

**Рабочая программа педагога МБДОУ детский сад № 41 с учётом  
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(старшая, 5-6 лет).**

**Составлена на основе технологии «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**срок реализации – 1 учебный год.**

Воспитатель: Кожанова А.В.

Екатеринбург, 2020 г.

## Содержание

### 1. Пояснительная записка.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности.

1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.3. Особенности осуществления образовательного процесса

1.4. Основные принципы и подходы к организации образовательного процесса освоения основной общеобразовательной программы.

2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

3. Система достижения детьми промежуточных результатов освоения ООП ДО.

4. Организация режима пребывания детей группы старшего возраста (5-6 лет) общеразвивающей направленности.

4.1. Описание ежедневного режима деятельности детей группы старшего возраста (5-6 лет) с учетом их индивидуальных особенностей

5. Воспитательно - образовательный процесс детей с учетом их индивидуальных особенностей

6. Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулке

7. Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения

8. Работа с родителями

9. Коррекционная работа

10. Учебно – методическое сопровождение

## 1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования";
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждёно приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2011г. № 2562;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);
- Устав МБДОУ детский сад № 41;
- Лицензией (14101 от 11.02.2011 г. серия 66 № 001294 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.);
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (технология) «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей ( «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание основной общеобразовательной программы реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Режим пребывания ребёнка 10,5 часов ( с 7:30-18:00)

В группе : 19 детей из них 11 ( 58%) девочек и 8 ( 42 %)мальчиков

### 1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности

Возрастные особенности детей	Индивидуальные особенности контингента детей
<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это <b>возраст наиболее активного рисования</b>. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку</p>	<p>Проявляют познавательные интересы 29 %            Задают познавательные вопросы 37 %            Участвуют в познавательном экспериментировании 37%            Самостоятельно действуют 44 %            Обращаются за помощью к взрослому 29 %            С интересом участвуют в образовательном процессе 29%            Активно используют вербальные и невербальные средства общения 29 %            Владеют диалогической речью 26 %            Владеют конструктивными способами взаимодействия со взрослыми 26%            Владеют конструктивными способами взаимодействия со сверстниками 26 %            Владеют культурой общения 30%            Имеют представление о себе 30%            Имеют представление о семье 37%            Имеют представление об обществе и государстве 22 %            Имеют представление о мире 22 %            Имеют представление о природе 22%            Имеют представление о культуре 22 %            Отклик на эмоции близких людей и друзей 29%            Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов 29%</p>

можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения 22%  
Эмоциональное реагирование на мир природы 22%  
Представления о эмоциональных состояниях 29%  
Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении 22%  
Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения 29%  
Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах 39%  
Осознание своей жизнедеятельности 22%  
Планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели 22%  
Способный к волевому усилию 29%

Может преобразовывать замысел в рисовании 22%  
в конструктивной 22%  
в речевом творчестве 22%  
Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности в игре 29%  
в рисовании 22%  
в лепке 29%  
в аппликации 22%  
в конструировании 22%  
в труде 29%  
в музыке 22%

Первая группа здоровья -7%;  
Вторая группа здоровья — 89%;  
понижение зрения - 11%;  
плоскостопие - 26 %;  
ал.дерматит, в стадии ремиссии 4%;  
нарушение речи -44%;  
наблюдение невролога -37%;  
кариес- 11%;

(материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

наблюдение фтизиатра-4%;  
Третья группа здоровья - 4%;  
Четвертая группа здоровья - 0%.

Физическое развитие :

- средне гармоничное 40%;
- средне — дисгармоничное 12%;
- выше средне гармоничного 15%;
- высокое гармоничное 8%;
- высокое дисгармоничное- 4;
- ниже среднего гармоничного -15%

Основная группа -96%;

Подготовительная группа-4%.

Владение основными культурно- гигиеническими навыками 29%

Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур 44 %

Сформированность основных движений и физических качеств 29%

Сформированность потребности в двигательной активности 44%

Сформированность представлений о здоровом образе жизни 44 %

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни 37%

## Информация о контингенте детей, родителей

№ п/п	Ф.И. ребенка																																									
		<p>Педагог ДОУ выступает не только как воспитатель детей, но и как партнер родителей по воспитанию детей.</p> <p>Работа с семьей в МБДОУ строится на основе ежегодного анализа социально - демографического портрета выпускника.</p> <p style="text-align: center;">Социальный портрет семей</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 12.5%;">Всего детей (семей)</th> <th style="width: 12.5%;">Полная семья (кол-во)</th> <th style="width: 12.5%;">Неполная семья (кол-во)</th> <th style="width: 12.5%;">Многодетная семья (кол-во)</th> <th style="width: 12.5%;">Дети, проживающие под опекой (человек)</th> <th style="width: 12.5%;">Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (человек)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">29/ 100%</td> <td style="text-align: center;">23/ 79%</td> <td style="text-align: center;">6/21%</td> <td style="text-align: center;">3/ 10%</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p>Образовательный ценз родителей</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 20%;">Всего родителей</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Образование</th> </tr> <tr> <th style="width: 20%;">Среднее, %</th> <th style="width: 20%;">Средне-специальное, %</th> <th style="width: 20%;">Высшее, %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">56/ 100%</td> <td style="text-align: center;">16/29 %</td> <td style="text-align: center;">20/38%</td> <td style="text-align: center;">20/ 38%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Возрастной ценз родителей</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 15%;">Всего родителей</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">Возрастной ценз</th> </tr> <tr> <th style="width: 15%;">20-30</th> <th style="width: 15%;">31-40</th> <th style="width: 15%;">41-50</th> <th style="width: 15%;">51-60</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">56/100%</td> <td style="text-align: center;">20/ 38%</td> <td style="text-align: center;">28/ 48%</td> <td style="text-align: center;">8/ 14%</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>				Всего детей (семей)	Полная семья (кол-во)	Неполная семья (кол-во)	Многодетная семья (кол-во)	Дети, проживающие под опекой (человек)	Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (человек)	29/ 100%	23/ 79%	6/21%	3/ 10%	-	-	Всего родителей	Образование			Среднее, %	Средне-специальное, %	Высшее, %	56/ 100%	16/29 %	20/38%	20/ 38%	Всего родителей	Возрастной ценз				20-30	31-40	41-50	51-60	56/100%	20/ 38%	28/ 48%	8/ 14%	-
Всего детей (семей)	Полная семья (кол-во)	Неполная семья (кол-во)	Многодетная семья (кол-во)	Дети, проживающие под опекой (человек)	Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (человек)																																					
29/ 100%	23/ 79%	6/21%	3/ 10%	-	-																																					
Всего родителей	Образование																																									
	Среднее, %	Средне-специальное, %	Высшее, %																																							
56/ 100%	16/29 %	20/38%	20/ 38%																																							
Всего родителей	Возрастной ценз																																									
	20-30	31-40	41-50	51-60																																						
56/100%	20/ 38%	28/ 48%	8/ 14%	-																																						
1	Анисимова Настя																																									
2	Бессогонова Юлия																																									
3	Берсенев Артем																																									
4	Быков Максим																																									
5	Есаулков Сергей																																									
6	Глазырина Анфиса																																									
7	Жарова Екатерина																																									
8	Журавлева Варвара																																									
9	Зиннурова Алина																																									
10	Кривенко Андрей																																									
11	Кивалов Иван																																									
12	Красноперова Арина																																									
13	Лаврентьева Александра																																									
14	Мамадбеков Арсений																																									
15	Назаренко Максим																																									
16	Осева Александра																																									
17	Пасечник Светлана																																									
18	Пестеров Роман																																									
19	Рогожина Екатерина																																									
20	Совкова Елизавета																																									
21	Севастьянов Олег																																									
22	Теплякова Полина																																									
23	Работкин Саша																																									
24	Рамазанов Артур																																									
25	Родионов Кирилл																																									
26	Харитонов Арсений																																									
27	Цыбин Даниил																																									
28	Штоль Софья																																									
29	Шаварденидзе Георгий																																									

## **1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи рабочей программы:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;



➤ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения;

➤ охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

➤ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

➤ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

➤ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

➤ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

➤ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

➤ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

➤ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

➤ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

➤ взаимодействие с семьями в целях осуществления полноценного развития ребенка.

Приоритетные направления деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

➤ обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу.

**Основные задачи образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, принятые в обществе;
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Общеразвивающие задачи**, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

1. развитие психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение).
2. освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
3. развитие мотивационно - потребностной сферы;
4. развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
5. развитие творческих способностей.

Согласно ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Познавательное развитие предполагает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

1. Владение речью как средством общения и культуры;

2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

1. двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
2. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
3. овладение подвижными играми с правилами;
4. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
5. становление ценностей здорового образа жизни,
6. овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи деятельности МБДОУ детский сад № 41 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ( по уставу):

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

Цель Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- построение с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.3. Особенности осуществления образовательного процесса**

Учебный год начинается 1 сентября. В середине учебного года (январь) для детей организуются недельные каникулы (каникулярные недели). В летний период НОД не проводится, в это время организуется летняя оздоровительная работа, проводятся спортивные и музыкальные праздники, развлечения, экскурсии, подвижные игры и другие виды деятельности, а также увеличивается продолжительность прогулок. Распределение НОД, проводимой в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН № 2.4.1.-1249-03. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физминутки. Перерыв между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно – оздоровительного и эстетического цикла должно занимать не менее 50% времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В группе старшего возраста (5-6 лет) в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и осуществляется через обязательную часть Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса осуществляется через содержание и формы организации образовательной деятельности;
- используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности;
- обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

➤ **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

➤ **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

➤ **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

➤ **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

➤ **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

➤ **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

➤ **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность:

➤ **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур ( мытье рук прохладной водой перед каждым приходом в группу), гимнастика, подвижные игры ;

➤ **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

➤ **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы гимнастики, занятий физической культурой, гигиенических процедур);



➤ **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

➤ **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

➤ **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

➤ **познавательно речевое развитие:** самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

➤ **художественно- эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Формы работы с семьей:

➤ знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование семей);

➤ информационные (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники и концерты, создание памяток, рекомендации, ширмы, переписка по электронной почте, папки - передвижки, стенгазеты, фотовыставки);

➤ образование родителей;

➤ совместная деятельность (привлечение родителей к организации праздников, прогулок)

**Образовательный процесс направлен на:**

➤ всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способности и компетенций;

➤ комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности;

➤ особая роль уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве;

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

➤ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Ознакомление с родным краем его историей, и культурой с красотой природного и рукотворного мира, с традициями и обычаями народов Урала – непрерывно связано с формированием чувства патриотизма и развития духовности.

Важнейшей составляющей духовной жизни человека является его стремление понять, кто он, откуда и куда он движется в своем будущем. Поэтому, родная культура является неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

**Целевыми ориентирами дошкольного образовательного учреждения явились:**

- учет принципа культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко – географических, этнических особенностей, социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- учет принципа интеграции образования и личностно – деятельностного подхода, которые предусматривают возможность реализации содержания краеведческого образования в разных видах детской деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной двигательной, театрализованной, элементарно – поисковой, конструктивной, изобразительной и др.).
- учет принципа эмоционально – чувственной направленности в развитии ребенка, в освоении им образовательного содержания;
- учет принципа нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания.

Особенностью осуществления воспитательно – образовательного процесса с учетом национально культурных, демографических и климатических условий является: обеспечение условий для формирования у детей целостного

представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию. Представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность Урала, Свердловской области, города Екатеринбурга, связанные с ведущей ролью промышленного производства во всех периоды его развития. Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

**Реализуя содержание о родном крае, мы приобщаем детей к истокам родного края и формируем следующее:**

- представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала, конкретного места проживания;
- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- основные представления об этнокультурных особенностях народов Среднего Урала на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- представления об основных нормах этикета и культурных традициях представителей этносов, с которыми осуществляется общения на территории проживания;
- представление о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Среднего Урала;
- знание способов создания художественного образа различными видами искусства;
- основы речевой культуры национального языка.

Реализация содержания краеведческого образования осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей. Выбор методов, способов приемов и форм работы позволяет формировать у детей любознательность, увлеченность, практические, социальные навыки.

Ведущее место принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, сказок, легенд, их театрализация, беседы. Слушание народной музыки, песен и постановка танцев, изготовление макетов, народной игрушки, роспись по самодельной посуде или шаблонах одежды и других предметов домашнего быта. Экскурсии в музеи, по городу, ближайшему социуму, встречи с интересными людьми.

**Для успешной педагогической деятельности обогащена предметно – развивающая среда:**

- создаются достоверно – исторические макеты жилищ народов: манси, татар, башкир, муляжи промыслового снаряжения и продукты ремесел;
- подобрана доступная дошкольникам информация об образе жизни, культуре, верованиях, праздниках, нравственных представлениях, мировоззрении народов Урала в сопровождении богатого иллюстрированного материала;
- к информационному материалу разработаны методические рекомендации к планированию этой работы;
- в курс повышения квалификации педагогов включен цикл лекций – бесед, практикумы, направленные на реализацию регионального дошкольного образования.

#### **1.4. Основные принципы и подходы к организации образовательного процесса освоения основной общеобразовательной программы**

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- программа строится на принципе культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

## **2. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики Учреждения с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не служат непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы будет проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка будет производиться педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

ПО ОБЛОСТЯМ:

➤ **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### ➤ **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.



**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

➤ **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); воспитание предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

➤ **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

➤ **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование

умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### 3. Система достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение

к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Карта наблюдений как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Группа детского сада											
Дата проведения											
Имя , фамилия ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	здоровье	Физическая культу ра	Социализация	труд	Безопас ность	познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	музыка	Итоговый результат

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Развития интегративных качеств осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей. Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы. Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Детское развитие осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу.

Группа детского сада									
Дата проведения мониторинга									
Имя , фамилия ребёнка	Уровень развития интегративных качеств								
	Физи- ческое разви- тие	Любозна- тельность, актив- ность	Эмоцио- нальность, отзы- вчи- вость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать свои действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 3 балла — высокий.

#### **4. Организация режима пребывания детей группы старшего возраста (5-6 лет) общеразвивающей направленности**

##### **4.1. Описание ежедневного режима деятельности детей группы старшего возраста (5-6 лет) с учетом их индивидуальных особенностей**

МБДОУ детский сад № 41 работает в режиме пятидневной недели в группе старшего возраста (5-6 лет) 10,5 часов с 7.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная проводятся прогулки в 1 и 2 половину дня. Во время прогулки с детьми проводятся: подвижные игры, физические упражнения. В середине

времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – не более 45 минут, в первую половину дня. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется во время прогулки на участке. Домашние задания воспитанникам не задают.

### Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой

рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

### Режим пребывания детей старшего возраста (5-6 лет) в ДОУ (холодный период)

<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Организационные формы</i>	<i>Часы</i>
7.30 – 7.50	Приём детей. Игра	Самостоятельная деятельность/ Взаимодействие с родителями	20 минут
7.50 – 8.00	❖ Трудовая деятельность	Совместная	10 минут
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах	10 минут
8.10 – 8.20	❖ Артикуляционная гимнастика	ОД в РМ	10 минут
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ	30 минут
8.50 – 9.00	❖ Подготовка к занятию	Самостоятельная	10 минут
9.00 – 9.22 9.35 – 09.57	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность	44 минут



9.22 – 9.35	❖ Двигательная активность	Самостоятельная	13 минут
9.57 – 10.20	Игра	ОД в РМ, самостоятельна	23 минут
10.20 – 11.50	Подготовка к прогулке.	ОД в РМ	10 минут
	Прогулка:		
	❖ познавательно-исследовательская деятельность	Совместная	15 минут
	❖ трудовая деятельность	Совместная	15 минут
	❖ подвижные игры	Совместная	20 минут
	самостоятельная деятельность	Самостоятельная	25 минут
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки, игры	Совместная	10 минут
12.00 – 12.10	❖ Гигиенические процедуры	ОД в РМ	10 минут
12.10 – 12.40	Обед	Совместная	30 минут
12.40 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон		140 минут
15.00 – 15.15	❖ Постепенный подъём.	ОД в РМ	15 минут
	Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры		
15.15 – 15.30	Игры. Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная	15 минут
15.30-15.52	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность	22 минут
15.52 – 16.05	Игры. Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная	13 минут
16.05 – 16.25	Подготовка к ужину, ужин	Совместная	20 минут
16.25 – 16.45	❖ Чтение художественной литературы	Совместная	20 минут
16.45 – 18.00	Подготовка к прогулке.	ОД в РМ	75 минут
	Прогулка:	Совместная/	
	❖ познавательно-исследовательская деятельность	Самостоятельная/	
	❖ подвижные игры	Взаимодействие с родителями	
	❖ самостоятельная деятельность		
	Уход детей домой		
Рекомендация родителем	После ухода домой гулять с ребенком	п. 11.5 рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа (СанПин 2.4.1.3049-13)	85 мин

❖ Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

## Режим пребывания детей старшего возраста (5-6 лет) в ДОУ (теплый период):

**Утро радостных встреч:** встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявления заботы и внимания 7.30-8.00

Утренняя гимнастика на свежем воздухе 8.00-8.10

Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.

Подготовка к завтраку, завтрак 8.10-8.50

Прогулка (различные виды деятельности в соответствии с календарно-тематическим планированием, наблюдением, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевые, индивидуальная работа с детьми. 9.00-11.50

Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед 12.30-13.00

Подготовка ко сну. Сон . 13.00-15.00

**Вечер игр с друзьями.** Подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Игры детей. 15.00-16.30

Полдник 16.30-17.00

Прогулка, наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевые, индивидуальная работа с детьми.

Беседы с родителями. Уход детей домой. 17.00-18.00

### Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжительность НОД не более 22 минут

1	2	3	4
1. Физическое развитие - развитие двигательной деятельности; - физическое развитие на улице - подвижные игры народов Урала с формированием ЗОЖ.	44 минут  22 минут	2  1	Учебная нагрузка в старшей группе по «Образовательной программе ДОУ» полностью соответствует максимальной нагрузке на ребенка в ДОУ, предусмотренной Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
2. Познавательное развитие: - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира - развитие познавательно – исследовательской деятельности;	22 минут  22 минут  22 минут	1  1  1	
3. Речевое развитие: - владение речью как средством общения и культуры/ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; - чтение художественной литературы/ литературное творчество народов Урала.	22 минут  22 минут	1  1	
4. Художественно-эстетическое развитие: - развитие музыкальной деятельности;	44 минут	2	

- реализация изобразительной деятельности – рисование;	44 минут	2	
- реализация конструктивно-модельной деятельности – аппликация;	22 минут	1/2	
- реализация конструктивно-модельной деятельности – лепка;	22 минут	1/2	
5. Социально – коммуникативное развитие *			
<b>Итого в неделю:</b>	286 минут(4часа 46 минут)	13	

\*реализация данной деятельности происходит через игру, как ведущую детскую деятельность, а также через все остальные виды детской деятельности: самостоятельную, ОД в РМ (образовательную деятельность в режимных моментах), формируемую всеми участниками образовательного процесса.

### **Предметно – пространственная среда**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:**

**Насыщенность** Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

- детскую мебель,
- маты,
- мягкие модули,
- ширмы;

• природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

• создание условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду

1. в группе сбалансировано присутствуют наряду с традиционными материалами и материалы нового поколения
2. полифункциональность среды, обеспечивает множество возможностей образовательного процесса
3. трансформируемость среды позволяет изменять функцию пространства
4. полоролевая специфика обеспечивает оснащение предметно-развивающей среды игрушками для девочек и мальчиков
5. интеграция позволяет использовать материалы и оборудование для разных образовательных областей
6. материалы и оборудование подобраны с учётом возрастных особенностей детей четвёртого года жизни
7. материалы и оборудование подобраны с учётом развивающих задач и с целью активизации двигательной активности ребёнка
8. материалы и оборудование имеют сертификат качества, а также отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения Соревнования. Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики. Гимнастика (утренняя, «ленивая»), корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза. Физкультминутка Пешеходная прогулка	Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - ролевая, -драматизация, -имитационная -народная, -режиссерская, -хороводная -пальчиковая, -логоритмическая, -артикуляционная -игра-забава, -музыкальная <u>Игры с правилами:</u> -игра-головоломка, -сенсорная -на ориентировку в пространстве, -релаксационная -словесная, -речевая, -игра-забава, -игра с тенью, -на поддувание, -с водой, -манипулятивная Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Продуктивная	Рисование.Аппликация. Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов. Выставка Картинная галерея. Портфолио. Нетрадиционные техники. Оформление выставок Рассматривание и обсуждение. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров. Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности	Чтение художественной литературы	
Познавательная	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций	Коммуникативная	Беседа

исследовательская	Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование Макетирование. Реализация проекта . Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность		Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал
Трудовая	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд. Общественно-полезный. Природоохранный труд Ручной труд. Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях. Ознакомление с инструментами. Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр. Мастерская	Музыкально-художественная	Пение. Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение. Танец . Игра-развлечение. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

### Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>обсуждение и др.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание речевой развивающей среды;</li> <li>обсуждение</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;</li> <li>привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>комплексы закаливающих процедур;</li> <li>упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>КГН</li> </ul>

### Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные игры;</li> <li>совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>рассматривание книг и картинок;</li> <li>самостоятельное раскрашивание;</li> <li>развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>игры на прогулке;</li> <li>дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> <li>развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>игры на прогулке;</li> <li>дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельные подвижные игры;</li> <li>игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы:

- игра присутствует во всех видах деятельности;
- коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности;
- трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности;
- культурно - досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Конкретное **содержание указанных образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и **может реализовываться в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

### **Игровая деятельность.**

#### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;
- умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре

целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

### **Игра с правилами на физическую компетенцию**

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

### **2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает

предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

### **3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

### **4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

### **5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

#### *Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

#### *Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- Создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### **Продуктивная деятельность.**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.



Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Познавательно-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.

III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Познавательльно-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – исследованиях знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

#### **Чтение художественной литературы.**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Содержание познавательльно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательльно-исследовательской и игровой деятельности.

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

##### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

#### **Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

#### **2) Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеочасти.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Содержание ООП ДО образования МБДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных и национальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Климатические условия реализации программы, особенности региона Урал.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются:

- специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область (средняя полоса России);
- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

В образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России, Урала); в образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной деятельности по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Погодные условия Екатеринбурга отличаются изменчивостью, климат резко континентальный, чему причина – географическое положение города в горах. Лето в Екатеринбурге короткое, теплое, зачастую дождливое. Зима – длинная и холодная. Всего холодный период продолжается здесь семь месяцев.

Эти данные послужили основанием для составления режима дня детей в детском саду в зависимости от холодного и теплого периода.

При организации режимных процессов соблюдается разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно-игровой

деятельности, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми планируются основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Организованная образовательная деятельность во второй младшей группе осуществляется как в первой половине дня, так и во второй. Домашние задания воспитанникам не задают.

При проведении режимных процессов решаются различные образовательные задачи в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Повседневная жизнь детей наполнена интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы.

## **5. Воспитательно-образовательный процесс старшего возраста (5-6 лет) детей с учетом их индивидуальных особенностей**

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

**ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ** группы старшего возраста (5-6 лет):

### ***Социально-коммуникативное развитие:***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен,

вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и

растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Речевое развитие***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.



Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### ***Познавательное развитие***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на

две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Принимать чувство благодарности за его труд. Расширять представление детей о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках ( 8 марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва-главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представление детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбом с военной техникой.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин,

И.Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с

ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного

искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величина пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Физическое развитие***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить

лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей различных видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Проектирование образовательного процесса основано на основе интеграции образовательных областей «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»



Тема периода, цель, итоговое мероприятие, планируемый результат	НОД, Образовательные области, дата проведения	Совместная деятельность с детьми		Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
		Тема, задачи	ОД в РМ (образовательная деятельность в режимных моментах), часть формирующая участниками образовательного процесса		
<b>ТЕМА «День знаний»</b>					
<p><b>1 неделя</b> <b>День знаний</b> <b>Цель</b> Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитателя, младшего воспитателя, муз. работника, врача и дворника)</p> <p><b>Планируемые результаты:</b> Владеет основными движениями в соответствии с возрастом; Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, , игре; Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Дома» (1)</b> (Куцакова стр5) Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.</p> <p><b>(Помораева стр 12 №1)</b> Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток.</p> <p><b>«Детский сад»</b> <b>(Дыбина стр 17)</b> Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том, что сотрудников детского сада нужно благодарить за их заботу, уважать</p>	<p>Игры «Найди предметы для школьника», «Чудесный мешочек»</p> <p>Беседа «Теперь мы старшая группа»</p> <p>Игра «Что получится, то и получится»</p> <p>Отгадывание загадок о школьных принадлежностях</p> <p>Беседа «Кто встречает нас в детском саду?»</p> <p>Беседа о семье по фотографиям Дидактические игры «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно-неправильно»</p> <p>Пальчиковая игра «Дружная семья»</p> <p>Чтение пословиц о родителях и семье</p> <p>Чтение стихотворения В. Берестова</p> <p>Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, чтение стихотворения «Лето» В.Орлова</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игры</p> <p>Знакомство с режимом дня</p> <p>Беседа о ценностях ЗОЖ</p>	<p>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p> <p>Игра «Крестики-нолики» Конструирование «Дома»</p> <p>Прослушивание песни «Детский сад» (муз. А.Филиппенко)</p> <p>Игра «Узнай по голосу»</p> <p>Индивидуальная игра «Учитель и ученики»</p> <p>Дидактическая игра «Где лево, где право?»</p> <p>Рисование «Здравствуй, это я»</p> <p>Игра «Ловишки парами»</p> <p>Сюжетная игра «Что здесь спряталось?»</p> <p>Дидактическая игра «Найди свой любимый цвет»</p> <p>Конструирование «Строим многоэтажный дом»</p> <p>Подвижная игра «Великан и гномик»</p> <p>Совместная игра «Медленно покружись и</p>	

<p>близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);  Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; речь становится главным средством общения;  Проявляет умение работать коллективно, Договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; способен конструировать по собственному замыслу;  Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого полетит вежливыми словами; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;  умеет считать до 5, умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры; называет части суток; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; умеет поддерживать беседу, умеет подбирать слова со звуком; может на основе своего опыта оригинальный и последовательно-разворачивающийся рассказ; выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>их труд, бережно к нему относиться</p> <p><b>«Мы воспитанники старшей группы»</b>  (Гербова стр 26)  Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p><b>«Пересказ сказки «Заяц-хвостун»</b>  (Гербова стр 28)  Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p> <p><b>Знакомство с акварелью»</b>  (Комарова стр 36 № 4)  Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д., учить способам работы с акварелью.</p> <p><b>«Картинка про лето»</b>  (Комарова стр 37 № 2)  Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умения располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада</p> <p>Привлечь детей к осуждению оформления групповой комнаты и раздевалки для участия в празднике «День знаний»</p> <p>Дидактическая игра «В детском саду»</p> <p>Экскурсия по детскому саду</p> <p>Экскурсия по территории детского сада</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседы со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Беседа о школе и экскурсия в школу  Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания  Работа по звукопроизношению, разучивание, повторение стихов  Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка  Свободная деятельность под присмотром педагога  Наблюдение за окружающим (деревья, небо, цветы, кусты, солнце и т.д.)  Работа по воспитанию культуры поведения за столом  Гимнастика утром и после сна  Закаливающие процедуры  Профилактические мероприятия  Ремонт книг и коробок из под</p>	<p>друг другу улыбнись»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Лепка «Что сегодня на обед?»</p> <p>Подвижная игра «Стоп!»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением лета и осени</p> <p>Рисование на тему «Лето»</p> <p>Дидактическая игра «Светофор»</p> <p>Подвижная игра «Найди свой цвет»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Конструирование «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p> <p>Дидактическая игра «Знаки дорожного движения»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Рисование «Светофор»</p> <p>Музыкальная игра «Угадай, как звучит транспорт»</p> <p>Дидактические игры «Найди себе пару», «Что где растет?», «Земля, вода, огонь», «Что это значит?», «Ищи «, «Цветы»,</p>	
---	---	--	--	---	--

<p>содержании картины; проявляет интерес к исследовательской деятельности, к конструированию домиков из геометрических фигур; проявляет интерес к изучению природы, может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; проявляет интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; проявляет интерес к искусству, имеет чувство композиции, может лепить предметы или их части, пользуясь движением всей кисти и пальцев, умеет располагать рисунок на всем листе бумаги, правильно держать ножницы, умеет вырезать предметы и их части разной формы.</p> <p><b>Итоговое мероприятие</b> <b>«День знаний»</b> (организованно с музыкальным руководителем)</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p><b>«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b> (Комарова стр 37 № 6) Закреплять умение детей передавать форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>настольно-печатных игр Уборка в группе в уголках Беседа с детьми о правилах дорожного движения Чтение стихов А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный» Закреплять знания о дорожных знаках Расширять представления об улицах города</p> <p>Подвижные игры: «Летает, не летает», «Совушка», «Замри», «Дети и волк», «Узнай растение», «Гуси-лебеди», «Большой мяч», «Лягушка и цапля», «Стадо», «Рыбаки рыбки», «Пчелки и медведь», «Горелки», «Караси и щука» Чтение Л.Н.Толстого «Лев и собачка», русской народ. сказки «Три поросенка» в обр.С.Михалкова, рус. нар. Сказки «Хвосты» Чтение стихотворения Е, Трутневой «Улетает лето», В.Витка «Считалочка», пер. с белор. И.Токмаковой, «Война грибов с ягодами» В. Даля</p>	<p>«Похож-не похож», «Охотник», «Живая и не живая природа»</p> <p>Дидактическая игра «Сколько стало кубов»</p> <p>Подвижная игра «Цветы и пчелки»</p> <p>Выполнение детьми оригами «Цветы»</p> <p>Дидактическая игра «Домино: ягоды , грибы»</p>	
--	---	--	---	--	--

**ТЕМА «Осень»**

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Цель</b> Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Дома» (2)</b> (Куцакова стр 5) Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания);</p>	<p>Театрализованная игра- ситуация «Соберемся вечерком»</p> <p>Игра «Слова-друзья»</p> <p>Упражнение «Достань до предмета»</p> <p>Разучивание песни «Урожайная»</p>	<p>Игра «У кого мяч?»</p> <p>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты»</p> <p>Подвижная игра «Фигуры», «Найди и промолчи»</p>	
---	---	---	---	--	--

<p>сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.</p> <p><b>(Помораева стр 14 №2)</b> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами.</p> <p><b>«Предметы, облегчающие труд человека в быту»</b> (Дыбина стр 9) Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять эти представления.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> дифференциация звуков З-С. (Гербова стр 29) Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З-С и их Дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p><b>Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»</b> (Гербова стр 30) Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p><b>«Космея»</b> (Комарова стр 37 № 5) Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить</p>	<p>муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень», отрывок стихотворений И. Бунина «Лес точно терем расписной ...», А.К.Толстого «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»</p> <p>Экскурсия в осенний парк</p> <p>Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди свой любимый цвет», «Где растет?»</p> <p>Упражнения на квалификацию овощей и фруктов (На основе загадок и отгадок)</p> <p>Чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь» П.И.Чайковского</p> <p>Беседа о грибах</p> <p>Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень на опушке»</p> <p>Беседа «Что такое огород?», загадывание загадок</p> <p>«Путешествие в сказочную огородную страну»</p> <p>Рассматривание цветов космеи с целью уточнения формы, цвета.</p> <p>Беседа о совместном труде в семье Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах</p> <p>Беседа о признаках осени</p> <p>Рассказывание о хлебе, расширение представлений о сельскохозяйственных</p>	<p>Лепка «Грибы»</p> <p>Рисование «Цветы»</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Осень»</p> <p>Слушание песен: «Песенка листьев», муз. М.Красева, сл. З.Александровой</p> <p>«Листопад», муз. Т.Потапенко, сл. Е.Авдиенко</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p> <p>Игровое упражнение «Передай мяч»</p> <p>Рисование «Осенний лес», «Идет дождь»</p> <p>Аппликация «Осенний ковер»</p> <p>Рассматривание картины «Ежи»</p> <p>Подвижная игра «Горячая картошка»</p> <p>Совместная деятельность «Заготовки на зиму»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Однажды хозяйка с пришла...»</p> <p>Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей «Дары осени»</p> <p>Подвижная игра «Медведь»</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p><b>«Яблоня с золотыми яблоками»</b> (Комарова стр 39 № 8) Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавать разветвленность фруктовых деревьев; и изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p><b>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b> (Комарова стр 40 № 10) Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>профессиях, о машинах, которые работают в поле</p> <p>Игра-ситуация «Осень-добрая волшебница»</p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными и растениями.</p> <p>Рассказ воспитателя о многообразии насекомых, об их поведении осенью</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень»</p> <p>Игра «Что нам осень принесла?»</p> <p>Упражнение в различении и назывании по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод</p> <p>Рассказ о пользе овощей, фруктов, грибов и ягод</p> <p>Расширение представлений об осени</p>	<p>и пчелы»</p> <p>Совместная игра «Вышел дождик погулять»</p> <p>Дидактические игры: «Что на чем растет?», «Грибы после дождя»</p> <p>Обводка трафарета грибов и раскрашивание</p> <p>Спортивное упражнение: «Дождик, дождик, веселей»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Лягушка-путешественница», «Перелетные птицы» (разрезные картинки)</p> <p>Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала</p> <p>Рисование листочков разных оттенков</p> <p>Рассматривание веточки рябины</p>	
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>Осень (продолжение)</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b> Игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли; Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции,</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное</b></p>	<p><b>«Машины» (1)</b> (Куцакова стр 13) Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p> <p><b>(Помораева стр 16 №3)</b> Совершенствовать навыки счета в</p>	<p>Рассказ воспитателя о том, как дикие звери готовятся к зиме</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, о назначении светофора</p> <p>Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога?»</p> <p>Чтение произведения Я. Пишумова «Азбука города»</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Проговаривание, повторение</p>	<p>Подвижная игра «Капли дождя»</p> <p>Рисование цветов и листьев, рассматривание фруктов</p> <p>Рассматривание репродукции картины И.И.Левитана «Березовая роща»</p> <p>Подвижная игра «Ловим бабочек»</p>	

<p>эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; может сочинять оригинальные, последовательно, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; проявляет интерес к исследовательской деятельности, к конструированию из геометрических фигур и строительного материала; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает названия растений, овощей, грибов, цветов; называет сельскохозяйственные профессии; Умеет слушать, отвечать на вопросы, составлять рассказ по картине, при заучивании стихотворения выразительно его читает; Умеет пользоваться красками, держать кисточку, пользоваться салфеткой; Умеет пользоваться стекой, делить пластилин на части, умеет держать ножницы, пользоваться клеем и кисточкой</p>	<p><b>развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p> <p><b>Беседа о лесе</b> (Бондаренко стр 33) Дать детям представление о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. <b>Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»</b> (Гербова стр 32) Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. <b>Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</b> (Гербова стр 33) Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. <b>«Украшь платочек ромашками»</b> (Комарова стр 38 № 7) Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. <b>«Чебурашка»</b> (Комарова стр 39 № 9) Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и</p>	<p>потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок)</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Наблюдение на прогулке за природой и ее изменениями</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Труд на природе</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Свободная деятельность (под контролем педагога)</p> <p>Закаливающие процедуры, профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения</p> <p>Подвижные игры: «Горелки», «Большой мяч», «Пятнашки», «Замри», «Голубь», «Стадо», «Рыбаки и рыбки», «Повар», «С кочки на кочку», «Меняем местами», «Узнай растение»</p> <p>Чтение книг «Лиса и кувшин» обр.</p>	<p>Рисование осенних деревьев</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Рисование насекомых</p> <p>Рассматривание одежды в осенний период</p> <p>Конструирование машин из строительного материала</p> <p>Аппликация «Блюдо с фруктами»</p> <p>Дидактическая игра «Знаки дорожного движения»</p> <p>Конструирование «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p> <p>Дидактические игры «Третий лишний», «Кто больше слов придумает», «Да или нет», «Цветы», «Что где растет?», «Придумай сам»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Строители», «Детский сад»</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Что нужно повару»</p> <p>Конструирование детского сада</p> <p>Дидактическая игра</p>	
--	--	--	---	---	--

	<b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b>	<p>другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно раскрашивать изображение.</p> <p><b>«Грибы»</b> (Комарова стр 34 №1) Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки.</p>	<p>О.Капицы; песенки «Дождик, дождик, веселей...», «Грачи-киричи», «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой, Т.Александрова «Домовенок Кузька», Л.Толстой «Косточка», А.Пушкин «УЖ небо осенью дышало...», А.Волков «Волшебник изумрудного города», М. Яснов «Мирная считалка», В.Катаев «Цветик-семицветик»</p> <p>Беседа с детьми «Кто работает в детском саду?»</p> <p>Экскурсия по детскому саду</p>	«Овощехранилище»	
<b>3 неделя</b> <b>Осень</b> <b>(продолжение)</b>	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное</b>	<p><b>«Машины» (2)</b> (Куцакова стр 13) Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p> <p><b>(Помораева стр 17 №1)</b> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.</p> <p><b>«Моя семья»</b> (Дыбина стр 11)</p>	<p>Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и др.</p> <p>Изготовление игрушек из кА картона и бумаги (Куцакова стр 68)</p> <p>Дидактическая игра «Магазин игрушек»</p>		

	<p><b>развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, фамилию, отчество членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p><b>«Как мы убирали урожай»</b> (Затулина стр 17) Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально.</p> <p><b>«Транспорт»</b> (Затулина стр 20) Учить детей выделять существенные признаки в группе предметов и обобщать их. Учить группировать, квалифицировать предметы, понимать значение обобщающих слов.</p> <p><b>«Что ты больше всего любишь рисовать»</b> (Комарова стр 41 № 11) Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.</p> <p><b>«Осенний лес»</b> (Комарова стр 42 № 14) Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы</p>			
--	---	--	--	--	--



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p> <p><b>«На лесной полянке выросли грибы»</b> (Комарова стр 35 № 3)</p> <p>Развивать образные представления детей. Закреплять умением вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>			
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Осень (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Птица»</b> (Куцакова стр 80)</p> <p>Учить детей делать птицу по образцу из природного материала.</p>			
	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>(Новикова стр 17 № 6)</b></p> <p>Учить детей составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счете в пределах 6, развивать воображение.</p>			
	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Беседа об овощах»</b> (Бондаренко стр 42 № 6)</p> <p>Формировать обобщенные представления об овощах, их многообразии. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении.</p>			

	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Уж небо осенью дышало...»</b>  <b>(А.С.Пушкин). Заучивание стихотворения.</b>  (Затулина стр 28)  Учить детей запоминать стихотворение. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.</p>			
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Хлеб – всему голова» - беседа.</b>  (Затулина стр 38)  Дать детям представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. Уточнить знания детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, сколько людей трудится, чтобы вырастить урожай. Воспитывать уважение к труду хлебороба.</p>			
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p><b>«Что созрело в огороде»</b>  (Швайко стр 15)  Учить передавать в рисунке цвет, форму и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка, закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.</p>			
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p><b>«Золотая осень»</b>  (Швайко стр 38)  Учить детей отражать свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осеннего ясного дня; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка; формировать навыки использования рациональных приемов при</p>			



	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-</b></p>	<p>ких фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.  <b>«Что предмет расскажет о себе»</b> (Дыбина стр 12)  Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).  Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p> <p><b>«Винегрет и салат – здоровье для ребят»</b> (Затулина стр 13)  Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя различные виды предложений. Продолжать учить детей внятно и отчетливо произносить слова и слово сочетания с различной интонацией.  <b>«Учимся вежливости»</b> (Гербова стр 36)  Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p> <p><b>«Дети делают зарядку»</b> (Комарова стр 28 № 74)  Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.  <b>«Идет дождь»</b></p>	<p>Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом</p> <p>Игра «Зайка серый умывается»</p> <p>Беседа-описание (по картине И.И.Левитана «Золотая осень»)</p> <p>Беседа о признаках осени</p> <p>Чтение стихов В.Авдеенко «Ходит осень по дорожке», А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...», И. Бунина «Лес точно терем расписной»</p> <p>Расширить представление о правилах поведения в общественном транспорте,, закрепить знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека</p> <p>Чтение стихотворения А.Усачева «Дорожная песенка»</p> <p>Индивидуальные беседы со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок)</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания  «Беседа о волшебнице воде»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Наблюдение за погодными</p>	<p>фотографий семьи</p> <p>Рисуем по замыслу</p> <p>Рассматривание картинок с различными целебными растениями</p> <p>Игра «Ветерок на полянке»</p> <p>Рассматривание муляжей овощей и фруктов</p> <p>Аппликация «Блюдо с фруктами»</p> <p>Подвижная игра «Смелее вперед»</p> <p>Рисование фигуры человека</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Подвижная игра «Медвежата»</p> <p>Подвижная игра «Птички в гнездышках»</p> <p>Изготовление поделки «Птичка»</p> <p>Изображение фигуры человека из геометрических фигур</p> <p>Рисование девочки в платье</p> <p>Дидактические игры: «Назови профессию», «Угадай профессию»</p> <p>Слушание музыки</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p><b>эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>(Комарова стр 43 № 14) Учит детей образно выражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учит пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p><b>«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b> (Комарова стр 45 № 17) Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, предавая форму их частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.</p>	<p>изменениями, за растениями, за птицами, уборка участка от опавших листьев</p> <p>Экскурсия в лес, осенний парк, на территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Свободная деятельность (под контролем педагога)</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимопомощи при одевании и раздевании</p>	<p>П.И.Чайковского «Времена года», «Осенняя сказка»</p> <p>Рисование пол замыслу</p> <p>Конструирование машин</p> <p>Игра-ситуация «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Дидактическая игра «Водители»</p> <p>Дидактические игры: «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Вспомни разные слова», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что за птица?», «Найди пару», «Охотник», «Узнай, чей лист»</p> <p>«Найди, что опишу», «Природа и человек», «Кто где живет?»</p>	
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>Я вырасту здоровым (продолжение)</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b> Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдать правила гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; Начинает проявлять умение заботиться о</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Мосты» (2)</b> (Куцакова стр 30) Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, наблюдательность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. <b>(Помораева стр 20 №3)</b> Учить считать в пределах 7,</p>	<p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Закаливающие процедуры, профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг: сказка в обр. А.толстого «Хаврошечка», «Заяц-хвостун» в обр. О.Капицы, Н. Носова «Живая шляпа», В.Бианки «Сова»,</p>	<p>Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»</p>	

<p>своем здоровье; проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых, пользуется вежливыми словами; знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей; знает, где работают родители, как важен для общества их труд; знает семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому; проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; имеет элементарные представления о составе чисел 6 и 7; знает названия знакомых геометрических фигур; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 мин.; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию машин из геометрических фигур, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении задач; выражает положительные эмоции (интерес, радость,</p>	<p><b>(ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами.</p> <p><b>«В здоровом теле здоровый дух!»</b> (Л.Макушкина «Помоги себе сам» стр 23) Научить детей определять, когда необходимо мыть руки. Научить детей правильно мыть руки.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p>	<p>Н.Телешов «Крупеничка», Р.Киплинг «Слоненок», Б.Заходер «Серая звездочка», Алмазов «Горбушка»</p> <p>Подвижные игры: «Ловушка», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Замри», «Лягушки», «Кот на крыше», «Крокодил»</p>		
---	--	--	---	--	--



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p><b>«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)</b> (Комарова стр 43 № 15) Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>			
--	--	--	--	--	--

**ТЕМА «День народного единства»**

<p><b>1 неделя</b> <b>День народного единства</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать детям людям, прославивших Россию; о том, что РФ (Россия) огромная</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Микрорайон города» (1)</b> (Куцакова стр 26) Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p> <p><b>(Помораева стр 21 №4)</b> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения</p>	<p>Театрализованная ситуация «Прокатимся на поезде»</p> <p>Театрализованная ситуация «Зачем ходят в театр?»</p> <p>Коллективное выполнение коллажа «Москва – столица нашей Родины»</p> <p>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</p> <p>Беседа с детьми о Москве, чтение стихотворения Ф.Глинки «Москва»</p> <p>Беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение символики страны)</p> <p>Чтение стихотворения А.Деметьева «О Родине»</p> <p>Рассказ воспитателя о государственных праздниках и как</p>	<p>Подвижная игра «Кто доберется до флажка?»</p> <p>Рисование «Машины на улицах города», «Дом на улице»</p> <p>Конструирование «Мосты»</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении»</p> <p>Конструирование «Микрорайон города»</p> <p>Спортивные упражнения «Реки, горы, моря»</p> <p>Игра под музыкальное сопровождение «Построим новый дом»</p> <p>Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна»</p>	
--	--	--	--	---	--



<p>национальная страна, Москва – главный город, столица нашей родины.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>обозначать словами. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p><b>«Россия – огромная страна»</b> (Дыбина стр 34) Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия) в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p><b>«Мой город»</b> (Загулина стр 31) Закрепить и систематизировать знания о родном городе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение. Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к родному городу.</p> <p><b>«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»</b> (Гербова стр 41) Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p> <p><b>«Спасская башня Кремля»</b> (Комарова стр 103 № 94) Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании карандашного наброска. Формирование общественных представлений любви к Родине.</p> <p><b>«Веселые игрушки»</b></p>	<p>мы их отмечаем</p> <p>Беседа с детьми о природе России, о ее животных, растениях</p> <p>Загадывание загадок о диких животных</p> <p>Беседа с детьми о временах года</p> <p>Игра «Закончи предложение»</p> <p>Беседы и рассказы воспитателя «Народы России»</p> <p>Путешествие по карте России, рассматривание и беседа</p> <p>Рисование с детьми национального костюма</p> <p>Поделки из природного материала (животные России)</p> <p>Рассматривание с детьми Казанской иконы Божьей Матери</p> <p>Беседы о родном городе, о родном крае, его истории и культуре</p> <p>Рассказы о самых красивых местах родного города, достопримечательностях</p> <p>Привлечь детей к оформлению группы по теме</p> <p>Рисование «Мой город»</p> <p>Чтение стихотворения И.Вектионовой «Мой край»</p> <p>Игра «Что вы знаете о своем городе?»</p> <p>Игра «Путешествие на машине, экскурсия по городу»</p> <p>Прочтение и инсценирование</p>	<p>Музыкальная игра «Марш друзей»</p> <p>Подвижная игра «Прогулка по городу»</p> <p>Индивидуальная игра «Дорога домой»</p> <p>Дидактическая игра «По улицам Москвы»</p> <p>Лепка «Спасская башня Кремля»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с российской символикой: герб, флаг</p> <p>Прослушивание с детьми гимна России</p> <p>Рассматривание иллюстраций о красоте нашей природы, картинок с животными, живущими в нашем лесу</p> <p>Рассматривание картинок «Новая улица»</p> <p>Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года»</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением памятника Минину и Д.Пожарскому</p> <p>Аппликация национального костюма</p> <p>Слушание и разучивание песен народов России</p> <p>Рассматривание</p>	
---	--	--	--	--	--

	<p><b>(Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>(Комарова стр 44 № 16) Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p> <p><b>«Красивые птички»</b> (Комарова стр 42 № 13) Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	<p>потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Мальш»</p> <p>Чтение стихотворения А.Шибаява «Кто кем становится?»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», «Три медведя»</p> <p>Рассказ воспитателя о старинной одежде, из чего ее шили, где хранили и т.д.</p> <p>Загадывание загадок об одежде</p> <p>Объяснить значение пословицы «Встречают по одежке, провожают по уму»</p> <p>Индивидуальные беседы со всеми детьми</p>	<p>иллюстраций «Мой город»</p> <p>Дидактическая игра «Строительство»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Ателье», «Семья»</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Подвижная игра «Кто первый, кто последний?»</p> <p>Рисование иллюстраций к любимой сказке</p> <p>Дидактические игры: «Исправь ошибку», «Где что можно делать?», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Какой, какое, какой?», «Путешествие», «Лесник», «И я», «Сколько предметов», «Игра в загадки»</p>	
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>День народного единства (продолжение)</b> <b>Планируемый результат:</b> Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины;</p> <p>имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;</p> <p>способен конструировать по собственному замыслу;</p> <p>проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Микрорайон города» (2)</b> (Куцакова стр 26) Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p> <p><b>(Помораева стр 23 №1)</b> Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> </ul>	<p>Проговаривание, повторение потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок) Повторение стихотворения Ф.Глинки «Москва»</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Повторение и объяснение смысла поговорок о Родине и родном крае «Своя хатка – что родная матка», «Чужбина-калина, Родина-малина»</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями (погодой, за небом, за растениями, за птицами, за животными)</p>	<p>Подвижные игры: «Иголка, нитка и узелок», «Что изменилось?», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки», «Волк во рву», «Удочка», «Хитрая лиса», «Ручейки и озера»</p> <p>Конструирование «Наша улица»</p> <p>Подвижная игра «По дороге»</p> <p>Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть»</p>	

<p>проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять;</p> <p>имеет элементарные представления о составе чисел 7 и 8, знает части суток, умеет ориентироваться в пространстве;</p> <p>проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию мостов из геометрических фигур;</p> <p>проявляет положительные эмоции при рассматривании картины «Ежи», умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять рассказ;</p> <p>умеет с выражением рассказать стихотворение;</p> <p>рассказывает о своем городе, на какой улице живет и т. д.</p> <p>проявляет интерес к искусству, чувство композиции;</p> <p>может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки;</p> <p>умеет строить композицию рисунка, делать ножницами небольшие выемки для</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p><b>«Страна, в которой мы живем. Природа России»</b> (Алешина стр 49) Закреплять знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать» ее. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и преумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.</p> <p><b>«Учимся быть вежливыми, Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»</b> (Гербова стр 42) Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.</p> <p><b>«Наши куклы»</b> (Затулина стр 23) Учить детей составлять описательные рассказы о предметах. Учить детей использовать простые и сложные предложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам.</p> <p><b>«Дымковская слобода (деревня)»</b> (Комарова стр 47 № 20) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки</p>	<p>Экскурсия по территории детского сада, в лес, в парк</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Труд на участке, на территории детского сада</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Свободная деятельность (под контролем педагога)</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Конструирование из песка Повторение песен, стихов</p> <p>Закаливающие процедуры, профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к праздникам</p> <p>Чтение книг: сказка «Сивка-бурка» в обр. П.П.Ершова, Н.Носова «Живая шляпа», Д.Родари «Приключения Чипполино», «Златовласка» пер с чеш К.Паустовского, «Шляпа волшебника» пер В. Смирнова Подвижные игры «Гори, гори ясно», «Классы», «Удочка», «Сбей кеглю», «Сбей мяч», «Бездомный заяц», «Кто выше», «Ловишки»</p> <p>Формирование знаний о назначении информационно указательных знаков «Пешеходный переход»,</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>передачи характерных особенностей предметов.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>коллективной работы.  <b>«Машины нашего города»</b>  (Комарова стр 76 № 57)  Учить детей изображать разные автомобили, с/хозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, пропорции частей, характерные особенности машин и их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании их карандашами.  <b>«Дома на нашей улице»</b>  (Комарова стр 53 № 28)  Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представление о величине предметов. Упражнять в приемах вырезания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем, Воспитывать навыки коллективной работы. Вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p>	<p>«Подземный переход», «Место стоянки», «Место остановки автобуса»</p> <p>Беседа о труде водителей различного вида транспорта и о правилах дорожного движения</p> <p>Изготовление домиков, гаражей, сарайчиков из бумаги, используя несложные выкройки (Куцакова стр 69)</p> <p>Театрализованные игры – Ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет»  Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»  Разучивания игры «Дед Мороз и дети», муз.  И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Не выпускай», муз. Т. Ломовой  Игры: «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился», «Назови слова»  Разучивание песен, стихов к</p>		
<p><b>3 неделя</b></p> <p><b>День народного единства (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Метро» (1)</b>  <b>(Куцакова стр 36)</b>  Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки.</p> <p><b>(Помораева стр 24 №2)</b>  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических</p>	<p>новогоднему празднику  Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»  Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»  Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»  Беседа о сказках  Рисование «Мои любимые сказочные герои»  Описание признаков зимы  Отгадывание загадок о диких животных  Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»  Беседа о видах городецкой росписи  Объяснение смысла пословиц  Прочтение рассказа Н. Н. Носова  Беседа с детьми о временах года</p>		

	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами.</p> <p><b>«Коллекционер бумаги»</b> (Дыбина стр 16) Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p> <p><b>Рассказывание по картине</b> (Гербова стр 45) Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p> <p><b>Звуковая культура речи: работа со звуками Ж-Ш.</b> (Гербова стр 48) Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками Ж и Ш. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.</p> <p><b>Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?»</b> (Комарова стр 51 № 25) Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p><b>«Автобус, украшенный флажками едет по улице»</b></p>	<p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?» Игра «Отгадай овощ на вкус» Беседа о птицах, загадывание загадок Игра «Кто за кем и как полетит» Составление рассказа «Игры зимой» Беседа о зимнем времени года Чтение стихотворения Е. Трутневой «Зимнее утро» Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик – семицветик» Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике Беседа о воде, опыт со льдом и снегом Чтение сказки «Кукушка» Беседа об истории праздника Новый год Сравнение зайца и лисы, рассказывание о зайце Отгадывание загадок про Собаку Объяснение пословиц: «Собака – верный друг Человека» «Собака помнит, кто ее кормит» Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами Беседа – рассказ «Какие они рыбы?» Отгадывание загадок Организация всех видов детской деятельности вокруг Темы Нового года и Новогоднего праздника Приобщение детей к праздничной культуре Беседа о традициях</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p><b>развитие (Рисование)</b></p> <p>(Комарова стр 52 № 27) Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину, расположение. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p> <p>(Комарова стр 57 № 32) Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки, Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками, пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>(Комарова стр 52 № 27) Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину, расположение. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p><b>«Вылепи свою любимую игрушку»</b> (Комарова стр 57 № 32) Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки, Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками, пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	<p>Празднования Нового года Изготовление новогодних игрушек Разучивание стихов и песен, танцев, сценок Подготовка к празднику новогодней ёлки Изготовление кормушек для зимующих птиц Беседа о зиме Украшение группы к новому году Беседы о жизни животных и растений зимой Новогодний праздник Игра «Снежок» Чтение Стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией Рассказывание о родном городе: (название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан...) Беседа о садовых растениях нашего края</p>		
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>День народного единства (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Корзиночка»</b> (Куцакова стр 69) Учить детей работать по выкройке, складывать квадратный лист бумаги на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.</p> <p><b>(Новикова стр 35 № 13)</b> Учить детей измерять сыпучие материалы с помощью условной мерки, упражнять в счет в пределах 8, развивать мышление.</p> <p><b>«Московский Кремль»</b> (Алешина стр 68) Закрепить знания детей об истории создания Москвы, строительстве Кремля. Дать знания о плане Кремля, названии его башен, их назначении. Воспитывать в детях</p>	<p>Загадывание загадок о цветах Познакомить детей с особенностями работы Сотрудников ГИБДД (ГАИ) Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход» Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?» Игра «Я еду в транспорте» Просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу» Развлечение «Выставка машин» Индивидуальные беседы с детьми Беседа со всеми детьми Проговаривание, повторение потешек Формирование КГН и навыков самообслуживания</p>		

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>любовь к родному городу.  <b>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисяга»</b>  (Ушакова стр 47)  Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.  Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать по смыслу прилагательные и существительные в роде и числе.  <b>Составление рассказа на тему «Домашние животные»</b>  (Ушакова стр 52)  Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению сложных форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><b>«Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»</b>  (Лыкова стр 80)  Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс).</p> <p><b>«Рисование с натуры»</b>  (Лыкова стр 50)  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и «печатать» ими на бумаге.</p>	<p>Гимнастика утром и после сна  Работа по воспитанию культуры поведения за столом  Наблюдение за погодой и погодными явлениями  Наблюдение за животными, растениями и за людьми  Работа по звукопроизношению  Индивидуальная работа по развитию основных движений  Конструирование из песка и снега  Свободная деятельность (под контролем воспитателя)  Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк  Профилактические мероприятия, закаливающие процедуры  Ремонт книг и коробок из – под настольно – печатных игр, уборка в группе или в уголке, изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику  Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», нанайской народной сказки «Айога», Н. Носова «На горе», Д. Родари «Дудочник и автомобили», Ш. Перро «Фея», Б. Житков «Как я ловил человечков», К. Фюфанова «Нарядили елку», С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>Игры: «Иголлка, нитка и узелок», «Что изменилось», «Где звук», «Ванюша и лебеди», «Зайцы и медведи», «Проезжай и собирай», «Платок и узелок», «Пряла-горела», «Колечко», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Мороз»  Чтение стихотворения Ю. Котунова «Ёжик ёлку наряжал»  Чтение русской народной сказки «Снегурочка»  Игра – ситуация «Новый год детям»</p>		
--	---	---	---	--	--

	<b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b>	<b>«Цветные зонтики»</b> (Лыкова стр 54) Создавать аппликационные на основе пейзажных рисунков. Познакомить с новым приемом раздвижение.	радость принесет», «Театр картинно», «Гномы на елке» Изготовление елочных игрушек из бумаги (Куцакова стр 71)		
--	---	---	---	--	--

**ТЕМА «Новый год»**

<b>1 неделя</b> <b>Новый год</b> <b>Цель</b> Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>«Метро» (1)</b> <b>(Куцакова стр 36)</b> Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки. <b>(Помораева стр 26 №3)</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. <b>«Мои друзья»</b> (Дыбина стр 14) Углубить знания о сверстниках, закрепить правила доброжелательного отношения к ним. <b>«Обучение рассказыванию»</b> (Гербова стр 49) Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга». <b>«Завершение работы над</b>	Театрализованные игры – Ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет»  Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»  Разучивания игры «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Не выпускай», муз. Т. Ломовой  Игры: «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился», «Назови слова»  Разучивание песен, стихов к новому году празднику  Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»  Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Беседа о сказках  Рисование «Мои любимые сказочные герои»  Описание признаков зимы	Спортивная игра «Царь горы»  Индивидуальная игра «Праздничные наряды для игрушки»  Сюжетно –ролевая игра «Снегурочка»  Лепка сказочного образа снегурочки  Игра «Гирлянда для елочки»  Совместная игра «Новый год у ворот»  Игра «Цепочка» - составление слов на тему нового года праздника Плетение из бумаги елочных украшений  Подвижная игра «Через сугробы»  Совместная игра «Наряжаем елку»  Дидактическая игра «Игрушки для елочки»	
---	---	--	--	---	--



<p>праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p><b>сказкой «Айога»</b> (Гербова стр 50) Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p><b>«Моя любимая сказка»</b> (Комарова стр 57 № 33) Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p><b>«Сказочные домики»</b> (Комарова стр 54 № 29) Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их, стремление дополнять изображение в свободное время.</p> <p><b>«Олешек»</b> (Комарова стр 56 № 31) Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	<p>Отгадывание загадок о диких животных</p> <p>Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»</p> <p>Беседа о видах городецкой росписи</p> <p>Объяснение смысла пословиц</p> <p>Прочтение рассказа Н. Н. Носова</p> <p>Беседа с детьми о временах года</p> <p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах</p> <p>Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?»</p> <p>Игра «Отгадай овощ на вкус»</p> <p>Беседа о птицах, загадывание загадок</p> <p>Игра «Кто за кем и как полетит»</p> <p>Составление рассказа «Игры зимой»</p> <p>Беседа о зимнем времени года</p> <p>Чтение стихотворения Е. Трутневой «Зимнее утро»</p> <p>Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями</p> <p>Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик – семицветик»</p>	<p>Аппликация под музыкальное сопровождение «Поздравительная открытка»</p> <p>Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Ловишки с ленточками»</p> <p>Рисование «Праздник»</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Клоуны», муз. Д.Б.Кобалевского</p> <p>Игры : «Затейники», «Мороз Красный нос», «Кто быстрее до снеговика?»</p> <p>Рисование «Большие и маленькие елки», «Наша нарядная елка»</p> <p>Лепка «Снегурочка»</p> <p>Игры «Найди предмет», «Метко в цель»</p> <p>Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева)</p> <p>Рассматривание картинок с изображением диких животных</p> <p>Подвижная игра «Олени и</p>	
--	--	---	---	--	--

<p><b>2 неделя</b> <b>Новый год</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Роботы»</b> (Куцакова стр 22) Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.</p>	<p>Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике</p> <p>Беседа о воде, опыт со льдом и снегом</p> <p>Чтение сказки «Кукушка»</p> <p>Беседа об истории праздника Новый год</p> <p>Сравнение зайца и лисы, рассказывание о зайце</p> <p>Отгадывание загадок про Собаку Объяснение пословиц: «Собака – верный друг Человека» «Собака помнит, кто ее кормит»</p>	<p>пастухи»</p> <p>Слушание песни «Огородная хороводная» (муз. Могилевского, сл. А.Топовой)</p> <p>Рисование по замыслу детей</p> <p>Игра «Совушка»</p> <p>Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой)</p> <p>Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»</p>
	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>(Помораева стр 27 №4)</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество»</p> <p>Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами</p> <p>Беседа – рассказ «Какие они рыбы?»</p> <p>Отгадывание загадок</p>	<p>Рассматривание картин с изображением зимних персонажей, зимней природы, зимних забав</p> <p>Рисование зимнего пейзажа</p> <p>Подвижная игра «Цветок»</p> <p>Рассматривание керамических и мягких игрушек</p>
	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Наряды куклы Тани»</b> (Дыбина стр 19) Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства ; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг Темы Нового года и Новогоднего праздника</p> <p>Приобщение детей к праздничной культуре</p> <p>Беседа о традициях Празднования Нового года</p>	<p>Игра «К своему флажку»</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Подвижная игра «Птицелов»</p> <p>Конструирование робота из конструктора</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</b> (Гербова стр 51) Учить детей последовательно и логично пересказывать</p>	<p>Изготовление новогодних игрушек</p> <p>Разучивание стихов и песен,</p>	<p>Рисование птиц разных цветов</p> <p>Подвижная игра «Лисичка и курочки»</p>

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>литературный текст, стараясь правильно строить предложения.  <b>«Волшебные колпачки»</b>  (Затулина стр 62)  Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Уметь вычленить в предмете все его признаки и качества.</p> <p><b>«Роспись олешка»</b>  (Комарова стр 60 № 36)  Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделить основные элементы узора, их расположения. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить приемы рисования красками.</p> <p><b>Закладки для книги «Городецкий цветок»</b>  (Комарова стр 56 № 31)  Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p> <p><b>«Троллейбус»</b>  (Комарова стр 52 № 26)  Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными движениями.</p>	<p>танцев, сенок</p> <p>Подготовка к празднику новогодней ёлки</p> <p>Изготовление кормушек для зимующих птиц</p> <p>Беседа о зиме  Украшение группы к новому году</p> <p>Беседы о жизни животных и растений зимой</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Игра «Снежок»</p> <p>Чтение Стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме</p> <p>Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией</p> <p>Рассказывание о родном городе: (название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан...)</p> <p>Беседа о садовых растениях нашего края</p> <p>Загадывание загадок о цветах</p> <p>Познакомить детей с особенностями работы Сотрудников ГИБДД (ГАИ)</p> <p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре  Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто</p>	<p>Слушание песни «К нам приходит Новый год»  (муз.Терчик, сл. З.Петровой)</p> <p>Подвижная игра «Заря»</p> <p>Изготовление козлика из природного материала</p> <p>Лепка «Собака»</p> <p>Подвижная игра «Пчелки и ласточки»</p> <p>Игры «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай – игрушку передай»</p> <p>Слушание музыки для фортепиано «Фея зимы» (С.Прокофьева) из балета «Золушка»</p> <p>Конструирование городка кукол</p> <p>Рисование «Новогодний праздник»</p> <p>Рисование «Рыбы»</p> <p>Игра Кошки-мышки»</p> <p>Игра «Найди дом для ...»</p> <p>Игра «Шоферы»</p> <p>Рисование «Снегурочка»</p> <p>Дидактическая игра «Что за птица?»</p> <p>Изготовление петрушки из природного материала</p> <p>Подвижная игра «Смени</p>	
<b>3 неделя</b>	<b>Познавательное</b>	<b>«Роботы»</b>		

<p><b>Новый год (продолжение)</b></p>	<p><b>развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>(Куцакова стр 22) Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. <b>(Помораева стр 28 №1)</b> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами. <b>«Беседа о том, кто как зимует»</b> (Бондаренко стр 59) Расширять и углублять представления о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменения в жизни животных, в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях. <b>«Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»</b> (Гербова стр 55)</p>	<p>важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу»</p> <p>Развлечение «Выставка машин»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p> <p>Профилактические мероприятия, закаливающие процедуры</p> <p>Ремонт книг и коробок из – под</p>	<p>флажок»</p> <p>Аппликация «Петрушка на елке»</p> <p>Подвижная игра «Палочка-стукалочка»</p> <p>Лепка животных</p> <p>Рассматривание картинок с изображением Деда Мороза в разных странах</p> <p>Игра «Дед мороз – синий нос»</p> <p>Подвижная игра «Караси и щуки»</p> <p>Рассматривание обозначений городов на карте</p> <p>Рисование цветов нашего края</p> <p>Конструирование «Трамвай»</p> <p>Рисование «Автобус на нашей улице»</p> <p>Подвижные игры «Снежная баба», «Волк», «Стадо», «Где звук?», «Стрелок», «Необычные жмурки», «Узнай по звуку», »Мороз», «Снежная карусель», «Снайперы»</p> <p>Дидактическая игра, «Добавь слог», «Придумай сам», «Похожем похож», «Найди предмет такой же формы», «Третий лишний», «Когда</p>	
---------------------------------------	---	--	---	---	--

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p> <p><b>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b> (Гербова стр 57)</p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.</p> <p><b>«По замыслу»</b> (Комарова стр 61)</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p><b>«Большие и маленькие ели»</b> (Комарова стр 63)</p> <p>Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p><b>«Котенок»</b> (Комарова стр 63)</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы. Учить передавать в лепке позу котенка.</p>	<p>настольно – печатных игр, уборка в группе или в уголке, изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», нанайской народной сказки «Айога», Н. Носова «На горе», Д. Родари «Дудочник и автомобили», Ш. Перро «Фея», Б. Житков «Как я ловил человечков», К. Фюфанова «Нарядили елку», С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Что изменилось», «Где звук», «Ванюша и лебеди», «Зайцы и медведи», «Проезжай и собирай», «Платок и узелок», «Пряла-горела», «Колечко», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Мороз»</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Котунова «Ёжик ёлку наряжал»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p>Игра – ситуация «Новый год детям радость принесет», «Театр картинно», «Гномы на елке»</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумаги (Куцакова стр 71)</p>	<p>это бывает?», «Отгадай – ка», «Назови птиц с нужным звуком», «Кто больше знает?»</p> <p>Рисование «Елка»</p>	
<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>Новый год (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Суда» (1)</b> (Куцакова стр 39)</p> <p>Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конст-</p>			

	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>руировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.</p> <p><b>(Помораева стр 30 №2)</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.</p> <p><b>«Игры во дворе»</b> (Дыбина стр 20) Знакомит детей с элементами основы безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.</p> <p><b>«Звуковая культура речи: звуков С-Ш»</b> (Гербова стр 58) Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С-Ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p><b>«Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»</b> (Гербова стр 60) Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»</p> <p><b>«Птицы синие и красные»</b> (Комарова стр 64 № 41) Учить детей передавать в рисунке</p>	<p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу»</p> <p>Развлечение «Выставка машин»</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p><b>Декоративное «городецкая роспись деревянной доски»</b> (Комарова стр 65 № 42) Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p><b>«Новогодняя поздравительная открытка»</b> (Комарова стр 68 № 47) Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части бумаги из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>	<p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p>		
<p><b>5 неделя</b> <b>Новый год</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Суда» (2)</b> (Куцакова стр 39) Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении</p>			

	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.</p> <p><b>(Помораева стр 31 № 3)</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.</p> <p><b>«Что лишнее?»</b> (Алешина стр 80) Закрепить знание детей о материалах, из которых сделаны предметы.</p> <p><b>«Дидактические игры со словами»</b> (Гербова стр 62) Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p> <p><b>«Деду морозу закажем подарок»</b> (Затулина стр 72) Учить детей рассказывать из личного опыта, развивать умение связно, последовательно составлять рассказы.</p> <p><b>«Снежинка»</b> (Комарова стр 67 № 46) Учить рисовать узор в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого изящного рисунка.</p> <p><b>«Наша нарядная елка»</b></p>			
--	---	---	--	--	--



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>(Комарова стр 69 № 48) Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные впечатления. <b>«Снегурочка»</b> (Комарова стр 71 № 50) Учить детей передавать в лепке образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p>			
<p><b>6 неделя</b> <b>Новый год</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Архитектура и дизайн» (1)</b> (Куцакова стр 42) Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления. <b>(Помораева стр 32 № 4)</b> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу»</p>		

	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>«Беседа о зимующих и перелетных птицах»</b> (Бондаренко стр 64) Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им в зимних условиях.</p> <p><b>«Колобок»</b> (Затулина стр 70) Продолжать учить детей составлять короткие сюжетные рассказы, развивая творческое воображение. Учить использовать в рассказе разные виды предложений, рассказывать интонационно выразительно.</p> <p><b>«Елка» (Е. Трутнева)</b> (Затулина стр 77) Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык.</p> <p><b>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b> (Комарова стр 71 № 51) Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника: рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p><b>«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b> (Комарова стр 76 № 58) Развивать образные представления детей, закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными</p>	<p>Развлечение «Выставка машин»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p>		
--	---	---	---	--	--



поведении зимой.	<p><b>развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-</b></p>	<p>(Дыбина стр 23) Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. <b>«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</b> (Гербова стр 66) Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Воспитывать умение составлять логический эмоциональный и содержательный рассказ. <b>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж»</b> (Гербова стр 61) Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З-Ж.</p> <p><b>«Зима»</b> (Комарова стр 61 № 38) Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь), развивать образное восприятие, образные представления, творчество. <b>«Дети гуляют зимой на участке»</b> (Комарова стр 73 № 53) Учит передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). <b>«Девочка в зимней шубке»</b> (Комарова стр 67 № 45) Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела,</p>			
------------------	--	--	--	--	--

	<b>эстетическое развитие (Лепка)</b>	соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.			
<b>2 неделя Зима (продолжение) Планируемый результат:</b> Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности игре; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий; использует все части, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности; имеет элементарное представление о порядковом счете до 10,	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»</b> (Куцакова стр 18) Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки.  <b>(Помораева стр 36 №2)</b> Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> Упражнять в последовательном назывании дней недели.  <b>«В мире металла»</b> (Дыбина стр 22) Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  <b>«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»</b> (Гербова стр 70) Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)  <b>«Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»</b> (Гербова стр 70)	Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр картинок»  Д/и «Подбери рифму», «Зимние развлечения»  Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза», сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения И.Сурикова «Зима»  Дидактическое упражнение «Что это?»  Игра «Кто внимательный?»  Чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы»  Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли  Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка»  Беседа на тему «Мои друзья»  Загадывание загадок о зиме  Экскурсия на тему «Зимние приметы»  Чтение стихотворений А.С.Пушкина, Ф.С.Тютчева о зиме, О.А.Белявской «Кто это?»  Рассказ воспитателя о зимних забавах зимой  Беседа о садовых растениях нашего края	П/и «Медведи и пчелы», «Ловишки парами», «Совушка», «Хитрая лиса», «Найди следы зайца»  Рисование «Зима», «Красивое зимнее дерево»  Слушание песни «Здравствуй, зимушка-зима!» сл. Т.Волгиной, «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко  Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?»  Рисование «Снежинки»  Подвижная игра «Мороз Красный нос»  Упражнение «Пружинки»  Слушание музыкальных композиций «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского; «Зимний лес», муз. Е.Тиличевой  Сюжетная игра «Путешествие Умки»  Д/и «Зимующие птицы»  Конструирование из деталей конструктора	

<p>умеет сравнивать предметы по величине и цвету; может отвечать на вопросы, определить на глаз величины предметов, умеет работать коллективно; активен во время игры; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может выучить небольшое стихотворение, составить рассказ по картине, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносят фразы со звуками Ж-Ж; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изобразить фигуру человека, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, может создавать в лепке образ животного; умеет вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)</p> <p>«Городецкая роспись» (Комарова стр 34 № 55) Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить передавать простые движения фигуры, развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>«Усатый-полосатый» (Комарова стр 70 № 49) Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p> <p>«Большой и маленький стаканчики» (Комарова стр 65 № 43) Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> <p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции»</p>	<p>Загадывание загадок</p> <p>Чтение сказки Б.Вовк «Чьи цветы лучше?»</p> <p>Беседа о комнатных растениях</p> <p>Чтение Г.Снегирева «Пингвиний пляж»</p> <p>Игра «Назови ласково»</p> <p>Беседа о зиме, характеристика зимних месяцев</p> <p>Беседа по картине И.И.Шишкина «Зима»</p> <p>Беседа о собаке</p> <p>Загадывание загадок о домашних животных</p> <p>Рассказ воспитателя о дымковской росписи, игрушках, рассматривание игрушек</p> <p>Чтение стихотворения Е.Трутневой «Белой краской выкрасила...»</p> <p>Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями</p> <p>Заполнение дневника (календаря природы)</p> <p>Отгадывание загадок о санках, лыжах, коньках, снеговике</p> <p>Чтение Дж.Родари «Стеклянным венником...»</p> <p>Беседа о стекле</p> <p>Беседа о диких животных (зимой)</p>	<p>«Кормушка для птиц»</p> <p>Спортивное Упражнение «Спуск с горы»</p> <p>Совместная игра «Едем на санях»</p> <p>Д/И «Назови лишнюю забаву», «Зимние виды спорта»: обводка трафарета и раскрашивание</p> <p>Игра «Снежный городок»</p> <p>Индивидуальная игра «Деревья в инее»</p> <p>Д/и «Ледяные фигурки»</p> <p>Аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»</p> <p>П/и «Смени флажок»</p> <p>Рассматривание картинок с животными Крайнего Севера</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек</p> <p>Игра «Зайцы и морковь»</p> <p>Лепка «Зайчик</p> <p>Рисование «Любимое животное»</p> <p>Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима»</p> <p>Игра «Кто позвал?»</p> <p>Изготовление из природного материала</p>	
<p><b>3 неделя</b> <b>Зима</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p>				

<b>(продолжение)</b>	<b>(ПИ и ПД)</b>	<p>(Куцакова стр 18) Упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p><b>(Помораева стр 37 № 3)</b> Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><b>«Беседа о зиме»</b> (Бондаренко стр 79) Конкретизировать и углубить представление о зиме. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Развивать связную речь, умение говорить правильно, с использованием эпитетов, сравнений.</p> <p><b>«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b> (Гербова стр 72) Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p><b>«Зима, зимушка, зима»</b></p>	<p>Чтение стихотворения И.Токмаковой «Если на опушке...»</p> <p>Беседа о березе</p> <p>Словесно-речевая игра «Плетем венок»</p> <p>Чтение стихотворения С.Есенина «Береза»</p> <p>Д/и «Назови слова со звуками»</p> <p>Беседа о предметах быта</p> <p>Отгадывание загадок об утюге, телефоне</p> <p>Беседа о воде (свойства, значение воды в природе)</p> <p>Опыт со льдом и снегом</p> <p>Чтение сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой)</p> <p>Чтение стиха А.Барто «У меня живет козленок»</p> <p>Беседа «Какие они рыбы речные?» Загадывание загадок</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения зимой</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Зима»</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой</p> <p>Знакомство детей с опасностью</p>	<p>«Старичка-Лесовичка»</p> <p>П/и «Караси и щука»</p> <p>Рисование «Три медведя гуляют» (по сказке)</p>	
----------------------	------------------	--	--	--	--

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>(Загулина стр 90) Обобщить, систематизировать представление детей о зиме как времени года. Продолжать учить поддерживать непринужденную беседу на определенную тему.</p> <p><b>«По мотивам городецкой росписи»</b> (Комарова стр 78 № 60) Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие его элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p> <p><b>«Красивое развесистое дерево зимой»</b> (Комарова стр 80 № 62) Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Зайчик»</b> (Комарова стр 74 № 54) Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые</p>	<p>зимней дороги для пешеходов</p> <p>Продолжать знакомить с подземным транспортом - метро, особенностями и правилами поведения в нем пассажиров</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседы со всеми детьми</p> <p>Разучивание, проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по формированию КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Наблюдение за погодными явлениями и погодой</p> <p>Наблюдение за птицами, животными, растениями</p> <p>Разучивание песен</p> <p>Труд детей на участке и территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Работа над звукопроизношением</p>		
--	--	---	--	--	--



		движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.		
<b>4 неделя Зима (продолжение)</b>	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>	<b>«Чебурашка»</b> (Куцакова стр 73) Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров.	Экскурсии в зимний лес, по территории детского сада Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия	Рассматривание детьми картины И.И.Шишкина «Зима»  Игра «Льдинки, ветер и мороз»
	<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	<b>(Помораева стр 39 № 4)</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр  Уборка в группе и в игровых центрах  Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику	Слушание песни «Зимушка»  Рисование зимнего пейзажа; рисование по замыслу детей  Изготовление плота из природного материала
	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>	<b>«Знакомство со свойствами стекла и пластмассы»</b> (Алешина стр 90) Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.	Чтение книг Э. Шим «Медведь и собака», Т. Янсон «Волшебная зима», сказка Ш.Перро «Спящая красавица», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова, А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»  П/И «Пятнашки», «Стайка», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Снежная баба», «Колечко», «Перенеси предмет», «Считай ногами», «Кто быстрее?» Игра – ситуация «Кому зимой хорошо?», «Изба матушка обогрей», «Кукольный уголок»  Беседа о домашних животных	Рисование елочек  П/И «Филин и пташки»  Рисование «Зимние узоры»  Игра «Птицелов»  Рисование птиц разных цветов  П/И «Заря»  Изготовление козлика из природного материала  Рисование собаки  Рисование рыб по трафарету и раскрашивание  Игра «Куропатки и охотники»
	<b>Речевое развитие</b>	<b>«Пересказ рассказа «Про снежный колобок (Н.Калинина)»</b> (Затулина стр 84)		



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>к народному искусству.</p> <p><b>Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках»</b> (Лыкова стр 90) Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать пропорциональное освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных углов.</p>			
<p><b>ТЕМА «День защитника Отечества»</b></p>					

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>День защитника Отечества</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, защитникам</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Гараж с двумя въездами»</b> (Куцакова стр 65) Строить гараж с двумя въездами для различных по величине машин. Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.</p> <p><b>(Помораева стр 40 №1)</b> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><b>«Российская армия»</b> (Дыбина стр 26) Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p><b>«Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</b> (Гербова стр 73) Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p> <p><b>«Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка»</b> (Гербова стр 75) Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</p> <p><b>«Деревья в инее»</b></p>	<p>Театрализованная игра-ситуация «Армейский порядок»</p> <p>Д/упр «Подскажи слово»</p> <p>Игры «Назови слова», «Цепочка слов»</p> <p>Беседа «О друзьях и дружбе»</p> <p>Изготовление плаката «Солдаты России»</p> <p>Соревнование по оказанию первой медицинской помощи</p> <p>Викторина по теме праздника</p> <p>Рассказ воспитателя о русских богатырях -былинных героях</p> <p>Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»</p> <p>Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом», «Мое дело – Руси служить, от врагов оборонять»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «старинных городов» (кто их защищал, что одевали богатыри, какое оружие у них было?)</p> <p>Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь</p> <p>Беседа о зимних месяцах: январе и феврале</p> <p>Объяснение значений пословиц и поговорок о зиме</p>	<p>Аппликация «Пароход»</p> <p>Слушание музыкальных композиций «Кавалерийская», муз Д.Б Шостаковича, музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз. М.Иорданского</p> <p>Театрализованная игра-ситуация «Витаминная серенада»</p> <p>Игровое упражнение «Кто дальше?», «Кто быстрее?», «По мостику»</p> <p>Конструирование «Суда»</p> <p>Конструирование танка, пушки, др. военной техники</p> <p>С/р игры: «Семья», «Больница», «Пограничник», «Парикмахерская»</p> <p>Рассматривание военных игрушек, изображение военной формы, сюжетных картинок, фотографий</p> <p>Слушание и исполнение «военных» песен, танцев</p> <p>Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри», игра «Русские богатыри», (выполнение движений под текст)</p> <p>Рисование «Богатыря»</p> <p>Рассматривание картинок</p>
--	---	---	---	---

<p>Родины</p> <p>Итоговое мероприятие Праздник «23 февраля – День защитника Отечества»</p> <p>Выставка детского творчества Спортивный праздник</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>(Комарова стр 83 № 67) Развивать эстетическое восприятие, Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p> <p><b>«По мотивам хохломской росписи»</b> (Комарова стр 83 № 64) Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, и травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p><b>«Матрос с сигнальными флажками»</b> (Комарова стр 82 № 65) Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Чтение повести А.П.Гайдара «Чук и Гек»</p> <p>Беседа на тему «Вежливые обращения»</p> <p>Рассказ воспитателя о возникновении хохломской росписи</p> <p>Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных способностей</p> <p>Чтение стихотворения А.П.Фета «Кот поёт глаза прищуря...»</p> <p>Загадывание загадок «Домашние животные»</p> <p>Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»</p> <p>Знакомство с Оловянным солдатиком</p> <p>Ознакомление детей с военными профессиями</p> <p>Отгадывание загадок о зиме</p> <p>Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»</p> <p>Чтение стихов А.Усачёва «Снеговик письмо шлёт другу...»</p>	<p>с предметами быта</p> <p>П/и «Береги предмет», рисование дерева</p> <p>П/и «Ёжик и мыши»</p> <p>Лепка щенка</p> <p>Рассматривание хохломских изделий, орнамента</p> <p>Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро»</p> <p>Рисование тема «Моё любимое животное»</p> <p>Слушание музыки «Жаворонок» М.И.Глинки</p> <p>П/и «Морская артиллерия»</p> <p>Аппликация «Матрос», подарки для папы и брата</p> <p>Рисование человека и животного</p> <p>П/и «Перекасти мяч»</p> <p>Конструирование моста и домов</p> <p>Рисование солдата</p>	
<p><b>2 неделя</b> <b>День защитника Отечества (продолжение)</b> <b>Планирование результатов:</b> Проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Гараж с двумя въездами»</b> (Куцакова стр. 65) Предложить ребятам строить вдвоём, совместно продумать план постройки, договориться, кто какие части будет сооружать. Учить анализировать свою работу. <b>(Помораева стр 41 № 2)</b></p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p>	<p>Игра «Гуси летят», «Море волнуется раз»</p> <p>Спортивная игра «Переправа»</p> <p>Совместная деятельность</p>	

<p>восприятие, интерес к искусству; имеет представление о Российской армии, годах войн, Дне Победы; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут; проявляет ответственность за выполнение трудовых получений; проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; способен конструировать по собственному замыслу; имеет элементарное представление о порядковом счёте, ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может составить рассказ</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица</p> <p><b>«Песня колокольчика»</b> (Дыбина стр 50) Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p> <p><b>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч -Щ»</b> (Гербова стр 76) Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки</p> <p><b>«Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»</b> (Гербова стр 77) Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонационную выразительность речи</p> <p><b>«Солдат на посту»</b> (Комарова стр 83 № 66) Учить детей создавать в рисунке образ война, передовая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепить умения детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и запрашивания изображения.</p>	<p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование КГН и навыков само обслуживания</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями, людьми</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Разучивание, повторение стихов</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> <p>Экскурсии в лес, парк, к памятнику (Чёрный тюльпан)</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение сказки Д.К.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»</p> <p>Чтение стиха М.Агашиной «Второе февраля», отрывок из стихотворения С.Васильевой</p>	<p>«Поезд особого назначения»</p> <p>Д/и «Военный парад»</p> <p>Рисование «Пограничник с собакой»</p> <p>П/и «Снаряды к бою»</p> <p>Совместная игра «Мы идём с флажками»</p> <p>С/р игра «Помогаю папе»</p> <p>Аппликация «Матрос сигнальными флажками»</p> <p>Рисование «Деревья в инее»</p> <p>Рисование «Удивительный день в детском саду»</p> <p>Слушание песни «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>Игра «Школа молодого бойца»</p> <p>Слушание песни «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова</p> <p>Игра ситуация «Армейский порядок», «Витаминная серенада», «Я работаю в больнице», «Зооуголок»</p> <p>Д/и «Законы улиц и дорог», «Путешествия по городу»</p> <p>Конструирование «Улица</p>	
---	---	---	---	--	--

<p>по картине, умеет поддерживать беседу, может пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания; умеет подбирать определения к разным словам, чётко произносить фразы со звуками; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции, умеет использовать разный нажим на карандаш для переделки более светлых и более тёмных частей изображения, может создавать в лепке образ животного, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>Восстановить интерес и уважение к Российской армии</p> <p>«<b>Золотая хохлома</b>» (Комарова стр 85 № 69) Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, определить колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p> <p>«<b>По замыслу</b>» (Комарова стр 87 № 72) Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующие содержанию деталями, предметами.</p>	<p>«Россия», Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик», «Финист-ясный сокол» отр. А.Платонова</p>	<p>города»</p>	
<p><b>3 неделя</b> <b>День защитника Отечества (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p>«<b>По замыслу</b>» (Куцакова стр 66) Учить самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.</p> <p>(<b>Помораева стр 42 № 3</b>) Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по</p>	<p>П/и «Боевая задача», «Быстро в бой», «Быстро в окоп», «Попади в цель», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Охотники и звери», «Довези на санках друга», «Полоса препятствий», «Метание гранаты»</p> <p>Беседы с детьми о Российской армии</p> <p>Рассказ воспитателя о флаге России и о гербе</p> <p>Рассказ воспитателя о разных родах войск</p>		

		<p>ширине и высоте, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p><b>«Рассматривание картины И.Грбаря «Февральская лазурь»</b> (Бондаренко стр. 83) Формировать представление детей о явлениях зимней природы</p> <p><b>«Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»</b> (Гербова стр 80) Продолжать учить детей рассказывать по картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой)</p> <p><b>«Армия-Защитница Отечества»</b> (Затулина 106) Закрепить, систематизировать, и обобщать знания детей о Российской армии. В годы В.О.войны армия защищала нашу родину от врагов-фашистов. Сегодня российская Армия хорошо вооружена современной техникой. Учить детей поддерживать непринужденную беседу. Воспитать у детей любовь и уважение к войнам российской Армии.</p> <p><b>«Пограничник с собакой»</b> (Комарова стр 85 № 70) Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашом.</p> <p><b>«Домик трёх поросят»</b></p>	<p>Чтение рассказов (Л.Кассиль) «Твои защитники»</p> <p>Чтение стихотворений «Пограничники»</p> <p>Чтение рассказа о неизвестном герое С.Я.Маршак</p> <p>Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)</p> <p>Дать представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»</p>		
	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>				
	<b>Речевое развитие</b>				
	<b>Речевое развитие</b>				
	<b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b>				
	<b>Художественно-</b>				





<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>Международный женский день</b></p> <p>Цель. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Итоговое мероприятие.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«По замыслу»</b> (Куцакова стр 66) Учить ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. Учить оценивать свои работы.</p> <p><b>(Помораева стр 44 № 4)</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p><b>«В гостях у художника»</b> (Дыбина стр 30) Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества и интересы.</p> <p><b>«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»</b> (Гербова стр 81) Помогать детям составлять рассказы по картине с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p> <p><b>«Беседа на тему «Наши мамы»</b></p>	<p>Беседа с детьми о «Маме» Разучивание песен к празднику 8 марта</p> <p>Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки», Е.Благиной «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном»</p> <p>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»</p> <p>Заучивание стихотворения В.Руссу «Моя мама»</p> <p>Игра «Веселый художник»</p> <p>Чтение стихотворения Ю.Мориц «Весна»</p> <p>Ознакомление детей с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы</p> <p>Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою встретились»</p> <p>Чтение отрывка из произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков»</p> <p>Чтение стихотворений О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок»</p> <p>Игры «Доскажи словечко», «Мамочка»</p> <p>Объяснить значение пословицы «При солнышке тепло, а при матушке – добро»</p> <p>Чтение стихотворения В.П. Газова «Лиса»</p> <p>Рассказ воспитателя о земноводных</p>	<p>П/и «Угадай по голосу», «Стоп», «Карусель»</p> <p>Д/и «Закончи предложение»</p> <p>Рисование «Красивые цветы» Д/и «Где мы были мы не скажем, а ...»</p> <p>Театрализованная игра-ситуация «Сделаем маме подарок»</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта»</p> <p>П/и «Лисички и курочки»</p> <p>Д/и «Помогаю маме»</p> <p>Д/и «Мама умеет...» (по сюжетным картинкам)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>Спортивная игра «Солнышко в окошке»</p> <p>Совместная игра «Мамочке подарок»</p> <p>С/р игра «Я с бабушкой своею дружу давным давно...»</p> <p>Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры»</p> <p>П/и «Лисички и курочки», «Журавли-журавли»</p>	
---	---	--	--	---	--

<p>Праздник «8 марта». Выставка детского творчества. Проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>(Гербова стр 84) Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p><b>«Роспись кувшинчиков»</b> (Комарова стр 89 № 77) Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы»</b> (Комарова стр 90 № 78) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p><b>«Кувшинчик».</b> (Комарова стр 88 № 75) Учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	<p>Загадывание загадок о земноводных</p> <p>Чтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки»</p> <p>Рассказывание воспитателя о птицах</p> <p>Беседа о семье и о традициях</p> <p>Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке</p> <p>Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой</p> <p>Подготовка к празднику, посвященному, посвященному 8 марта</p> <p>Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам</p> <p>Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям</p> <p>Рассказ воспитателя от ежа</p> <p>Загадывание загадок о весне</p> <p>Чтение стихотворения о бабушке</p> <p>Беседа на тему «Вежливые обращения»</p> <p>Беседа с детьми о городе Екатеринбурге, о его достопримечательностях Рассказ воспитателя о возникновении праздника 8 марта</p> <p>Совершенствовать знания «Дорожной грамоты»</p> <p>Знакомить с правилами катания на велосипеде</p>	<p>Лепка кувшинчика</p> <p>Рисование декоративное Узор»</p> <p>П/и «Хлопки»</p> <p>Изготовление лисы из природного материала</p> <p>Рисование картинки маме к празднику 8 марта «Весенние цветы для мамы»</p> <p>П/и «Пчелки и ласточка»</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>С/р игры «Дом», «Семья», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p>Рисование «Ежи»</p> <p>П/и «Не ошибись!»</p> <p>Слушание песни «Ну, какие бабушки – старушки?» (муз. Е.Птичкина, сл. И.Шаферана)</p> <p>Рассматривание иллюстраций нашего города</p> <p>Игра «Простой домик» Поделки из природного материала (ежик жар птица, черепаха)</p> <p>Игра – ситуация «Сделаем маме подарок», «Сапожник и кошки»</p>	
--	---	--	--	--	--

<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>Международный женский день (продолжение)</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b>  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки т.д.); проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; речь становится главным средством общения; речь сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи; может сочинять оригинальные и последовательно развивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Фургон и грузовик»</b> (Куцакова стр 64) Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. В качестве образцов воспитатель предлагает две машины (фургон и грузовик), построенные из деталей, которых нет у детей.</p> <p><b>(Помораева стр 46 № 1)</b> Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p><b>«Путешествие в прошлое лампочки»</b> (Дыбина стр 29) Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p> <p><b>«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»</b> (Гербова стр 85) Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием</p> <p><b>«Рассказ на тему «Как мы</b></p>	<p>Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду</p> <p>Игра «Приключение сказочных героев в городе»</p> <p>Чтение стихотворений о дорожных знаках</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседы со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование КГН и навыков само обслуживания</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями, людьми</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> <p>Конструирование из снега</p>	<p>Д/и «Природа и человек», «Кто же я?», «Повторяй друг за другом», «Расскажи без слов», «Узнай, что в мешочке», «Третий лишний», «Бывает не бывает». «Кто больше знает?»</p> <p>Д/и «Законы улиц и дорог»</p> <p>Игра «Кто самый лучший пешеход?»</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции П.И.Чайковского «Времена года»</p>	
--	--	---	--	---	--



	эстетическое развитие (Аппликация)	(Комарова стр 92 № 81) Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.			
--	------------------------------------	--	--	--	--

**ТЕМА «Народная культура и традиции»**

<p><b>1 неделя</b></p> <p><b>Народная культура и традиции</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным народно-прикладным искусством (Городец, Волхов-Майдан, Гжель). Расширять представление о народных игрушках (матрешки Городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве,</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Фургон и грузовик»</b> Продолжать учить строить такие же машины, но из своих деталей, учитывая строение машины, ее функциональное назначение. Учить обыгрывать свою постройку и оценивать постройку товарища.</p>	<p>Театрализованная игра-ситуация «Клубочек и тропочка»</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Возле речки, возле моста», русская народная мелодия в обр.А.Новикова</p>	<p>Игровые упражнения «Четвёртый лишний», «Выбери сам»</p> <p>Рисование «Городецкая роспись», «Дымковская слобода»</p>	
	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>(Помораева стр 47 №2)</b> Продолжать делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепить умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Чтение сказки по выбору воспитателя</p> <p>Познакомить с театром, рассказ воспитателя о театрах нашего города</p> <p>Экскурсия в театр</p> <p>Составление ролевых диалогов по иллюстрациям</p>	<p>Д/и «Где мы были, мы не скажем...»</p> <p>Игра «Подбери картинку»</p> <p>Игровые упражнения «Что изменилось?»</p> <p>Рисование «Весёлые игрушки»</p>	
	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Знакомство с комнатными растениями»</b> (Бондаренко стр 98) Уточнить и систематизировать знания о растениях знания о растениях. Учить детей более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений. Познакомить детей с новым растением – комнатным кленом. Воспитывать интерес к жизни растений. <b>«Пересказ рассказа из книги</b></p>	<p>Мастерская – (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.)</p> <p>Рассказы детей о посещении театра</p> <p>Рассказывание воспитателя о Масленице</p> <p>Музыкально-ритмическая импровизация «Кострома» (русская народная мелодия)</p>	<p>Лепка «Козлик, «Красивые птички»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки</p> <p>Прослушивание русской народной песни «Дождик»</p> <p>П/и «Гуси-лебеди», «Гори, гори ясно», «Горелки»</p>	

<p>предметах быта, одежде.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Г.Снегирева «Про пингвинов»</b> (Гербова стр 87) Учить детей свободно и без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»</p>	<p>Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике</p> <p>Рассказывание воспитателя о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке</p> <p>Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц»</p>	<p>Рисование «Как мы играли в подвижную игру», «Медведь и пчёлы»</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>Игры: «Живые звуки», «Какой звук заблудился»</p>	
<p>Итоговое мероприятие Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах»</b> (Гербова стр 88) Учить детей дифференцировать звуки Ц – Ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».</p>	<p>Беседа с детьми о диких животных</p> <p>Ознакомительная беседа о гжельской росписи: как возникла, чем отличается от другой росписи и т.д.</p> <p>Беседа о правилах безопасности на улице дома; повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи, милиции</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»</p> <p>Беседа о домашних птицах и их детенышах</p> <p>Чтение сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Рассказ воспитателя о народных промыслах</p>	<p>Дидактические игры «Придумай слово со звуком...», «Угадай слово»</p> <p>Индивидуальная игра «Ткачи»</p> <p>Дидактическая игра «Назови ремесла»</p> <p>Аппликация из бумажных геометрических форм «Русские узоры»</p> <p>Игра «Колосок»</p> <p>Совместная игра «Коробейники»</p> <p>С/Р игра «Ярмарка»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p><b>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</b> (Комарова стр 95 № 84) Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p><b>«Рисование по замыслу»</b> (Комарова стр 93 № 82) Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом др. закреплять умение радоваться красивым и</p>	<p>Чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»</p> <p>Беседа о домашних птицах и их детенышах</p> <p>Чтение сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Рассказ воспитателя о народных промыслах</p> <p>Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи</p> <p>Рассказ воспитателя о возникновении хохломской росписи</p> <p>Игры с мячом «Весенние слова», «Закончи предложение»</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Викторина «Кто больше назовёт</p>	<p>Аппликация из бумажных геометрических форм «Русские узоры»</p> <p>Игра «Колосок»</p> <p>Совместная игра «Коробейники»</p> <p>С/Р игра «Ярмарка»</p> <p>Рисование «Нарядная барышня»</p> <p>Игра «Горелки с платочком»</p> <p>Игра «Зеркало»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка»</p> <p>«Гончары»: лепка посуды в народном стиле</p> <p>Сюжет. ролевая игра</p>	

	<b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b>	разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.  «Петух» (Комарова стр 98 № 87) Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры: самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	сказок»  Загадывание загадок о животных  Отгадывание названия сказки и её героев по образам  Индивидуальные беседы об окружающем мире  Беседа со всеми детьми  Проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)  Формирование КГН и навыков самообслуживания  Гимнастика утром и после сна	«Театр»  Игры драматизации («Репка», «Колобок», «Теремок»)  Рисование «Роспись посуды для кукол»  П/и «Подними платок»  Игра «Кто самый внимательный»  Составление узоров из геометрических фигур  Игра «Курочка и цыплята»  Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги
<b>2 неделя</b>  <b>Народная культура и традиции (продолжение)</b> <b>Планируемый результат:</b> Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>	«Разнообразные мосты» (Куцакова стр 66) Закреплять умение строить разнообразные мосты. Учить самостоятельно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.  (Помораева стр 48 № 3) Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.  «Литературная викторина по русским народным сказкам» (Алешина стр 86) Закрепит знания детей о русских народных сказках. Воспитывать	Наблюдения за погодой и погодными явлениями  Наблюдения за животными, растениями и людьми  Индивидуальная работа по развитию основных движений  Конструирование из снега и песка  Работа над звукопроизношением  Разучивание, повторение стихов, потешек, песен  Свободная деятельность (под контролем педагога)  Профилактические мероприятия  Закаливающие процедуры  Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику	Игры: «Посмотри и назови», «У кого кто в семье?», «Хвастуны»  Рассматривание с детьми народных игрушек (дымковская игрушка, матрёшка и др.)  Рассматривание изделий из керамики с вышивкой  Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента  Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы  П/и «Курочка-хохлатка»  Рисование: узор в стиле



<p>посещение выставки, спектакля и т.д.); проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет считать до 10; умеет последовательно называть дни недели; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, знает геометрические фигуры; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может составить описательный рассказ по картине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, различает на слух звуки, подбирает слова с этим звуком; проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может слепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительные эмоции,</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>любовь к русскому устному народному творчеству</p> <p><b>«Экскурсии на выставку керамики»</b> (Затулина стр54) Учить детей рассматривать окружающие предметы, знать назначение, характеризовать материалы, из которых они сделаны. Учить сравнивать предметы, обобщать и классифицировать.</p> <p><b>«Грачи прилетели. Рассматривание и составление рассказа по пейзажной картине А.К.Саврасова»</b> (Затулина стр 126) Учить детей рассматривать пейзажную картину. Формировать умение правильно воспринимать, Чувствовать настроение отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях.</p> <p><b>«Нарисуй какой хочешь узор»</b> (Комарова стр 96 № 85) Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закрепить умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p><b>«Роспись петуха»</b> (Комарова стр 100 № 90) Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма,</p>	<p>Ремонт книг и коробок из под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или уголке</p> <p>Чтение книг «Уж ты, пташечка, ты залётная», «Грачи-киричи...» «Веснянка», укр., обр. Г.Литвака, В.Катаев «Цветик-семицветик», Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова, Ю.Мориц «Домик с трубой», С.Городецкий «Котёнок», В.Орлов «Ты скажи мне реченька...», Т.Александрова «Домовёнок Кузька»</p> <p>П/и: «Сделай фигуру», «Птичка и кошка», «Липкие пеньки», «Мячик кверху», «Солнечные зайчики», «Волк во рву», «Карась и щука», «Садовник», «Гуси-лебеди», «Волк», «Удочка», «Горелки»</p> <p>Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов Дать представление о «регулируемом перекрёстке» и работе регулировщика</p> <p>Познакомить с особенностями работы цветного светофора</p> <p>Рассказ воспитателя о русской избе, о предметах быта и об одежде Беседа-рассказ «Какие они-рыбы?» Чтение стихотворения С.Городецкого «Котёнок» Беседа по теме «Мой детский сад» Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка» Беседа «Мои друзья» Чтение стихотворения О.А.Беляевской «Кто это?» Что вы знаете о садовых растения</p>	<p>народной росписи: хохломской, дымковской, городецкой</p> <p>Рисование «Кукла в русском национальном костюме»</p> <p>Прослушивание песенки «Солнышко покажись» (р.н. песня)</p> <p>П/и «Мельница»</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше знает», «Найди предмет той же формы», «Третий лишний», «Придумай сам», «Что на, что похоже», «добрые слова», «Скажи, что ты слышишь», «Наоборот», «Игра в загадки», «Кто где живёт»</p> <p>Игра-ситуация «К нам приехал театр», «Клубочек и тропочка»</p> <p>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</p> <p>П/и «Путешествие на машинах»</p> <p>Дидактическая игра «Правила поведения»</p> <p>С/р игры «Дом», «Строители», «Больница»</p>	
---	---	---	--	---	--

отклик на красивые предметы.	<b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b>	цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведением народных мастеров. <b>«Вырежи и наклеи какую хочешь картинку»</b> (Комарова стр 95 № 83) Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	нашего края? Как люди ухаживают за растениями в разное время года? Загадывание загадок о цветах Беседа о комнатных растениях Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь		
<b>3 неделя Народная культура и традиции (продолжение)</b>	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>«Качалка»</b> (Куцакова стр 72) Учить детей изготавливать игрушки из конусов- качалки. <b>(Новикова стр 82 № 31)</b> Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под»; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть соседей числа. <b>«Беседа о диких животных»</b> (Бондаренко стр 104) Сформировать обобщенное представление о зверях. Учить анализировать объекты, выделять существенные признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели. <b>Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.</b> (Ушакова стр 119) Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить	Беседа о весне Загадывание загадок о весне Разучивание песни о весне Беседа на тему «Вежливые слова» Рассказывание воспитателя о профессии повара, кулинара Рассказывание воспитателя о весенних птицах: ласточка, грач Беседа об изменении в природе Ознакомление со свойствами древесины Знакомство с павлином Загадывание загадки о павлине Рассказ воспитателя о ёжиках: где живут, чем питаются, как защищаются Беседа с детьми о городе Екатеринбурге Рассказывание воспитателя о земноводных (лягушки жабы, тритоны, саламандры) Загадывание загадок о земноводных Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике Беседа о правилах безопасности на	Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, песенки, машины, самолёт Игра «Найди дом для...» П/и «Кошки-мышки» П/и «Куропатки и охотники» Изготовление петушка из природного материала Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих весной П/и «Смени флажок» Моделирование микрорайона города Лепка животных «Зайчик» Рассказ о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Изготовление из природного металла старичка - лесовичка Рисование «Автомобили	

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p>понимать переносные значения образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.</p> <p><b>Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.</b> (Ушакова стр 125) Закрепить знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.</p> <p><b>«Солнышко, нарядись!»</b> (Лыкова стр 152) Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику, развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.</p> <p><b>«Водоноски – франтихи»</b> (Лыкова стр 164) Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p><b>«А водица далеко, а ведерко велико...»</b> (Лыкова стр 162) Вызвать интерес к созданию сюжета аппликативным способом. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической</p>	<p>улице и дома</p> <p>Повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи</p> <p>Беседа о птицах и их детёнышах</p> <p>Викторина «Кто больше назовёт сказок?»</p> <p>Чтение стихотворения М.Яснова «О картинах»</p> <p>Распределение репродукции картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты</p> <p>Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки)</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседы со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Наблюдения за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдения за животными, за растениями и людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Труд на участке детского сада и на территории</p> <p>Разучивание повторений стихов, потешек, песен</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия по территории детского сада, в лес</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения, именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг р.н.сказки «Пых», «По щучьему велению»,</p>	<p>нашего города»</p> <p>П/и «Караси и щука»</p> <p>Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»</p> <p>Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай вкус»</p> <p>Изготовление Буратино из природного материала</p> <p>Слушание музыки «Жаворонок» М.К.Глинки</p> <p>Рисование «Моё любимое животное»</p> <p>Лепка любимого сказочного героя</p> <p>П/и «Гуси летят»</p> <p>Изготовление павлина из природного материала</p> <p>Рисование «Ёжик»</p> <p>Рассматривание иллюстрации нашего города</p> <p>Игра: «Построй домик» (из геометрических фигур)</p> <p>П/и «Пчёлки и ласточки»</p> <p>Игра «Доскажи словечко»</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Лепка «Птицы»</p> <p>Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого, кто в семье?», «Один-много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признаки», «Хвастуны»</p> <p>Рисование «Красивые цветы»</p> <p>П/и «Курочка хохлатка»</p> <p>Рассматривание игрушек домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка</p> <p>Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи</p> <p>Слушание музыки «Вальс цветов» П.И.Чайковского</p> <p>Игры: «Охотник и зайцы», «Совушка», «У медведя во</p>	
--	---	--	---	---	--

		формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	«Аленький цветочек» Чтение рассказа Н.Носова «Карасик», Е.Пермяка «Первая рыбка», А.Н.Толстого «Хаврошечка» Чтение художественной литературы (на усмотрение воспитателя) П/и: «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Лягушки», «Третий лишний», «Кто быстрее до флажка»	бору», «Гуси летят», «Бездомный заяц» Игры-ситуации «Это наш микрорайон», «К нам приехал театр» С/р игры: «Магазин», «Строители», «Дом»	
<b>ТЕМА «Весна»</b>					
<b>1 неделя</b>  <b>Весна</b>  <b>Цель.</b> Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе ( тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>	<b>«Самолет»</b> (Куцакова стр 67) Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи. В процессе анализа предложить детям определить тип самолета, выделить его основные части, рассказать из каких деталей их можно строить.  <b>(Помораева стр 49 №4)</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  <b>«Путешествие в прошлое пылесоса»</b> (Дыбина стр 33) Вызвать интерес к прошлым предметам; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Ознакомление с признаками весны  Чтение стихотворения Ю.Мориц «Весна»  Проговаривание заклички «Весна - Красна, что принесла?» Загадывание загадок о весне Подготовка к тематическому празднику «Весна»  Наблюдение за комнатными растениями, расцветающими весной Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде Привлечение детей к изготовлению скворечников  Беседы о правилах безопасного поведения на природе  Привлечение детей к подготовке семян для посадки  Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»  Рассказывание воспитателя о ласточке Отгадывание детьми птиц по описанию	П/и: «Воробышки и кот», «Пчёлки и ласточки»  Совместная деятельность «Мы портные» (обрывание бумаги по контуру)  Сюжетная игра «Разноцветная капель»  Игра на металлофоне мелодии «Кап-кап-кап»  П/и «Огуречик»  Совместная игра «Сажаем огород»  Дидактическая игра «Пернатые друзья»  Рисование «Солнышко в окошке»  Игра-ситуация: «Кто кого сторожит?», «Кошачий концерт»  Хоровод под мелодию тени «Как весна с зимою повстречались»  Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	

				<p>Игра «Весёлый художник»</p> <p>Построение башенки и забора для птички, домика для собачки</p> <p>П/и «Журавли, журавли»</p> <p>П/и «Совушка», «Охотник и зайцы»</p> <p>Игры: «Что изменилось», «Дополни предложение»</p> <p>П/и «Гусиный мост»</p> <p>Конструирование корабля</p> <p>П/и «Займи место»</p> <p>Игра «Красный, жёлтый, зелёный»</p> <p>Лепка «Индюк»</p> <p>Игра «Справочное бюро»</p> <p>П/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «Заяц-месяц»</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p><b>«Звуковая культура речи: дифференциация звука Л-Р»</b> (Гербова стр 90) Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах и фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p><b>«Весной в сквере. Составление рассказов по картине»</b> (Затулина стр 139) Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Продолжать учить детей составлять разные типы предложений.</p> <p><b>«Гжельские узоры»</b> (Комарова стр 104 № 96) Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p> <p><b>«Это он, это он, ленинградский почтальон»</b> (Комарова стр 97 № 86) Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного раскрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p><b>«Белочка грызет орешки»</b> (Комарова стр 101 № 91) Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные</p>	<p>Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение»</p> <p>Слушание отрывка из рассказа Г.А.Скребицкого «Грачи прилетели»</p> <p>Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения</p> <p>Музыкальная игра «Паучок»</p> <p>Чтение стихотворения С.Я.Маршак «Почта»</p> <p>Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор»</p> <p>Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья</p> <p>Инсценировка детьми отрывка из р.н.сказки «Маша и медведь»</p> <p>Чтение стихотворений Г.Ладонщикова «На полянке», А.П.Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз»</p> <p>Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю.Гагарина, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю.Гагарина Создание коллекций космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.) Беседа о планетах и о космических явлениях и др.)</p> <p>Творческое рассказывание детей (например, «Полёт на луну»)</p>	<p>Изготовление зайки из природного материала</p> <p>Конструирование самолёта, ракеты</p> <p>С/р игра «Космонавты», «Космический корабль»</p> <p>Слушание песен о космосе, и космонавтах, слушание «космической» музыки</p> <p>Рассматривание фотографии, иллюстраций по теме и др.</p> <p>Рассматривание</p> <p>С/р игры: «Больница», «Дом»</p> <p>П/и «Ловишки», «Кто быстрее до флажка», «Кот»</p> <p>С/р игра «Путешествие»</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника</p> <p>Игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. д.)</p> <p>Игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Путаница», «Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир»</p> <p>Игры с водой</p>	
--	---	---	--	---	--

		особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.	Праздник «Да здравствует вода» Путешествие по экологической тропе Дидактическая игра (викторина) Беседа о земле и водных ресурсах	Слушание и исполнение о воде и земле Игры: «Лягушка», «Курочка и цыплята» Декоративное рисование «Красивые цветы»	
<b>2 неделя</b> <b>Весна</b> <b>(продолжение)</b> Планируемый результат: Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, построению схем, конструированию из геометрических фигур, экспериментированию, к проектной деятельности;	<b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>	<b>«Аэродром»</b> (Куцакова стр 68) Предложить детям построить аэродромы. Одна подгруппа сооружает аэродром для гражданского флота, другая – для военного, третья – для спортивных самолетов. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки, оформлять их разными игрушками.  <b>(Помораева стр 51 № 1)</b> Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять сторон, углы и середину листа.  <b>«Беседа о весне»</b> (Бондаренко стр 112) Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы.	Создание коллекций водоёмов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (минералы)  Отгадывание и составление загадок по теме праздника  Рассуждение детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?», «Опасная вода (земля)?», творческое рассказывание о пользе воды земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека  Проектная деятельность (создание плаката, макета, выставки рисунков, энциклопедии и т.д.)  Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов  Проговаривание с детьми правил поведению в лесу  Индивидуальные беседы  Беседы со всеми детьми  Проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения)  Формирование КГН и навыков самообслуживания  Наблюдение за погодой и	П/и «Иголка, нитка, узелок»  Игра «Если я приду в лесок»  П/и «Водяной»  П/и «Хищник в море»  Изготовление краба из природного материала  Игра «Путешествие по сказкам»  П/и «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Колечки», «Удочка», «Узнай растение», «Голубь», «Горелки», «Карусель»  Д/и «Природа и человек», «Кто же я?», «Расскажи без слов», «Что за птица?», «Бывает не бывает»	

<p>умеет вести счет в пределах 10; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, может составить рассказ, выражает положительные эмоции при пересказе и при заучивании стихотворения; проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может в лепке передать характерное строение фигуры, умеет правильно держать карандаш, кисточку, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>Музыкальное развлечение «Весна красна»</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p><b>«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</b> (Гербова стр 94) Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p> <p><b>«Подснежник» (Е.Серова). Заучивание стихотворения»</b> (Затулина стр 137) Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть.</p> <p><b>«По замыслу «Красивые цветы»</b> (Комарова стр 105 № 97) Закреплять представление детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p> <p><b>Цветные страницы»</b> (Комарова стр 113 № 109) Учить детей задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>погодными изменениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями, птицами, людьми</p> <p>Экскурсия по территории детского сада, в лес</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Гимнастика утром и после сна Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг на усмотрение воспитателя</p> <p>П/и: «Мяч водящему», «Садовник», «Солнечный зайчик», «Совушка», «Стадо», «Что изменилось?»</p>		
---	---	--	--	--	--



	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	«Весенний ковер» (Комарова стр 107 № 101) Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.			
<b>ТЕМА «День Победы»</b>					
<b>1 неделя</b> <b>День Победы</b> <b>Цель.</b> Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p>«По замыслу» (Куцакова стр 68) Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, наметить общую схему будущей конструкции на бумаге и распределить кто какую часть будет строить.</p> <p><b>(Помораева стр 53 №2)</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать соотношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>«Профессия – артист» (Дыбина стр 37) Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что, что продукт труда</p>	<p>Чтение стихотворений Т.Белозерова «День Победы», В.Берестова «Мирная считалка»</p> <p>Беседа о Дне Победы</p> <p>Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели</p> <p>Подготовка к празднику</p> <p>Беседа о родственниках, которые воевали</p> <p>Рассказ воспитателя о героях В.О. войны</p> <p>Чтение стихов и рассказов по выбору воспитателя</p> <p>Рассказ-беседа о боевых медалях и наградах</p> <p>Беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг, гимн</p> <p>Чтение стихотворения А.Дементьева «О Родине»</p> <p>Повторение дней недели</p> <p>Проговаривание с детьми правил поведения в лесу</p>	<p>Игры «Кто быстрее?», «Ловкие ребята»</p> <p>Рисование «Салют под городом в честь праздника Победы»</p> <p>Игра «погрузим продукты в поезд»</p> <p>П/и «Снайперы»</p> <p>Игра «На параде»</p> <p>Сюжетная игра «Живая скульптура»</p> <p>Аппликация «Танк герой»</p> <p>П/и «Переползи по мостику»</p> <p>С/р игра «Донесение в штаб»</p> <p>Д/и «Парад Победы»</p> <p>Рисование «Мы за мир» (коллекционная работа)</p> <p>Игра-ситуация «Перезвон и стук трамваев», «Клубочек и тропочка»</p> <p>Рассматривание памятников героям В.О.</p>	

<p>День Земли – 22 апреля Выставка детского творчества</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>артиста отражает его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p> <p><b>«Пересказ загадочных историй» (Н.Сладкову)</b> (Гербова стр 95) Продолжать учить детей пересказывать.</p> <p><b>«Обучение рассказыванию по картинкам»</b> (Гербова стр 99) Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</b> (Комарова стр 108 № 102) Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре разные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p><b>«Как я с мамой иду из детского сада домой»</b> (Комарова стр 99 № 88) Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине</p>	<p>Чтение рассказа «Волк и семеро козлят»</p> <p>Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах</p> <p>Рассматривание детьми картины К.Юона «Купола и ласточки»</p> <p>Повторение названий частей суток, времени года</p> <p>Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год»</p> <p>Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде</p> <p>Беседа о закаливании</p> <p>Отгадывание названия сказки и её героев по образам</p> <p>Беседы о сказках</p> <p>Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр</p> <p>Чтение стихотворения Н.Ивановой «Времена суток»</p> <p>Беседа о весенних цветах</p> <p>Чтение отрывка из произведения К.Г.Паустовского «Кот-ворюга»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Н.Соловьёва «Белочка»</p> <p>Беседа о диких животных, о детёнышах</p> <p>Проговаривание скороговорок со звуками</p>	<p>войны</p> <p>Прослушивание с детьми гимна России</p> <p>Игра «Распредели предметы в нужных местах»</p> <p>П/и «Кот»</p> <p>Рисование «Красивые цветы»</p> <p>Слушание музыки «Колокольные звоны» Э.Грига</p> <p>П/и «Хищник в море»</p> <p>Слушание музыки «Танец пастушков» П.И.Чайковского</p> <p>Изготовление пригластных билетов для родителей для празднования «Дня победы»</p> <p>Игра «Путешествия по сказкам»</p> <p>Рассматривание фотографии военной техники, исторических памятников</p> <p>Слушание песни «Танкерой (р.н.песня)</p> <p>П/и «Юрта»</p> <p>Конструирование по желанию детей</p> <p>П/и «Летучая мышь»</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>День космонавтики</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения.</p> <p>«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби или вороны и грачи)» (Комарова стр 92 № 80) Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц: сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Как птицы весну встречают»</p> <p>Отгадывание загадок про птиц</p> <p>Викторина «Кто больше назовёт сказок?»</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p> <p>Чтение художественной литературы (фольклора о весне и труде)</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками весны</p> <p>Беседа с детьми о том, кем они хотят стать, когда будут взрослыми</p>	<p>Лепка «Белочка»</p> <p>Рисование «Медведи»</p> <p>Игра «Если я приду в лесок»</p> <p>П/и «Иголка, нитка и узелок»</p> <p>Игра «Справочное бюро»</p> <p>Лепка по замыслу детей</p> <p>Игры: «Посмотри и назови», «Один - много»</p> <p>Аппликация «Красивые цветы»</p>	
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>День Победы (продолжение)</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b> Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет любознательность, интерес к исследовательской</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p>«Машина для своего груза» (Куцакова стр 65) Продолжать учить строить машину для своего груза, используя серию иллюстраций, на которых изображены разнообразные грузовые машины.</p> <p><b>(Помораева стр 54 №3)</b> Продолжать учить понимать отношения в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и части.</p> <p>«Путешествие в прошлое телефона» (Дыбина стр 36) Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.</p>	<p>Закрепление знаний о названиях тканей</p> <p>Рассказ о детях героях войны</p> <p>Чтение произведения Ю.Королькова «Лёня Голиков»</p> <p>Закрепление знаний о правилах поведения на улицах города</p> <p>Беседа о труде хлеборобов весной</p> <p>Чтение рассказа И.Винокурова «Как самолёт в поле работает»</p> <p>Музыкальная игра «Горошки»</p> <p>Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик»</p>	<p>Слушание музыки о весне</p> <p>С/р игры: «Парикмахерская», «Дом, «Дорога», «Ателье»</p> <p>Рисование «Весна в гости к нам пришла»</p> <p>Игра «Весёлый художник»</p> <p>П/и «Гуси летят»</p> <p>П/и «Козлята и волк»</p> <p>П/и «Мышеловка»</p> <p>Игра «Что смешнее?»</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Д/и «Знаешь ли ты свой город?»</p> <p>Д/и «Лото», «Подбери предмет»</p>	

<p>деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и со сверстниками в решении познавательных задач; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ, внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники; проявляет интерес к искусству, чувство композиции, может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатление от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет аккуратно работать с ножницами, с клеем, пользоваться салфеткой при наклеивании.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p><b>«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»</b> (Гербова стр 97) Активизировать словарь детей.</p> <p><b>«Весенний калейдоскоп»</b> (Затулина стр 146) Расширить, уточнить, обобщить полученные представления детей о весенних наблюдениях в природе, на экскурсиях, чтении книг. Учить составлять короткие рассказы из личного опыта по модели и по иллюстрациям.</p> <p><b>«По замыслу»</b> (Комарова стр 93 № 82) Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p><b>«Дети танцуют на празднике в детском саду»</b> (Комарова стр 105 № 98) Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, учить использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p> <p><b>«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</b> (Комарова стр 102 № 93) Закреплять умение детей задумывать содержание своей</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Гимнастика утром и после сна Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдения за животными, растениями, людьми</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг: сказка Дж.Родари «Хитрый Буратино», р.н.сказка «Хвосты», стихотворение С.Михалкова «Дядя</p>	<p>П/и «Смелее вперед»</p> <p>Конструирование «Самолёт»</p> <p>Лепка «Разные животные»</p> <p>Рисование иллюстрации к любимой сказке</p> <p>Д/и «Устрани поломку»</p> <p>Изготовление насекомых из природного материала</p> <p>Аппликация «Весенний ковёр»</p> <p>Рисование трафареты цветов, рыбок и т.д.)</p> <p>Д/и «Природа и человек», «Кому что нужно», «Волшебное зеркало», «Добавь слог», «Вершки и корешки», «Что это за птица», «Летает не летает», «Моё облако», «Помнишь ли ты эти стихи», «Не ошибись»</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	<p>Стёпа», Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок», сказка Ш.Перро «Фея», С.Есенина «Черёмуха», Я.Акима «Апрель»</p> <p>П/и: «Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру», «Пустое место», «Казаки-разбойники», «Садовник», «Необычные жмурки», «Волк», «Колечки», «Ванюша и лебеди», «Узнай по вкусу»</p>		
<p><b>3 неделя</b> <b>День Победы</b> <b>(продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«<b>Детский сад</b>» (Куцакова стр 67) Предложить детям построить разные детские сады, учить детей сначала начертить проект, а потом по чертежу строить. Учить детей договариваться, помогать друг другу.</p> <p><b>(Помораева стр 56 № 4)</b> Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><b>«Рассказ – беседа о Дне Победы»</b> (Алешина стр 215) Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в Москве напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам В. О. войны, желание заботиться о них.</p> <p><b>«Поезжай за моря, океаны (М.Исаковский). Заучивание стихотворения»</b> (Затулина стр 157) Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Развивать внимание, память, интонационную</p>			

<p>Итоговое мероприятие Праздник Победы Выставка детского творчества</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>выразительность речи.  <b>«День Победы»</b>  (Затулина стр 159)  Дать детям представление о праздновании Дня Победы. Учить детей принимать участие в беседе, используя личный опыт.  <b>«Салют над городом в честь Дня Победы»</b>  (Комарова стр 106 № 100)  Учить детей отражать впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  <b>«Городецкая роспись»</b>  (Комарова стр 74 № 55)  Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.  <b>«Девочка пляшет»</b>  (Комарова стр 103 № 95)  Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношения частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>			
--	--	--	--	--	--

**ТЕМА «Лето»**

<p><b>1 неделя</b> <b>Лето</b> <b>Цель.</b> Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обобщать представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей; представления о съедобных и несъедобных грибах).</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Конструирование по моделям»</b> (Куцакова стр 127) Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам. Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, сформировать пространственные представления.</p> <p><b>(Помораева стр 27 № 4)</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос. Закреплять представление о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике и его свойствах и видах.</p> <p><b>«Рассматривание одуванчика»</b> (Бондаренко стр 110) Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях, строении растения и их функции, о сезонном развитии растения.</p> <p><b>«Звуковая культура речи»</b> (Гербова стр 102 ) Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.</p> <p><b>«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей</b></p>	<p>Лексические упражнения: «Животные и их детёныши», «Назови одним словом», «Закончи предложение»)</p> <p>Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</p> <p>Литературный калейдоскоп (викторина)</p> <p>Беседа с детьми о цветущем луге</p> <p>Рассказ воспитателя о биографии А.С.Пушкина</p> <p>Чтение отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»</p> <p>Отгадывание по отрывкам сказок А.С.Пушкина</p> <p>Чтение «Разноцветной книги» С.Я.Маршак</p> <p>Чтение стихотворения Л.Сорокина «На плоту»</p> <p>Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру</p> <p>Чтение стихотворений О.Ю.Косарева «Старичок - лесовичок», Е.Никулиной «Русский лес»</p> <p>Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу</p> <p>Игры с Лесовичком: «Я знаю лес»</p> <p>Рассказ о слоне</p> <p>Чтение сказки Р.Киплинг</p>	<p>Игра-ситуация «Что делает Дед мороз летом?»</p> <p>П/и «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Мышеловка»</p> <p>Рисование «Радуга»</p> <p>Д/и «Времена года»</p> <p>Игра-ситуация «Летом закаляйся»</p> <p>П/и «Медведь и пчелы»</p> <p>Рисование «Бабочки летают на лугу»</p> <p>Д/и «Выдели из фраз нужные слова», «Каждому предмету свое место», «Придумай необычные слова», «Найди и назови нужное слово»</p> <p>Конструирование по замыслу детей</p> <p>Слушание песенки «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Кагаповой</p> <p>П/и «Пчелки на разведке»</p> <p>Совместная игра на участке «Садовник»</p> <p>Д/и «Кораблики»</p> <p>Рисование с элементами аппликации «Цветочная поляна» (под музыкальное сопровождение)</p> <p>Спортивные упражнения «Выше радуги»</p>
--	--	--	---	---

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p><b>жизни»</b> (Гербова стр 102 ) Проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p> <p><b>«Цветут сады»</b> (Комарова стр 109 № 104) Закреплять умение детей изображать картины природы передавая характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p><b>«Картинки для игры «Радуга»</b> (Комарова стр 112 № 108) Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p><b>«Наша новая кукла»</b> (Комарова стр 99 № 89) Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	<p>«Слонёнок»</p> <p>Беседа о дружбе и друзьях</p> <p>Чтение пословиц и поговорок о дружбе</p> <p>Придумывание песенок о весне</p> <p>Отгадывание загадок про ягоды и насекомых</p> <p>Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>Чтение стихотворения В.Черплева «Лето. Утро. Сенокос»</p> <p>Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде</p> <p>Беседа о летних видах спорта</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Лето»</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения в лесу</p> <p>Беседа с детьми о семье, семейных традициях, обязанностях</p> <p>Фотоконкурс «Как мы играем дома»</p> <p>Чтение книг по теме</p> <p>Разучивание стихотворений по теме</p> <p>Беседа о правах детей в нашей стране</p>	<p>Индивидуальная игра с песком «Лесные ягоды»</p> <p>Д/и «Во саду ли в огороде...»</p> <p>Игра-ситуация «На необитаемых островах»</p> <p>Рисование «Цветные страницы»</p> <p>Слушание песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б.Васильева, слова А.Хайта)</p> <p>П/и «Канатоходец»</p> <p>Сюжетная игра «Новоселье»</p> <p>Слушание песни «Песенка о лете» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина)</p> <p>Рисование «Лесные ягоды»</p> <p>П/и «Король зверей»</p> <p>Лепка фигурки Красной шапочки с корзинкой</p> <p>П/и «Медный пень»</p> <p>Изготовление веселого человечка из природного материала</p> <p>Слушание песни «Солнышко, покажись» (р.н. песня)</p> <p>Аппликация «Цветы в вазе»</p>	
<p><b>2 неделя</b> <b>Лето</b> <b>(продолжение)</b> <b>Планируемые результаты:</b> Проявляет интерес к</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p>	<p><b>«Конструирование по условиям»</b> (Куцакова стр 128) Научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания,</p>	<p>Игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.</p>		



<p>участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; способен конструировать по собственному замыслу; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли; речь становится главным средством общения; речь сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; понимает смысл</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p>опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству.  <b>(Помораева стр 31 № 3)</b>  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названиями дней недели.  <b>«Откуда пришла книга»</b>  (Алешина стр 175)  Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книг затрачивается труд многих людей.  <b>«Мои любимые цветы. Рассказы из личного опыта»</b>  (Затулина стр 160)  Продолжать учить детей живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично.  <b>«Для чего руки нужны (Е. Пермяк). Пересказ рассказа»</b>  (Затулина стр 155)  Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать короткие литературные произведения.  <b>«Бабочки летают над лугом»</b>  (Комарова стр 110 № 106)  Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая сюжет окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое</p>	<p>Беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомить детей с дорожными знаками</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературе по теме праздника</p> <p>Создание макета «Планета Земля»</p> <p>Энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.</p> <p>Создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле</p> <p>Игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, в природе, в общении с незнакомыми людьми, на дороге)</p> <p>Игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника</p> <p>Игры: «Кто больше назовёт городов России», «Государственные праздники России», «Символы России и др.</p> <p>Рассказ детей о своём городе (из личного опыта)</p> <p>Составление загадок по теме</p> <p>Разучивание гимна России</p> <p>Драматизация по сюжетам сказок народов России</p>	<p>Рисование по трафарету: грибы, ягоды, деревья</p> <p>П/и «Мельница»</p> <p>Рисование «Красивые цветы»</p> <p>С/р игры: «Семья», «Путешествие», «Поездка на дачу»</p> <p>Выставка семейных фотографий, сувениры для членов семьи</p> <p>Слушание песен о семье</p> <p>С/р игра «Юридическая консультация»</p> <p>Рассматривание фотографий, глобуса, карты</p> <p>Рисуем на асфальте по теме праздника</p> <p>Изготовление бумажного журавлика</p> <p>Игра «Правильно-неправильно»</p> <p>Слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику</p> <p>Рассматривание кукол в национальной одежде, символов России (герба, флага)</p> <p>Раскрашивание изображений российского</p>	
---	---	--	---	--	--

<p>пространственных отношений; умеет вести счет в пределах 10, знает геометрические фигуры; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и со сверстниками в решении познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, составляет небольшой рассказ, придумывает продолжение сюжета, название картины;</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.  <b>«Украшь платочек цветами»</b>  (Комарова стр 38 № 7)  Учить детей составлять узор на квадрате, заполнять углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  <b>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»</b>  (Комарова стр 108 № 103)  Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p>	<p>Викторины познавательного характера</p> <p>Чтение художественной литературы по теме «Почта»</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Беседы, рассказы педагогов о профессии почтальона</p> <p>Беседа о весенних изменениях</p> <p>Повторить времена года</p> <p>Рассказ воспитателя о грибах</p> <p>Помочь детям запомнить грибы по описанию</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Повторение, проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p>	<p>флага, изображений костюмов русского и других народов России</p> <p>Слушание гимна России, песен о России</p> <p>Подвижные игры народов России</p> <p>С/р игры «Путешествие по России», «Выборы»</p> <p>Конструирование «Наш город»</p> <p>Слушание песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов</p> <p>С/р игры: «Почта», «Интернет-кафе»</p> <p>Игры «Профессии», «Чей предмет?», «Подбери родственное слово» и др.</p>	
<p><b>3 неделя</b>  <b>Лето (продолжение)</b>  <b>Планируемый результат:</b>  выражает положительные эмоции при заучивании стихотворения; проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Красиво располагать</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Стол и стул»</b>  <b>(Куцакова стр 98)</b>  Конструировать стол и стул по рисунку. Закреплять в памяти детей названия известных деталей и знакомить с новыми.  Предложить перечислить из каких деталей сделаны предметы и какое количество необходимо для их изготовления.  <b>(Помораева стр 49 № 4)</b>  Продолжать знакомить детей с делением круга на 4 равные части сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Наблюдение за погодой, за её изменениями</p> <p>Наблюдение за растениями, животными, насекомыми и людьми</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Труд на участке детского сада и на территории</p>	<p>Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»</p> <p>Д/и «Придумай сам», «Мое облако», «Придумай человека», «Охотник», «Что растет в лесу?», «Да - нет», «Летает не летает», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Отгадай, что за растение?», «Кто же я?», «Найди что опишу»</p> <p>Рисование «Грибы» (по трафаретам)</p> <p>Рассматривание картинок с грибами</p>	

изображение на листе	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</b></p>	<p><b>«Кто где работает?»</b> (Алешина стр 174) Закрепить знания о разных профессиях.</p> <p><b>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ»</b> (Гербова стр 76 ) Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p> <p><b>«В королевстве часов. Рассматривание и составление рассказов о предметах»</b> (Затулина стр 152) Учить детей рассматривать предметы и рассказывать о них. Учить детей отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы.</p> <p><b>«Моя любимая сказка»</b> (Комарова стр 57 № 33) Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p><b>«Цветы на лугу»</b> (Комплексные занятия стр 390) Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; развивать эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику.</p> <p><b>«Поезд»</b> (Комарова стр 101 № 92) Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников к празднику</p> <p>Чтение книг Е.Пермяка «Самое страшное», украинская народная сказка «Колосок», с.н. сказка «У солнышка в гостях» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях»</p> <p>П/и: «Что изменилось», «Совушка», «Самолёты», «Бездомный заяц», «Красочки», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Удочка», «Птички и кошка», «Садовник», «Волк», «К названному дереву беги»</p>		
----------------------	---	---	---	--	--

## 6. Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулках

Месяц	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Индивидуальная работа, труд	
Сентябрь	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p>					
	Тема	<p><b>Листопад.</b> <i>Подвижная игра</i> «Листопад»</p>	<p><b>У цветочной клумбы.</b> <i>Подвижная игра</i> «Вейся, веноч»</p>	<p><b>Большая лейка.</b> <i>Подвижная игра</i> «По узенькой дорожке»</p>	<p><b>Где что растет?</b> <i>Подвижная игра</i> «Беги к тому, что назову»</p>	Индивидуальная работа
	Цели	<p>Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»</p>	<p>Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»</p>	<p>Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»</p>	<p>Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений</p>	
<p>Живая природа: -за цветами на клумбе; -за изменением цвета лист-вы; -за березой; -за многообразием растений; -за травянистыми и древесными растениями; -за растениями на огороде; -за листьями клена и березы; -за собакой;          • Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке -за насекомыми.          Неживая природа: -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь), «Жуки»</p>						

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями					
Тема	<b>Мы поможем.</b> <i>Подвижная игра</i> «Лохматый пес»	<b>Что нам Осень подарила?</b> <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору»	<b>Ласковый щенок</b> <b>Тишка.</b> <i>Подвижная игра</i> «Раздувайся, мой шар!»	<b>Поход в лес (парк).</b> <i>Подвижная игра</i> «Поедем в лес»	Индивидуальная работа
<p>Живая природа: -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за красотой природы; -за приметами осени в природе; -за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -за голубями; -за насекомыми;-за трудом взрослых.</p> <p>Неживая природа: • Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Братъ – не братъ?», «Что «Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей лист-вы. Помощь младшим детям в сборе листвы Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); - за красотой природы; -за небом; -примет осени в природе; -за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. сажает в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p>					
Цели	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»	
Октябрь					

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках</p>					
Тема	<p><b>Почему улицы нарядны?</b> Подвижная игра «Передай флажок, будь ловким, дружок»</p>	<p><b>Осеннее платье.</b> Подвижная игра «Поможем белочке сделать запасы на зиму»</p>	<p><b>Хмурая осень.</b> Подвижная игра «Птички и дождик»</p>	<p><b>Легковой автомобиль.</b> Подвижная игра «Вышли дети в садик»</p>	Индивидуальная работа
<p>Живая природа: -за листопадом и за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за березой; -за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. Неживая природа: за долготой дня; -за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, • Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры «Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает -не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); -за почвой в морозную погоду; -за небесными светилами; -за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>					
Цели	<p>Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.</p>	<p>Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни</p>	<p>Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды</p>	<p>Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях</p>	
Ноябрь					

Декабрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности					
	Тема	<b>Зима холодная.</b> <i>Подвижная игра</i> «Дед Мороз»	<b>Снегопад.</b> <i>Подвижная игра</i> «Снег кружится»	<b>Птицы зимой.</b> <i>Подвижная игра</i> «Собачка и воробей»	<b>Морозный солнечный денек.</b> <i>Подвижная игра</i> «На елку»	Индивидуальная работа
	<p>Живая природа: -за деревьями и кустарниками под снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p>Неживая природа: -за зимним вечерним небом; -за солнцем; -за ветром; -за льдом на лужах; -за снежинками, в том числе через</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение направления и силы ветра.</li> <li>• Опыт со льдом.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры воздуха.</li> <li>• Зависимость свойств снега от температуры.</li> <li>• Защитные свойства снега «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казачи-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. <p>Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения лупу; - за снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за погодой; -за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда лишней (растения), «Найди что опишу», «Будь внимательным» беги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу» с дорожек и веранды</p> </li></ul>					
Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным		

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа»</p>					
<p>Тема</p>	<p><b>Встречаем Новый год.</b> <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»</p>	<p><b>Деревья в белом уборе.</b> <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагребет»</p>	<p><b>Помощники.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ворона и собачки»</p>	<p><b>В гостях у Снегурочки.</b> <i>Подвижная игра</i> «Коза рогатая»</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
<p>Живая природа: -за деревьями во время снегопада; -за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. Неживая природа: -за снегом; -за зимним небом; -за метелью, вьюгой; -за сугробами; • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед -твердая вода  «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры -за свойством снега в морозную погоду; -за оттепелью; -за погодой. Рассматривание земляного покрова будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p>					
<p>Цели</p>	<p>Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу</p>	<p>Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях</p>	<p>Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим</p>	<p>Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации</p>	
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</p>					

Январь



	Тема	<b>Кролик серенький, зайка беленький.</b> <i>Подвижная игра</i> «Зайка, выйди в сад»	<b>Экскурсия по улице.</b> <i>Подвижная игра</i> «Паровозик»	<b>Зимние забавы.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладушки»	<b>Где спит медведь?</b> <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоровод»	Индивидуальная работа
	<p>Живая природа: -за березой; -за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: -деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: -сосулек; следов на снегу; -одежды людей вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам» «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p>					
Февраль	Цели	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить на звание частей тела	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами	Закреплять знания о назначении снежных построек.	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться	

Март	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>					
	<p>Тема</p>	<p><b>Солнышко прогревает.</b> <i>Подвижная игра</i> «Птички - раз, птички - два»</p>	<p><b>Где чей дом?</b> <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»</p>	<p><b>Кругом вода!</b> <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»</p>	<p><b>Веселые воробьи.</b> <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»</p>	<p>Индивидуальная работа</p>
	<p>Живая природа: -за птицами; -за насекомыми; -за изменениями в природе.          Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.          Неживая природа: -за неживой природой. • Определение плотности снега. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете?          • Состояние почвы в зависимости от температуры «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпа-ние оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц -за природными явлении-ями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» Помошь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев</p>					
<p>Цели</p>	<p>Дать первые представления о ранней весне</p>	<p>Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов</p>	<p>Показать раз-нообразные действия с талым снегом</p>	<p>Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями</p>		

Апрель	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными					Индивидуальная работа
	Тема	<b>Солнышко на траве.</b> <i>Подвижная игра «Солнечный зайчик»</i>	<b>Желтые, пушистые.</b> <i>Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»</i>	<b>Где моя мама?</b> <i>Подвижная игра «Мы - веселые ребята»</i>	<b>Мячики.</b> <i>Подвижная игра «Ой, что за народ?»</i>	
	Живая природа: Рассмотрение растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: -за птицами; -за насекомыми; -за муравьями. • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на					
	Цели	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»	

Май	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал					
	Тема	<b>Дождик песенку поет.</b> <i>Подвижная игра</i> «Кто так кричит?»	<b>Сказка «Колобок».</b> <i>Инсценировка сказки</i>	<b>Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом</b>	<b>Самостоятельное конструирование</b>	Индивидуальная работа
	<p>Живая природа:          -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками.          Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-          за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками.          Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p>Неживая природа: -за природными явлениями; -за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); -за ветром и облаками; -за грозой; -за небом и облаками; -за природой в теплый вечер; -за вечерним небом. Рассматривание: - тополиного пуха; -песка и почвы. Сравнение песка и почвы • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>					
Цели	Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизно-шении	Закрепить умение рассказы-вать с помощью взрослого знакомую сказку	Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с	Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, ма-		

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игре; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p>					
Тема	<p><b>Лето красное пришло.</b> <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка»</p>	<p><b>Музыкальные ребята.</b> <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова</p>	<p><b>Тонут - плавают.</b> <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк»</p>	<p><b>Ждем гостей.</b> <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый»</p>	Индивидуальная работа
<p>Живая природа: Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: -за полетом семян одуванчика; -за цветением растений; -за всходами на огороде (клумбе) после дождя; -за насекомыми: пчелой, майским • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай» «Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игры-</p>					
Цели	<p>Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому</p>	<p>Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ</p>	<p>Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде</p>	<p>Уточнить знания о том, какие животные что едят и как</p>	
Июнь					

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>					
Тема	<p><b>Наши дочки.</b> <i>Подвижная игра</i> «Гуси»</p>	<p><b>Сыплет, лепим.</b> <i>Подвижная игра</i> «Кошка и мышки»</p>	<p><b>Красная девица в темнице.</b> <i>Подвижная игра</i> «Мой козлик»</p>	<p><b>У цветочной клумбы.</b> <i>Подвижная игра</i> «Каравай»</p>	Индивидуальная работа
<p>Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</p> <p>• Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки»</p>					
Цели	<p>Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол</p>	<p>Пополнить знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой</p>	<p>Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях</p>	<p>Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка</p>	
Июль					

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью.

	Тема	<b>Зоопарк.</b> Подвижная игра «Бусинки»	<b>Что нам лето подарило?</b> Подвижная игра «Слышим-делаем»	<b>Какие семена у растений?</b> Подвижная игра «По грибы»	<b>Прощай, лето!</b> Подвижная игра- соревнование «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинники»)	Индивидуальная работа
	<p>Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</p> <p>• Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы.</p> <p>Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки»</p>					
Август	Закрепит представление о животном и растительном	Закрепить представления о растительном мире	Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней под-	Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие		

## 8. Работа с родителями

Формы информационного взаимодействия МБДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка:

### ***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### ***Познавательно - речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

### ***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

***Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:***

- единые и групповые стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;



- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

- баннеры;

***Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:***

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

***В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:***

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы.

***В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:***

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности, помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе;

### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

#### **Педагогический мониторинг**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование например: «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры, например «Семья», «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### **Педагогическая поддержка.**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, творческие гостиные.

Беседа с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым,

настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", "Угадай, что это".

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### **Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своей ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга.

Закомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями воспитатель может предложить организацию "Литературной гостиной" о А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих

вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности, например «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

## 9.Коррекционная работа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная область «Познавательное развитие»	Образовательная область «Речевое развитие»	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная область «Физическое развитие»
<p>Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.</p>	<p>Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.</p> <p>Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти</p>	<p>Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.</p>	<p>Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности</p>	<p>совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма</p>

## 10. Учебно – методическое сопровождение

1. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования- М: Мозаика-синтез, 2014-368с.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Помараева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
7. Варенцова Н. В. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7лет. – 2–е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
8. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ЦГЛ, 199
9. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008.
10. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет под ред. О. С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. / Л.В.Управителяева – Ярославль: Академия развития, 2008.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
16. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт. – сост. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. – Волгоград: Учитель, 2012.
17. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
19. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М:Мозайка-синтез, 2015-112с.