

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №41

Консультация для родителей
"Развитие познавательного интереса дошкольника через рисование"

Выполнил: Гусева Н. Ю.

Екатеринбург 2019

Развитие интереса к изобразительной деятельности способствует развитию творческой активности, обеспечивает успешную социальную адаптацию и социализацию в современном социокультурном пространстве. Интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, которая характеризуется постоянным стремлением к познанию.

Интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Эта цель успешно решается в изобразительной деятельности, которая как вид продуктивной деятельности, наряду с игровой, является ведущей в дошкольном возрасте.

Овладение изобразительной деятельностью невозможно без развития интереса к этому виду продуктивной деятельности. Нетрадиционные техники рисования – это «способы использования тех или иных материалов, инструментов и приспособлений в соответствии с их свойствами, их изобразительными способностями, совокупность приемов применяемых в рисовании, а также умение использовать художественные возможности этих материалов». Нетрадиционное рисование предусматривает рисование разными, необычными «инструментами». Это могут быть, например, пальцы рук, сами руки, стопы ног, штампики разной формы, поролон, воск, нитки, клей, щётки и многое другое. Поэтому в нетрадиционном рисовании дети осваивают разные способы действий работы с разными материалами и инструментами. Нетрадиционные техники и приемы рисования способствуют развитию у дошкольников интереса к изобразительной деятельности прежде всего благодаря своей занимательности.

Занимательность означает качество, вызывающее не просто любопытство, а глубокий, устойчивый интерес, который способствует развитию творчества детей.

Цель использования нетрадиционных техник рисования – «создать у детей устойчивую мотивацию к художественно-творческой деятельности, стремление выразить свое отношение, настроение в образе»