		
		цветовое восприятие.		Работа с разрезными картинками		
		Учить располагать круги от самого	Индивидуальные беседы об окружающем	«Чьи детеныши»		
		большого к самому маленькому.	мире: что видел ребенок по дороге,			
2	П	(Комарова 56)	природные, сезонные, погодные изменения	«Картинки из яичной скорлупы» -		
2 неделя «Зима»	Познавательное	Стайка снегирей на ветках рябины	Работа по формированию КГН	заполнение яичной скорлупой фигуры белого медведя		
(продолжение) Планируемый результат:	развитие (ФКЦМ)	(C27) Расширять представления детей о	т аоота по формированию кт п	ослого медведя		
Проявляет устойчивый интерес к		многообразии птиц. Учить выделять	Проговаривание, повторение потешки	Выполнение аппликации «Снеговик»		
различным видам деятельности:		характерные особенности снегиря.	(чистоговорки, скороговорки, стихотворения)	Быполнение анпликации «систовик»		
конструированию,		Формировать желание наблюдать за	(тыстоговорки, скороговорки, стилотворения)	Лепка «Деревьев в снегу»		
изобразительной, игре проявляет		птицами, прилетающими на участок и	Гимнастика утром и после сна	Table 1		
интерес к информации, которую		подкармливать их.				
получает в процессе общения;у			Наблюдение за погодой			
, ,, ,, , , , , , , , , , ,			r10 - 000 - 0010 - 0			

ребенка сформированы умения и					
навыки, необходимы для	Познавательное	Упражнять в счете и отчете предметов в	Кормление птиц	,	1
осуществления различных видов	развитие (ФЭМП)	пределах пяти по образцу и названному	кормление птиц	,	1
детской деятельности;	развитие (ФЭМП)		Привлечение внимания детей к красоте	,	1
		числу.		,	1
проявляет любознательность,		Познакомить со значением слов, далеко,	зимней природы	,	1
интерес к исследовательской		близко.	П	,	1
деятельности,		Развивать умение составлять целостное	Проведение экспериментов со снегом и льдом	,	1
эксперимнтированию; может		изображение предмета из его частей.	П б	,	1
описать предмет, картинку,		(П,П.33)	Помощь дворнику в уборке снега	,	1
составить рассказ по картине,			_	,	1
пересказать наиболее	Речевое развитие	Обучение рассказыванию по картинке	Организация зимних развлечений (игра в	,	1
выразительные и динамичные		«Таня не боится мороза» (Г50)	снежки, катание с горки)	,	1
отрывки из сказок;ориентируется		Учить детей рассматривать картину и		,	1
в пространстве детского		рассказывать о ней в определенной	Конструирование из снега	,	1
сада;проявляет интерес к		последовательности, учить придумывать		,	1
участию в подвижных играх и		название картины	Индивидуальная работа по развитию	,	1
физических упражнениях;		•	основных движений	,	1
способен удержать в памяти при	Художественно-	«Развесистое дерево» (К56)		,	1
выполнении каких-либо действий	•	Учить детей использовать разный нажим	Работа по звукопроизношению	,	1
несложное условие; начинает	эстетическое развитие	на карандаш для изображения дерева с		,	İ
проявлять образное	(рисование)	толстыми и тонкими ветвями.	Экскурсия «Сугробы».	,	1
представление на основе		Воспитывать стремление добиваться	Sacripein (C)rpoon.	,	1
пространственного расположения		хорошего результата. Развивать образное	Наблюдение: «Откуда берутся сугробы?»	,	1
объектов, может показать, что		восприятие, воображение, творчество.	паолюдение. «Откуда осругся сугрооы!»	,	1
			Наблюдения за работой снегоуборочных	,	1
произойдет в результате		«Птичка» (К53)	1	,	1
взаимодействия; предпринимает	Художественно-	Учить детей лепить из глины птичку,	машин	,	1
попытки самостоятельного	эстетическое развитие	передавая овальную форму тела,		,	1
обследования предметов,	(лепка)	оттягивать и прищипывать мелкие части:	Отгадывание и разучивание загадок о зиме и	,	1
используя знакомые новые		клюв, хвост, крылышки. Учить отличать	животных	,	1
способы, при этом активно		разнообразие получившихся	Повторение стихотворений о зиме	,	1
применяет все органы чувств		изображений, радоваться им		,	1
3 неделя «Зима»	Познавательное	«В гости к деду Природоведу» С29	Подвижные игры» Зайцы и медведи»,	,	1
(продолжение)	развитие (ФКЦМ)	(экологическая тропа зимой)	«Лисички и курочки», «Пробеги и не задень»,	,	1
Планируемый результат:		Расширять представления детей о зимних	«Пузырь», «Охота на зайцев», «Лягушки»	,	1
проявляет предпосылки		явления в природе.		,	1
ответственного отношения к			D C 1	·	
		Учить наблюдать за объектами природы	Раоота по формированию культуры за столом	`	l .
порученному заданию, стремится		Учить наблюдать за объектами природы в зимний период.	Работа по формированию культуры за столом	'	
порученному заданию, стремится выполнить его		в зимний период.			
выполнить его		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи	Изготовление подарков к дню рождения, к		
выполнить его имеет элементарные		в зимний период.			
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом	Намаражан на	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы.	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать	Познавательное	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах	Изготовление подарков к дню рождения, к		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине,	Познавательное развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет»		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений:		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности,	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома,		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами:	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут;		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий,	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредогоченно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу,		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный.	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения,		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П,П.34)	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П,П.34) Чтение любимых стихотворений.	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа;		в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П.П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч и изюмка»		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа; владеет техникой выполнения	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П,П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа;	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П,П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Выявит какие программные	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч и изюмка» Конструирование: домики, сарайчики		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа; владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики;	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П.П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Выявит какие программные стихотворения знают дети.	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч и изюмка»		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа; владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П.П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Выявит какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч и изюмка» Конструирование: домики, сарайчики		
выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа; владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики;	развитие (ФЭМП)	в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы. Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длинее, самый длинный. (П.П.34) Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Выявит какие программные стихотворения знают дети.	Изготовление подарков к дню рождения, к празднику Игра «Зимние забавы», «Кто где живет» Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт « Гном Гномыч и изюмка» Конструирование: домики, сарайчики		

	V	N 7		
владеет навыками связной речи	Художественно-	«Украшение платочка»		
при составлении описания своей	эстетическое развитие	Знакомить детей с росписью дымковской		
работы: рисунка, аппликации,	(рисование)	игрушки (барышня). Учить выделять		
лепки;		элементы, узоры (прямые		
владеет навыком рисования		пересекающиеся линии, точки и мазки).		
красками и кистью;		Учить равномерно покрывать лист,		
знает название частей тела		слитными линиями (вертикальными и		
человека и умеет соотносить их		горизонтальными), в образовавшихся		
по величине при изображении;		клетках ставить мазки, точки и другие		
знает правила композиции при		элементы.		
изображении на плоскости		Развивать чувство ритма, композиции		
изооражении на плоскости		цвета. (К61)		
Итогороз морочинатия		цьста. (Кот)		
Итоговое мероприятие	V			
Праздник «Зима»	Художественно-	«Автобус» (тележка с игрушками)		
Выставка детского творчества	эстетическое развитие	(K58)		
	(аппликация)	Закреплять умение детей вырезать		
		нужные части для создания образа		
		предмета (объекта). Закреплять умение		
		срезать у прямоугольника углы, закругляя		
		их (кузов автобуса), разрезать полоску на		
		одинаковые прямоугольники (окна		
		автобуса).		
4 неделя «Зима»	Познавательное	«Путешествие в прошлое бумаги»(Д47)		
(продолжение)	развитие (ФКЦМ)	Познакомить детей с историей бумаги, с		
(продолжение)	pusburne (+1ct(1/1)	современными видами бумаги.		
		современными видами бумаги.		
	-	Упражнять в счете звуков в пределах пяти.		
	Познавательное	Продолжать учить сравнивать три предмета по		
	развитие (ФЭМП)	длине, раскладывать их в убывающей и		
		возрастающей последовательности, обозначать		
		результаты сравнения словами.: длинный,		
		короче, самый короткий, длиннее, самый		
		длинный. Упражнять в умении различать и		
		называть знакомые геометрические фигуры		
		(круг, квадрат, треугольник,		
		прямоугольник).(П,П.35)		
	Речевое развитие	Мини –викторина по сказкам		
	F	Чуковского К. (Г52)		
		Помочь детям вспомнить названия и		
		содержание сказок К.Чуковского.		
		Познакомить со сказкой «Федорино горе»		
	Vygowogenowyc			
	Художественно-	Украшение свитера (К44)		
	эстетическое развитие	Закреплять умение детей украшать		
	(рисование)	предмет одежды, используя линии, мазки,		
		точки, кружки и другие знакомые		
		элементы, оформлять украшенными		
		полосками одежду, вырезанную из		
		бумаги. Учить подбирать краски,		
		развивать эстетическое восприятие,		
		самостоятельность.		
Праздник «Зима»				
Выставка детского творчества	Художественно-	По замыслу (К62)		
•	эстетическое развитие	Продолжать развивать		
	(лепка)	самостоятельность, воображение,		
	(iiciiku)	творчество		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	

ТЕМА «День защитника отечества»					
1 неделя	Познавательное	«В мире стекла» (Д25)	Гимнастика утром и после сна	Спортивная игра «Пограничники»	
«День Защитника Отечества»	развитие (ФЦКМ)	Помочь детям выявить свойства стекла			
Цель:		(прочное, прозрачное, гладкое, цветное). Воспитывать бережное отношение к вещам.	Работа по формированию КГН	Совместная деятельность «Поезд	
Знакомить детей с «военными»		Развивать любознательность.	**	особого назначения»	
профессиями (солдат, танкист,			Индивидуальные беседы об окружающем		
летчик, моряк, пограничник); с		Упражнять в счете предметов на ощупь в	мире	Автодидактичес -кая игра	
военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом	Познавательное	пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать	Беседы с детьми о Российской армии,	«Военный парад» Музыкальная игра «На параде»	
России. Воспитывать любовь к	развитие (ФЭМП)	предметы по их пространственному	«военных» профессиях, военной технике	музыкальная игра «та параде»	
Родине. Осуществлять гендерное	развитие (ФЭМП)	расположению (справа, слева, направо, налево).	мьенных/ профессиях, военной технике	Игра на свежем воздухе «Найди	
воспитание (формировать у		(П,П.36)	Знакомство с флагом России	свой домик»	
мальчиков стремление быть		201110000000000000000000000000000000000		1 A	
сильными, смелыми, стать		Звуковая культура речи: звук ч Объяснить детям, как правильно произносится	Подготовка к празднику «День защитника	Совместная игра под музыкальное	
защитниками Родины;	Речевое развитие	звук ч, упражнять в произнесении звука	Отечества»	сопровождение «Мы идет с	
воспитывать в девочках	_	(изолированно, в словах, стихах). Развивать		флажками»	
уважение к мальчикам как		фонематический слух детей (Г53)	Разучивание стихов и песен по теме		
будущим защитникам Родины.		«Украсим полосочку флажками» (К62) Закреплять умение детей рисовать предметы		Сюжетно-ролевая игра «Помогаю	
Приобщать к русской истории		прямоугольной формы, создавать простейший	Привлечение детей к оформлению группы в	папе»	
через знакомство с былинами о		ритм изображений. Упражнять в умении	соответствии с темой периода	W V	
богатырях.	V	аккуратно закрашивать рисунок, используя	11	Использование мелодии «Мы	
	Художественно-	показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Изготовление подарков папам, дедушкам к Дню защитника Отечества	идем с флажками» на	
	эстетическое развитие (рисование)	«Летящие самолеты» (К64)	дню защитника Отечества	музыкальных инструментах	
	(рисование)	Учить детей правильно составлять изображение	Беседы о празднике	Подвижные игры: «Всадники»,	
		из деталей, находить место той или иной детали	Беседы с приздание	«Поединок богатырей»	
		в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знакомые формы (прямоугольник),	Рассказы детям о богатырях	117,	
		учить плавно срезать все углы. Вызвать радость	1	Совместная игра «Воевода»	
		от созданной всеми вместе картины.	Праздник День защитника Отечества	•	
	Художественно-			Работа с разрезными картинками	
	эстетическое развитие		Работа по звукопроизношению	«Соберем воину доспехи»	
	(аппликация)	(621)		Рисование по точкам доспехов	
2 неделя	Познавательное	Рассматривание кролика (С31) Дать детям представление о кролике. Учить	Разучивание и повторение стихов, потешек,	богатыря	
Д О	развитие (ФЦКМ)	выделять характерные особенности внешнего	песен	Стичания посии «Грария	
«День защитника Отечества» (продолжение)		вида кролика. Формировать интерес к	Свободная деятельность под контролем	Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл.	
(продолжение) Планируемый результат:		животным	педагога	Т. Волгиной)	
планируемый результат.		По на поличени изполниции в смото поличенов ма	Наблюдение за погодой.	1. Bosh mion)	
Знает некоторые «военные» профессии;	Познавательное	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления	Кормление птиц	Рисование танка по образцу	
имеет представление о Российской армии, ее роле в защите Родины знает некоторые	развитие (ФЭМП)	о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить	Проведение экспериментов со снегом и льдом	1 0	
государственные праздники;	` ` ` ′	сравнивать три предмета по ширине,	Помощь дворнику	Рассматривание иллюстраций с	
способен конструировать по собственному замыслу;		раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты	Организация зимних развлечений	военной техникой, картинки с	
проявляет устойчивый интерес к различным		сравнения словами: широкий, уже, самый	Конструирование из снега	военными профессиями	
видам детской деятельности:		узкий; узкий, шире, самый широкий (П,П.37)	Индивидуальная работа по развитию	T	
конструированию, изобразительной деятельности, игре;			основных движений	Лепка вертолета	
проявляет интерес к информации, которую	Payanaa naanyeesa	Coeran rouge necessary we went was all a	Работа по звукопроизношению проговаривание чистоговорок.	Подвижная игра «Вертолеты»	
получает в процессе общения; у ребенка сформированы умения и навыки,	Речевое развитие	Составление рассказов по картине «На полянке»	Проговаривание чистоговорок. Экскурсия «По заснеженным дорожкам»	подвижная игра «Сертолеты» Музыкальная игра «Самолеты»	
необходимые для осуществления различных		Помогать детям рассматривать и описывать	Разучивание стихов к празднику День	111 y 3 bi Karibian III pa (Cantoletii)	
видов детской деятельности; владеет в соответствии с возрастом		картину в определенной последовательности.	защитника Отечества	Сюжетно-ролевая игра «Строим	
основными движениями;		Продолжать учить придумывать название	Экскурсии: «Путешествие», «Деревья на	ракету»	
Ориентируется в пространстве детского сада; умеет объединяться со сверстниками и	Художественно-	картине. (Г55) «Девочка пляшет» (К64)	нашем участке»		
согласовывать тему совместной работы;	эстетическое развитие	Учить детей рисовать фигуру человека,	Спортивная игра «Богатырские состязания»	Игра-драматизация «Утки и волк»	
владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке	(Рисование)	передавая простейшие соотношения по	Наблюдение за сезонными изменениями в	Игра «Что лишнее?»	
проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы, бабушки		величине: голова маленькая, туловище	конце зимы		
	l	большое; девочка одета в платье. Учить			

и папе, умеет доводить начатое дело до		изображать простые движения (н-р, поднятая	Экскурсия «Снег»	Игры: «Скажите ласково», «Как	
конца; имеет элементарное представление о		рука, руки на поясе), закреплять приемы	Беседа «Богатыри» (рассматривание	птицы голос подают?», «Скажите	
геометрических фигурах, счете до 5;		закрашивания красками (ровными слитными	картинок)	наоборот».	
ориентируется в пространстве (выше-ниже); удерживает в памяти при выполнении		линиями в одном направлении), фломастерами,		наоборот».	
математических действий нужное условие и		цветными мелками. Побуждать к образной	Подбор картинок для коллажа «Былинные		
сосредоточенно действует в течении 15-20		оценке изображений.	герои – богатыри»		
мин; умеет сравнивать предметы по ширине			Работа по воспитанию культуры поведения за		
и длине; владеет навыком протяжного пропевания звуков; умеет определять цвет,		«Птички прилетели на кормушку и клюют	столом		
размер и место расположение предмета на		зернышки»	Закаливающие процедуры		
картине;	Художественно-	(коллективная композиция)	Профилактические мероприятия.		
умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о	эстетическое развитие	Учить детей передавать в лепке простую позу; наклон голову и тела вниз. Закреплять	Наблюдения за березой.		
пользе дыхательной гимнастики и	(лепка)	технические приемы лепки. Учить объединять	Конструирование (из снега) «Зимний сад на		
гимнастики после сна.		свою работу с работой товарища, чтобы	участке»		
		передавать простой сюжет, сценку. Вызывать	Оказание помощи дворнику		
		положительный эмоциональный отклик на	Разучивание загадок		
		результат совместной деятельности. (К65)	Изготовление подарков к празднику		
3 неделя	Познавательное	«Наша армия» (Д27)	Ремонт книг и коробок из-под настольно-		
«День защитника отечества»	развитие (ФЦКМ)	Дать представления о воинах, которые	печатных игр		
(продолжение)		охраняют нашу Родину; уточнить понятие	Уборка в группе		
		«защитники Отечества». Познакомить с	Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Лиса в		
		некоторыми военными профессиями	курятнике», «Птички и кошка», «Снежинки и		
		(моряки, танкисты, летчики,	ветер», «Ловишки», «Дети и волк», «Прятки»,		
		пограничники).	«Зайка», «Жмурки с колокольчиком»,		
		, r , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	«Повар»		
	Познавательное	Учить считать движения в пределах 5.	wrobap"		
	развитие (ФЭМП)	Упражнять в умении ориентироваться в	Чтение: К. Чуковский «Федорино горе»,		
	pusanine (1 silini)	пространстве и обозначать пространственные	«Муха-Цокотуха», Л. Берт «Пит и воробей»,		
		направления относительно себя словами:	«Кот на речку пошлее», С. Маршак		
		вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	«Февраль», Я. Сегель «Как я стал		
		Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине,	обезьяной», Л. Пантелеев «На море», Г.		
		раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты	Сосзвинои», г. пантелесь «на море», г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает		
		сравнения соответствующими словами.	цыферов «тро друзеи», «когда не хватает игрушек»(из книги «Про цыпленка, солнце и		
		(П,П.39)	игрушек»(из книги «про цыпленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных		
	Речевое развитие	«Уроки вежливости» (Г56)	медвежонка»). «Три жадных медвежонка»(венг., обр. А. Краснова, В.		
	течевое развитие	Рассказать детям о том, как принято			
		встречать гостей, как и что лучше	Важдаева).		
		показывать гостю, чтоб он не заскучал.	Конструирование «Терема» из цветных		
			геометрических фигур		
	v	«Красивая птичка»(К65)	Развлечение «День защитника Отечества»		
	Художественно-	Учить детей рисовать птичку, передавая	Беседа о Государственных символах России		
D	эстетическое развитие	форму тела (овальная), частей, красивое	Формировать навыки безопасного поведения		
Выставка детского творчества	(рисование)	оперение. Упражнять в рисовании	на дороге во время гололеда		
		красками, кистью. Развивать образное	Объяснить детям порядок действий в том		
		восприятие, воображение. Расширять	случае, если они потерялись		
		представления о красоте, образные	Побудить детей к высказываниям на тему		
		представления о красоте, образные представления.	«Если я потерялся»		
	37	представления. «Нарежь полосочки и наклей из них	Концерт «Любимые песни»		
	Художественно-	«парежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»» (КЗ1)			
	эстетическое развитие	Учить детей резать широкую полоску			
	(аппликация)				
		бумаги (примерно 5 см), правильно			
		держать ножницы, правильно ими			
		пользоваться. Развивать творчество,			
		воображение. Воспитывать			
		самостоятельность и активность.			
		Закреплять приемы аккуратного			
		пользования бумагой.			

ТЕМА «8 Марта»						
1 неделя 8 Марта Цель: Организовывать все виды	Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Посадка лука» (СЗЗ) Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения	Беседа о семье, семейных традициях Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке Рассказы детей о том, как они помогают мамам,	Игра на свежем воздухе «Курочка и цыплята»		
етской деятельности игровой, коммуникативной, рудовой, познавательно –		(почва, влага, тепло, свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	бабушкам Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой Подготовка к празднику, посвященному 8 Марта	Индивидуальная игра «Помогаю маме»		
исследова -тельской, продуктивной, музыкально- кудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,	Познавательное развитие (ФЭМП)	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник,	(разучивание стихов, песен, оформление группы) Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям Праздник «8 Марта»	Автодидактичес -кая игра «Мама умеет» (по сюжетным картинкам)		
бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к		прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. (П,П.40)	Беседа о признаках весны Рассказ воспитателя о весне Игры: «Найди рисунки, относящиеся к весне», «Скажите ласково» Изображение ранней весны в рисунках	Игра на музыкальных инструментах «Песенки для мамы»		
изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звук с и з, чтение сказки «Три поросенка» Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпарененного кипятком волка. (ГЗ4)	Оттадывание загадок о весне Разучивание украинской народной песни «Ах, весна!» Подвижные игры: «Подарки», «Кружева» Прочтение стихотворения «Мамин день» И.Токмаковой, Береснова «Праздник мам» Беседа о празднике 8 Марта	Спортивная игра «Солнышко в окошке» - броски мячом Совместная игра «Мамочке подарок»		
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	Декоративное «Укрась свои игрушки» (К66) Развивать эстетическое восприятие. Продолжат знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Конструирование тюльпана из бумаги Чтение рассказа «Почему рассердилась бабушка?» Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов», муз. К. Делиба Чтение сказки «Сказки про маму» С.Прокофьевой Конструирование бумажного кораблика Индивидуальные беседы об окружающем мире Работа по воспитанию культуры поведения за столом	Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники» «Букет для бабушки и мамы» - обвести трафареты цветов и запомнить объем клочками цветной бумаги		
	Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Мисочка» (К70) Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами.	Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы Познакомить детей с перекрестком Игра «Кто самый лучший пешеход?»	Рисование вазы с цветами Лепка кувшинчика Рассматривание праздничных		
2 неделя «8 Марта» (продолжение) Планируемый результат: нает свои имя и фамилию, возраст, имена ленов своей семьи; ожет рассказать о своем родном городе поселке, селе), назвать его;	Познавательное развитие (ФЦКМ).	«В мире пластмассы» (Д30) Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Работа по звукопроизношению Конструирование из снега Индивидуальная работа по развитию основных движений Разучивание, повторение стихов, потешек, песен. Наблюдение за сосульками Закаливающие процедуры	открыток с цветами Лепка фигурки птички Игра «Кто где работает?»		
знает некоторые государственные праздники; эмоционально отвлекается на переживания близких взрослых, детей; владеет элементарными навыками самообслужи -вания; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; умененные в правительности, игре; умененные в правительности, игре; умененные правительные правитель	Познавательное развитие (ФЭМП)	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (П,П.41)	Подвижные игры: «Утка и селезень», «Зайцы и медведи», «Пузырь», «Пробеги тихо», «Дети и волки», «Кот и мыши», «Кто дальше прыгнет», «Бег по дорожке», «Не забегай в круг», «По узенькой дорожке» Уборка в группе Изготовление подарков ко дню рождения	Сюжетно-ролевая игра «Семья»		
ебенка сформированы умения и навыки,	Речевое развитие	Готовимся встречать весну и	именинников, к празднику			

детского сада

Труд на участке

Помощь дворнику в уборке территории

К.Ушинский «Бодливая корова», Э.Блайтон

Чтение книг: Г.Виеру «Я люблю»,

«Знаменитый утенок Тим», А.Плещев

Готовимся встречать весну и

«Расцвели красивые цветы»

Плещеева «Весна». (Г59)

праздником.

Международный женский день.

Познакомить детей со стихотворением А.

Поупражнять в умении поздравлять женщин с

Речевое развитие

Художественно-

необходимые для осуществления различных

элементарное представление о порядковом

ориентируется в пространстве; удерживает в

действий нужное условие и сосредоточенно

счете до 5, о геометрических фигурах;

действует в течение 15-20 мин; знает названия предметов, которые окружают в

памяти при выполнении математических

видов детской деятельности; имеет

поледении делекого едда, и умест определять их положение в пространстве по отношению к себе; умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам; знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме, умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;	эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	учить детеи рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. (Комарова 68) Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» (К67) Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы	«Весна», и. косяков «Все она», «Привередница», обр. В. Даля, С. Ванге «Подснежники», В. Даля «Лиса-лапотница» Конструирование «Терема» из строительного материала		
владеет навыками выполнения простейших игрушек оригами Итоговое мероприятие		путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные			
«Праздник 8 Марта» Выставка детского творчества		представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.			
		ТЕМА «Знакомство с нар	оодной культурой и традициями»		
1 неделя	Познавательное	«Мир комнатных растений»	Рассматривание с детьми народных игрушек	Подвижная игра «Непослушная	
«Знакомство с народной	развитие (ФЦКМ)	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить	(дымковская игрушка, матрешка и др.)	неваляшка»	
культурой и традициями»		различать комнатные растения по внешнему	Рассказы о народных промыслах	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Цель:		виду. (С35)	Привлечение детей к созданию узоров	Индивидуальная игра «Ванька-	
Расширять представления о народной игрушке (дымковская	Познавательное		дымковской и филимоновской росписи Рассматривание изделий из керамики, с	встанька»	
игрушка, матрешка и др.)	развитие (ФЭМП)	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не	вышивкой	Автодидактичес-кая игра	
Знакомить с народными	pusburne (±3.411)	зависит от величины предметов (в пределах 5).	Беседы о масленице	«Поможем накрыть матрешкам	
промыслами. Продолжать		Учить сравнивать предметы по величине (в	Беседа о признаках весны по вопросам	на стол»	
знакомить с устным народным		пределах 5), раскладывать их в убывающей и	Загадывание загадок о весне		
творчеством. Использовать		возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. (П,П.42)	Викторина «Какие есть цветы?»	«Сделаем матрешке бусы» -	
фольклор при организации всех		Pasylessess	Рисование птиц по инструкции	поделки из природного	
видов детской деятельности.		Звуковая культура речи:	Сравнивание зимующих птиц и перелетных	материала	
	Речевое развитие	звуки щ – ч	птиц	11	
		Упражнять детей в произвольном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч. (Г60)	Отгадывание загадок о птицах	Игра малой подвижности	
		звука щ и дифференциации звуков щ ч. (1 00)	Разучивание песни «Ласточка» Закрепить с детьми «Времена года»	«Матрешки»	
	Художественно-	Декоративное	Ознакомление с детенышами птиц	Индивидуальная игра «Кто, кто	
	эстетическое развитие	«Укрась кукле платьице»	Слушание рассказа «Подснежники» В.	в теремочке живет?»	
	(рисование)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать	Вангели (повторение)	Сюжетно-ролевая игра	
	,	творчество, эстетическое восприятие, воображение. (К72)	Индивидуальная работа с детьми Лепка дерева со скворечником	«Ярмарка»	
			Аппликация «Совенок»	Изготовление бус и браслетов	
	Художественно-	«Козленочек» Учить детей лепить четвероногое животное.	Рассказывание детям о весне и ее приметах	из природного материала	
	эстетическое развитие	Закреплять приемы лепки: раскатывание между	Повторение стихов, потешек, песен о весне	_	
	(лепка)	ладонями, прикрепление частей к	Закреплять правила катания на велосипеде	Русская народная игра	
		вылепленному телу животного, сглаживание	Дидактическая игра «Прогулка по улицам	«Горелки»	
		мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсорный опыт. (К73)	микрорайона» Индивидуальные беседы с детьми	Русская народная игра	
		Tubblets concopilish offsit. (1975)	Изготовление коллажа «Народные	усская народная игра «Зеркало»	
2 неделя	Познавательное	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (С42)	промыслы»		
«Знакомство с народной	развитие (ФЦКМ)	Расширить представление детей о свойствах	Свободная деятельность под контролем	Игра по мотивам сказки «Три	
культурой и традициями»		природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать	воспитателя	медведя»	
(продолжение)		представления о том, что из глины можно	Работа по звукопроизношению		
Планируемый результат:		лепить игрушки и посуду. Закреплять умение	Беседа с детьми о весенних изменениях, о	Исполнение на музыкальных	
Проявляет интерес к информации, которую		детей лепить из глины.	погоде, о птицах	инструментах и инсценировка	
получает в процессе общения;	Познавательное	Закреплять представление о том, что результат	Формирование КГН навыков	песни «Тили-бом!»	
проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности:	развитие (ФЭМП)	счета не зависит от величины предметов. Учить	самообслуживания	Игра «Сравии»	
конструированию, изобразительной деятельности, игре;	passarine (±5min)	сравнивать три предмета по высоте,	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Игра «Сравни»	
деятельности, игре,		раскладывать их в убывающей и возрастающей	осповных движении		

«Весна», И.Косяков «Все она»,

Учить детей рисовать красивые цветы,

эстетическое развитие

помещении детского сада, и умеет

у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение; начинает проявлять образное предвосхищение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий иужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмопии (интерес, радость) при правильном произнесении звука и придуманных слов с этим звуком, и составление рассказов по картине знает и называет части тела животного, рисует по форме и размерам; изображает животных на альбомном листе или из пластилина; может помочь своему товарищу; может выполнить простейшие игрушки оригами	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. (П,П.44) Звуковая культура речи: звук ж Упражнять детей в правильном и четком произношении звука (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком ж. (закрепление) (Г48) «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравенивать животных, видеть общее и различное. Развивать образное представления, воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы красками и кистью. (К73) «Вырежи и наклей, что бывает круглое» К70 Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Путешествие в зоопарк Чтение закличек в которых дети зовут весну Организация народных игр Привлечение детей к украшению участка, изготовлению чучела Масленицы. Масленичные гуляния Подвижные игры: «Кот и мыши», «Совушка», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Замри», «Пчелки и ласточки», «Пузырь» Чтение произведений: «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы, «Барашеньки», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» пер. с англ. Н.Шерешевской, Е.Баратынский, «Весна, весна», «Солнышко-ведрышко», Ю. Мориц, «Песенка про сказку», В.Бианки. «Подкидыш», Д. Самойлов «У слоненка день рождение» Уборка в группе в уголках Изготовление подарков ко дню рождения имениников, к празднику Конструируем с детьми «Грузовые автомобили из гетоми детского сала	Конструирование из строительного материала Игра «Хоровод матрешек» Рассказывание детьми русских народных потешек друг другу Счет до 5 по картинкам Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Игры с животными «Строим зоопарк» Дидактические игры: «Подбери нужное слово», «Найди ошибку», «Третий лишний», «Кто больше назовет действий», «Добрые слова», «Загадай, мы отгадаем», «Когда это бывает»	
2	п	(Комарова 70)	Экскурсии по территории детского сада	D.	
3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	Познавательное развитие (ФЦКМ)	«В гостях у музыкального руководителя» (ДЗ1) Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему	Беседа с детьми о достопримечатель-ности родного города.* Беседа с детьми о русской матрешке, о дымковской игрушке Беседа с детьми о видах ткани, о разнообразных материалах для обуви, названии, и назначении головных уборов Повторение названий птиц Закрепить название посуды	Рассматривание государственных символов Росси (флаг, герб, гимн) Рисование города. Лепка «Козлик»	
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.(П,П45)	Задание: закончи предложения Игра «Найди столько же» Загадывание загадок о животных и птицах Словесная игра «Скажи ласково» Повторение стихов и песен о весне Продолжать беседу о весне, о ее приметах Беседа о животных Африки и Австралии Использовать знаний правил дорожного движения на практике Игра «Кто самый лучший пешеход?»	Рассматривание картинок: обувь, головные уборы Игра «Сравни» Рисование перелетных птиц Аппликация «Украсим тарелочку»	
	Речевое развитие	Составление рассказов по картине Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. (Г62)	Знакомство с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке Индивидуальные беседы с детьми Работа по воспитанию культуры поведения за столом	Рисование «Петушка» Лепка «Лошадки»	
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	озалавить картиту. (год) Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»(К75) Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям.	Кормление птиц Проведение экспериментов со снегом и льдом Помощь дворнику Индивидуальная работа по развитию основных движений Разучивание, повторение стихов, песен, потешек Ремонт книг Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка», «Улиточка», «Мы веселые	Конструирование «Собачки» Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители» Рисуем с детьми «Дорогу и тротуар»	

	Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Зайчики на полянке»(К74) Учить детей лепить животное.; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки: и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображения	ребята», «Зайка», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки» Чтение книг: «Гуси-лебеди» (рус. народ. сказка), Сказка «Мойдодыр», Н.Носов «Живая шляпа», «У страха глаза велики» (рус. народ. сказка) Стихотворения о весне Загадывание загадок	Аппликация «Мой любимый вид транспорта».\ Дидактические игры: «Рыбы, птицы, зверь», «Кто больше назовет действий», «Дерево, кустарник, цветок», «Что умеют делать звери», «Кто кем будет?», «Будь внимательным»
		TE	MA «Весна»	
1 неделя «Весна» Цель:	Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Путешествие в прошлое кресла»(Д32) Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые	Расширять представления детей о весне Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной	Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке» Рисование «Мое любимое
Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и	Познавательное развитие (ФЭМП)	особенности предметов (части, форма). Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между	Подготовка к тематическому празднику «Весна»	солнышко» Подвижная игра «С кочки на кочку»
неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения		предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.(ПП46)	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде Привлечение детей к изготовлению	Совместная игра «Прилетели пти
на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звуки л, л'. (Г63) Упражнять детей в четком произношении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуком л, л'.	скворечников Беседы о правилах безопасного поведения на природе	Игра интонационного характера «Кто как ходит и летает» Лепка под музыкальное сопровождение «Почки
работах, проводимых в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада в цветнике.	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Сказочный домик – теремок»(К76) Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образное представление, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Привлечение детей к подготовке семян для посадки Игра «Назови признаки весны»	распускаются» Игра «Пчелки на разведках» Совместная игра «Дед Мазай и
	Художественно- эстетическое развитие	Совершенствовать приемы украшения. «Мисочка для трех медведей» Учить детей лепить предметы одинаковой	Игровая ситуация «Весна пришла» Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	совместная игра «дед мазай и зайцы» Дидактические игры: «Кому
	(лепка)	формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания краев пальцами. Учить	Игра - ситуация «Мы увидели мусор в лесу»	угощение?», «Расселим птиц» Конструирование «Домик для
		определять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова 77)	Рассказ воспитателя «Птичьи гнезда» Игра с пением «Мы на луг ходили» (муз.	скворца» - выкладывание из спичек по принципу колодца
2 неделя «Весна» (продолжение) Планируемый результат: Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; выполняет индивидуальные и коллективные поручения;	Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Экологическая тропа весной» (С44) Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	А.Филиппенко, сл. В.Кукловской, пер. с укр. Т.Волгиной). Этюды: «Сажаем деревце», «Белим деревья» Рассматривание и обслуживание сюжетных картинок «Труд людей весной»	Игра «Пускаем кораблики» Игра под музыкальное сопровождение «Птичьи гнезда»
проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств имеет элементарное	Познавательное развитие (ФЭМП)	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко (ПП47)	Беседа об особенностях насекомых Загадывание загадок о насекомых Рассказ воспитателя о ящерицах, черепахах	Работа с разрезными картинками «Посади цветы на клумбе» «Посадим цветы» - выполнение из проволоки «лепестков» и «сердцевины» цветка Дидактическая игра «Правила

представление о геометрических фигурах;	Речевое развитие	Обучение рассказыванию: работа с картиной	Беседа со всеми детьми «О весне в лесу»	поведения на природе»
считать до 5; сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при	•	- матрицей и раздаточными картинками	Беседа об уходе за комнатными растениями	Рисование «Сказочный домик»,
выполнений математических действий		Учить детей создавать картину и рассказывать о	Разучивание стихотворения о комнатном	аппликация «Загадки»
нужное условие и сосредоточенно работает в		ее содержании, развивать творческое	цветке	Игра «Найди необходимые
течение 15-20 мину; дети могут различать		мышление. (Г63)	Повторяем названия комнатных растений.	инструменты»
геометрические фигуры: куб, шар; умеют двигаться в заданном направлении; умеет	Художественно-	«Нарисуй картину про весну» Учить детей передавать в рисунке впечатления	Индивидуальные беседы об окружающем	Наблюдение в окно «Взрослые
поддерживать беседу, высказывать свою	эстетическое развитие	от весны. Развивать умение удачно располагать	мире	трудятся на огороде»
точку зрения; проявляет интерес к	(рисование)	изображение на листе. Упражнять в рисовании	Беседа со всеми детьми	-b)U
информации, которую получает во время общения; выражает положительные эмоции	(pireozumie)	красками (хорошо промывать кисть, осущать	Проговаривание, повторение потешки	Рассматривание картинок с
при составлении рассказа по картинке; умеет		ее, набирать краску на кисть по мере	(скороговорки, стихотворения, чистоговорки)	изображением насекомых
подбирать слова со звуком; умеет		надобности). (К85)	Работа по воспитанию культуры поведения за	поорижением насекомых
выразительно читать стихотворение; умеет		«Загадки»	столом	Рисование бабочек
составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать	Художественно-	Закреплять умение детей соотносить плоские	Наблюдение за птицами, прилетающими на	1 Heobaline outoo lek
изображения элементами орнамента; знает и	эстетическое развитие	геометрические фигуры с формой частей	участок	Лепка из теста «Божья коровка»
называет предметы посуды; умеет лепить и	(аппликация)	предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие	Привлечение детей к посильному труду на	ленка из теста удожва коровка//
украшать посуду знает, как использовать геометрические фигуры в качестве	(аппликация)	детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.	участке детского сада, в цветнике	Конструирование из бумаги
составных частей целого; знает о		Развивать творчество, образное восприятие,		конструирование из бумаги «Пчелки»
функциональном назначении мостов; умеет		воображение, образные представления.(К77)	Помощь дворнику на территории детского	NITTOJINI//
выполнять конструкцию моста из объемных			сада	Пописа «Попопома»
геометрических фигур	Поморожения	«Mož ronovyž(II25)	Работа по звукопроизношению	Лепка «Черепаха»
3 неделя «Весна»	Познавательное	«Мой город»*(Д35) Продолжать знакомить детей о названии	Индивидуальная работа по развитию	Игра «Цайни паруа»
(продолжение)	развитие (ФЦКМ)	родного города, знакомить с его	основных движений	Игра «Найди пару»
		достопримечательностями. Подвести к	Закаливающие процедуры.	Carryonna vara mana mana mana
		пониманию того, что люди, которые строили	Экскурсии: «Апрель», «Скворцы», «Что	Слушание музыкальной пьесы
		город, очень старались и хорошо выполнили	изменилось на улице»	П.И.Чайковского «Апрель»
		свою работу. Воспитывать чувство гордости за	Разучивание потешки «Солнышко-	D
		свой город.	колоколнышко»	Рисование «Фиалки в
	-	Закреплять навыки количественного и	Повторение стихотворений о весне	горшочке»
	Познавательное	порядкового счета в пределах 5, учить отвечать	Подвижные игры: «Беги ко мне», «Птички и	D
	развитие (ФЭМП)	на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и	птенчики», «Мыши и кот», «Солнышко и	Разучивание «Песенки Львенка
		т.д. Совершенствовать умение сравнивать	дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Зайка»,	и Черепахи» (муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова)
		предметы по величине, раскладывать их в	«Через ручеек», «Журавль и лягушка»,	сл. С.Козлова)
		убывающей и возрастающей	«Самолеты», «Кто дальше прыгнет», «Бег по дорожке»	Сюжетно-ролевая игра
		последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Совершенствовать умение	Чтение произведений:	«Больница», «Дом»
		устанавливать последовательность частей	«Солнышко-ведерышко»; Ю.Мориц	«Больница», «дом»
		суток. (ПП48)	1 1	Поможет Незнайке слепить
	D		«Песенка про сказку»; В.Бианки «Подкидыш»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про	
	Речевое развитие	Заучивание стихотворений	1	посуду
		Помочь детям запомнить и выразительно	Комара Комаровича-Длинный нос и про	Стаумотно половая игра
		читать одно из стихотворений. (Г66)	мохнатого Мишку -короткий хвост»; «Иди, весна, иди, красна», «Хотела галка пить»	Сюжетно-ролевая игра
	V	«Мос побимос соли ин 1/70		«Космический корабль»
	Художественно-	«Мое любимое солнышко» К78 Развивать образные представления,	Н.Романова; «У меня дома пчела», «Лиса-	Volumenta poveza i
	эстетическое развитие	воображение детей. Закреплять усвоенные	лапотница» обр. В.Даля; «Мешок» татар., пер.	Конструирование ракеты
	(рисование)	ранее приемы рисования и закрашивания	Р.Ягодорова, пересказ Л.Кузьмина; «Мафин и	Россиятиранна иншестраний с
		изображений.	его друзья» (главы из книги), пер. с англ.	Рассматривание иллюстраций с
		«Чашечка» К80	О.Образцовой и Н.Шаньго; Г.Сапгир	изображением космических
17		Учить детей лепить посуду, используя приемы	«Садовник»; Д.Хармс «Очень страшная	кораблей
Итоговое мероприятие	v	раскатывания, вдавливания и уравнивание	история»; В.Бианки «Первая охота»; Р.Сеф	Слушание песен о космосе и
Праздник «Весна»	Художественно-	пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания	«Чудо»; Е.Благина «Эхо»	космонавтах, слушание
Выставка детского творчества	эстетическое развитие	мест скрепления.	Конструирование «Мосты» из строительного	«космической» музыки
	(лепка)	r	материала	Риссияние «Испанического
			Беседа с детьми о первом космонавте	Рисование «Космического
			Рассказывание детям о планете в открытом	корабля»
			KOCMOCE	Hamay (Humangura ayanan gu)
			Создать с детьми коллекцию космонавтов	Игры «Пирамида здоровья»,
			(первый космонавт, вышедший в открытый	«Аскорбинка и ее друзья»
			космос, первая женщина-космонавт и др.)	

	ТЕМА «День победы»				
1 неделя	Познавательное	«Путешествие в прошлое одежды»Д37	Беседа о Дне Победы	Подвижная игра «Переползи по	
«День Победы»	развитие (ФЦКМ)	Знакомить детей с назначением и функциями	Привлечение детей к украшению группы в	мостику»	
		одежды, необходимых для жизни человека. Учить	соответствии с темой недели	Сюжетно - ролевая игра «Поезд»	
Цель: Осуществлять		устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды,	Подготовка к празднику, посвященному Дню	Сюжетная игра «Военные профессии» Рисование красками «Яркие флажки»	
патриотическое воспитание.		подвести к пониманию того что человек создает	Победы	Подвижная игра «Передай флажок»	
Воспитывать любовь к Родине.		предметы одежды для облегчения	Беседа с детьми о России	Игра «На параде»	
Формировать представления о		жизнедеятельности. Развивать умение	Заучивание стихотворения С.Маршака	Дидактическая игра «Военная	
празднике, посвященном Дню		ориентироваться в прошлое одежды.	«Апрель»	техника»	
Победы. Воспитывать уважение к	Познавательное	37	Беседа об истории России, правах граждан	Аппликация «Праздничный салют»	
ветеранам войны.	развитие (ФЭМП)	Упражнять в счете и отчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).	Слушание рассказа А. Гайдара «Поход»	Рассматривание флага и герба России Лепка фигурок сказочных героев	
		Учить соотносить форму предметов с	Беседа с детьми о Москве	Рисование на тему «Мой город»	
		геометрическими фигурами: шаром и кубом.	Беседа с детьми о своем городе*	Слушание «Песни о Родине»	
		Развивать умение сравнивать предметы по цвету,	Прочтение рассказа Л.Н.Толстого «Хотела	И.Дунаевского	
		форме, величине. ПП50	галка пить»	Аппликация «Башня»	
	Речевое развитие	Пересказ детьми сказки Д.Мамина-Сибиряка	Прочтение рассказа Л.Кассиля «Памятник	Подвижные игры «Заря», «Солнце»	
		«Сказка про Комара Комаровича-Длинный ночс и про Мохнатого Мишу –Короткий хвост»	советскому солдату»	Рисование звезд с помощью трафарета Рассматривание о Москве по	
		Г63	Беседа о военных профессиях. Чтение книг о	картинкам	
		Познакомить детей с авторской литературной	военном времени	Игра «Один – много»	
		сказкой. Помочь им понять, почему автор так	Беседа о назначении дорожных знаков	Аппликация «Мой двор»	
		уважительно называет комара, пересказ	Беседа «О правилах безопасного поведения на	Подвижные игры «Карусель»,	
		несколькими детьми	улицах города, о препятствиях и опасности»	«Почта», «Рыбки». «Птички и кошка» Слушание песни «День Победы» (муз.	
	V	«Дом, в котором ты живешь»	Чтение стихотворения А.Усачева	Слушание песни «день пооеды» (муз. Д.Тухманова)	
	Художественно-	Учить рисовать большой дом, передавать	«Футбольный мяч»	Рисование военной техники по	
	эстетическое развитие	прямоугольную форму стен, ряд окон. Развивать	Чтение стихотворения В.Кожевникова	образцу	
	(рисование)	умение дополнять изображение на основе	«Светофор» Экскурсия по улицам микрорайона	Рассматривание изображения	
		впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у	Проговаривание, повторение потешки	«Памятник советскому солдату»	
		детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. К81	(скороговорки, стихотворения, чистоговорки)	Лепка «Вертолета» по образцу Конструирование «Самолета» из	
		выражать свое отношение к ним. Кот	Работа по формированию КГН и	бумаги	
	Художественно-	«Вырежи и наклей, что хочешь»К79	самообслуживания	Подвижные игры: «Канатоходец»,	
	эстетическое развитие	Учить детей задумывать изображение, подчинять	Индивидуальная работы по развитию	«Защитник», «Ходьба по брускам»	
	(аппликация)	замыслу последующую работу. Учить вырезывать	основных движений	Задание «Обведи фигуры»	
	(из бумаги прямоугольные и округлые части	Работа по звукопроизношению	Иллюстрации к рассказу А.Гайдара	
		предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Уборка мусора на территории участка	«Поход» (рассматривание) Рассматривание иллюстраций	
2 неделя мая	Познавательное	«День Победы»	Наблюдение за ветром с помощью вертушек	посвященных девятому мая	
«День Победы»	развитие (ФЦКМ)	Дать представление о празднике «День Победы»,	Разучивание песен, стихов	Сюжетно -ролевая игра «Почта»	
(продолжение) Планируемый результат:	pussine (1 Linit)	учить рассказывать, отвечать на вопросы.	Разучивание стихотворения М.Полянской	Дидактическая игра «Говорящие	
Проявляет устойчивый интерес к различным	Познавательное		«Одуванчик» или Е.Серовой «Носит	дорожные знаки»	
видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;	развитие (ФЭМП)	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков	одуванчик»	Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»	
некоторые государственные праздники;		предмета (размера, цвета). Упражнять в умении	Повторение стихов и песен к празднику День	Рисунок «Как я иду в детский сад»	
имеет представление о Российской армии, ее роли о защите Родины;		сравнивать предметы по величине (в пределах 5),	Победы	Организовать выставку «Светофор	
проявляет интерес к участию в подвижных играх		раскладывать их в убывающей и возрастающей	Беседа «Расскажи, что ты знаешь о празднике	своими руками»	
и физических упражнениях; знает некоторые «военные» профессии;		последовательности, обозначать результаты	– День Победы»	Конструирование «Моя родная улица»	
способен принять задачу на запоминание,		сравнения словами. Совершенствовать умение	Работа по воспитанию культуры поведения за	Рассматривание выставки «Портрет героям» (фотографии ветеранов ВОВ)	
помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение;		ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя	столом	Героям» (фотографии ветеранов воз) Дидактические игры: «Наоборот»,	
проявляет личное отношение к соблюдению (и		соответствующими словами. (ПП51)	Гимнастика утром и после сна	«Когда это бывает», «У кого какой	
нарушению) моральных норм; проявляет интерес к информации, которую	Речевое развитие		Закаливающие процедуры	цвет», «Кто (что) летает», «Выдели	
получает в процессе общения;		«День Победы»	Ремонт книг и коробок из-под настольно-	слова», «Что умеют делать звери»,	
имеет элементарное представление о геометрических фигурах; ориентируется в		Выяснить, что дети знают об этом великом	печатных игр	«Что где лежит», «Третий лишний»,	
пространстве (утро, день, вечер); сравнивает		празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник	Изготовление подарков ко дню рождения	«Чудесный мешочек», «Назови ласково»	
предметы по их длине, ширине, величине; удерживает в памяти при выполнении		читать стихотворение т.велозерова «праздник Победы». (Г68)	именинников, к празднику	Изготовление открыток для ветеранов	
математических действий нужное условие и		, ()	Подвижные игры: «Пчелки и ласточки»,	Музыкальная игра «Самолеты»	
сосредоточенно работает в течении 15-20 мин.; умеет самостоятельно считать до 5, знает			«Найди себе пару», «Утка и селезень», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота	Игра «На параде»	
геометрические фигуры;			мъсэдомпын залц», «кот на крыше», «Охота	Рисование «Празднично украшенный	

THAN ACTION BACKERS BATTER (CINE) _					
Particulation of the control of the	умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку эвения:	Художественно-	«Самолеты летят сквозь облака» К64 Учить	на зайцев», «Жадный кот», «Пузырь»,	
режительного совержате предуставления создания при установать предуставления с подполняющей создания при установать предуставления с подполняющей с подполн		эстетическое развитие			
процессия положення положення положення регульной должной посторования и пределательной поставления деятельной деятельной поставления деятельной поставления деятельной деятельной поставления деятельной поставления деятельной деят		(рисование)		«Повар», «Солнышко и дождик», «Замри».	
ведовать достоять и переводу предоставляющий предовать достоять и переводу предоставляющий и переводу				Чтение произведений: Т.Белозеров «Праздник	
мести националь осветнения учествення в технов теревора и поставления по представления образования в деления образования в деления в технов общения с в технов общения с в технов общения с технов общения с технов общения образования в деления образования в деления общения образования в деления образования в деления общения образования в деления образования в деления общения общен	взрослым, умеет считаться с интересами			Победы»; Ю.Кушак «Олененок»; «Дед хотел	иллюстрации
Может перевор меня и предоставления до предоставления и предоставления			эмоциональное отношение к созданным рисункам.	уху сварить», «Ивовый росток», пер. с япон.	
Parametric specific position of the control of the			«Слепи то, что тебе нравится»	Н.Фельдман, под ред. С.Маршака;	
выстанения эктивот портегны — выстанения детинот портегны — выстанения детиностичности портегные — детино — детинорить представления детей одать и переводней детиновательное — развитие (ФПКМ) — выстанения детиновательное — развитие (ФПКМ) — выстанения детиновательное — развитие (ФРМП) — установательное — развитие (пресмыния) — установательное — развитие (фРМП) — установательное		Хуложественно-			
то удовления постоя по пределательного предел		•			
воемена изтеме перевога образовать постройных верхитей в превога и превога	как нужно обращаться с ножницами при		что увидели, узнали. Формировать желание		
процения жето опровения в жето опровения	аппликации	()			
потражение в деление информации в деление информации в деления и перевование ображение в деление и присова в деление и при в	Выставка детского творчества				
приемы. К/З Призивательное обторования до принента до примета до					
Педеля Познавательное развитие (ФЦКМ) Познавательное развитые (ФЦКМ) Подположная унить устанавлявать представления о дерем, сто качество жер до учет у представления до					
Техтранизование представление объемо — смедения бомого — смедения бомого — смедения бомого — смедения бомого — смедения объемо — смедения			присмы. К75		
Подвательное развитие (ФПКМ) Подвательное должения достов должения представления детей о новных детей детей и детей детей одновных детей детем и представления детей одновных детей одновны					
Подвавательное развитие (ФЦКМ)					
Подвижные представления детей о детей со детей			TE		
Вентим Продолжить учеть сети между объетным видовит в престепние связи между задениям зеляем в предославления объемования долго в последовательной природы, всети сели и подательное дорожности в продолжить учеть сетитать в представления объемования долго в последовательного поведения в десу. По днавательное дорожности в продолжить учеть сетитать в представления объемования долго в подательного поведения в десу. По днавательное дорожности в продолжить учеть сетитать в представления объемования долго в подательного поведения в десу и днавательное дорожности частей сусть удражить подательного поведения в десу и днавательное дорожности частей сусть удражить подательного поведения в десу и днавательное дательного поведения в десу и днавательное дорожности частей сусть удражить деста дательного поведения в десу и днавательное дательного поведения в днавательное дательного поведения в десу и днавательное дательного поведения в днавательное дательного поведения в днавательное дательного поведения в днавательного поведения в днавательного поведения дательного поведения в десу и днавательного поведения дательного повед				IVIA «JICTU»	
Вель: Вельности представления делей о лете. Развиять представления делей о лете. Развиять представления делей о лете. Развиять умение устанажимать протейцие связи между выполнять представления далу устанажимать протейцие связи между выполнять представления далу устанажимать протейцие связи между выполнять представления далу и делей о произвольствами материалов и способоя сто использования далу и делей о устанажимать протейцие связи между свядеными жатериалов и способоя сто использования далу и делей о устанажимать представления далу и делей о устанажимать представления делей суток. Управанть представления в сесим оправилам седим цветур (пооторение) даржаеть представления в лесу. Реченое развитие Реченое развитие Реченое развитие А художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Тудожественно- эстетическое развитие (рисование) В делем далу в делем да	1 неделя	Познавательное		Беседа о приметах лета, о работах,	Подвижные игры: «Лужа», «Кот и
Респируть представления детей опете. Развивать умение делами простейшие связи между волейством и способов его использования ДЗ7 Подготовка к тематическому празднику обегом седы оправиты представления обезопасном поведения в десу можеть подать по поставляющие обезопасном поведения в десу можеть подать представления доступельной	«Лето»	развитие (ФЦКМ)		проводимых летом в саду и огороде	мыши»
расширять представления делей о пече Развитать умение устанавливать умение устанавливать простейшие связи между явлениях ужив в вопрос «Колько» 2 дверения печемной природы, вести сезонные наблюдения знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безонясном поведении в лесу. Познавательное развитие (ФЭМП)	Цель:			Беседа о летних видах спорта	Совместная игра на участке
дря устанавливать умение устанавливать простейше связи между явлениями живой и исканой природы, вести есзонные наблюдения Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Ноливавтельное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Речевое развитие Кудожественно-эстегическое развитие (рисование) Кудожественно-эстегическое развитие (рисование) Кудожественно-устегическое развитие (диглинис) Кудожественно-устегитие (диглинис) Кудожественно-устегитис (диглинис) Кудожественно-устегитие (диглинис) Кудожественно-устегительное поределять содежание с диглиние с изсъедобидами грибам (диглинис) Кудожественно-устегительное поределять содежание остронами (диглинис) Кудожественно-устегительное поределять содежание ображение с иссъедобидами грибамо (диглинис) Кудожественно-устегительное прабомо- делиние с пределамно готорожание с изсъе	Расширять представления детей о			Подготовка к тематическому празднику	«Садовник»
между явлениям живой и неживой природы, всети селонные наблюдения. Знакомить с летным видами спорта. Обращовать представления о безопасном поведении в лесу. Познавательное развитие (ФЭМП)	лете. Развивать умение				Чтение стихов про лето
между явлениям живой и межний природы, вести сезонные наблюдения, Знакомить с летнизи видами спорта. Формировать, представления о безопасном поведении в лесу. Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Художественно- хететическое развитие Художественно- хететическое развитие Тудожественно- хететическое развитые Тудожественно- хететическое развитые Тудожественно- хетей адмарка устожном определям о требые учитые Тудожном культура	-		Д37	Беседы о правилах безопасного поведения в	
иевопрос «Колько». Заврешть переставления о соссинаей от отменей с утм. Упражить в различения гоморировать представления о безопасном поведении в лесу. Позивательное развитие (ФЭМП)	между явлениями живой и		Продолжать учить считать в пределах 5, отвечать	лесу	
обронировать представления о безопасном поведении в лесу. Речевое развитие Кудожественно- эстетическое развитие (рисование) Кудожественно- эстетическое развитие (развитие (ФПКМ) Кудожественно- эстетическое развитие (развита в четком и правильном и правильном и правиля безопасного пораделения удета учисовная дечена порасной удета и правиля безопасного пораделения удета стадок о наскомых, жаротные обтажаю и прасумном удета и печние от места с печние от места обтажаю обтажаю о грибам Отпадывание этадок о наскомых, жаротные обтажаю и печние					Рисование пальцами «Листочки и
Дормировать представления о безопасном поведении в лесу. Познавательное развитие (ФЭМП) 10 10 10 10 10 10 10 1			последовательности частей суток. Упражнять в		· ·
Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Речевое развитие Речевое развитие Кудожественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Тудожественно- эстетическое развитие (аппликация) Тудожественно- эстетическ	* *	Познавательное			
Везопасном поведении в лесу. Речевое развитие Речевое развитие Картиризинестину заука р.д. Упражиять детей в четком и правильном произвесении заука р. 169 Картиризине стихотворения А.Прокофьева «бережа» Игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой) Рассматривание и называние ягод беседа о грибах Художественно- эстетическое развитие Картивска развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие Художественно- эстетическое развитие Картиризине ображение, картиризине по прямой; закруллять углы у квадрата, прямоугольника. Развиване песни «Я шагаю по грибы» (муз. В сесда с детьми о причинах возникновения десного пожара Рассмату в Подвижальных инструментах «Петушок» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание спих отворения Я.Прокофьева «бережа» Игра с пением «Огородная хороводная» (муз. В. Можжевелова, сл. А. Пассовой) Рассматривание называние ягод беседа о грибах Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпение с тихотворения Я.Прокофьева «бережа» Игра с пением «Огородная хороводная» (муз. В. Можжевелова, сл. А. Пассовой) Рассматривание называние ягод беседа о грибах Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпение с нестромнам праком огривам (пракожам) Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпение с нестробными грибом» Ознакомпе				1 3	1 1 1
Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Художественно- регизирательное развитие (аппликация) КВ гости к хозяйке лута» Расшарать представления дегом и громонскам (Огородная хороводная у Мура с пением «Огородная хороводная» (муз. В. Можжевелова, сл. А.Пассовой) Рассмаривание и называние ягод Беседа о грибах Ознакомление с несъедобными грибом» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Анаристичной магазин» Выполнение цветом из бумаги «Цветочная подвини с несъедобными грибом» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прочтение рассказа Под грибом» Разучивание сказка В.Сутеева «Под грибом» Разучивание сказка В.Сутеева «Под грибом» Витрамитами от предыми прожение (Веточная подвими не незысовой (Регушка) Поднажные игры «Прочения подвиния «Прочения подвини» Поднажные игры «Прочения подвини» Поднажные игры «Прочения подвини» Поднажные игры и называния ягод Беседа о грибом» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прачамная «Прочем» Прочение уначими «Пробом» Прочтенне рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Прачамная «Пробом» Прачамная «Пробом» Прочтенне тихотв		pussuine (1 silili)			
Речевое развитие Речевое задумавать содержание восражных колдективную Реасматривание и называние ягод Выполнение ческий магазии» Выполнение честим бытыма каром отрибам Отпальвание загалок о грибах Ознакомление с несъедобными грибами Отпальвание загалок о грибах Вытине исрание каромом ображение каромом отрибами Прочтение рассказа МПляцковского Разучивание стихотворения «Грибок» Разучивание стихотворения «Грибок» Разучивание епихотворения «Прочекий магази» Разучивание епихотворения «Грибок» Разучивание песни «Я шагаю по грибы» (музыкальных инструментах «Петушок, петушок» Рассказа детям о опасных растениях в лесу закреплять знание правил безопасного сопрожение «Птички летали, крастениях в лесу закреплять знание правил безопасного сопрожение «Птички летали, крастениях в участениях в лесу закреплять знание прави безопасного сопрожение миро растения маталом о трибам ображ	оссониеном поведении в несу.				
Речевое развитие					
Марикуй, какую кочены картинку Учить дегай задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. К86 Художественно- эстетическое развитие (рисование) Учить дегай содавать коллективную композицию, самостоятельное пределять образное восприятие, воображение композицию, самостоятельное догамостоятельное догамостоя догамостоятельное догамостоятельное догамостоятельное догамостоятельное догамостоятельное догамостоя д		Рецевое развитие	1 2 1	1	
Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замкрепью само конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. К86 Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (рисование) Художественно- эстетическое развитие (писование) Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Художественно- эстетическое развитие (артомом) Разучивание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание есна «Я шатаю по грибы» (му. инструментах «Петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Мурыплами махали» Карточых масможний грибах Ознакомение снесьедобными грибах Ознакомение стахуот орном самстоять оправом расченать образими по прямой; содна махание песния сазки в сученам по грибом» Разучивание есна «Я парковского сомумом» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание этохот обрах ма прамомом (мурамомом) Профемера часказа м.Плящковского		те тевое развитие			
Доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. К86 «Волшебный сад» Уудожественно- эстетическое развитие (рисование) К86 «Волшебный сад» Уунть дегей создавать кожлективную композицию, самостоятельно определять содержание иго держание и протовым каразывать образное восприятие, воображение. К85 Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Вости к хозяйке луга» Рассказ детям об опасных растениях в лесу закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города (продолжение) В ости к хозяйке луга» Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении (продолжение) В ости к хозяйке луга» Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении Музыкальная игра «Цветы и пчелки», «Бабочки полетели» Совместная игра «Подвижные игры: «Цветы и пчелки», «Бабочки полетели» Совместная игра «Подвижные с несъедобными грибам Ознакомление с несъедобными грибам Оттадывание загадок о грибах Ознакомление с несъедобными грибами Оттадывание загадок о грибах Ознакомление с несъедобными грибами Оттадывание загадок о грибах Озмакомление с несъедобными стихотворения «Прибок» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание етакув и "Прибок» Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Разучивание песни «Я шагаю по грибы» (мухомарам) Инграмствание загадок о грибамание загадок о грибом» Разучивание стихотовором» Разучива					
Художественно- зстетическое развитие (рисование) Художественно- устетическое развитие (рисование) Художественно- устетическое развитие (рисование) Художественно- устетическое развитие (аппликация) КВ гости к хозяйке лута» развитие (ФЦКМ) Развивать образное фазвообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Закреплять знания о строении мире Ознакомление с несъедобными грибами Отпадывание загадок о грибых Совместная игра «Поливальная машина» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Алузивание песни «Я шагаю по грибы» (муз. инструментах «Петушок, петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыгьями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Отпадывание загадок о грибых Мизыкальная игра «Идеточная поляна» Крата на музыкальная петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыгьями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире			доводить свой замысел до конца. Воспитывать		
Художественно- эстетическое развитие (рисование) Отгадывание загадок о грибах Отгадывание загадок о грибах Разучивание стихотворения «Грибок» Прочтение рассказа М.Пляцковского (мухомор» Отгадывание загадок о грибах Разучивание стихотворения «Грибок» Прочтение рассказа М.Пляцковского (мухомор» Отгадывание загадок о грибах Отгадывание загадак Отгадывание загадам Отгадывание загадам Отгадывание загадок От					* '
Зстетическое развитие (рисование)		У упожоственно		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(рисование) композицию, самостоятельно определять содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 Художественно- эстетическое развитие (аппликация) художественно- эстетическое развитие (аппликация) лесного пожара Рассказ детям об опасных растениях в лесу Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города Индивидуальные беседы об окружающем (продолжение) композицию, самостоятельно определять содержание изображения (вопшебные деревья, цветы). Учить резать ножницам (по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 Кудожественно- зстетическое развитие (аппликация) композицию, самостоятельно определять содержание (вопшебные деревья, цметы). Учить резать ножницам по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение к85 Кудожественно- зстетическое развитие (аппликация) композицию, самостоятельно опрямой; омучановые сказка В.Сутеева «Под грибом» (Игра на музыкальных чиструментах «Петушок» (Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльная игра «В траве сидел Музыкальная игра «В траве сидел Музыкальна» игра «В траве сидел Музыкальная игра «В траве сидел Музыкальна» игра «В траве сидел Музыкальна» игра «В траве сидел Музыкальная игра «В траве сидел Музыкальна» игра «		• · ·	**	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*
Содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 Художественно- зстетическое развитие (аппликация) Тенделя «Лето» (продолжение) Корти к хозяйке луга» Развитие (ФЦКМ) Содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять ножницами по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Разучивание песни «Я шагаю по грибы» (муз. ист. Ю.Парфенова) Беседа с детьми о причинах возникновения лесного пожара Рассказ детям об опасных растениях в лесу закреплять знание правил безопасного споровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Мухомор» Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом» Исгра на музыкальных инструментах «Петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное спровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире		•			
цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 Художественно- эстетическое развитие (аппликация) 2 неделя «Лето» (продолжение) Познавательное развитие (ФЦКМ) «Лето» (продолжение) петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под грибом» Разновной униструментах «Петушок» петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Музыкальная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра «Перепутанная сказка» Музыкальная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире		(рисование)			
закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 Художественно- эстетическое развитие (аппликация) 2 неделя (Лето» (продолжение) ———————————————————————————————————					
Развивать образное восприятие, воображение. К85 Художественно-					
Художественно- эстетическое развитие (аппликация) Беседа с детьми о причинах возникновения десного пожара Рассказ детям об опасных растениях в лесу Закреплять знание правил безопасного сопровождение «Птички летали, крыльями махали»					** · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
эстетическое развитие (аппликация) лесного пожара Рассказ детям об опасных растениях в лесу Закреплять знание правил безопасного сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Игра «Перепутанная сказка» Музыкальная игра «В траве сидел Музыкальная игра «В		V			
Сипликация) Рассказ детям об опасных растениях в лесу Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города (продолжение) Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра «Перепутанная сказка» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра «Перепутанная сказка» Игра «Перепутанная сказка» Музыкальная игра «В траве сидел Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра «Перепутанная сказка» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыль в под музыкальное сопровождение «Птички летали» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали» Игра под музык		• · ·		· · · · · · · · ·	
Закреплять знание правил безопасного сопровождение «Птички летали, крыльями махали» «Лето» (продолжение) Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города Индивидуальные беседы об окружающем мире Закреплять знание правил безопасного сопровождение «Птички летали, крыльями махали» Индивидуальные беседы об окружающем мире Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города Индивидуальные беседы об окружающем мире Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города Индивидуальные беседы об окружающем мире		<u>-</u>			*
Спородолжение Познавательное импрет (ФЦКМ) Спородолжение Спородолжени		(аппликация)		1 2	• • • • •
«Лето» (продолжение) Развитие (ФЦКМ) Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении мире Индивидуальные беседы об окружающем мире Игра «Перепутанная сказка» Музыкальная игра «В траве сидел			n .	*	
(продолжение) — насекомых. Закреплять знания о строении — мире — мире Музыкальная игра «В траве сидел					
(прооолжение)		развитие (ФЦКМ)		* **	
			насекомых. Эакреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к		7
окружност резульным.				, 1	
проговаривание, повторение потешки Рассматривание картинок с					
(скороговорки, стихотворения, чистоговорки) изображением летнего пейзажа					1
проявляет устойчивый интерес к Познавательное Упражнять в счете предметом на ощупь в Работа по формированию КГН. Дидактическая игра «Что нужно		Познавательное	Упражнять в счете предметом на ощупь в	Работа по формированию КГН.	Дидактическая игра «Что нужно

parameter design of the control of t	BOOTHWAY DATE OF THE CO.	(ADMIT)	WANTED TO STATE OF THE STATE OF	D-5	
Person produces a major produce of major produces and pro	различным видам детской деятельности:	развитие (ФЭМП)	пределах 5. Учить соотносить форму предметов с	Работа по звукопроизношению	для работы в огороде?»
рармателя и передоставите поверания уветней на принципальных обращения обращения и передоставите (предоставите с предоставите обращения уветней на предоставите (предоставите с предоставите (предоставите с предоставите (предоставите с предоставите с предоставит					
роспротремент предоставляет объемовать и должных предоставления предоставляет объемовать и должных предоставляет объемовать и должных предоставляет объемовать и должных предоставляет объемовать объемовать объемовать объемовать объемовать и должных предоставляет объемовать объемовать объемовать объемовать объемовать и должных предоставляет объемовать				столом	лук сажает»
Modernix managementarisance in managementarisance in managementary preferrance depropagation year or management management members are required to the management are required to the management members are required to the management are required to the managemen			форме, величине (повторение).111150	Привлечение детей к посильному труду на	Игра «Едем на велосипеде»
может пользователя поделение по серонация у ребена сформировать усторущей предоставляющий пре	ориентируется в пространстве детского	Речевое развитие	«Литературный калейлоскоп»	участке детского сада	Дидактическая игра «Что нужно
Substitution (Companies on Systems and Systems (Companies and Systems (Companies on Syst		_		Наблюдение за насекомыми и птицами	спортсменам?»
у учет топы жанга потого петем деятние организать петем деятние ф (разликать достоянных деятние ф (разликать деят				Эксперименты с песком, водой и глиной	Рассматривание картинок с
ранняет деятельного должного		Хуложественно-			1 1
развитата высов достой деятельность и применяем переженняем пределяем обращения и пределяем подветняем пределяем предляем пределяем предляем пределяем пред		•		7.1	1 1
реживает воборательность к сеставляться обеспасность с составления обеспасность с провыем летическое развиты проводения и пределения проводения летическое развиты проводения до предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоста			«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной	11 1	
расправляет этем от положения положения произволяет положения по принципа образования по по по по принципа образования по		(рисование)	птицы»	1 1	· · ·
форморожен инменением общением в деятельности, к осценивами работами, дображением общением за деятельности, к осценивами работами, дображением общением за деятельности, к осценивами работами, дображением работами, добра	исследовательской деятельности,				
оботвеждения в нарушения меданизация политы доброжения делими работив; доброжения делими делими, для этом вышим привожени делими делими, для этом вышим привожения делими делими, для делими				17 1	
документыем общенения общенения преметов, котольную заположен и повесом пременяем общенения преметов, котольную заположения общенения преметов, котольную заположения общенения преметов, котольную заположения общенения общенения общенения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общения общенения общен				-	
рациональное объемовать применя подображение образовать учеть предостать подображения учеть подображения учеть подображения образовать учеть подображения образовать учеть подображения образовать образовать учеть подобрать сного этому учетия подобрать сного учета учета и присмы детенных присмым детенных предоктающей детенных присмым детенных предоктающей детенных присмым детенных пре					
раводот, колькую должного объексования приводения подвержения в правед предоставляющей различий и предоставляющей предоставля					
ределегов, котолькую дановойся и оверативе доссования реговатов могружения регования регования регования регования пределегов подравную дета и пределеговать доссовать достовать услуга достовать достовном достовать достовать достовном достовать д				Профилактические мероприятия	Рисование ягод
мест элементирие предеставление о гозоватренности приводение от гозоватренности подветных при предеставление о гозоватренности о дветных и предеставление о представление о предеставление о представление о предеставление о предеставление о предеставление о представление о п				Уборка в группе	Подвижная игра «Собираем
может замение от подкроить достанние стистородния умест пользоваться в постременное умест пользоваться в деятие (Ф-ЭМП) в ленее пользоваться в деятие (Ф-ЭМП) в ленее ческо в слове в деятие (Ф-ЭМП) в ленее пользоваться в деятие (Ф-ЭМП) в деятие (Ф-ЭМП			разпыми материалами. №6/	Ремонт книг и коробок из-под настольно-	ягоды»
темерические фигураху умеет поддвижние участвении диремим деней сразванты (денка) Типроводить то испексате дажного должного дажного		Художественно-	«Как мы играли в подвижную игру «Прилот	печатных игр	Игра «Где растут»
Делка Придолжать ушить легей сохражть в торовето закреплять приемы лелов (трудний по собственном умест пользоваться слово жаделить дожет пользоваться стехов, жадели дожет пользоваться делегии умест пользоваться делегии дожето пользоваться стехов, жадели дожет пользоваться стехов, жадели дожет пользоваться делегии дожето пользоваться делегии дожето пользоваться стехов, дожет пользоваться стехов, дожет пользоваться делегии дожето пользоваться делегии дожеторущий по собственном умест пользоваться делегии дожеторущий по собственном замест пользоваться делегии дожеторущий по собственном замественном стетическое развитие (руков дожето д		эстетическое развитие		Изготовление подарков ко дню рождения	Аппликация «Гроздья рябины»
высопения метаитические, действий учаеми условие и скородителений разминати (ФПКМ) развитие (ФПКМ) (профолжение) 3 исделя «А Гето» (профолжение) Планиромый результат: самостоятельное развитие (ФЭМП) умест поддержающей самостоятельное развитие (ФЭМП) умест поддержающей самостоятельное до этист мужет (размужет поддержающей сток торудный достовней с тразом пределательное развитие (ФЭМП) умест поддержающей с торудный достовней с тразом пределательное достовней с тразом пределательное развитие (ФЭМП) (при ваученными с тихотиврениях уместе поддержающей с тразом пределательное дажный пределать дажный с том точеный дажный с такжений дажный с том точеный дажный с такжений дажный с том точеный дажный с том точеный дажный с такжений дажный с тожного дажный с такжений дажный с тожного дажный с такжений дажный с такжений дажный с тожного дажный с такжений дажный дажный дажный дажный дажный дажный дажный дажный дажный предмамы делены дажный		(лепка)	· ·	именинников, к празднику	Игры: «Собери гриб». «Какой
выполнения метемителемия действая пружнее усновение обереаточенные поднавать примемы делеми в собразателение поднавать премень действая и продожжение образоваться действая предеств в действая и предеств в действ в действая и предеств в действая и предеств в действая и предеств в действ в дейс		,			
работает в течения 5-20 мину; работает в течение положительное развитие (ФЦКМ) 3 неделя «Лего» (продолжение) Планируемый результат: домостоятельно умест вести счет до. 5 ласт части суток, может их назвать; умеет польно умест вести счет до. 5 ласт части суток, может их назвать; умеет польно умест вести счет до. 5 ласт части суток, может их назвать; умеет польно умест вести счет до. 5 ласт части суток, может их назвать; умеет польно умеет вести счет до. 5 ласт части суток, может их назвать; умеет польно в сомо точну эрения; выражает положительные эмощии при акунивании стихотворения; умеет пользоваться детальки дованов от дена пределяющей поседораться предагами в ситом учет регать их убывающей и ворастающей поседораться предагами в ситом учет регать их убывающей и ворастающей поседораться предагами в ситом учет регать их убывающей и ворастающей предагами в ситом учет регать их убывающей и ворастающей предагами в ситом учет регать их убывающей и ворастающей предагами в перемена (расты доступну дост				3 1 1	1
Веська», «Через руческ», «Птички и кошкъ», «Кроковдия», «Журков, «Журки», «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курковдия», «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курковдать», «Кроковдия», «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курковдия», «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курковдать», «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курков, «Зайкъ», «Петички и кошкъ», «Курков, «Зайкъ», «Петички», «Курков, «Зайкъ», «Петички», «Зайкъ», «Петички», «Курков, «Зайкъ», «Петички», «Мурковдать», «Пометичение и престовать и пристичение пристичение пристичение произведение», «Пометичение произведение», «Пометичение произведение», «Пометичние», «Пометичение престовать и					
З неделя «Лето» (продолжение) Планируемый результат: самостоятельное развитие (ФЦКМ) Планируемый результат: домостоятельное развитие (ФЭМП) замет части суток, может их назвать: умеет поддерживать безону умеет поддерживать бово точку зрения; выражает положительные мощин при звучивании стихотворения; змумент пользоваться стекой, владея песмы известными привами делик; умеет пользоваться стекой, владея песмы известными приемами делик; умеет пользоваться умеет пользоваться стемой, владея песмы известными приемами делик; умеет пользоваться стемом развитие (рисование) Речевое развитие (расправнение) «Кахова сотрудновать распечнов, «Куктю, «Зайка», «Повицки с приеданием», «Октики в зайць», «Дети и волю», «Повышки», «Октики в зайць», «Дети и волю», «Повышки», «Октики в зайць», «Дети и волю», «Повышки», «Октики», «Повышки», «Октики», «Повышки», «Октики», «Повышки», «Повышки»	работает в течении 15-20 минут;				
«Пето» (профольжение) Планируемый результат: самостоятельно умеет вести счет до 5. Знает части суток, может их назвать; умест поддерживать беседу, высказывать свою точку эрения; паражает положительные мощии дра заучавание (ФЭМП) В такжет четко в слою в выделить зауком; умеет пользоваться сутоко умеет пользоваться сутоко умеет пользоваться сутоко умеет пользоваться сутоко умеет пользоваться сумест пользоваться умеет пользоваться сумест пользоваться обращее помому замыслу; умеет пользоваться сумест обращения предежние обращения предежние обращения по реговации правышими делей; умеет пользоваться сумест обращения предежние обращения предежные обращения предежние обращения предежные обращения предежние обращения пред				1 13	, 1
(продолжение) Планируемый результат: домстответьно умеет вести счето, кожет их назнать; умеет пользоваться спользоваться стетическое развитие (ФЭМП) В еневое развитие Речевое развитие (рисование) Художественно- умеет пользовать дегалями конструктора при составлении при завитие при составлении конструктора при составлении магериала в изготовлении Художественно- узамыслу; умеет пользовать природный магериала в изготовлении Кнести пользовать природный магериала в изготовлении Вазвитие (ФДКМ) Понивантельное предвать дележным селовску этой профессии, к стотруаликов астекто сада воспитывает урство при должение при урство предвать представления от отм, что результат счета не зависит от качественных приваков предмета (размера, шевая 3) учраживая умени сравниям предмым делки; умеет пользовать сад стемы образемение ображение монетруктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении монетруктора при составлении конструктора при составлении составлении конструктора при составления с при составлении конструктора при составлении составлении конструктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении с составлении конструктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении конструктора при состав	3 неделя	Познавательное		1	, ,
Пранируемый результат: самостоятельно умеет подверживать беседу, высказывать свою точку эрения; мумеет пользоваться красками, правильно держивние присованием известными приемовать свое этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держив пользоваться стекой, владеет всеми известными приемование Художественно- умеет пользоваться деталями конструктора при составлении Художественно- умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструктора при составлении Художественно- умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструктора при составления конструктора при	«Лето»	развитие (ФЦКМ)		3 1 2	17 1
подкотольно умеет вести счет до 5. Знает части суток, может их убывающей развитие (ФЭМП) зарчивать беседу, высказывать свою точку эрения; выражает положительные эмоции при заучивании стихотворения; умеет пользоваться свою точку эрения; выражает положительные эмоции при заучивании стихотворения; умеет пользоваться свою точку эрения, павильно держать висточику умеет пользоваться свою точку эрения пользоваться стекой, владеет весеми известными приемами пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами приемами приемами приемами пользоваться стетическое развитие (меструхгора при составлении конструктиро а пользоваться стекой дальная приемами по прамоб, закругаять утны квадрага, прамоуольника реальнать обраное восприятие, конструктора при составлении конструктиро а пользоваться стетическое развитие (меструх представления пользоваться стетическое развитие (меструм (мест пользоваться своют счеты реальнать обраное восприятие, конструктур, а при составлении конструктиро а пользоваться стектые. Позмаковой, Л.Толстой «Утрешка симновым», «Смаришка стерена», которые покидают срения, поторые покидают срения, поторые покум, «Васочки, лагушке» («Что на кайцы», «Дегии в олк», «Димсе в курттине» от за растение», «От на кайцы», «Дегии в олк», «Димсе в курттине» от за растение», «Тот на кайцы», «Тот на кайцы», «Нечие произведений: «Купите лук», потовыем куртти в картине сренка, которые покидают сренка, которые по	(продолжение)				-
до 5. Знает части суток, может их назвать; до 5. Знает части суток, может их нально, обрать слова с этим зауком; до 5. Знает или нел», «Подбери похожее слово», «Оттадай, что это за растению», «Узнай, чей дист муста, пер. И. Токмаковой; Д. Толстой «Отец приказал сыновьям»; С. Маршак «Вот какой рассенный», Н. Сладков «Меседум», «Печ произведений; «Купите лук», шотл. на, пер. песема, пер. И. Токмаковой; Д. Толстой «Отец приказал сыновьям»; С. Маршак «Вот какой рассенный», Н. Сладков «Меседум», «Постоком, «Во басть», «Подоснож, «Пто сажают в отороде», «Добрые слова», «Придумай другое слово», «Пто сажают в огороде», «Добрые слова», «Придумай другое слово», «Придумай	Планируемый результат:			1	
до э. знает части чугок, может их назвать: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку эрения; умеет подъсржать в мощии при заучивании стикотворения; умеет четко в слове выделить зауком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться краскеми известными приемами лепки; умеет пользоваться отектов пользоваться ножинщами и конструктора при оставлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать делитие (аппликация) Материал в изготовлении Высказывать свою точку зрения; доженать в предметы по величине, раскаладывать курятнике» чение произведений: «Купите лук», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой; Л. Толстой «Отец приказал сыновьям»; С.Маршах «Вот какой рассеянный); Н.Сладков «Неслух»; Н.Романова «Котька и птичка»; И. Токмакова	самостоятельно умеет вести счет		профессии, к его труду.дз9		
назвать; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку эрения; выражает положительные эмоции при заучивании стикотворения; умеет пользоваться растемие, развитие (ФЭМП) Речевое развитие Речевое развитие Речевое развитие Куражественном приментироваться в пространстве, повторение пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться пользоваться пользоваться пользоваться стетическое развитие (рисование) Художественному замыслу; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении монетруктора при составлении монетруктора при составлении конструктора при составлении конструктора при составлении конструкций по сообтеменному замыслу; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструктира при составлении конструкций по сообтеменному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Художественно- умеет пользовать природный материал в изготовлении Кудожественно- умеет пользовать природный материал в изготовлении Кудожественно- умеет пользовать природный материал в изготовлении правод деталь соблюжать человеса, учты в уч	до 5. Знает части суток, может их	Познавательное	Закреплять предстарления о том ито результат	31	
умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку эрения; выражает положительные эмощии при заучивании стихотворения; умеет четко в слове выделить звук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться деталями конструктира при составлении (рисование) Художественно- зтетическое развитие Тетическое развитие Тетическое развитие Поддерживать в подворять слова с этим замыслу; умеет пользоваться деталями конструктира при составлении (приодный материал в изготовлении) Тудожественно- зтетическое развитие Поддерживании стихотворения; из в убывающей и возрастающей последовательности, совершествовать умение ориентироваться в предметы по величине, реженые положинидами и как образное восприятие, выстояться деталями конструктира при составлении (приодный материал в изготовлении) Тудожественно- зтетическое развитие Поддерживие тихотворения; умеет пользоваться деталями конструктира при составлении (приодный материал в изготовлении (пражнаять в умение произведений: «Купите лук», шотл. на предмета довеждение, «Отек приказал сыновьям»»; С Маршка до Отек (повторение) (ПК1) Подмествение произведений: «Купите лук», шотл. на предмета дения (отек дения подмежные, умет пользоваться детальной (потароваться дения, стреме дения, стреме дения, и предмета дения (потаровать, чето дения (отек дения), чето дения, ч	назвать;	развитие (ФЭМП)			
высказывать свою точку зрения; выражает пользовиться мощии при заучивании стихотворения; умеет четко в слове выделить звук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В ленке умеет пользоваться краст пользоваться неской, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться природный материал в изготовлении	умеет поддерживать беседу,	•			1 '
выражает положительные эмощии при заучивании стихотворения; умеет четко в слове выделить звук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться природный материал в изготовлении жу дожественно- замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении же выражение мобразовательности, совершествовать умение орментироваться в пространстве. (повторение) ПП51 жу в убывающей и возрастающей последовательности, совершествовать умение орментироваться в пространстве. (повторение) ПП51 «Процаемся с подготовишками» Оказать внимание детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать вильящие детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать внимание детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать внимание детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать внимание детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать внимание детям, которые покидают детский еад, пожелать им доброго пути. Г70 «Опинебый сад» Оказать им доброго пути. Г70 «Опинебыей сад» Оказать им доброго пути. Г70 «Опинебыей сад» Оказать и питика», И. Токмакова «Мескух»; И. Романова «Котька и птичка», И. Токмакова «Мескух»; (Алдеовы, «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерет овец». Беседа с детьми о летений дляж «Тотавные композицию, самостоятельно опорелеля» Ократическое развитие (рисование) Ократическое развитие (раставление) Ократическое развитие (раставление) Ократическое развитие (раставленые) Ократической дамостать и присовамие «Мотакам», «Соньов», «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерет					
при заучивании стихотворения; умеет пользоваться расеками, правивлыю держать кисточку. В лепке умеет пользоваться ножницами и конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать ся регитическое развитие конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Темпрация в изготовлении Речевое развитие Оказать вимания детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Г70 «Воливеный сад» Удожественно-эстетическое развитие (рисование) Художественно-замыслу; оказать в впликации образ учить детей подъзоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Тумеет пользовать природный материал в изготовление пользовать природный материал в изготовление пользовать природный материал в изготовлении Тумеет пользовать природный материал в изготовление пользовать природный материал в изготовлении Тумеет пользовать природный материал в изготовление пользовать природный материал с пользовать природный материал в изготовление пользовать природный мат				1 , 1	
умеет четко в слове выделить звук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекий дал, пожелать им доброго пути. Известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении речевое развитие Оказать вимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Гло Волиебный сад» Учить детей создавать коллективную ослержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять утлы квадрата, прямоугольника. Развивать образное воеприятие, конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Оказать вимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Гло Волиебный сад» Учить детей создавать коллективную ослержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять утлы квадрата, прямоугольника. Развивать образное воеприятие, конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Оказать вимание детям, которые покидают детский сад, пожелать коллективную ослержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять утлы квадрата, прямоугольника. Развивать образное воеприятие, воображение. Как на дереве», «Дерев», кустарник, цветок», «Ито сажают веседа с детьми о летней одежде Работа с тканью. Пыем для какой рассных; И. Романова «Котька и птича»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С. Мотилевской, «Мальчик стерет овец». Беседа с детьми о летней одежде Работа с тканью. Пыем для куклы платье Конструкцой пляжо из стетичеком учить изображения приможниками ображения. Чить изображать человека, характерные детей сордание магание и докомами детей одежде Смотивами, по продежде Конструктов премение» Как на деревем, «Изельный, Неслиям», «Изельный, нестинам», «Изельный одетове», «Церев», кустарним	1		последовательности, совершествовать умение	. 1	
Вук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стетическое развитие (рисование) Художественно- устетическое развитие (рисование) Художественно- умеет пользоваться деталями конструктира при составлении конструктира при составлении конструктира при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Вечевое развитие КПрощаемся с полтотовниками» Оказать вимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Г70 «Ивом, «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерет овец…». Беседа с детьми о летней одежде Работа с тканью. Шьем для куклы платье Конструирование «Летний пляж» из строительного материала Художественно- узамыслу; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Карасная шапочка» Учить детей передавать в аппликации образ скажают в «Неслух»; Н. Романова «Котька и птичка»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерет овец…». Беседа с детьми о летней одежде (птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Тде что растет», «Кто больше назовет действий», «Закончи предложение» Конструирование «Летний пляж» из строительного материала Карасная шапочка» Учить детей передавать в аппликации образ скажают в истономенней сад, пожелать и довржения учить детей передавать в аппликации образ скажают в истономень по деждо (придумай другое слова», «Добрые слова», «Придумай другое слово», «Кто больше назовет действий», «Закончи предложение» Расома с детьий пляж» из строительного материала Карасная и птичка»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерет овец…». Беседа с детьии ольшем (Придумай другое слова», «Добрые слова», «Придумай другое слова», «Придума», «Придума», «Кто больше»	1 2			«Вот какой рассеянный»; Н.Сладков	как на дереве», «Дерево,
звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении	•	Реперое пазвитие	ПП51	«Неслух»;	кустарник, цветок», «Что сажают
умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении менострукций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении	*	т счевое развитие		Н.Романова «Котька и птичка»; И. Токмакова	в огороде», «Добрые слова»,
умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструктора при составлении конструктий по собственном замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Оказать визмание дегмя, которые польдают дегмя, оторые польдают дегмя им деборог пути. Г70 Кудожественно эстетическое развитие дегмя, оторые польдают дегмя им деборог пути. Г70 «Волшенные дед с детьми о летней одежде маконы плать (жто больше назоветь с конструирование «Летний пляж» из строительного материала Оденем куклу в летнюю одежду Сожетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Кудожественно эстетическое развитие дегмя, оторые польдают дегмы им деборать им дебор				«Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр.	«Придумай другое слово», «Рыба,
В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении				С.Могилевской, «Мальчик стерег овец».	
текой, владеет всеми известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении					
известными приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении	3	v			
умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении	-	*			7.1
умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций в изготовлении Конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственном узамыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственном узамыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственном узамыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Конструкций по собственном узаквивать образное восприятие, воображение. Конструкций по собственном устаньном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница». Конструкций по собственном устанном одежду (Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница».	*				
клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем; ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Клеем на правеждует по в	умеет пользоваться ножницами и	(рисование)			
умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Художественно- замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении художественно- замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. К85 «Красная шапочка» Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношение по	клеем;			orpontenbiloto maternala	
конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Художественно- эстетическое развитие (аппликация) К85 «Красная шапочка» Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношение по	умеет пользоваться деталями				
художественно- замыслу; умеет пользовать природный материал в изготовлении Аудожественно- эстетическое развитие (аппликация) «Красная шапочка» Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношение по	конструктора при составлении				1 1
умеет пользовать природный материал в изготовлении Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношение по	конструкций по собственному	Художественно-			«Ссмь», «дом», «вольница».
умеет пользовать природный материал в изготовлении (аппликация) (аппли	замыслу;	эстетическое развитие			
материал в изготовлении характерные детали, соблюдая соотношение по	умеет пользовать природный	(аппликация)			
xapakrepinsie gerain, coomogas coomomente no					
	<u> </u>				
			и наклеивать.(К 83)		

Физическое развитие

Γ		Сентяорь				
Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергичном отталкивании. От пола двумя ногами. Учить сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, подпрыгивать вверх энергично, подкидывать мяч вверх и ловить двумя					
			опоры, подпрыгивать вверх энергично, и	подкидывать мяч вверх и ловить двумя		
	руками. Закреплять прокатывание мяча в прямом направлении, подлезание под шнур.					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая	и колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бо	ег в колонне, в рассыпную, с высоким п	одниманием колен, перестроение в три		
	звена.					
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
ОРУ	ο/π	С флажками	С мячом	С обручем		
Занятия	Пензулаева. Стр.21, 1-2	4-5-, стр.23	7-8 стр.26	10-11 стр.29		
ОВД	1.) Ходьба и бег между 2-мя параллельными линиями (длинна – 3 м, ширина – 15 см)2 2.) Прыжки на 2-х ногах с поворотом вправо и в лево (вокруг обруча). 3.) Ходьба и бег между 2-мя линиями (ширина -10 см). 4.) Прыжки на 2-х ногах вперед до флажка.	1.)Подпрыгивание на месте на 2-х ногах «Достань до предмета». 2.)Прокатывание мяча друг другу стоя на коленях. 3.) Повтор подпрыгивания. 4.) Ползание на четвереньках с подлезанием через дугу.	1.) Прокатывание мячей друг другу 2-мя руками и стоя на коленях. 2.)Подползание через шнур, не касаясь руками пола. 3.)Подбрасывание мяча вверх, и ловя 2-мя руками. 4.)Подлезание под дугу. 5.) Прыжки на 2-х ногах между	1.) Ползание под шнур, не касаясь руками пола. 2.)Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3.) Ходьба по скамейке высота 5см, перешагивая через кубики, руки на поясе. 4.) Игровое упражнение с прыжками		
			кеглями.	на месте на 2-х ногах.		
Подвижные игры	«Найди себе пару».	«Пробеги тихо».	«Огуречик, огуречик».	«Подарки».		
Малоподвижные игры.	млинди сеос нару».	WIPOOCIN INXON.	worype mk, orype mk//.	м годаркии.		
Заключительная часть.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному. Игра м/л «Найди флажок».	Ходьба в колонне по одному.		
Занятия на улице.	3	6	9	12		
, .	 «Не пропусти мяч. «Не задень». 	1.)»Прокати обруч.» 2.)»Вдоль дорожки».	1.)»Мяч через сетку.» 2.)»Кто быстрее до кубика». 3.) «Подбрось-поймай.»	1.) «Перебрось-поймай.» 2.) «Успей поймать.» «Вдоль дорожки».		
Физкультурный досуг.	Оборудование: мячи, камушек. 1.)»Лошадки» (1 раз). 2.)»С кочки на кочку.» (2 раза) 3.) «Два круга с мячом». (3-4 раза)	4.) «Из-за леса, из-за гор».5.) «Где купался Иванушка». (2-3 мин.)				
Нерегламентированная деятельность.	Материал для повторения.	Эстафеты	Малоподвижные игры.	Подвижные игры.		
	«Кто скорее до флажка.» «Принеси предметы.» «Прокати и догони.» «Проползи до мяча.» «Найди свой цвет.» Прыжки – подпрыгивание на месте. «Допрыгай до мишки.» «Прокати не задень» «Ползание между предметами. «Подбрось поймай.»	_	«Эхо» «Найдем цыпленка» «Карлики и великаны» «Пойдем в гости» «Ходьба с положениями рук» Ходьба в колонне по одному.	«Найди себе пару» «Автомобили» «Пробеги тихо» «перелёт птиц» «Птицы и лиса» «Подарки» «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»		

Октябрь

Задачи	Учить сохранять устойчивое положение при хо	одьбе на повышенной опоре, находить	свое место при ходьбе и беге развива	ть глазомер и ритмичность шага при	
	перешагивании через бруски. Упражняться в эне	ргичном отталкивании от пола, в прокат	тывании мячей друг другу. Развивать точ	ность направления; в подползании под	
	дугу не касаясь руками пола, в ходьбе с изменением направления, в прыжках на 2-х ногах.				
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления, бег между предметами, ходьба с перешагиванием через бруски, ходьба в рассыпную на сигнал построение в шеренг				
	перешагиванием через шнуры, на пятках.				
ОРУ	Б/п	Б/п	С мячом	С кубиками	
Занятия	Пензулаева 13-14, стр.32	16-17, стр.35	19-20, стр.37	Стр.22-23	
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на	1. Прыжки на 2х ногах из обруча в	1. Подбрасывание мяча вверх двумя	1. Подлезание под шнур (40 см) с	
	середине присесть.	обруч.	руками.	мячом в руках, не касаясь пола.	
	2. Прыжки на 2х ногах.	2. Прокатывание мяча друг другу, и	2. Подлезание под дуги.	2. Прокатывание мяча по дорожке.	
	3. Ходьба по гимнастической скамейке с	стоя на коленях.	3. Ходьба по доске (Ш-15 см) с	3. Ходьба по скамейке с	
	мешком на голове.	3. Прокатывание мяча по мосту	перешагиванием через кубики.	перешагиванием через кубики. 4.	
	4. Прыжки на 2х ногах до шнура,	двумя руками перед собой.	4. Прыжки на 2х ногах между	Игровое задание «Кто быстрее»,	
	перепрыгивать и пойти дальше.		набивными мячами, положенными в	прыжки на 2х ногах с продвижением	
			две линии.	вперед, фронтально.	
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречики».	«Мы веселые ребята»	
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному за «котом» на	Построение автомобилям друг за	«Угадай где спрятано»	И/м/п. Угадай, кто позвал»	
	носках как «мышки».	другом вначале синий, затем красные			
		и наконец зелёные.			
Занятия на улице	15	18	21	24	
Игры упражнения	«Мяч через шнур»	«Подбрось – поймай»	«Прокати и не урони»	«Мяч в корзину»	
	«Кто быстрее до кегли»	«Кто быстрее»	«Вдоль дорожки»	«Кто скорее по дорожке»	
	«Подбрось – поймай»		«Подбрось – поймай»	«Подбрось – поймай»	

Физкультурный досуг. Оборудование: бубен, кегли, цветные флажки, круги, лошадка, ведро.

1. Подарки. (2р.)
2. Не опоздай. (2-3р.)
3. Огуречек – огуречек. (2-3 р.)
4. «Цветные автомобили» (2-3 р.)
5. Аттракцион «Кто меткий»
6. Найди лошадку. (3-4 чел.)

Нерегламентированная	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры.
деятельность.				
	Ходьба и бег между кубиками. Ходьба и бег между предметами. Прыжки с подпрыгиванием на двух ногах. Перебрасывание мячей друг другу. «Пролезь в обруч» - с мячом в руках не касаясь руками пола.		«Угадай где спрятано» «Угадай кто позвал» «Найди свой цвет»	«Кот и мыши» «Найди себе пару» « У медведя во бору» «Найди свой домик» «Трамвай» «Цветы и автомобили»
				«Огуркчик огуречик» «Лошадки» «»Ловишки»

Ноябрь

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за на 2х ногах, в перебрасывании мяча и др. ползать на четвереньках, спереди за правильной осанкой,	на животе по скамейке, закреплять умен		
Вводная	Ходьбе по кругу и бег, бег между предметами, в остановкой по сигналу.		менением направления движения, высоко	о поднимая колени, бег в рассыпную, с
ОРУ	Б/п	Б\п	С мячом	С флажками
Занятия	Пензулаева, 25-26, стр.41	28-29, стр.43	31-32, стр.45	34-35, стр.46
ОВД	Прыжки на 2х ногах через шнуры. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (Расстояние 1,5 м). Прыжки на 2х ногах продвигаясь вперед, перепрыгивая через шнуры. Перебрасывание мячей друг другу 2мя руками из-за головы. (расстояние 2 м).	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хватая с боков. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. Прыжки на 2х ногах до кубика. (расстояние 2м).	Ходьба по шнуру (прямо) приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. Пряжки через бруски. Ходьба по шнуру (по кругу). Прыжки через бруски. Прокатывание, мяча между предметами, поставленными в одну линию.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешком на голове, руки на поясе. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. Игра «Переправиться через болото». Подвижная игра «Ноки». Игровое задание «Сбей кегли».
Подвижные игры	«Самолеты» «Быстрей к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок»
Занятия на улице	27	30	33	36
Заключительная часть	«Найди и промолчи»	«Ходьба в колонне по одному»	Ходьба в колонне за ведущим флажком в руках.	«Найди и промолчи»
Игровые упражнения	«Не попадись», «Бег по дорожке»	«Не попадись» «Догони мяч»	«Не задень» «передай мяч» «Догони пару»	«Пингвины» «Кто дальше бросит» «Найди и промолчи»

Физкультурный досуг.

Оборудование: вожжи, фанерные кружочки, шапочки - атрибуты, курица, цыплята, кошка, новая
1. «Лошади» 4. Доползи до игрушки.
2. «Через болото» 5. «Зеркало».

«Через болото»
 «Курочка хохлатка»

	3. «Курочка хохлатка»			
Нерегламе5нтированная	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
деятельность				
	Бег вокруг снежной бабы, поворотом на сигнал.		Найди и промолчи. Ходьба в колонне	«Трамвай»
	Катание на санках друг друга. Перепрыгивание		по одному с дыхательными	«Кролики»
	через кирпичики. Бросание мяча вверх. Прыжки		упражнениями. «Найдём цыпленка.»	«Самолёты»
	по кругу вправо , влево. Ползание на		Вверх и вниз (ходьба в «гору» и с	«Лошади»
	четвереньках по скамейке. Равновесие ходьба по		«горы»).	«Лиса в курятнике»
	геометрической скамейке с мешком на голове.			«Найди себе пару»
				«У медведя во бору».
				«Кот и мыши».

игрушка.

Декабрь

2	T T T	дскаорь				
Задачи	Учить детей перестраиваться в пары на месте, упражнять в мягком приземлении при спрыгивании, закреплять умение прокатывать мяч, развивать глазомер, учить ловить					
	мяч, упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре, закреплять навык нахождения своего места в колонне, учить правильному хвату при ползании. Закреплять прыжки на 2х ногах, учить соблюдать дистанцию во время передвижения.					
D	Закреплять прыжки на 2х ногах, учить соолюдать дистанцию во время передвижения. Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами, по гимнастической скамейке, ходьба с поворотами на углах, ходьба со					
Вводная			дметами, по гимнастической скаменке, х	одьоа с поворотами на углах, ходьоа со		
	сменой ведущего, бег в рассыпную с нахождением			Τ.,		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
ОРУ	Платочком	С мячом	б/п	С кубиком		
Занятия	Пензулева 1-2	4-5, стр.51	7-8, стр.52	10-11, стр.55		
ОВД	Прыжки со скамейки. (20см) Прокатывание мячей между набивными мячами. Прыжки со скамейки. (25 см) Прокатывание мячей между предметами. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры. (20см)	Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хватаясь с боков (вверх, вниз) 2. Ходьба по скамейке руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, «хлоп», встать и пройти дальше. 4. Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч.	 Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). Перепрыгивать через кубики на 2х ногах. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, высотой 25 см от пола. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах (2 раза снизу). Спрыгивание с гимнастической скамейке. 		
Подвижные игры	«Трамвай», «Карусель»	«Поезд»	«Птичка и птенчики»	«Котята и щенята».		
Заключительная часть	«Найдем цыплёнка»	«Найди где спрятаться»	«Где спрятался зайчик»	Ходьба в колонне по одному.		
Sakino mreibnaz laerb	3	6	9	12		
Занятия на улице	«Веселые снежки»	«Разгладим снег»	«Кто дальше?»	«Петушки ходят»		
занятия на улице	«Кто быстрее до снеговика»	«Пружинка»	«Снежная карусель»	«По снежному валу»		
	«Кто оыстрес до систовика»	«Веселые снежки»	«Снежная карусель»	«Снайперы»		
Физический досуг	Оборудование: снежки по 4на ребенка, 2-3 флажка			«снаиперы»		
Физический досуг	1. «Снежиночки – пушиночки.» 2. «»Кто дальше».		2. 2 none)5 ((Increase a guarantic)) (2. 2 no	222)		
Нерегламентированная	Материал для повторения.	Эстафеты.	Малоподвижные игры.	Подвижные игры.		
деятельность.	іматериал для повторения.	Эстафеты.	малоподвижные игры.	подвижные игры.		
деятельность.	1 For november avanuació dedes granament un avenuació		«Найди и помолчи.»	"Trong p term gravers		
	1.Бег вокруг снежной бабы, поворот на сигнал воспитателя.		«паиди и помолчи.» «Найдем цыплёнка.»	«Лиса в курятнике» «Трамвай»		
				«трамваи» «Зайка и волк»		
	2. Лошадки- ходьба и бег в высоким поднятием		«Найди где спрятано.» «Где спрятался зайка.»	«Заика и волк» «Птичка и кошка»		
	колен.		«1 де спрятался заика.»			
	3. Прыжки спрыгивание со скамейки.			«Огуречик огуречик»		
	4. Прыжки через бруски по кругу.			«Найди пару»		
	Перебрасывание мяча друг другу.			«Кролики»		
	5. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя					
	руками.					

Январь

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, з высоким подниманием колен. Закреплять умен перетягивании через препятствие.			
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках, бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне с остановкой по сигналу, со			
	сменой ведущего с выполнением заданий.		-	•
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С мячом	С косичкой	С обручем	б/п
Занятие	Пензулаева, 13-14 стр.61	16-17, стр.63	19-20, стр.65	22-23, стр.66
ОВД	 Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз) ловля двумя руками. Прыжки на 2х ногах (ножницы). Ходьба на носках между кеглями поставленными в один ряд. Перебрасывание мячей друг, другу. (2 руки снизу). 	фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях 2-3 раза.	Ползание под шнур боком, не касаясь руками пола. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, встать и пройти дальше, спрыгнуть. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета».	Ходьба по гимнастической скамейке, сделать поворот кругом пройти дальше и спрыгнуть. Перепрыгивание через кубики на 2 ногах. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см) Перебрасывание мячей друг другу стоя в шеренги (2 руками снизу).
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолеты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»
Заключительная часть	«Найди сеос пару» «Найди кролика»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному в обход	Ходьба в колонне по одному.
Sakino in teribilan laeta	«пинди кролики»	лодвой в колоние по одному.	зала.	жодвой в колоние по одному.
	15	18	21	24
Занятия на улице	«Снежинки-пушинки» «Кто дальше»	«Снежная карусель»	«Кто дальше бросит» «Перепрыгни не задень»	«Перепрыгни не задень» «Кто дальше бросит»
Физкультурный досуг	1. Кто к н 2. Снайпе 3. Снежна 4. Берегис 5. Перепр	ание: нарисованные следы кошки, воробы ам в гости приходил. ры. из карусель. сь заморожу. ыгни не задень.		, цветные кубики, снежные кирпичики.
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Кто дальше. Пролезание в обруче не касаясь руками пола. Прыжки на 2х ногах до снежной бабы. Метание мешков на дальность. Скольжение поледяным дорожкам. Подбрасывание мяча о землю и ловя его 2 -мя руками. Метание снежков в цель.		Найдем кролика. Угадай по голосу. Летает -не летает. Найди и промолчи. Сделай фигуру.	Лошадки. Найди свой цвет. У медведя во бору. Кролики. Найди пару. Зайцы и волк.

Февраль

Задачи	Развивать умение быть инициативным, в подготовке и уборке мест занятия. Учить ловить мяч двумя руками, в ходьбе и беге по кругу с изменением направления. Ходьба и бег по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в равновесии, навык подлезания на четвереньках, упражнять ходьбе с выполнением зданий, прыжках из обруча в обруч. Воспитывать дружеское отношение.			
В в о д н а я	Ходьба в колонне по одному, с выполнением за, перестраивание в звенья.	даний, на носках, на пятках, по кругу,	взявшись за руки, ходьба и бег между і	мячами, бег врассыпную с остановкой,
	1	2	2	4
ОРУ	1 неделя б/п	2 неделя С мячом	3 неделя б/п	4 неделя б/п
Занятие	Пензулаева, 25-26, стр.67	28-29, стр.70	31-32, ctp.73	34-35,стр.74
ОВД	1.Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч.	28-29, стр. / 0 1. Перебрасывание мяча друг другу	1.Ползание по наклонной доске на	1. Ходьба и бег по наклонной доске.
ОВД	 Прокатывание мяча между предметами. 	двумя руками из-за головы.	четвереньках.	Аодьоа и ост по наклонной доске. Игровое задание «Перепрыгни
	3. Прыжки через короткие шнуры. (6-8 шт.)	2. Метание мешков в вертикальную	2. Ходьба с перешагиванием через	через ручеёк»
	4. Ходьба по скамейке на носках (бег со	цель правой и левой рукой.	набивные мячи, высоко поднимая	3. Игровое задание «Пробеги по
	спрыгиванием).	3. Ползание по гимнастической	колени.	MOCTY»
	· · · · · ·	скамейке на коленях, ладонях.	3. Ходьба с перешагиванием через	4. Прыжки на 2х ногах из обруча в
		4.Прыжки на 2х ногах между	рейки. Лестницы (высотой 25 см)	обруч.
		кубиками поставленными в	4. Прыжки на правой и левой ноге до	
		шахматном порядке.	кубика (2м).	
Подвижные игры	У медведя во бору. Воробы	ышки и автомобиль.	Перелёт птиц.	Кролики в огороде.
Заключительная часть	Найди и промолчи	Ходьба в колонне по одному с хлопками в ладони на каждый 4-й	Ходьбе в колонне по одному за автомобилем.	Ходьба в колонне по одному.
	27	счет. 30	33	36
Занятие на улице	Не попадись.	Кто дальше бросить снежок.	Точно в цель.	Хоровод вокруг елки.
запятие на улице	Бег по дорожке.	Найдем снегурочку.	Туннель.	Бег по дорожке.
Физкультурный досуг	Вет по дорожке. Пайдем снегурочку. Туннель. Вет по дорожке. Оборудование: санки 8-10 шт., шнур, 2-3 дуги, бубен, маска кота. 1. Змейкой между санками, 2. Самолёт. 2 р. 3. Не задень звоночек. (2 раза) 4. Воробушки и кот 5. Покружись 2 раза. 6. Метелица.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Прыжки на 2х ногах вокруг снеговика, метание снежков на дальность. Бег между предметами. Спрыгивание со снежного вала(высота 10 см). Прокатывание обруча друг другу. Повторить игровые упражнения. Прокатывание мяча между кубиками. Прыжки между предметами.	«Кто дальше.» «Бег по дорожке.»	Угадай кто позвал. Найди зайку. Ходьба с хлопком на счет «три». Ходьба на месте, с передвижением вправо, влево, вперед, назад. Найди и промолчи.	Ловишки. У медведя во бору. Воробышки и автомобиль.

Март

		март				
Задачи	Учить правильно занимать исходное положение п					
	с выполнением задания в прокатывании мяча вокруг предметов в ползании на животе по скамейке, ходьбе и беге по наклонной доске, в перешагивании через предметы, учить сознательно относиться к правилам игры.					
Вводная	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег парами «Лошадки», по кругу с выполнением заданий по сигналу, перестроение в колонну по три, ходьба на носках, пятках,					
	подскоком, в рассыпную.					
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
ОРУ	С обручем	С мячом	С флажком	б/п		
Занятие	Пензулаева, 1-2 стр.78	4-5, стр.80	7-8, стр.81	10-11, стр.70		
ОВД	1. Пряжки в длину с места. (флаж.)	1. Прокатывание мяча между	1. Лазание по наклонной лестнице.	1. Ходьба и бег по наклонной доске.		
	2. Перебрасывание мешочков через шнур.	кеглями, поставленными в ряд (1 м)	2. Ходьба по гимнастической	2. Перешагивание через набивные		
	3. Перебрасывание мяча через шнур двумя	2. Ползание по гимнастической	скамейке на носках, руки в сторону.	мячи.		
	руками из-за головы. (расстояние до шнура 2 м)	скамейке на животе, подтягиваясь	3. Перешагивание через шнуры.	3. Ходьба по гимнастической		
	и ловля после отскока. (парами)	двумя руками.	4. Лазание по гимнастической стенке	скамейке боком приставным шагом,		
	4. Прокатывание мяча друг другу.	3. Прокатывание мяча между	с продвижением вправо, спуск вниз. 5. Ходьба по гимнастической	на середине перешагнуть через набивной мяч.		
		предметами. 4. Ползание по гимнастической	скамейке перешагивание через	4. Прыжки на 2х ногах через кубики.		
		скамейке на ладонях и коленях с	кубики, руки на поясе.	4. Прыжки на 2х ногах через кубики.		
		мешками на спине.	6. Прыжки на 2х ногах через шнуры.			
		5. Ходьба по скамейке с мешком на	о. Прыжки на 2х потах терез шпуры.			
		голове, руки в сторону.				
Подвижные игры	Бездомный заяц.	Подарки.	Охотники и зайцы.	Наседка и цыплята.		
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности.	Игра малой подвижности «Найди		
_				зайца».		
Занятие на улице	3	5	9	12		
Физкультурный досуг	Оборудование: колпак для воспитателя, маленькие	е колпаки для детей, обручи, мелки, пало	чка.			
	1. Вертушки.					
	2. Петрушки прыгают через болото.					
	 Петрушки догоняют мяч (2-3 раза). Жмурки (2 раза). 					
	 4. Жмурки (2 раза). 5. Колпачок и палочка. (3-4 раза) 					
	6. Танец Петрушек.					
Нерегламентированная	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры		
деятельность	титерния для повторения	Эстифоты	тиштоподынжные тры	подвижные піры		
	Подлезание под шнур.		Ходьба в колонне по одному	Бездомный заяц		
	Ходьба по гимнастической скамейке с		Эхо	Подарки		
	перешагиванием через набивные мячи.		Найди зайца	Охотники и заяц,		
	Метание мешков на дальность.		Возьми флажок	Наседка и цыплята,		
	Прыжки на 2х ногах с выполнением различных			Воробышки и автомобиль,		
	заданий.			Самолеты,		
				Ловишки,		
				Зайка беленький,		
				Кролики,		
				Лиса в курятнике,		
				Котята и щенята.		

Апрель

20 1101111				
Задачи	Учить энергичному отталкиванию в прыжках в д			
	Закреплять умение принимать правильное положе	1 1	1 3	1
	площади опоры, на повышенной опоре. Развивать		го. Повторять перебрасывание мяча друг	другу.
Вводная	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпи	ную между предметами, не задевая их.		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	б/п	С кеглей	С косичкой	б/п
Занятия	Пензулаева, 13-14, стр.84	16-17, стр.86	19-20, стр.88	22-23, стр.90
ОВД	1. Прыжки в длину с места (фронтально)	1. Метание мешков на дальность.	Ходьба по гимнастической скамейке,	1. Ходьба по наклонной доске
	2. Бросание мешков в горизонтальную цель 3-4	2. Ползание по гимнастической	перешагивание через кубики.	шириной 15 см, высотой 35 см.
	раза поточно.	скамейке на ладонях и коленях.	2. Перепрыгивание на 2х ногах из	2. Прыжки в длину с места.
	3. Метание мячей вертикальную цель.	3. Прыжки на 2х ногах до флажка	обруча в обруч.	3. Перебрасывание мячей друг другу.
	4.Отбивание мяча о пол одной рукой несколько	между предметами, поставленными в	3. Лазание по гимнастической	4. Прокатывание мяча вокруг кегли
	раз.	один ряд.	скамейке.	двумя руками.
			4. Ходьба по гимнастической	
			скамейке приставным шагом (на	
			середине присесть, встать, пройти).	
Подвижные игры	Совушка	Воробышки и автомобиль.	Птички и кошки.	Котята и щенята.
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному на носках с	стоп	Угадай по голосу.	Ходьба и танцевальные упражнения.
_	дыхательными упражнениями.		-	
Заключительная часть	Игра малой подвижности.	Угадай по голосу.	Найди зайца.	Где спрятался заяц.
	Найди и промолчи.	·		
	15	18	21	24
Занятия на улице	Подвижные игры.	Игровые упражнения.	Игровые упражнения.	Подвижная игра.
,	«У медведя во бору»	Бег по дорожке.	Подбрось-поймай.	«Догони пару.»
	17	Игра малоподвижная.	Подвижная игра.	
		Угадай кто позвал.	Догони свою пару.	
Физический досуг	Оборудование: мячи по количеству детей. 1. Зеркало. 2. Лягушки. — 2 раза. 3. Подбрось высоко. 2-3 раза. 4. Теремок. 2 раза. 5. Игра «Дятел» 2-3 раза.			
	6. Поймай солнечного зайца.			
Нерегламентированная	6. Поймай солнечного зайца. Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	·	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
1 1	·	Эстафеты	Малоподвижные игры Где спрятался заяц.	Подвижные игры Ловишки.
1 1	Материал для повторения	Эстафеты	•	•
1 1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски.	Эстафеты	Где спрятался заяц.	Ловишки.
1 1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка.
1 1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки.
1 1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо.
	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили.
	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили. Совушка.
1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили. Совушка. Зайка серенький.
1 1	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили. Совушка. Зайка серенький. Сбей булаву.
	Материал для повторения Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места.	Эстафеты	Где спрятался заяц. Угадай по голосу.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили. Совушка. Зайка серенький.

		Май		
Задачи	Учить бегать и ходить со сменой ведущего, лазат	ь по гимнастической стенке. Упражнять	в прыжках в длину с места, перебрасыва	ание мяча друг другу, метание правой и
	левой рукой на дальность в вертикальную цель в г	олзании по скамейке на животе, в прыж	ках через скамейку в игре «Удочка».	1
Вводная	Ходьба и бег со сменой ведущего, между предмета	ами, высоко поднимая колени, в полупри	седе.	
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	б/п
Занятия	Пензулаева, 25-26, стр.94	28-29, стр.97	31-32, стр.96	34-35, стр.92
ОВД	Прыжки через скакалку на 2х ногах на месте. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3 м). Метание правой и левой рукой на дальность.	Метание правой и левой рукой в вертикальную цель. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хватаясь с боков. Прыжки через скакалку. Подвижные игры. Улочка.	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. Прыжки на 2х ногах между предметами. Лазание по гимнастической стенке не пропуская реек.	Прыжки на 2х ногах через шнуры. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом. Игровое задание «Один – двое». Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу – ловля после отскока.
Подвижные игры	Котята и шенята.	Зайцы и волк.	Подарки.	У медведя во бору.
Заключительная часть	Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному.	Угадай, кто позвал.	Игра малой подвижности.
Sakino interibitan taerb	27	30	33	36
Занятия на улице	Подвижная игра «Ловишки». Игровые упражнения. «Достань до мяча». Перепрыгни через ручеёк.	Подвижная игра. «Удочка». Игровые упражнения «Попади в корзину», «Подбрось поймай.»	Подвижная игра. «Пробеги тихо» игровые упражнения. «Кто уронит.» «Бегом до дорожки».	Подвижные игры. «Прятки». Игровые упражнения Подбрось – помай. Сбей кегли.
Физический досуг	Оборудование: мячи, бубен, кегли, самолётики из 1.Ладушки – ладушки. 2. На одной ножке по дорожке. 3. Кот и собака. 4. Спящая лиса. (3-4 раза) 5. Не опоздай. 2-3 раза. 6. Кто выше подбросит самолетик.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Бегать высоко поднимая колени. Ползать по гимнастической скамейке. Перешагивать через гимнастические скамейки. Бросать предметы в цель. Ходить по медвежьи по дорожке. Перепрыгивание через 3-4 парные палки, веревки. Бросание мяча вверх об пол и ловить его.		Позвони в погремушку. Найди и промолчи. Найди где спрятаться. Кто ушел.	Зайцы и волк. Мыши и кот. Зайка серенький умывается. Обезьянки. Сбей кегли. Цветные автомобили. Перелет птиц. Мяч через сетку.

Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулка

3.7	то проделения проделения проделения проделения проделения прогулка							
Месяц	яц Тема и цели Тема и цели Тема и цели 1-й недели 2-й недели 3-й недели		Тема и цели 4-й недели					
	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.							
	Тема	Листопад. Подвижная игра «Листопад»	У цветочной клумбы. <i>Подялжная игра</i> «Вейся, венок»	Большая лейка. <i>Подяцжная игра</i> «По узенькой дорожке»		Где что растет? <i>Подвижная игра</i> «Бети к тому, что назову»		
Живая природа: -за цветами на клумбе; -за изменением цвета лист-вы; -за березой; -за многообразием растений; -за травянистыми и древесными листьями клена и березы; -за собакой; • Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, к кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» «Г «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей, огороде Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие с умываться и мыть руки по окончании работы на участке -за насекомыми. Неживая природа: -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь), «Жуки»				о делать», «Какая, какой, ка го за насекомое?» «Пробеги т жит до ка от сухих стеблей. Сбор су ия, обозначающие состояние	й, какое», «Закончи предложение», «Птички и беги тихо», «Кот и мыши», бор сухих и старых стеблей и ботвы на			
Сентябрь	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад» Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет» Наблюдать заработой дворника. Познакомить с названием «поливочная мащина»		Дать понятие офруктах и ягодах. Напомнить строение растений					
			егративных качеств ребенка (на основе интегратиками, умеет делиться своими впечатлениями с во Что нам Осень подарила? Подвижная игра «У медведя во бору»	спитателями и родите	елями и шка. Подвижная игра	вом речи налаживать контакты в быту, Поход в лес (парк). Подвижная игра «Поедем в лес»		
	отлетом птин Неживая при температуры «Бывает – не растет?», «У мяч», «Само и перелетны детского сад объединятьс погодой; -за листьев. сая	Живая природа: -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за красотой природы; -за приметами осени в природе; -за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -за голубями; -за насекомыми;-за трудом взрослых. Неживая природа: • Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает — не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птища?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой пвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Пего или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать — не брать?», «Что «Догони мяч», «Самолеты», «Баздомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки» и курочки» и курочки и курочки и курочки и курочки и курочки» (зайцы и медведи», «Лиса в Уборка мусора и опавших листьев на ччастке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей лист-вы. Помощь младшим детям в сборе листвы Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за опежной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за кото в тримет осени в природе; -за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лигочки», «Кот на крышки», «Кому что учжно?», «У						
Октябрь								

Тема	Почему улицы нарядны? Подвижная игра «Передай флажок, будь	Осеннее платье. <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму»	Хмурая осень. <i>Подвижная игра</i> «Ппички и дождию»	Легковой автомобиль. Подвижная из «Вышли дети в садик»					
	ловким, дружою>	•							
Живая природа: -за листопадом и за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за березой; -за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек.									
листвы. газвешивание кормушек. Неживая природа: за долготой дня; -за погодными явлениями, осадками									
	(туман, гроза, тучи, изморозь, • Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры «Когда это бывает?»,								
		и слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «От							
		с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это го же я?», «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на							
силит» «Ч	от делать звери?», «кто (что) летает?», «к enes nyueek» «Мячик квепху» «Узнай и	го же я?», «Солнечныи заичик», «тузырь», «кот на цогони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки»,	крыше», «жадный кот», «улиточка», «жмурки с «Угалай и логони» «Логони свою тень» «Охоти	колокольчиком», «заика оеленьки ик и зайны» «Воробушки и кот»					
		, «У медведя во бору», «Найди свой Уборка участка							
		а с дорожек Умеет определять положение строений,							
		пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на							
		иметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений приро							
«Совушка»	», «перелет птиц», «лиса в курятнике», «з	Зайцы и волк», «Огуречик, огуре-чик», «Ловишка	оери ленту», «ловишки», «Лисичка и курочка»,	«к названному дереву беги», «Дети					
BUJIK#	Дать представление о	Помочь детям заметить и назвать изменения в при-	Познакомить снаиболее типичными особен-	Уточнить представления о легков					
Цели	праздничном событии (4 ноября).	роде и погоде поздней осенней поры. Дать представ-	ностями поздней осени. У точнить на звания и	автомобиле, его основных частях					
	Объяснить, почему улицы	ления о том, как птицы, животные готовятся перези-	назначение предметов одежды						
	украшены флажками, иллюминациями и	мовать в холодные и голодные дни							
1	Т. П.								
-									
1.0	1 2 21 1	вных качеств ребенка (на основе интеграции образова	, , ,						
1.0	1 2 21 1	изных качеств ребенка (на основе интеграции образова оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате.	, , ,	1					
1.0	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате:	вя), пытается отражать полученные впечатления в речи и	1					
окружения,	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. Подважная игра «Дед	1 \	ія), пытается отражать полученные впечатления в речи и полученные в полученные в полученные в получения в речи и получения в полу	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвил					
1.0	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате:	вя), пытается отражать полученные впечатления в речи и	продуктивных видах деятельности					
окружения, т	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. <i>Подвижная игра</i> «Дед Мороз»	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегопад. <i>Подвижная игра</i> «Снег кружится»	ія), пытается отражать полученные впечатления в речи и полученые впечатления в речи и получения в пол	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подакля игра «На елку»					
окружения, і Тема Живая при	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. Подзажная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: **CHETOHAD.** Подвижная игра «Снег кружится» знегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую	ія), пытается отражать полученные впечатления в речи и полученые впечатления в речи и получения в пол	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвил					
окружения, і Тема Живая при Неживая п	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. Подалжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под срирода: -за зимним вечерним небом; -за с	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: **CHETOHAD.** Подвижная игра «Снег кружится» знегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую	я), пытается отражать полученные впечатления в речи и получения получен	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвилира «На елку» ерезы, ели и тополя.					
окружения, по окружения, тема Живая при Неживая по за льдом не снега от те	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. Подясжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Е	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегопад. <i>Подвижная шра</i> «Снег кружится» знегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; вез • Определение направления и силы ветра. • Опы- Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово»	ия), пытается отражать полученные впечатления в речи и получения в получения	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвижира «На елку» ерезы, ели и тополя. пературы воздуха. • Зависимость. све (бери похожие слова», «Кто больше					
окружения, по окружения, тема Живая при Неживая по за льдом в снега от те назовет де	проявляет эмоциональную отзывчивость на красс Зима холодная. Подасжния шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чер мпературы. • Защитные свойства снега «Н йствий», «Где что можно делать?», «Како	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегопад. Подвижная шра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олицем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» й, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы	ия), пытается отражать полученные впечатления в речи и поражать полученные впечатления в речи и поробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бы со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше и поражательной правает.	продуктивных видах деятельности Морояный солнечный денек. Подаца игра «На елку» резы, ели и тополя. пературы воздуха. • Зависимость сви бери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов					
окружения, по окружения, тема Живая при Неживая по за льдом не снега от те назовет де чем я сказа	зима холодная. Подасжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чер мпературы. • Защитные свойства снега «Н йствий», «Где что можно делать?», «Како дла?», «О чем еще так говорят?», «Что это	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегопад. Подвижная шра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са	ия), пытается отражать полученные впечатления в речи и поражать полученные впечатления в речи и поробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бы со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо»,	продуктивных видах деятельности Морояный солнечный денек. Подаца, игра «На елку» грезы, ели и тополя. гературы воздуха. • Зависимость сви бери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь	зима холодная. Подаюжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чер мпературы. • Защитные свойства снега «Гиствий», «Где что можно делать?», «Како ала?», «О чем еще так говорят?», «Что это ий заяц», «Птички и кошка», «Охотники и	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К	полученные впечатления в речи и воробей» шими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бе со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Н	продуктивных видах деятельности Морояный солнечный денек. Подаца игра «На елку» врезы, ели и тополя. пературы воздуха. • Зависимость свибери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Птицы и автомоби айди себе пару», «Птицы и автомоби					
Тема Живая при Неживая п -за льдом в снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во	зима холодная. Подалжная шера «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чер мпературы. • Защитные свойства снега с биствий», «Где что можно делать?», «Что это ий заяц», «О чем еще так говорят?», «Что это ий заяц», «Птички и кошка», «Охотники и юлк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», олк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь»,	оту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегонад. Подвижния игра «Снег кружится» внегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы- Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы- значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са- зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь	ву), пыпается отражать полученные впечатления в речи и полученные впечатления в речи и поробей» шими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бы со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Под зает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Нчком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дорчиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дор	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвах игра «На елку» резы, ели и тополя. пературы воздуха. • Зависимость свибери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Ттицы и автомоби ожек песком. Расчистка снега с вер					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до	зима холодная. Подасжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Нйствий», «Где что можно делать?», «Како кола?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и илк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Нянивать по цвету, форме и размеру деревь	систов природы, кормит птиц (с помощью воспитате: Снегонад. Подвижная игра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» й, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбо на участке. Знает названия и умеет различать зим	правается отражать полученные впечатления в речи и прина зимой. Подвижная шера «Собачка и воробей» шими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бы со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», им», «Что это за птица», «Замри», «Ловишки», «На иком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дор о снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от скующих птиц. Ответственно относится к проведенно относится и проведенно относится к проведенно отн	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвижира «На елку» вературы воздуха. • Зависимость.свобери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Птицы и автомобожек песком. Расчистка снега с вер нега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации,					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до Умеет сран	зима холодная. Подасжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Нйствий», «Где что можно делать?», «Како ала?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и илк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Нянивать по цвету, форме и размеру деревь олучил в процессе их проведения лупу; -з	систовад. Подаижная игра «Снег кружится» Снегонад. Подаижная игра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбојя на участке. Знает названия и умеет различать зим а снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за по	пу), пыпается отражать полученные впечатления в речи и поробей» шими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бы с со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Под вает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше и ужу, «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», «Что это за птица», «Замри», «Ловишки», «Нечиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дор о снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от скующих птиц. Ответственно относится к проведенно одой; -за узорами на стекле. Сравнение защитных	морозный солнечный денек. Подаих игра «На елку» грезы, ели и тополя. вературы воздуха. • Зависимость.сва бери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Птицы и автомобожек песком. Расчистка снега с вер нега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации, х свойств снега, льда лишний (раст					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до Умеет срав которую п «Найди чт	Зима холодная. Подажная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Нйствий», «Где что можно делать?», «Како дла?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и илк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Нанивать по цвету, форме и размеру деревь олучил в процессе их проведения лупу; -з о опишу», «Будь внимательным» беги и н	снегонад. Подвижная шра «Снег кружитея» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; вез • Определение направления и силы ветра. • Опыт Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» й, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколы Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбој я на участке. Знает названия и умеет различатъ зим а снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за по с задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Ли-	пробей» Птицы зимой. Подалжная игра «Собачка и воробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бе со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «На дворнику в посыпании дере с снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от скующих птиц. Ответственно относится к проведенно одой; -за узорами на стекле. Сравнение защитны сички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и	морозный солнечный денек. Подаго игра «На елку» грезы, ели и тополя. вературы воздуха. • Зависимость свебери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоб айди себе пару», «Птицы и автомоб южек песком. Расчистка снега с вер нега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации, х свойств снега, льда лишний (раст					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до Умеет срав которую п «Найди чт	Зима холодная. Подажная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Нйствий», «Где что можно делать?», «Како дла?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и илк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Нанивать по цвету, форме и размеру деревь олучил в процессе их проведения лупу; -з о опишу», «Будь внимательным» беги и н	систовад. Подаижная игра «Снег кружится» Снегонад. Подаижная игра «Снег кружится» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; ез • Определение направления и силы ветра. • Опы найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбојя на участке. Знает названия и умеет различать зим а снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за по	пробей» Птицы зимой. Подалжная игра «Собачка и воробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бе со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «На дворнику в посыпании дере с снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от скующих птиц. Ответственно относится к проведенно одой; -за узорами на стекле. Сравнение защитны сички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и	морозный солнечный денек. Подаго игра «На елку» грезы, ели и тополя. вературы воздуха. • Зависимость свебери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоб айди себе пару», «Птицы и автомоб южек песком. Расчистка снега с вер нега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации, х свойств снега, льда лишний (раст					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до Умеет срав которую п «Найди чт	Зима холодная. Подажная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под с рирода: -за зимним вечерним небом; -за с на лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Нйствий», «Где что можно делать?», «Како дла?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и илк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Нанивать по цвету, форме и размеру деревь олучил в процессе их проведения лупу; -з о опишу», «Будь внимательным» беги и н	снегонад. Подвижная шра «Снег кружитея» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; вез • Определение направления и силы ветра. • Опы Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово» й, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбој я на участке. Знает названия и умеет различатъ зим а снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за по с задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Ли-	пробей» Птицы зимой. Подалжная игра «Собачка и воробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бе со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «На дворнику в посыпании дере с снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от скующих птиц. Ответственно относится к проведенно одой; -за узорами на стекле. Сравнение защитны сички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и	морозный солнечный денек. Подвижира «На елку» вературы воздуха. • Зависимость. свобери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Птицы и автомоби ожек песком. Расчистка снега с вер нега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации, х свойств снега, льда лишний (расте					
Тема Живая при Неживая п -за льдом н снега от те назовет де чем я сказа «Бездомнь «Дети и во Очистка до Умеет срав которую п «Найди чт	Зима холодная. Подасжная шра «Дед Мороз» прода: -за деревьями и кустарниками под срирода: -за зимним вечерним небом; -за сва лужах; -за снежинками, в том числе чермпературы. • Защитные свойства снега «Ниствий», «Где что можно делать"», «Како ила?», «О чем еще так говорят?», «Что это из заяц», «Птички и кошка», «Охотники и колк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», орожек от снега и посыпание их песком. Навнивать по цвету, форме и размеру деревь олучил в процессе их проведения лупу; -з опишу», «Будь внимательным» беги и найщы и медведи». Зимние забавы: «Попад	снегопад. Подаижная шра «Снег кружитея» снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимую олнцем; -за ветром; оз • Определение направления и силы ветра. • Опыт Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», и, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бы значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай са зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «К «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колоколь Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбојя на участке. Знает названия и умеет различать зим а снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за по с задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лици в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморож	пу), пыпается отражать полученные впечатления в речи и поробей» Птицы зимой. Подалжная игра «Собачка и воробей» щими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бем со льдом. • Зависимость состояния воды от темп «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подвает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше им», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», артошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «На учиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дор о снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от сърнощих птиц. Ответственно относится к проведенгодой; -за узорами на стекле. Сравнение защитны сички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ку» с дорожек и веранды	продуктивных видах деятельности Морозный солнечный денек. Подвили игра «На елку» грезы, ели и тополя. пературы воздуха. • Зависимость.свой бери похожие слова», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слов «Кот и мыши», «Цветные автомоби айди себе пару», «Птицы и автомоби информек песком. Расчистка снега с вернега. Помощь дворнику в уборке снию опытов и к новой информации, х свойств снега, льда лишний (растласточки», «Зимующие и перелетнить игра правинення в пределетнить пасточки», «Зимующие и перелетнить игра пределетнить пасточки», «Зимующие и перелетнить игра пасточки», «Зимующие и перепасточки», «Зимующие и перепас					

	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа»							
	Тема Встречаем Новый год. <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» Деревья в белом уборе. <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагр		Деревья в белом уборе. Подвижная игра «Кто больше снега под деревья нагребет»	Помощники. <i>Подвалжная игра</i> «Ворона и собачки»	В гостях у Снегу рогатая»	рочки. Подвижная игра «Коза		
Январь	Живая природа: -за деревьями во время снегопада; -за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. Неживая природа: -за снегом; -за зимним небом; -за метелью, вьюгой; -за сугробами; • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед -твердая вода «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Гле что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Оттадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Похматый нее», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем», Помощь дворнику в уборке снега. Стребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры - за свойством снега в морозную погоду; - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание земляного покрова будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробети и не задень», «берегись, заморожу», «Найди Снегурочку» По буж дать к расскажом оличных промочь дегям увидеть красивый белый нарядулеревье, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить раска на комить сбережой, ельо, с их отличительными внешними приявками. Упражние помочать красиваеми. Упражние помочать кражение к труду вярсслых. Форм ир овать желание помочать корточнаеми. Упражние помочать корто							
	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снета по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности							
	Тема	Кролик серенький, зайка беленький. Подвижная игра «Заинька, выйди в сад»	Экскурсия по улице. <i>Подвижная игра</i> «Паровозию»	Зимние забавы. <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладуш	ки»	Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод»		
	Живая природа: -за березой; -за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: -деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; -следов воро природа: -за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температу «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кус предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расч Посыпание льда песком Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодн снеговиком, погодой. Рассматривание: -сосулек; следов на снегу; -одежды людей вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты з «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»							
Февраль	Цели	Закрепить знания о строении тела животных. У точнить название частей тела	Закрепить знания отранспортных средствах. Познаком ить сновыми видами	Закреплять знания о назначении снежных постр	ж.	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться		

1	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения						
	Тема	Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички - раз, птички - два»	Где чей дом? <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»	Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся»	Веселые воробыи. Подвижная игра «Веселый воробей»		
	Живая природа: -за птицами; -за насекомыми; -за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Неживая природа: -за неживой природой. • Определение плотности снега. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпа-ние оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц -за природными явлении-ями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев						
Март	Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями		
	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными						
	Тема	Солнышко на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые. Подвижная игра постихотворению Т. Волгиной «Цыплята	Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята»	Мячики. <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?»		
	Живая природа: Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: -за птицами; -за нас высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звет «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младш рассады и семян Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ Неживая природа: -за природными явлениями: солицем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; -за погодой «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»						
	Цели	Познакомить спервым весенним цветком, его строением	Познакомить свиешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детеньшей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячию»		
Апрель							

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей); слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательноисследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал Дождик песенку поет. Сказка «Колобок». Инсиенировка сказки Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом Самостоятельное конструирование Тема Подвижная игра «Кто так кричит?» Живая природа: -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время: -за жизнью растений летом: -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы. Неживая природа: -за природными явлениями: -за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы): -за ветром и облаками: за грозой; -за небом и облаками; -за природой в теплый вечер; -за вечерним небом. Рассматривание: -тополиного пуха; -песка и почвы. Сравнение песка и почвы • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов Создать радостное Закрепить умение рассказывать с Упражнять вумении строить горку, лесенку. Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их Цели весеннее настроение. помощью взрослого знакомую сказку Учить проводить анализ образца. признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный Упражнять в Познакомить с приемом построения ската кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик Май звукопроизно-шении Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей); участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками Лето красное пришло. Музыкальные ребята. **Тонут - плавают**. Подвижная игра «Козлята и Ждем гостей. Подвижная игра «Зайка серый» Тема Подвижная игра Подвижная игра по стихотворению П. «Цыплята и собачка» Золотова «Лягушата» Живая природа: Рассматривание: распускающихся почек, пветущих деревьев и кустарников, весенних пветов, растений. Наблюдения: -за полетом семян одуванчика: -за пветением растение: за всходами на огороде (клумбе) после дождя; -за насекомыми: пчелой, майским • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай» «Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игрызабавы «Зверинец», «Крокодил», Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований жуком, бабочками, стрекозой; -за ласточками; -за кошкой. Неживая природа: Рассматривание песА и почвы. Наблюдения: -за солнцем; -за погодой сам» «Необычные жмурки» цветами Живая природа: -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Уточнить знания о свойствах воды: льется, Закрепить представление о Сформировать Уточнить знания о том, какие животные что едят и как Цели временах года. Учить бережно правильное отношение к жиимеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде относиться ко всему живому вым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в

совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться

своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого

	Тема	Наши дочки. Подвижная игра «Гуси»	Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки»	Красная девица в темнице. <i>Подвижная игра</i> «Мой козлик»	У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай»	
Июлб	муравьями, растут рас «Придумай отгадаем», названном «Кто как г Наведение наблюдени внешнего в	за стрекозой, за кузнечиком, за доления? • Потребность растений в вой сам», «Кто больше назовет действ «Путешествие», «Найди листок, к у дереву беги», «Что мы видели, не цередвигается», «Жмурки с колокол порядка возле песочницы, на учий за насекомыми. Знает о пользе овида птиц. Неживая природа: -за п	кдевым червем, за шмелем, за баб оде. • Движение воздуха. • Бумаж ий», «Третий лишний (птицы)», « акой покажу», «Что это за насек- е скажем», «Воробушки», «Пов- пъчиком», «Журавль и лягушки», астке группы. Оформление гряд бливания и соблюдения питьевого- югодой; -за движением солнца; - «Бывает -не бывает», «Да или нет	нии птиц; -за ласточками; -за различными живыми супочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не сные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так го Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делакомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», ар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», ч<Жадный кот, «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и Рабок на огороде Знает правила безопасного поведения и режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цв за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за гр., «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезени Дать представление о растениях	ворят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», ешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К », «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», бота на огороде (прополка, рыхление почвы). умеет их применять на практике во время етнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; - цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)»,	
	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): прояв ляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельность.					
	Тема	Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки»	Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим- делаем»	Какие семена у растений? Подвижная игра «По грибы»	Прощай, лето! Подвижная игра-состязание «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги — «блинники»)	
	за кузнечик растут ра «Кто больи листок, ка «Воробушн «Зайка» правила бе цветов в цв	ом, за дождевым червем, за шмелем стения? • Потребность растений в и не назовет действий», «Третий лиш кой покажу», «Что это за насекомом ки», «Повар», «Найди себе пару», « , «Через ручеек», «Мячик кверху», зопасного поведения и умеет их пр етнике: ноготков, лилий; -деревьев ерними тенями (птицы)», «Отгадай- Закрепить представления о	и, за бабочкой, за гусеницами бабо воде. • Движение воздуха. • Бумаж ний (птицы)», «Когда это бывает» е», «Кто чем питается?», «Что уме Кот на крыше», ч<Жадный кот», « «Утка и Работа на огороде (пропо- именять на практике во время набо долитки; -внешнего вида птиц. Но ка», «Найди листок, как на дереве Закрепить представления о	птиц; -за ласточками; -за различными живыг очки. • Почему на тропинках не кные кораблики. • Веселые кораблики «О чем о, «Что это значит», «Когда ты это делаешь», еют делать звери», «Третий лишний «Пузыры «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «І олка, рыхление почвы). Наведение порядка вс блюдений за насекомыми. Знает о пользе обли еживая природа: -за погодой; -за движением эм, «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Дого Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для	Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням,	
Август		животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития	растительном мире	относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)	увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	

Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения

Задачи группы среднего возраста по ПДД:

С детьми 4-5 лет воспитатель продолжает работу по развитию ориентировки в окружающем. Более широкой становится программа целевых прогулок.

Воспитатель должен познакомить детей с трудом водителей некоторых видов транспорта; в легковых автомобилях и некоторых видов транспорта; в легковых автомобилях автомобилах ав

С целью обогащения опыта детей, закрепления их представлений транспорте на целевых прогулках проводятся наблюдения. Дети уточняют особенности передвижения, определяют сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса, машины.

Детей знакомят с конкретными правилами дорожного движения, рассказывают им о назначении желтого сигнала светофора, объясняют правила поведения пешеходов: ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу только по переходу, при зеленом свете светофора. Воспитатель знакомит детей со словами «проезжая часть», «одностороннее движение», «пешеход», «наземный (подземный) переход».

Перечень ОД в РМ в средней группе

e Z	Тема, цели	ОД в РМ, часть формируемая всеми участниками образовательного процесса	Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем
Сентябрь	Знакомство с улицей	1.«Знакомство с улице» Расширять представление об улице (Саулина 17) 2.«Мы знакомимся с улицей». Знакомство с улицей, ее особенностями.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «машина» Беседа «На чем люди ездят»
Октябрь	Знакомство с улицей	1. «Знакомство с улице» Уточнять и расширять представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные представления о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность. (закрепление) (Саулина 17) 2. Рассказ о средствах передвижения	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) Рисование «Транспорт» С\р «Транспорт» Беседа «Что я видел когда шел в детский сад»
Ноябрь	Светофор	 «Наблюдение за светофором» Познакомить со светофором (Саулина 20) «Светофор» (транспортный и пешеходный) и его сигналы». Продолжать знакомить со светофором. 	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) Рисование «Светофор» Беседа «какие бывают машины»
Декабр ь	Мы-пешеходы	 Късесда о правилах дорожного движения» Учить правильно называть элементы дороги. (Саулина 18) Чтение сказки С.Михалкова «Бездельник светофор» 	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут), «Найди свой цвет» С\р «Транспорт» Беседа « На чем люди ездят»
Январь	Мы –пассажиры	«Беседа о правилах дорожного движения» Познакомить с правилами движения; познакомить с правилами дорожного движения. (Саулина 18) 2. «Зачем нужны дорожные знаки» (Саулина 21)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «транспорт» Беседа «Какие бывают машины»
Февраль	Где можно играть	1. «Зачем нужны дорожные знаки» Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках (Саулина 21) 2. «О чем говорят дорожные знаки». Познакомить детей с предупредительными и указательными дорожными знаками.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «Машины» Беседа «Улица»
Март	Будущие водители	1.«В гости к крокодилу Гене» Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках (Саулина 22) 2.«Участники дорожного движения»	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «светофор» Беседа «Светофор»

	Мы соблюдаем	1. Знакомство с дорогой и ее частями.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль»
прел	правила ПДД	2. Чтение как неразлучные друзья дорогу переходили «(Саулина 69)	Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\p «Транспорт»
Anı	1 ///	1 31 3 1 \ 3	Рисование «Транспорт»
	Улица и ПДД	1. «Прогулка по городу». Уточнить знания о транспорте.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль»
Май		2. «Когда мы пассажиры»	Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт»
Ĭ			Рисование «Транспорт»
_	Каникулы и ПДД	1. «Улица полна неожиданностей». Правила поведения на улице.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль»
Июнь		2. «Пассажиром быть не просто»	Д\И: «Куклы идут- машины едут), «найди свой цвет»
Z			С\p «Транспорт»
			Сравнивание трамвая и автобуса
	Лето и ПДД	1. «В стране дорожных знаков» (Саулина 35)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут-
Июль		2. «Экскурсии к дороге» (наблюдение за движение транспорта)	машины едут), «Светофор»,
Σ̈́			С\p «Транспорт»
			Рисование «Транспорт»
>	Лето и ПДД	1.«Берегись автомобиль» (Саулина 40)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль»
ABIT		2.«Целевая прогулка» (беседа пешеход, остановка)	Д\И: «Куклы идут- машины едут), «Светофор» С\р «Транспорт»
<			Рисование «машины»

Работа с родителями

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком, диагностическая игра.

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников, полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы, например, «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, например: «Что же такое семья», «По секрету всему свету».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования, например: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Екатеринбурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы, например «Наш маленький капризуля», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе). Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956485

Владелец Мешавкина Светлана Вадимовна

Действителен С 19.12.2022 по 19.12.2023