

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41  
620072 г.Екатеринбург ул.Сыромолотова, 20-а, тел. 347-64-23

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ –детский сад № 41  
Протокол № 1  
«\_\_\_\_\_» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
МБДОУ –детский сад № 41  
\_\_\_\_\_ С.В. Мешавкина  
«\_\_\_\_\_» августа 2020 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» августа 2020 г.

**Рабочая программа педагога МБДОУ детский сад № 41 с учётом  
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(средняя, 4-5 лет).**

**Составлена на основе УМД «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**срок реализации – 1 учебный год.**

Составил: Дайбова И.Н.

Екатеринбург, 2020 г.

# Содержание

<b>1. раздел. ЦЕЛЕВОЙ</b>	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей	9
1.2. Планируемые результаты освоения РП	12
<b>2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.1.1. Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»	18
2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.3. Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»	27
2.1.4. Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»	31
2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
<b>3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	42
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	42
3.3 Режим дня	44
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
<b>4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>55</b>

# 1. раздел. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (модулям):

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (далее – СанПиН);
- Устав МБДОУ детский сад № 41;
- Лицензией;
- Учебно методическая документация (УМД) «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие.

Содержание программы включает совокупность модулей (образовательных областей: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание основной общеобразовательной программы реализуется не только в процессе непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Режим пребывания ребёнка 10,5 часов ( с 7:30-18:00)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи рабочей программы:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения;
- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- взаимодействие с семьями в целях осуществления полноценного развития ребенка.

Приоритетные направления деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Социально – коммуникативное развитие направлено на:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, принятые в обществе;
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Общеразвивающие задачи**, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:

1. развитие психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение).
2. освоение позиции субъекта в видах детской деятельности;
3. развитие мотивационно - потребностной сферы;
4. развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
5. развитие творческих способностей.

Согласно ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с модулями (образовательными областями).

#### Познавательное развитие предполагает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие включает:

1. Владение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие предполагает:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

6. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

1. двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

2. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

3. овладение подвижными играми с правилами;

4. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

5. становление ценностей здорового образа жизни,

6. овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи деятельности МБДОУ - детский сад № 41 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (по уставу):

➤ охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

➤ обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

➤ воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

➤ осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

➤ взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

➤ оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;

Цель Программы:

➤ создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

➤ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

➤ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

➤ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

➤ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

➤ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

➤ уважительное отношение к результатам детского творчества;

➤ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

➤ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

➤ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

➤ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

➤ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

➤ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

➤ принцип интеграции образовательных модулей (областей):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

➤ в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

➤ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

➤ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

➤ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

➤ построение с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия:

➤ уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

➤ использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

➤ построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

➤ поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

➤ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

➤ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

➤ защита детей от всех форм физического и психического насилия;

➤ поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Индивидуализация дошкольного образования.** РП реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей, признание ребенка полноценным участником **субъектом** образовательных отношений. Сам ребенок является активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Построение образовательной деятельности, открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принцип ситуативности**, направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

**Возрастной адекватности дошкольного образования.** Принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, являются самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд.

**Формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного принципа решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.).

Главной задачей **Гендерного принципа** является осознание принадлежности ребенка к тому или иному полу, формирования представления о том, как он должен себя вести в обществе.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничества МБДОУ с семьей.** Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей. Уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

**Принцип интеграции образовательных областей.** В соответствии со Стандартом РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Между образовательными областями существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и



т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Комплексно-тематический принцип** - построение образовательного процесса, в основе которого РП содержит примерный календарь праздников, проектов, событий.

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

**Культурологический принцип** - ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др. Приобщение к традициям семьи, общества и государства. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. Учет национальных ценностей, традиций других народов.

**Реализация РП в формах, специфических для детей данной возрастной группы**, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Все методологические принципы и подходы взаимосвязаны.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности

##### Возрастные особенности детей

###### Познавательное развитие

У детей пятого года жизни развивается интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивается интерес к театрализованным играм, способность воспринимать художественный образ. Дети умеют уже разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используют известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); с интересом играют в настольные игры (кубики, мозаика, пазлы, «Домино», «Лото»). Приобщаются к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формируется гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства. Дети данного возраста умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, приводить шкафчик в порядок, рабочее место, игровые уголки. Они с удовольствием дежурят по столовой, помогают взрослым. Формируются навыки ухода за растениями в уголке природы и на участке. Дети интересуются профессиями взрослых, понимают значимость их труда. У детей пятого года жизни формируются представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формируются предпосылки экологического сознания: представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

###### Речевое развитие

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

На данном этапе развития совершенствуется восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащается чувственный опыт, развивается умение самостоятельно обследовать предметы, используя способы сравнения, группировки и классификации. Развиваются образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Дети имеют представления о таких качествах предмета, как цвет, форма, размер, вес и т.п.; подбирать предметы по 1-2 качествам.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать схемы решения несложных задач; строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Появляются навыки действий с «множествами» - сравнивать путем установления соответствия между предметами, устанавливать размерные отношения между предметами (3-5 предм.). Дети узнают геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник. Развивается умение соотносить форму предметов с известными геометрическими

фигурами. Также развивается умение ориентироваться в пространстве; формируются представления о частях суток.

У детей данного возраста сформированы знания о признаках предметов (цвет, форма, величина, вес); об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход); имеют представления о правилах поведения в общественных местах, представления о школе, о профессиях людей. Дети пятого года жизни имеют представления о животном и растительном мире: называют домашних и диких животных, некоторых насекомых и птиц; знают овощи, фрукты, ягоды. Сформированы некоторые представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; умение замечать изменения в природе. Дети способны называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), используют их в работе с учетом конструктивных свойств. Развиваются ассоциативные связи; умеют строить по образцу. Приобретаются навыки работы с бумагой: сгибать лист по полам, совмещая углы и стороны, приклеивать к основной форме детали. Так же дети 4-5 лет готовы к работе с природным материалом и бросовым.

#### **Художественно — эстетическое развитие**

Дети среднего возраста эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Замысел может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками (насыщать ворс кисти краской, промакивать кисть, смешивать на палитре краски). Могут раскатывать пластичные материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять детали.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность движения.

Двигательная сфера ребенка 4-5 лет характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом; совершенствуются умения ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног; пролезать, подлезать, перелезать через предметы; прыгать; умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Развивается гибкость, ловкость, быстрота, выносливость.

Дети 5 года жизни достаточно хорошо овладевают навыками самообслуживания. Они самостоятельно умеют есть, одеваться, раздеваться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Так же совершенствуют навыки аккуратного приема пищи, умение пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Формируются начальные представления о здоровом образе жизни.

В группе 27 детей ( 8 девочек- 30% и 19 мальчиков -70%)

В группе присутствуют дети с I,II группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;

- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);

- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;

- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

**Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, предусматривают**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Условия организации образовательного процесса**

***Культурно-исторические условия.*** Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному творчеству и т.д.

***Климатические условия.*** Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

✓ Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (01.09.2020г.-31.05.2020г.), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (01.06.2021г.-31.08.2021г.), для которого составляется другой режим дня.

✓ Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

✓ В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

✓ В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

***Условие преемственности со школой*** обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

***Информационные условия*** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МБДОУ-детский сад №41 :[www.41.tvoysadik.ru](http://www.41.tvoysadik.ru), имеется экран, проектор.

**Социально-демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

**Здоровье сберегающие условия.** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МБДОУ.

Для реализации здоровьесберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного: физкультурным (музыкальным) залом; кабинетом медицинского работника; спортивными уголками здоровья в группах.

## 1.2 Планируемые результаты освоения РП.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы –образовательной программы дошкольного образования МБДОУ в обязательной части** в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства*; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- *ребенок способен к волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- *ребенок проявляет любознательность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приятно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов УМД «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

#### **Модуль «Физическое развитие»:**

##### **Здоровье**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

##### **Физическая культура**

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **Модуль «Социально-коммуникативное развитие»:**

##### **Игра:**

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

##### **Труд:**

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

##### **Безопасность:**

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Модуль «Речевое развитие»:**

##### **Развитие речи**

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

#### **Чтение художественной литературы**

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### **Модуль «Познавательное развитие»:**

##### **Конструктивная деятельность.**

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе |вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

##### **Окружающий мир**

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Модуль «Художественно-эстетическое развитие»:**

##### **Продуктивная деятельность:**

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

##### **Музыкальное воспитание:**

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить **слова**; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры РП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации РП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), к программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы. Система мониторинга содержит 5 образовательных модулей (областей), соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы. Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (сентябрь-октябрь и май):

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Психолого-педагогические условия реализации РП.**

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих



получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 2 раздел. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - модули).

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ



Конкретное содержание указанных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;

- 3) характер взаимодействия с другими детьми;  
4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

В группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### **2.1.1 Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»**

*Цель: формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.*

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

В ходе реализации ООП ДО обеспечивается дифференцированный подход к организации физического развития детей, что является основополагающим критерием эффективности оздоровительной и развивающей работы.

**СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:**

- формирование начальных представлений о зож;
- физическая культура;
- культура здоровья;
- сохранение и укрепление здоровья.

Задачи образовательной области «Физическое развитие»

*Дошкольный возраст (обязательная часть ООП ДО):*

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Создание условий для приобретения опыта совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.п.)

*Дошкольный возраст (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)*

Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Урала, погодных условий.

Средства реализации содержания образовательной области

«Физическое развитие» (обязательная часть ООП ДО):

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие двигательной деятельности детей: (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

Средства физического развития детей (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

- игры и упражнения, гимнастика;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Игры народов Урала (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)

- Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
- Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

- Марийские - «Биляша», «Катание мяча».
- Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Гума-дуй».
- Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.
- Экскурсии, прогулки
- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

#### **Проведение закаливающих процедур**

Наиболее сильное закаливающее воздействие на организм ребенка оказывает сочетание физических упражнений с воздушными ваннами, особенно если оно осуществляется на свежем воздухе.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

#### **Средства физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на принципе интеграции**

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Праздники</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Викторина</li> <li>• Валеологические минутки</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-развлечение</li> <li>• Праздник</li> <li>• Мини-конкурс</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Психогимнастика</li> <li>• Физкультурная сказка</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Цветотерапия</li> <li>• Мастерилка</li> <li>• Создание коллажа</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Создание книжек-малышек</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Ритмика</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.</li> </ul>

### **Психологическая безопасность**

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

## Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровьесформирование** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики	Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Биологическая обратная связь (БОС)

### Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
5. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
6. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

### Средства и методы здоровьесформирования

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Система закаливания:

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде;
- ходьба босиком до и после сна;
- массаж,
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированный бег

## 2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

**Цель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста:** *развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.*

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

### СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ:

- формирование основ безопасности;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Необходимость включения в содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.)
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в ООП ДО и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищенности), и как безопасность окружающего мира природы.

В ходе организации образовательной деятельности обязательно ставятся «эмоционально окрашенные» задачи.

### **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дошкольный возраст(обязательная часть ООП ДО)**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

#### *Дошкольный возраст (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)*

- Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

- Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
- Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города, к символике своего города (герб, гимн), Урала.
- Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Ведущим условием реализации содержания образования детей дошкольного возраста является освоение детьми социального опыта совместной деятельности со сверстниками, взрослыми и установление отношений, которые основаны на чувстве общности и доверия, и которые учитывают собственные интересы и интересы других (детей, взрослых).

Специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Ребенок должен знать элементарные нормы и правила общества, для того, чтобы в нем находиться и жить, то, что по сути дела и есть социализация.

Первичная социализация ребенка происходит на основе освоения ценностных ориентиров, определения отношения к окружающим людям и предметному миру. Это позволяет детям действовать разумно, самостоятельно, понимать и реализовывать в поведении нравственное отношение к предметам как к результатам труда, осознавать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых.

#### **Методы реализации задач**

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации :

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации ОП ДО, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.



<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>	
	<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>• проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>• деятельность с картами и схемами;</li> <li>• собиране, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</li> <li>• созданием мини-музеев</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Игра-имитация</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, селу;</li> </ul>

<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Гостевание</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</li> <li>• этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;</li> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>• ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>• составление герба семьи;</li> <li>• реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>• обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этноtolерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>• семейные вечера;</li> <li>• социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• «Кулинария»</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Проведение клубного часа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала;</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Мастерилка</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</li> <li>• составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»,</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> </ul>

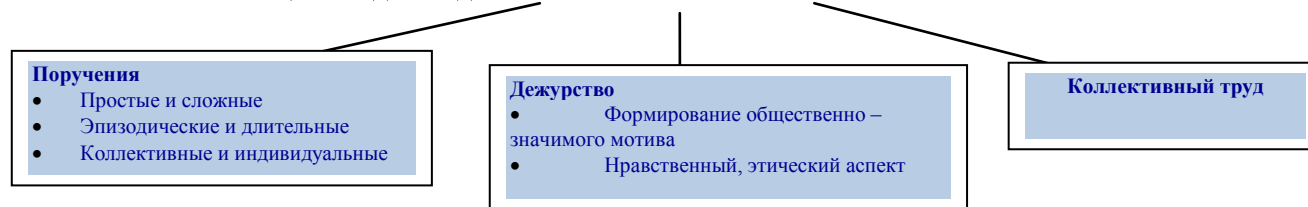
## Компоненты, методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

### ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

#### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>

### 2.1.3 Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

#### СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;

- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие» дошкольный возраст (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

**Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (обязательная часть ООП ДО)**

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;

Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по-средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ОП ДО. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира.

#### Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.

Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.

Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.

Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.

Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Исследование</li> <li>• Игротека</li> <li>• Клуб математических игр</li> <li>• «Умные сказки»</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспедиции по природным зонам России</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту моделирование правил</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>Создание коллажа</li> <li>Творческая мастерская</li> <li>Дизайн-проект</li> <li>Дизайн – студии</li> <li>Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> </ul>

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>Технология развивающего обучения</li> <li>Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> <li>Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>Технология критического мышления</li> </ul>

### 2.1.4 Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ:**

- развитие речи;
- активизация словаря;
- культура речи.

**Задачи образовательной области «Речевое развитие» дошкольный возраст (обязательная часть ООП ДО):**

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря в различных видах деятельности;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Дошкольный возраст (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)**

Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Образовательная область «Речевое развитие»	Возрастные категории детей
	от 3 до 7 лет
Стимулирование речевой активности	*
«Минутки общения»	*

Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	*
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*
Разучивание стихов	*
Пальчиковая игра	*
Заучивание стихотворений	*
Заучивание произведений устного народного творчества	*
Пальчиковые игры	*
Книжная выставка	*
Дидактические игры	*

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Речетворчество</li> <li>• Звукоигра</li> <li>• Составление рассказа</li> <li>• Описательный рассказ</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Составление сказок</li> <li>• Составление творческих рассказов</li> <li>• Сочинение (ароматной сказки)</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>• Составление повествовательных рассказов</li> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Анализ произведений художественной литературы</li> <li>• Беседа</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Рассматривание и сравнение</li> <li>• Конкурс чтецов</li> <li>• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини –</li> <li>• коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества, литературно – музыкальный салон</li> <li>• Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытового труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ конкурс</li> <li>• Создание</li> <li>• Дизайн – студии</li> </ul>

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ.</li> <li>• Обобщающая беседа.</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры - драматизации.</li> <li>• Инсценировки.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>

### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

### 2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие-образовательные задачи».

#### СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование);
- музыкальная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация).

#### **Задачи образовательной области «Художественно-эстетического развития» дошкольный возраст (обязательная часть ООП ДО)**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

*Дошкольный возраст (часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)*

Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Возрастные категории детей</i>
	от 3 до 7 лет
Чтение художественной литературы	*
Рисование	*
Лепка	*
Настольный театр	*
Театр на фланелеграфе	*
Манипулятивные игры	*
Развлечения	*
Подпевание	*
Слушание музыки	*
Импровизация	*
Ритмические движения	*
Игра на музыкальных инструментах	*

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>

<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Дизайн-студия</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музицирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>Пение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul> </li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Практическое и компьютерное</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
--	--

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми).

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка**: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### **2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

#### **2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

##### ***Задачи:***

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МБДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

##### ***Принципы:***

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МБДОУ) и детей;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

##### ***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- приглашение родителей в периоды непрерывной образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ОП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического и культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации ОП ДО являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МБДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации ОП ДО:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами и организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации ОП ДО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;



- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка;
- -помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации ОП ДО выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ОП ДО:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в МБДОУ функционирует консультативный пункт. В состав консультативного пункта входит учитель-логопед МБДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной задачей консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество МБДОУ с окружающей средой по реализации ОП ДО

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации ОП ДО как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;

- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости МБДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

### 3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В детском саду имеется проектор, который используется для занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы, презентации используются в воспитательной работе.

#### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования УМД «От рождения до школы» - по ФГОС. под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 год.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: методическое пособие «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.

Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста/ Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРРО». – 2011г. – 36 с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Перечень программ, технологий и пособий	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. <i>Методические пособия:</i>
	1. Буре Р.С. социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет);
	2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы, 5-7 лет Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:
	<i>Методические пособия:</i>
	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Формирование основ безопасности:
1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет);	
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет);	
<i>Наглядно-дидактические пособия:</i>	
1. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста;	
2. Вохринцева С. Дорожная безопасность;	
3. Горская А.В. Правила-наши помощники Игровая деятельность: <i>Методические пособия:</i>	
1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Средняя группа возраста (4-5 г);	

--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Перечень программ, технологий и пособий	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников;</li> <li>2. Веракса н.е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет);</li> <li>3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет);</li> <li>4. Щиян о.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).</li> </ol> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</p> <p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет);</li> </ol> <p align="center"><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Профессии»;</li> <li>2. «ВОВ»;</li> <li>3. «Раз планета, два комета»;</li> <li>4. «Круглый год»;</li> <li>5. Кем быть?;</li> <li>6. Все работы хороши;</li> <li>7. Четыре времени года;</li> <li>8. Наш детский сад;</li> <li>9. Дикие товарищи;</li> <li>10. Развитие речи в картинках: «животные», «живая природа».</li> </ol> <p>Формирование элементарных математических представлениях:</p> <p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет);</li> <li>2. лет).</li> </ol> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);</li> </ol> <p align="center"><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дикие товарищи;</li> <li>2. Четыре времени года;</li> <li>3. Моя деревня;</li> <li>4. Круглый год.</li> </ol>
---	--

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Перечень программ, технологий и пособий	<p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа ( 4-5 лет);</li> </ol> <p align="center"><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p>
---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Перечень программ, технологий и пособий	<p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);</li> <li>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет);</li> </ol> <p align="center"><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гжель;</li> <li>2. Урал-сибирская роспись;</li> <li>3. Жостовский букет;</li> <li>4. Хохломская роспись;</li> <li>5. Сказочная гжель;</li> <li>6. Городецкая роспись;</li> <li>7. Цветочные узоры полхов –майдана;</li> <li>8. Филимоносские свистульки;</li> </ol>
---	---

	9. Хохломская роспись; 10. Каргопольская игрушка; 11. Мезенская роспись; 12. Пейзаж; 13. Портрет; 14. Детский портрет
--	--

Образовательная область «Физическая культура».

Перечень программ, технологий и пособий	<p align="center"><i>Методические пособия:</i></p> 1. Борисов а М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа ( 4-5 лет);
---	--

### 3.3 Режим дня

МБДОУ детский сад № 41 работает в режиме пятидневной недели в группе среднего возраста (4-5 лет) 10,5 часов с 7.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Прогулка проводится в 1 и 2 половине дня. Во время прогулки с детьми проводятся: подвижные игры, физические упражнения. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется во время прогулки на участке. Домашние задания воспитанникам не задают.

#### Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)  
Продолжительность НОД не более 20 минут

1	2	3	4
1. Физическое развитие - развитие двигательной деятельности; Физическое развитие (улица) - подвижные игры народов Урала с формированием ЗОЖ.	40 минут	2	Учебная нагрузка в средней группе по «Образовательной программе ДОУ» полностью соответствует максимальной нагрузке на ребенка в ДОУ, предусмотренной Постановлением
2. Познавательное развитие: -формирование элементарных математических представлений;	20 минут	1	

- формирование целостной картины мира;	20 минут	1	Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
3. Речевое развитие: - владение речью как средством общения и культуры; - чтение художественной литературы/литературное творчество народов Урала.	20 минут	1/2	
	20 минут	1/2	
4. Художественно-эстетическое развитие: - развитие музыкальной деятельности; - реализация изобразительной деятельности – рисование; - реализация конструктивно-модельной деятельности – аппликация; - реализация конструктивно-модельной деятельности – лепка.	40 минут	2	
	20 минут	1	
	20 минут	1/2	
	20 минут	1/2	
5. . Социально – коммуникативное развитие*			
<b>Итого в неделю:</b>	200 минут (3 часа 20 минут)	10	

\*реализация данной деятельности происходит через игру, как ведущую детскую деятельность, а также через все остальные виды детской деятельности: самостоятельную, ОД в РМ.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- праздники;
- соревнования;
- тематические досуги;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### Перспективное планирование праздников и развлечений

Мероприятие, (форма проведения)	Месяц проведения
День знаний (развлечение)	Сентябрь
Праздник «Осень». Выставка детского творчества	Октябрь
День матери. Выставка детского творчества	Ноябрь
Новый год (праздник)	Декабрь
Праздник «Зима». Выставка детского творчества	Январь
День защитника Отечества (музыкально-спортивный праздник). Выставка детского творчества	Февраль
Праздничный концерт к 8 марта. Выставка детского творчества Масленичная неделя	Март
Первого апреля – никому не верю! (развлечение)	Апрель
Весна пришла (развлечение). Выставка детского творчества День Победы (праздник)	Май
День защиты детей (праздник)	Июнь
Лето красное	Июль
День города . Выставка детского творчества	Август

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

**Насыщенность** Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

- детскую мебель,

- маты,
- мягкие модули,
- ширмы;
- природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- создание условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду

1. в группе сбалансировано присутствуют наряду с традиционными материалами и материалы нового поколения
2. полифункциональность среды, обеспечивает множество возможностей образовательного процесса
3. трансформируемость среды позволяет изменять функцию пространства
4. полоролевая специфика обеспечивает оснащение предметно-развивающей среды игрушками для девочек и мальчиков
5. интеграция позволяет использовать материалы и оборудование для разных образовательных областей
6. материалы и оборудование подобраны с учётом возрастных особенностей детей четвёртого года жизни
7. материалы и оборудование подобраны с учётом развивающих задач и с целью активизации двигательной активности ребёнка
8. материалы и оборудование имеют сертификат качества, а также отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>		
<p>Двигательная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Подвижные игры с правилами. Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения Соревнования. Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики. Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза. Физкультминутка Пешеходная прогулка</p> <p>Рисование.Апликация. Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов. Выставка Картинная галерея. Портфолио. Нетрадиционные техники. Оформление выставок Рассматривание и обсуждение. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров. Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности</p>	<p>Игровая</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> - ролевая, -драматизация, -имитационная -народная, -режиссерская, -хороводная -пальчиковая, -логоритмическая, -артикуляционная -игра-забава, -музыкальная</p> <p><b>Игры с правилами:</b> -игра-головоломка, -сенсорная -на ориентировку в пространстве, -релаксационная -словесная, -речевая, -игра-забава, -игра с тенью, -на поддувание, -с водой, -манипулятивная</p> <p>Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Трудовая</p>	<p>Наблюдение .Экскурсия. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование Макетирование. Реализация проекта . Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд. Общественно-полезный. Природоохранный труд Ручной труд. Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал Пение. Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение. Танец . Игра-развлечение. Подыгрывание на</p>

	Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях. Ознакомление с инструментами. Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр. Мастерская	музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов
--	--	--

### Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>обсуждение и др.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание речевой развивающей среды;</li> <li>обсуждение</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики;</li> <li>привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>комплексы закаливающих процедур;</li> <li>упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>КГН</li> </ul>

### Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные игры;</li> <li>совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>рассматривание книг и картинок;</li> <li>самостоятельное раскрашивание;</li> <li>развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>игры на прогулке;</li> <li>дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> <li>развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>игры на прогулке;</li> <li>дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельные подвижные игры;</li> <li>игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы:

- игра присутствует во всех видах деятельности;
- коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности;
- трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности;
- культурно - досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка):

#### Игровая деятельность.

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;



- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;
- умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

### **Игра с правилами на физическую компетенцию**

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

### **2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для

формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

### **3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

### **4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирющую функцию, но и параллельно участвует в игре**

### **5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

#### **Игра с правилами на удачу**

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначная для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

#### **Игра с правилами на умственную компетенцию**

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
  - Создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

#### **Продуктивная деятельность.**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### **Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### **Работа с незавершенными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### **Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### **Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

### **Познавательльно-исследовательская деятельность.**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательльно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательльно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательльно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательльно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательльно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательльно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Познавательльно-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Познавательльно-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – исследованиях знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

### **Чтение художественной литературы.**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Содержание познавательльно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательльно-исследовательской и игровой деятельности.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строясь по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

#### **Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

#### **2) Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Содержание ООП ДО образования МБДОУ включает совокупность образовательных модулей (областей), которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных и национальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Климатические условия реализации программы, особенности региона Урал.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются:

- специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область (средняя полоса России);
- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

В образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России, Урала); в образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной деятельности по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Погодные условия Екатеринбурга отличаются изменчивостью, климат резко континентальный, чему причина – географическое положение города в горах. Лето в Екатеринбурге короткое, теплое, зачастую дождливое. Зима – длинная и холодная. Всего холодный период продолжается здесь семь месяцев.

Эти данные послужили основанием для составления режима дня детей в детском саду в зависимости от холодного и теплого периода.

При организации режимных процессов соблюдается разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно-игровой деятельности, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми планируются основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Организованная образовательная деятельность в средней группе осуществляется как в первой половине дня. Домашние задания воспитанникам не задают.

При проведении режимных процессов решаются различные образовательные задачи в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Повседневная жизнь детей наполнена интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы.

## 4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ Комплексно-тематический план

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Проектирование образовательного процесса основано на основе интеграции модулей (образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Тема периода, цель, итоговое мероприятие, планируемый результат	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей
	Модуль (НОД, образовательная область), дата проведения	Тема, задачи	ОДвРМ, образовательная деятельность в режимных моментах, часть формируемая участниками образовательного процесса	
<b>ТЕМА «День знаний»</b>				
<b>1 неделя сентября</b> <b>День знаний</b> <b>Цель:</b> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы). Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, врач,	<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Художественно-эстетическое</b>	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнений знаний детей в области математики.  <b>«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»</b> (ознакомление с окружающим миром).  <b>«Надо ли учиться говорить?»</b> Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. <b>«Нарисуй картинку про лето»</b> Учить детей доступными	Индивидуальные беседы об окружающем мире <b>«Знакомы и незнакомые»</b> Беседа с детьми «Давайте познакомимся» Проговаривание, повторение (скороговорки, стихи, чистоговорки) Повторение знакомых детям стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»  Подвижные игры: «Найди себе пару», «У медведя во бору»  Конструирование (из песка с водой) «Дождик из песка»	Игра средней подвижности «Найди где спрятано» Подвижная игра «Мы веселые ребята» Сюжетная игра «Что здесь спрятано» Совместная игра «Меняйтесь местами»  Конструирование ворот для игрушечных машин из природного материала  Лепка «Сладости для магазина»  Индивидуальная игра «Спрячь мышку» Дидактическая игра «Смотри и делай» Игра «Правила движения», «Опиши транспорт», «Покажи дорогу», «Найди отличие»





<p>(похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и.т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.</p> <p>Расширять представления об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звуки с и св. Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произношении (в словах, фразах, речи).</p> <p><b>«На яблоне поспели яблоки»</b> Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учит детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учит быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.</p> <p><b>«Красивые флажки»</b> Учить детей работать ножницами: правильно их держать, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение</p>	<p>Рассматривание картин, слушание музыки по теме: «Осень»</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень»</p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения на природе, бережное отношение к ней</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки), стихотворение А. Плещеева «Скучная картина»</p> <p>Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью</p> <p>Игра - ситуация «Осень - добрая волшебница»</p> <p>Беседа с детьми «Все работы хороши»</p> <p>Наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в жизни животных и растений</p> <p>Привлечение детей к уборке листьев</p> <p>Наблюдение за изменениями в одежде людей</p> <p>Подвижные игры «Зайцы и волк», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Найди себе пару», «Лошадки»</p> <p>Конструирование (из песка)</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по развитию основных навыков движений</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Уборка в группе, ремонт книг и коробок</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</p> <p>Чтение Бунин «Листопад», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.Н.</p>	<p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок с осенними пейзажами.</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Сюжетно – ролевая игра по сказке «Вершки и корешки»</p> <p>Автодидактическая игра: «По ягоды» (разрезные картинки)</p> <p>«Осенний лист» (обводка трафаретом листа липы, клена или дуба и раскрашивание его)</p> <p>Дары осени – лепка из пластилина помидоров и огурцов</p> <p>Конструирование из мягкой проволоки силуэта медведя</p> <p>Лепка осеннего дерева</p> <p>Игра «Скажите ласково»</p> <p>Слушание песни «Осень»</p> <p>Игра «Возьми игрушки на прогулку», «Не ошибись»</p> <p>Конструирование лягушки из бумаги</p> <p>Лепка пирамидки</p> <p>Дорисуй фигуры</p> <p>Рассматривание овощей и игра с ними</p> <p>Аппликация «Овощи в тарелке»</p> <p>Игра «Отгадай»</p> <p>Лепка овощей</p> <p>Упражнение овощи на грядке</p> <p>Игра с пением «Огородная – хороводная»</p>
---	---	--	---	--

		<p>чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.</p>	<p>Толстого «Уж небо осенью дышало», «Зайчишка – трусишка», «Дон, дон, дон», Ю. Тувим «Чудеса», В Вересаев «Братишка»</p> <p>Экскурсия по территории детского сада «Расскажи об Осени»</p> <p>Конструирование «Лесной детский сад»</p> <p>Повторить с детьми тему «Мебель»</p> <p>Знакомство с приметами ранней осени</p> <p>Описание сюжетных картинок</p> <p>Индивидуальная работа (задание «Расположи фигуры»)</p> <p>Игра «Что нам осень принесла»</p> <p>Беседа «Как звери спасаются от холода?», «Птицы»</p> <p>Разучивание песни «Осень»</p> <p>Заучивание считалки</p> <p>Беседа о любимых игрушках детей</p>	
<p><b>2 неделя сентября</b> <b>«Осень» (продолжение)</b> Планируемый результат: Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; способен самостоятельно придумать небольшую</p>	<p><b>Познавательное развитие(ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Моя семья»</b> Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье (каждый ребенок одновременно в семье сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), мама и папа, дочь и сын, бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p> <p>Упражнять в сравнении двух и трех предметов, разных по цвету и по форме, определяя их равенство и неравенство, сопоставление пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать части суток (утро, день, ночь).</p>	<p>Беседы об осени (замечать и называть изменения в природе, устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой</p> <p>Сезонные наблюдения: расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях</p> <p>Игра перевоплощение «Ты маленькое деревце»</p> <p>Рассматривание картин, слушание музыки по теме: «Осень»</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Осень»</p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения на природе, бережное отношение к ней</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки), стихотворение А. Плещеева «Скучная картина»</p> <p>Расширение представлений о многообразии насекомых, об их поведении осенью</p>	<p>Лепка «Сладости для магазина»</p> <p>Индивидуальная игра «Спрячь мышку»</p> <p>Дидактическая игра «Смотри и делай»</p> <p>Игра «Правила движения», «Опиши транспорт», «Покажи дорогу», «Найди отличие»</p> <p>Конструирование из геометрических фигур «Лесной детский сад»</p> <p>Закрепить название мебели</p> <p>Рисование любимой игрушки</p> <p>Конструирование модели детского сада</p> <p>Сюжетная игра «Детский сад»</p> <p>Игра «Чьи предметы»</p> <p>Упражнение «Расположи фигуры»</p>

<p>сказку на заданную тему; предпринимают попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств; имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о порядковом счете до двух, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции, умеет подбирать слова со звуком; слушает внимательно как нужно составлять рассказ и принимает в этом участие; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p><b>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»</b> Учить детей, следуя плану, рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.</p> <p><b>«Красивые цветы»</b> Развивать наблюдательность, умение выбирать предметы для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью, правильно держать кисть, хорошо промывать ее. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.</p> <p><b>«Большие и маленькие морковки»</b> Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.</p>	<p>Игра - ситуация «Осень - добрая волшебница» Беседа с детьми «Все работы хороши» Наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в жизни животных и растений Привлечение детей к уборке листьев Наблюдение за изменениями в одежде людей Подвижные игры «Зайцы и волк», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Найди себе пару», «Лошадки» Конструирование (из песка) Индивидуальная работа с детьми по развитию основных навыков движений Гимнастика утром и после сна Работа по воспитанию культуры поведения за столом Уборка в группе, ремонт книг и коробок Изготовление подарков ко дню рождения Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Чтение Бунин «Листопад», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.Н. Толстого «Уж небо осенью дышало», «Зайчишка – трусишка», «Дон, дон, дон», Ю. Тувим «Чудеса», В Вересаев «Братишка» Экскурсия по территории детского сада «Расскажи об Осени» Конструирование «Лесной детский сад» Повторить с детьми тему «Мебель» Знакомство с приметами ранней осени</p>	
<p><b>3 неделя сентября</b> <b>«Осень» (продолжение)</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p>	<p><b>«У медведя во бору грибы, ягоды беру»</b> Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о</p>	<p>Описание сюжетных картинок Индивидуальная работа (задание «Расположи фигуры») Игра «Что нам осень принесла» Беседа «Как звери спасаются от холода?», «Птицы» Разучивание песни «Осень»</p>	



		<p>квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам, правильно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p>		
<p>4 неделя «Осень»</p> <p><b>Итоговое мероприятие Праздник «Осени» Выставка детского творчества</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p>	<p><b>«Расскажи о любимых предметах»</b> Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий; длиннее – короче; широкий – узкий; шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. (закрепление)</p> <p><b>Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»</b> Учить детей, следуя плану, рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. <b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»»</b> Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение,</p>		

	<b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b>	<p>передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>«Грибы»</b></p> <p>Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.</p> <p>Подводить к образной оценке работ.</p>	
--	--	---	--

**ТЕМА «Я в мире человек»**

<p><b>1 неделя</b> <b>«Я в мире человек»</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своего имени, возраста, имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ «Я» (помогать каждому)</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Петрушка идет трудиться»</b> Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник). Упражнять в сравнении двух предметов по высоте обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, высоко, ниже.</p> <p><b>Звуковая культура : речи, звуки з и зь</b> Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах и словах).</p>	<p>Расширение представлений об осени Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные., погодные изменения Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) Наблюдение за погодой и листопадом, осадками Работа по воспитанию культуры поведения за столом Формирования КГН и навыков самообслуживания Уборка листьев на территории детского сада Приобщение детей к сбору природных материалов для изготовления поделок «День здоровья» Экскурсия по территории детского сада «Осень, осень к нам пришла» Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур</p>	<p>Спортивное упражнение «Попади в ворота»</p> <p>Игра малой подвижности. «Самый меткий»</p> <p>Спортивная игра. «Пожарные»</p> <p>Игровые упражнения «Веселая зарядка»</p> <p>Совместные игры: «Полечите куклу» «Делай как я»</p> <p>Сюжетные игры: «Фармацевт», «Воспитатель»</p> <p>Совместная деятельность «Парикма -херская».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры «Отправляемся в поход», «Добрый доктор Айболит»</p> <p>Настольно – печатная игра «Части тела»</p>
---	--	--	---	--



<p>игр и физических упражнениях; соблюдает элементарные нормы поведения во время еды и умывания; знаком с понятием «Здоровье» и «Болезнь»; имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни, правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; знает о пользе утренней зарядке, физических упражнений; начинает проявлять образное предвосхищение; на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, к информации, которую получает в процессе общения имеет элементарное представления о составлении числа два, о геометрических фигурах, учится считать в пределах трех удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения выражает положительные эмоции при заучивании песни может придумать слово с заданным звуком принимает участие в составлении рассказов владеет навыками рисования и раскрашивания овальной формы активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b></p>	<p>отношение к окружающей природе.          Дать элементарное представление о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счетов предметов в пределах трех, отвечать на вопрос:          «сколько?».</p> <p>Упражнять определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг), осязательно - двигательным путем.</p> <p>Закреплять умение различать левую, правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p> <p><b>Заучивание песенки «Тень – тень – потетень»</b>          Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку <b>«Сказочное дерево»</b>          Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p> <p><b>«Угощение для кукол»</b>          Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление, делать, что-то для других, формировать умение</p>	<p>Расширение представлений об осени          Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные., погодные изменения          Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения)          Наблюдение за погодой и листопадом, осадками          Работа по воспитанию культуры поведения за столом          Формирования КГН и навыков          Утренняя гимнастика          Пальчиковая гимнастика          Расширение представлений об осени          Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные., погодные изменения          Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения)          Наблюдение за погодой и листопадом, осадками          Работа по воспитанию культуры поведения за столом          Формирования КГН и навыков самообслуживания          Уборка листьев на территории детского сада          Приобщение детей к сбору природных материалов для изготовления поделок «День здоровья»          Экскурсия по территории детского сада «Осень, осень к нам пришла»          Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур          Беседа о том, что полезно и вредно для здоровья          Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом          Индивидуальная работа по развитию</p>	
---	---	--	--	--



		объединять результаты своей деятельности с работами изображения. (Комарова 39)	основных движений Организация подвижных игр: «Зайка серый умывается», «Подбрось – поймай», «Прятки», « бездомный заяц», «Ловишки», «Зайцы и волк», «Пчелки» Беседы с детьми о семье Закрепления знаний детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей Рассматривание фотографий членов семьи Игры в семью	
<b>3 неделя</b> <b>«Я в мире человек»</b>	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>	<b>«Мои друзья»</b> Формировать понятие: «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к друг другу.		
	<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	Учить считать в пределах трех, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всем группам предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величин (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий; длиннее - короче; широкий – узкий; высокий – низкий; выше – ниже). Расширять представление о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).		
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение стихотворения об осени.</b> <b>Составление рассказов, описаний игрушек</b> Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать детей об игрушке по определенному плану ( по		

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>подражанию педагогу).</p> <p><b>Декоративное рисование «Украшение фартука»</b> Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p> <p><b>«Украшение платочка»</b> Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной, треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета</p>		
--	--	---	--	--

**ТЕМА «Мой город, моя страна»**

<p><b>1 неделя «Мой город, моя страна»</b></p> <p><b>Цель:</b> знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта, его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>Знакомство с декоративными птицами</b> Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.</p> <p>Продолжать учить считать в пределах трех, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос: «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), не зависимо от их размера. Развивать умение определять</p>	<p>Беседы о родном городе</p> <p>Рассказы о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях</p> <p>Дидактическая игра «Строительство»</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, чистоговорки, стихотворения)</p> <p>Беседа с детьми о профессиях родителей</p> <p>Игры в семью</p> <p>Дидактические игры: «Назови профессию», «Угадай профессию»</p>	<p>Игровые упражнения: «Шагаем в парах», «Походим по дорожке из камешков»</p> <p>Подвижная игра «Прогулка по городу»</p> <p>Игра под музыкальное сопровождение «Мы строим новый дом» (муз. и слова В. Буряка)</p> <p>Индивидуальная игра «Дорога домой»</p> <p>Игра с изображением геометрических фигур «Волшебники»</p> <p>Автодидактическая игра: «Это машинка (выкладывается из геометрических фигур»</p> <p>Конструирование (забор из кубиков).</p> <p>Лепка: «Новый светофор».</p>
---	---	---	--	---

<p>людьми, прославившими Россию.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева.  <b>Звуковая культура речи:</b> звук ц.          Упражнять детей в произношении звука ц.(изолированного, в слогах и словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи.          Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p>«Яички простые и золотые»          Закрепить знание овальной формы, понятие: «тупой», «острый».          Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p> <p>«Сливы и лимоны»          Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображением в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Беседы о домашних обязанностях детей</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Экскурсия, тема «Листопад»</p> <p>Труд – игра: «Собери листья в корзину»</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Участие в спортивном празднике</p> <p>Конструирование из песка с использованием природного материала</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Работа по звуковому произношению, упражнение «Заведем мотор»</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Подвижные игры: «Замри», «Пробеги тихо», «Через ручеек», «Пузырь», «Найди себе пару»</p>	<p>Беседы о домашних обязанностях детей</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Экскурсия, тема «Листопад»</p> <p>Труд – игра: «Собери листья в корзину»</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Участие в спортивном празднике</p> <p>Конструирование из песка с использованием природного материала</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Работа по звуковому произношению, упражнение «Заведем мотор»</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Подвижные игры: «Замри», «Пробеги тихо», «Через ручеек», «Пузырь», «Найди себе пару»</p>	<p>Конструирование «Забор» (из кубиков, деталей конструктора, легио)</p> <p>Лепка «Умный светофор»</p> <p>Конструирование машин и светофора</p> <p>Подвижные игры: «Сигнал светофора», «Ловкий пешеход»</p> <p>Игры: «Транспорт», «Найди отличие»</p> <p>Рассматривание картинки с изображением осеннего пейзажа</p> <p>Рисование дождя штрихами</p> <p>Составление макета: «Осенний лес»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением метели</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Дом»</p> <p>Рисование ковра</p> <p>Игра «Скажи ласково»</p>
<p><b>2 неделя</b>  <b>«Мой город, моя страна»</b>          (продолжение)          Перспективное планирование:          Знает некоторые государственные праздники может рассказать о своем родном городе, назвать его; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; способен принять задачу на</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p>	<p><b>Целевая прогулка: «Что такое улица»</b>          Формировать у детей элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад, поощрять ребят, которые называют улицу, на</p>	<p>Профилактические мероприятия</p> <p>Закаливающие мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из под настольно печатных игр</p> <p>Уборка в группе</p>	<p>Игра «Чьи предметы»</p> <p>Слушание песенки «Улыбка» (муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского)</p> <p>Рисование любимых игрушек</p> <p>Игра «Чудесный мешочек», «Кто больше»</p> <p>Лепка «Чебурашка»</p> <p>Сюжетная игра с постройкой «Детский сад»</p>

<p>запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение; способен сосредоточено действовать в течении 15-20 минут; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, изобразительной деятельности, игре; -начинает проявлять образное представление на основе пространственного расположения объектов, может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о счете в пределах трех; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; умеет поддерживать беседу и высказывает свою точку зрения; четко в словах выделяет звук в речи; умеет отвечать на вопросы воспитателя по картине владеет навыком рисования и раскрашивания; умеет лепить предметы круглой формы; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>которой живут. Объяснять как важно знать свой адрес.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах трех. Познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету».</p> <p>Упражнять находить по длине, ширине и высоте одинаковые предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнении с квадратом.</p> <p><b>Рассказывание по картине «Собака со щенятами»</b></p> <p><b>Чтение стихов о поздней осени</b></p> <p>Учить детей описывать картину в определенной последовательности, т называть картину. Приобщать детей к поэзии.</p> <p><b>Рисование по замыслу</b></p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p><b>«Лодки плывут по реке»</b></p> <p>Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображение.</p>	<p>Чтение книг: «Винни - Пух и все – все – все», Б. Заходер «Жихарка» обр. Карнауховой, К. Чуковский «Тараканище», «Три поросенка» пер. с англ. С. Михалкова, Е. Пермяк «Торопливый ножик», Я. Райнис «Наперегонки», Д. Диссет «Про поросенка, который учился летать», А. С. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...»</p> <p>Беседа с детьми о жизни диких животных в лесу. Как звери готовятся к зиме. Г. Цыферова «В медвежачий час»</p> <p>Беседа о правильном поведении на улице. Рассказ воспитателя о правильном поведении в транспорте.</p> <p>Загадывание загадок</p> <p>Театрализованное представление по сказке «Пых»</p>	<p>Слушание песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) Игры: «Найди ошибку», Скажите ласково» Слушание песни «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной) Игра «Не ошибись» Подвижные игры: «Тучи дождевые», «Дождик» Игра «Закончи предложение» Лепка осеннего дерева Игра «Что нам осень принесла?» Аппликация «Букет в вазе» Игры: «Возьми игрушку на прогулку», «Один – много», «Расположи игрушку», «Чего не хватает?» Прослушивание пьесы «Новая кукла П.И. Чайковского</p> <p>Лепка пирамидки</p> <p>Игры: «Принеси игрушку», «Найди овощи», «Есть или нет?», «Какого цвета овощи», «Что лишнее?» Слушание р.н.м. «Осенью» Игра «Что похоже на овал» Подвижная игра «Боулинг с овощами» Игра «Отгадай» Лепка овощей</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>«Мой город, моя страна»</b> (продолжение)</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p>	<p><b>Дежурство в уголке природы</b></p> <p>Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями</p>	<p>Повторение стих. А. Кондратьева «Доброе утро» Беседа о сотрудниках детского сада Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр»</p>	<p>Игры: «Куда что положить», «Покажи рисунок», «Назови ласково», «Забывчивый покупатель», «Повар» Сюжетно – ролевая игра «Фруктовый ларек» Слушание колыбельная « (муз. А.</p>

	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>и животными.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах трех. Познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету».</p> <p>Упражнять находить по длине, ширине и высоте одинаковые предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнении с квадратом. (закрепление)</p> <p><b>Мини –викторина по русским сказкам</b></p> <p>Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p><b>«Твоя любимая кукла»</b></p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор..</p> <p><b>«Разные рыбки»</b></p> <p>Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.</p>	<p>Беседа с детьми о доброте</p> <p>Чтение рассказа В. Осеевой «Сторож»</p> <p>Беседа с детьми об осени, ее приметах</p> <p>Беседа по вопросам: «Как звери спасаются от холода?», «Что будут делать птицы в холод?», «Чем будут питаться птицы зимой?», «Как люди спасаются от холода?»</p> <p>Разучивание песни «Осень»</p> <p>Беседа об игрушках по вопросам воспитателя</p> <p>Разучивание считалки по выбору воспитателя</p> <p>Чтение рассказа В. Карасевой «Подруги», стихотворения Е. Благиной «Подарок»</p> <p>Загадывание загадок об игрушках</p> <p>Описание овощей по вопросам воспитателя</p> <p>Чтение стихотворения «Посадила баба Фекла в огороде лук да свеклу»</p> <p>Беседа «Какие бывают овощи и как их выращивать»</p> <p>Инсценировка сказки «Репка» в движениях</p> <p>Упражнение «Овощи на грядках»</p> <p>Чтение сказки «Мужик и медведь»</p> <p>Развивающие игры: «Большой и маленький», «Что лишнее?»</p> <p>Отгадывание загадок о фруктах</p> <p>Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот»</p> <p>Игра «Хлопни, когда услышишь название фруктов»</p> <p>Беседа о родственных связях в семье, чтение стихов о маме и бабушке</p> <p>Слушание рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала Большой»</p> <p>Заучивание из отрывка А. Плещеева «Осень»</p> <p>Комплекс упражнений «Деревья», отгадывание загадок о деревьях</p> <p>Составление макета «Осенний лес»</p> <p>Чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья»</p> <p>Отгадывание загадок о мебели, рассматривание картинок с изображением мебели</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений</p>	<p>Гречанинова)</p> <p>Лепка цветка для мамы</p> <p>Рисование осеннего леса</p> <p>Игра «Кто быстрее»</p> <p>Рассматривание картин с изображением осеннего пейзажа</p> <p>Рисование дождя</p> <p>Лепка веточки рябины</p> <p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Пробеги тихо», «Перепрыгнем ручеек»</p> <p>Лепка мебели</p> <p>Прослушивание муз. композиции «Осенняя песенка» 9муз. Д. Васильева – Буглая)</p> <p>Подвижные игры: «Где мой стул», «Кто больше привезет мебели»</p> <p>Раскрашивание красками листьев из бумаги</p> <p>Рисование деревьев</p> <p>Подвижные игры: «Тополек», «Лети, листок» ко мне в кузовок»</p> <p>Аппликация «Бабочка»</p> <p>Рисование посуды</p> <p>Конструирование стаканчика из бумаги</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Парикма -жерская», «Магазин»</p>
--	---	---	--	--

**ТЕМА «Новогодний праздник»**

<p><b>1 неделя «Новогодний праздник»</b></p> <p><b>Цель:</b> организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально –художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогодних праздников высказывать свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении описательного рассказа, умеет отвечать на вопросы после прочитанного рассказа и делает самостоятельные попытки пересказать его;</p> <p>умеет выделять звуки в слове и подбирает мелодии на заданный звук;</p> <p>владеет навыком рисования красками и кистью, умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций и поделок из пластилина;</p> <p>знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем;</p> <p>умеет планировать последовательность действий при выполнении</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>«Осенние посиделки»</b></p> <p><b>Беседа о домашних животных»</b></p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p> <p>Показывать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3и4. Учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p> <p><b>Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение: «Что из чего?»</b></p> <p>Проверить на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.</p> <p><b>«Маленький гномик»</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ маленького - лесного гномика, составляя изображение из простых частей (круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки), соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.</p> <p><b>«Корзина грибов»</b></p>	<p>Организация всех видов деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, трудовая, музыкально – художественная, продуктивная, чтение) вокруг темы Новогоднего праздника</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Привлечение детей к активному участию в подготовке Новогоднего праздника (разучивание песен, стихов, сценок, изготовление новогодних игрушек, украшение елки, подготовка костюмов)</p> <p>Привлечение детей к совместному с воспитателем изготовлению кормушки для зимующих птиц</p> <p>Дидактическая игра: «Что эта за птица?»</p> <p>Беседа о жизни животных и растений зимой</p> <p>Новогодний праздник</p> <p>Наблюдение за погодой, за птицами</p> <p>Развешивание кормушек</p> <p>Кормление птиц</p> <p>Рассматривания льда, опыты с ним</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах</p> <p>Создание снежных построек</p> <p>Помощь дворнику</p> <p>Организация сюжетно – ролевых игр по правилам дорожного движения</p> <p>Организация подвижных игр: «Самолеты», «Самолетики и тучи», «Снежки и</p>	<p>Спортивная игра «Снежна горка»</p> <p>Индивидуальная игра: «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Снегурочка»</p> <p>«Зимнее дерево» - выкладывание дерева из спичек</p> <p>Игра малой подвижности «Через сугробы»</p> <p>Совместная игра «В гости к Деду морозу и снегурочке»</p> <p>Игра «Цепочка» - составление слов на тему Новогоднего праздника</p> <p>Раскрашивание масок под музыкальное сопровождение «Ах карнавал»</p> <p>Подвижная игра «Чем украшена елка»</p> <p>Совместная игра «Наряжаем елку»</p> <p>Автодидактическая игра «Игрушки для елочки».</p> <p>Конструирование (украшение для елки из геометрических фигур)</p> <p>Игра «Спрячем под елочку подарок».</p> <p>Индивидуальная игра «Новогодние подарки»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Про глупого мышонка»</p> <p>Аппликация или рисунок по выбору</p> <p>Рассматривание картинок с изображением поздней осени</p> <p>Лепка овощей</p> <p>Аппликация «Береза»</p>
---	---	---	---	--

<p>творческих работ; владеет навыками конструирования</p>	<p><b>развитие (аппликация)</b></p>	<p><b>(коллективная композиция)</b> Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими аккуратно, наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, видению результатов работы, к их оценке.</p>	<p>ветер», «Совушка», «охотник и зайцы», «Снежки и ветер», «Ворбушки», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочка» Конструирование из снега Свободная деятельность под контролем педагога Работа по звукопроизношению Повторение стихов, потешек, песенок Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия Индивидуальная работа по развитию основных движений Уборка в группе в уголках Изготовление подарков к дню рождения Ремонт книг и коробок из под настольно – печатных игр Разучивание потешек, песенок, стихов Чтение произведений: «Лисичка сестричка и серый волк» обр. М. Булатова, Т. Эгнер «Приключения в лесу елки – на - Горке» (главы из книги пер. с норв. Л. Брауле, Я. Ким «Первый снег», Е. Чарушин «Ворбей», И Суриков «Зима», «Зимовье обр И. Соколова – Микитова», В Орлов «Почему медведь зимой спит», С. Козлов «Зимняя сказка», С. Георгиев «Бабушкин садик», Ш. Перро «Красная шапочка», Н.Носов «Заплата», З. Александрова «Елочка», С. Козлов «Зимняя сказка» Экскурсия по территории детского сада Конструирование из строительного материала: «Домики – сарайчики», «Домик для зверюшек»</p>	<p>Слушание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля) Рисование карандашами «Дорога автомобиля» Задание: «Найди лишнюю фигуру в каждом треугольнике» Лепка животного из пластилина Сюжетно – ролевая игра «Магазин», «Больница» Конструирование из бумаги Рассматривание игрушечной машины Рассматривание картинок с разным видом транспорта Игра «Что лишнее» Лепка «Грузовик» Конструирование кораблика из скорлупы грецкого ореха Запускаем кораблики в воде</p>
<p><b>2 неделя «Новогодний праздник»</b> <i>(продолжение)</i> <i>Планируемый результат:</i> Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности: конструированию, изобразительной деятельности игре; у ребенка сформированы умения различных видов детской деятельности; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; ориентируется в пространстве детского сада; может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; выполняет индивидуальные и коллективные поручения, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо;</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p>	<p><b>«Петрушка идет рисовать»</b> Продолжать учить детей группировать предметы по назначению, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На котором месте». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Раскрыть на конкретных примерах значение понятий – быстро, медленно.</p> <p><b>Мини викторина по русским народным сказкам. Чтение русской народной сказки «Зимовье»</b> Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»</p> <p><b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b> Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост,</p>	<p>«Петрушка идет рисовать» Продолжать учить детей группировать предметы по назначению, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На котором месте». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Раскрыть на конкретных примерах значение понятий – быстро, медленно.</p> <p><b>Мини викторина по русским народным сказкам. Чтение русской народной сказки «Зимовье»</b> Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»</p> <p><b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b> Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост,</p>	<p>«Петрушка идет рисовать» Продолжать учить детей группировать предметы по назначению, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На котором месте». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Раскрыть на конкретных примерах значение понятий – быстро, медленно.</p> <p><b>Мини викторина по русским народным сказкам. Чтение русской народной сказки «Зимовье»</b> Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»</p> <p><b>«Рыбки плавают в аквариуме»</b> Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост,</p>

<p>предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств; знает некоторые государственные праздники; имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 4 и 5; ориентируется в пространстве (справа, слева, низкий, высокий, длинный, короткий), удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу,</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отличать выразительные изображения.</p> <p><b>«Уточка (дымковская игрушка)»</b> Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства, передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).</p>	<p>Беседа с детьми о зимних забавах</p> <p>Рассматривание иллюстраций зимних городских пейзажей</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?»</p> <p>Рисование снежинок, зимнего дерева</p> <p>Фото – выставка «Зимние забавы»</p> <p>Беседа о видах транспорта</p> <p>Беседа о назначении корабля, лодки, баржи, катера</p> <p>Классификация воздушного и водного транспорта</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Беседа о значении правил дорожного движения</p> <p>Рассказ воспитателя о правилах поведения в транспорте</p>	
<p><b>3 неделя «Новогодний праздник»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>Скоро Зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.</b> Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Познакомит с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос: «Сколько?». Закреплять представление о последовательности части суток (день, вечер, ночь, утро). Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник,</p>	<p>Правила безопасного поведения дома и на улице</p> <p>Безопасное поведение в быту</p> <p>Беседа на тему «Спички детям не игрушка»</p> <p>Театрализованная деятельность «Теремок»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованное представление пол сказке «Жихарка»</p>	



	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b></p>	<p>прямоугольник).</p> <p><b>Чтение и заучивание стихотворений о зиме</b> Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>«Кто в каком домике живет?»</b> Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольников, квадратов, треугольников частей. Рассказывать детям о том, как человек заботится о животных.</p> <p><b>«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»</b> Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по цвету и форме. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>		
<p><b>4 неделя «Новогодний праздник»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Петрушка – физкультурник»</b> Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить значения детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.</p> <p>Продолжать учить считать в</p>		

	<p>(ФЭМП)</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>пределах 5, знакомить с порядковым значением числа, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (дине и ширине), , обозначать результаты сравнения выражениями.</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади.</p> <p><b>Обучение рассказывания по картинке: «Вот этот снеговик»</b> Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине</p> <p><b>«Снегурочка»</b> Учить детей изображать снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. При украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p> <p><b>«Девочка в зимней одежде»</b> Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу, шуба, руки), передавать их, соблюдая пропорции.</p>		
<p><b>5 неделя «Новогодний праздник»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p>	<p><b>«Почему растаяла снегурочка?»</b> Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить</p>		



	<b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b>	Продолжать учить наклеивать ровно, аккуратно, посередине листа.		
<b>6 неделя «Новогодний праздник»</b> <i>(продолжение)</i>	<b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b>	<b>«Праздник Новый Год»</b> Познакомить с традициями праздника Новый год. Учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей, предмета по величине. Развивать внимание и мышление.		
	<b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	Продолжать формировать представление о порядковом числе (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.		
	<b>Речевое развитие</b>	<b>Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» и ее инсценировка.</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.		
<b>Итоговое мероприятие Праздник « Новый Год»</b> <b>Выставка детского творчества</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	<b>«Наша нарядная елка»</b> Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только на высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.		

	<b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b>	<b>По замыслу. «Слепи, что тебе хочется»</b> Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки		
<b>ТЕМА «Зима»</b>				
<p><b>1 неделя</b> <b>Зима</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомит с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследователь -ский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p>	<p><b>«Узнай все о себе, воздушный шарик»</b> Познакомить детей с качеством и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет и способом его изготовления.</p> <p>Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представление о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звук ж Упражнять детей в правильном и четком произношении звука (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком ж <b>«Маленькой елочке, холодно зимой»</b> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками.</p>	<p>Беседы о зиме (изменение в природе, одежде людей)</p> <p>Расширение представлений детей о зимних явлениях в природе (растения проживают зиму под толстым слоем снега, они приспособляются к зиме, сбрасывают листву и находятся на стадии покоя)</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения зимой</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой</p> <p>Беседы о животных Арктики и Антарктики</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Зима»</p> <p>Заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый»</p> <p>Конструирование дворца Снежной Королевы</p> <p>Упражнения с движением «Падают снежинки», «Солнце»</p>	<p>Подвижная игра «Катаем снежный ком»</p> <p>Совместная деятельность «Угощение для белочки»</p> <p>Рассматривание картинок «Зима – волшебница»</p> <p>Автодидактичес –кая игра «Картинки из мозаики» Игра «Меткий стрелок», «Попади в цель»</p> <p>Лепка «Птицы на кормушке»</p> <p>Совместная игра «Едим на санях» Автодидактичес – кая игра «Назови лишнюю забаву»</p> <p>Конструирование «Зимняя горка»</p> <p>Игра «Снежные круги»</p> <p>Индивидуальная игра «Чудесное превращение - окрашивание воды в баночках»</p> <p>Игра «Зальем коток»</p> <p>«Потерялись ножницы» - обрывание бумаги у контурных изображений зимних деревьев</p>

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b></p>	<p>Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.</p> <p><b>«В магазин привезли красивые пирамидки»</b></p> <p>Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов, прямоугольников, путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.</p> <p>Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.</p> <p>(Комарова 56)</p>	<p>Рассказывание детьми о любимых зимних забавах</p> <p>Игра «Скажи наоборот» Рассказ воспитателя о зимней прогулке</p> <p>Слушание музыкальной композиции</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зиме</p> <p>Индивидуальные беседы об окружающем мире: что видел ребенок по дороге, природные, сезонные, погодные изменения</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (чистоговорки, скороговорки, стихотворения)</p>	<p>Подвижная игра «Олени в тундре»</p> <p>Совместная деятельность под музыкальное сопровождение «Умка ищет друга»</p> <p>Работа с разрезными картинками «Чи детеныши»</p> <p>«Картинки из яичной скорлупы» - заполнение яичной скорлупой фигуры белого медведя</p> <p>Выполнение аппликации «Снеговик»</p> <p>Лепка «Деревьев в снегу»</p>
<p><b>2 неделя «Зима» (продолжение)</b></p> <p>Планируемый результат: Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности: конструированию, изобразительной, игре проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимы для осуществления различных видов детской деятельности; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; может описать предмет,</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Стайка снегирей на ветках рябины</b></p> <p>Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря.</p> <p>Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их.</p> <p>Упражнять в счете и отчете предметов в пределах пяти по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов, далеко, близко.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p> <p><b>Обучение рассказыванию по</b></p>	<p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Наблюдение за погодой</p> <p>Кормление птиц</p> <p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом</p> <p>Помощь дворнику в уборке снега</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки)</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	

<p>картинку, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; ориентируется в пространстве детского сада; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; способен удержать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; начинает проявлять образное представление на основе пространственного расположения объектов, может показать, что произойдет в результате взаимодействия; предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые новые способы, при этом активно применяет все органы чувств</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p><b>картинке «Таня не боится мороза»</b> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, учить придумывать название картины</p> <p><b>«Развесистое дерево»</b> Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.</p> <p><b>«Птичка»</b> Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отличать разнообразие получившихся изображений, радоваться им</p>	<p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Экскурсия «Сугробы».</p> <p>Наблюдение: «Откуда берутся сугробы?»</p> <p>Наблюдения за работой снегоуборочных машин</p> <p>Отгадывание и разучивание загадок о зиме и животных Повторение стихотворений о зиме</p> <p>Подвижные игры «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Пробеги и не задень», «Пузырь», «Охота на зайцев», «Лягушки»</p> <p>Работа по формированию культуры за столом</p> <p>Изготовление подарков к дню рождения, к празднику</p> <p>Игра «Зимние забавы», «Кто где живет»</p> <p>Чтение произведений: С. Маршак «Про все на свете», Л. Берестов «Кто чему научится», Ю. Мариц «Дом гнома, гном - дома», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором, А. Балинт «Гном Гномыч и изюмка»</p> <p>Конструирование: домики, сарайчики</p> <p>Игра «Зоопарк», «Перестрой ворота»</p>	
<p><b>3 неделя «Зима» (продолжение)</b> Планируемый результат: проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его имеет элементарные представления о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы по ширине и длине, удерживать в памяти при выполнении</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФКЦМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)</b> Расширять представления детей о зимних явления в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарное понятие взаимосвязи человека и природы.</p> <p>Упражнять в счете звуков в пределах пяти. Уточнить представления о значении слов далеко-близко. Учить сравнивать три предмета</p>	<p>Конструирование: домики, сарайчики</p> <p>Игра «Зоопарк», «Перестрой ворота»</p>	

<p>математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15 – 20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции при составлении рассказа; владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики; владеет умением запоминать и во время выполнения поручения; владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, лепки; владеет навыком рисования красками и кистью; знает название частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости</p> <p><b>Итоговое мероприятие</b> <b>Праздник «Зима»</b> <b>Выставка детского</b> <b>творчества</b></p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>по величине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результат сравнения словами : длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</p> <p><b>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»</b> Выявит какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p> <p><b>«Украшение платочка»</b> Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышня). Учить выделять элементы, узоры (прямые пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции цвета.</p> <p><b>«Автобус» (тележка с игрушками)</b> Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).</p>		
<p><b>4 неделя «Зима»</b> (продолжение)</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> <b>(ФКЦМ)</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое бумаги»</b> Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами</p>		





**ТЕМА «День защитника отчества»**

<p><b>1 неделя</b> <b>«День Защитника Отечества»</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b></p>	<p><b>«В мире стекла»</b> Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое, цветное). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p> <p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (справа, слева, направо, налево).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звук <i>ч</i> Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i>, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей</p> <p><b>«Украсим полосочку флажками»</b> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.</p> <p><b>«Летящие самолеты»</b> Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знакомые формы (прямоугольник), учить плавно срезать все углы. Вызвать</p>	<p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Индивидуальные беседы об окружающем мире</p> <p>Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях, военной технике</p> <p>Знакомство с флагом России</p> <p>Подготовка к празднику «День защитника Отечества»</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме</p> <p>Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой периода</p> <p>Изготовление подарков папам, дедушкам к Дню защитника Отечества</p> <p>Беседы о празднике</p> <p>Рассказы детям о богатырях</p> <p>Праздник День защитника Отечества</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Разучивание и повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Наблюдение за погодой. Кормление птиц</p>	<p>Спортивная игра «Пограничники»</p> <p>Совместная деятельность «Поезд особого назначения»</p> <p>Автодидактическая игра «Военный парад» Музыкальная игра «На параде»</p> <p>Игра на свежем воздухе «Найди свой домик»</p> <p>Совместная игра под музыкальное сопровождение «Мы идет с флажками»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Помогаю папе»</p> <p>Использование мелодии «Мы идем с флажками» на музыкальных инструментах</p> <p>Подвижные игры: «Всадники», «Поединок богатырей»</p> <p>Совместная игра «Воевода»</p> <p>Работа с разрезными картинками «Соберем воину доспехи» Рисование по точкам доспехов богатыря</p> <p>Слушание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>Рисование танка по образцу</p> <p>Рассматривание иллюстраций с военной техникой, картинки с военными профессиями</p> <p>Лепка вертолета</p> <p>Подвижная игра «Вертолеты» Музыкальная игра «Самолеты»</p>
--	--	---	---	---

		радость от созданной всеми вместе картины.	Проведение экспериментов со снегом и льдом Помощь дворнику Организация зимних развлечений Конструирование из снега Индивидуальная работа по развитию основных движений Работа по звукопроизношению проговаривание чистоговорок. Экскурсия «По заснеженным дорожкам» Разучивание стихов к празднику День защитника Отечества Экскурсии: «Путешествие», «Деревья на нашем участке» Спортивная игра «Богатырские состязания» Наблюдение за сезонными изменениями в конце зимы Экскурсия «Снег» Беседа «Богатыри» (рассматривание картинок) Подбор картинок для коллажа «Былинные герои – богатыри» Работа по воспитанию культуры поведения за столом Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия.	Сюжетно-ролевая игра «Строим ракету» Игра-драматизация «Утки и волк» Игра «Что лишнее?» Игры: «Скажите ласково», «Как птицы голос подают?», «Скажите наоборот».
<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>«День защитника Отечества»</b> (продолжение) Планируемый результат:</p> <p>Знает некоторые «военные» профессии; имеет представление о Российской армии, ее роле в защите Родины знает некоторые государственные праздники; способен конструировать по собственному замыслу; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; Ориентируется в пространстве детского сада; умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы, бабушки и папе, умеет доводить начатое дело до конца; имеет элементарное</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b></p>	<p><b>Рассматривание кролика</b> Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным..</p> <p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий; узкий, шире, самый широкий</p> <p><b>Составление рассказов по картине «На полянке»</b> Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.</p> <p><b>«Девочка пляшет»</b> Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (н-р, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными</p>		

<p>представление о геометрических фигурах, счете до 5; ориентируется в пространстве (выше-ниже); удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 мин; умеет сравнивать предметы по ширине и длине; владеет навыком протяжного пропевания звуков; умеет определять цвет, размер и место расположение предмета на картине; умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p> <p><b>«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)</b> Учить детей передавать в лепке простую позу; наклон голову и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передавать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.</p>	<p>Наблюдения за березой.</p> <p>Конструирование (из снега) «Зимний сад на участке»</p> <p>Оказание помощи дворнику</p> <p>Разучивание загадок</p> <p>Изготовление подарков к празднику</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Птички и кошка», «Снежинки и ветер», «Ловишки», «Дети и волк», «Прятки», «Зайка», «Жмурки с колокольчиком», «Повар»</p>	
<p><b>3 неделя</b> <b>«День защитника отечества»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Наша армия»</b> Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).</p> <p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p><b>«Уроки вежливости»</b> Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и</p>	<p>Чтение: К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», Л. Берг «Пит и воробей», «Кот на речку пошлее...», С. Маршак «Февраль», Я. Сегель «Как я стал обезьяной», Л. Пантелеев «На море», Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»(из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных медвежонка»(венг., обр. А. Краснова, В. Важаева).</p> <p>Конструирование «Терема» из цветных геометрических фигур</p> <p>Развлечение «День защитника Отечества»</p> <p>Беседа о Государственных символах России</p> <p>Формировать навыки безопасного</p>	

<p><b>Выставка детского творчества</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>что лучше показывать гостю, чтоб он не заскучал.</p> <p><b>«Красивая птичка»</b> Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p> <p><b>«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»»</b> Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой.</p>	<p>поведения на дороге во время гололеда</p> <p>Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись Побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся»</p> <p>Концерт «Любимые песни»</p>	
<p><b>ТЕМА «8 Марта»</b></p>				
<p><b>1 неделя 8 Марта</b></p> <p><b>Цель:</b> Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Посадка лука»</b> Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.</p> <p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления</p>	<p>Беседа о семье, семейных традициях</p> <p>Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке</p> <p>Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам</p> <p>Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой</p> <p>Подготовка к празднику, посвященному 8 Марта (разучивание стихов, песен, оформление группы)</p> <p>Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям</p>	<p>Игра на свежем воздухе «Курочка и цыплята»</p> <p>Индивидуальная игра «Помогаю маме»</p> <p>Автодидактическая игра «Мама умеет» (по сюжетным картинкам)</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Песенки для мамы»</p> <p>Спортивная игра «Солнышко в окошке» - броски мячом</p> <p>Совместная игра «Мамочке подарок»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники»</p>

<p>изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</p> <p><b>Звуковая культура речи : звук с и з, чтение сказки «Три поросенка»</b> Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> <p><b>Декоративное «Украсть свои игрушки»</b> Развивать эстетическое восприятие. Продолжат знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. <b>«Мисочка»</b> Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами.</p>	<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Беседа о признаках весны</p> <p>Рассказ воспитателя о весне Игры: «Найди рисунки, относящиеся к весне», «Скажите ласково»</p> <p>Изображение ранней весны в рисунках</p> <p>Отгадывание загадок о весне</p> <p>Разучивание украинской народной песни «Ах, весна!»</p> <p>Подвижные игры: «Подарки», «Кружева»</p> <p>Прочтение стихотворения «Мамин день» И.Токмаковой, Береснова «Праздник мам»</p> <p>Беседа о празднике 8 Марта</p> <p>Конструирование тюльпана из бумаги</p> <p>Чтение рассказа «Почему рассердилась бабушка?»</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Вальс цветов», муз. К.Делиба</p> <p>Чтение сказки «Сказки про маму» С.Прокофьевой</p>	<p>«Букет для бабушки и мамы» - обвести трафареты цветов и запомнить объем клочками цветной бумаги</p> <p>Рисование вазы с цветами</p> <p>Лепка кувшинчика</p> <p>Рассматривание праздничных открыток с цветами</p> <p>Лепка фигурки птички</p> <p>Игра «Кто где работает?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>«8 Марта» (продолжение)</b> <i>Планируемый результат:</i> Знает свои имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи;  может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ).</b></p>	<p><b>«В мире пластмассы»</b> Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p>	<p>Конструирование бумажного кораблика</p> <p>Индивидуальные беседы об окружающем мире</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p>	

<p>знает некоторые государственные праздники;</p> <p>эмоционально отвлекается на переживания близких взрослых, детей;</p> <p>владеет элементарными навыками самообслуживания;</p> <p>проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;</p> <p>имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, о геометрических фигурах; ориентируется в пространстве; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 мин;</p> <p>знает названия предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе;</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p> <p><b>Готовимся встречать весну и Международный женский день. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».</b> Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.</p> <p><b>«Расцвели красивые цветы»</b> Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. (Комарова 68)</p> <p><b>Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»</b> Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.</p>	<p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре</p> <p>Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы</p> <p>Познакомить детей с перекрестком</p> <p>Игра «Кто самый лучший пешеход?»</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен.</p> <p>Наблюдение за сосульками</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Подвижные игры: «Утка и селезень», «Зайцы и медведи», «Пузырь», «Пробеги тихо», «Дети и волки», «Кот и мыши», «Кто дальше прыгнет», «Бег по дорожке», «Не забегай в круг», «По узенькой дорожке»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Помощь дворнику в уборке территории детского сада</p> <p>Труд на участке</p> <p>Чтение книг: Г.Виеру «Я люблю», К.Ушинский «Бодливая корова»,</p>	
--	--	--	--	--





	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>обозначать результаты сравнения словами.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звуки щ – ч Упражнять детей в произвольном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.</p> <p><b>Декоративное «Украсть кукле платице»</b> Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p> <p><b>«Козленочек»</b> Учить детей лепить четвероное животное. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсорный опыт.</p>	<p>Викторина «Какие есть цветы?»</p> <p>Рисование птиц по инструкции</p> <p>Сравнение зимующих птиц и перелетных птиц</p> <p>Отгадывание загадок о птицах</p> <p>Разучивание песни «Ласточка»</p> <p>Закрепить с детьми «Времена года»</p> <p>Ознакомление с детенышами птиц</p> <p>Слушание рассказа «Подснежники» В. Вангели (повторение)</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Лепка дерева со скворечником</p> <p>Аппликация «Совенок»</p> <p>Рассказывание детям о весне и ее приметах</p>	<p>Изготовление бус и браслетов из природного материала</p> <p>Русская народная игра «Горелки»</p> <p>Русская народная игра «Зеркало»</p> <p>Игра по мотивам сказки «Три медведя»</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах и инсценировка песни «Тили-бом!»</p> <p>Игра «Сравни»</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Игра «Хоровод матрешек»</p> <p>Рассказывание детьми русских народных потешек друг другу</p> <p>Счет до 5 по картинкам</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Игры с животными «Строим зоопарк»</p>
<p><b>2 неделя</b> <b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b> <i>(продолжение)</i> <i>Планируемый результат:</i></p> <p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Поможем Незнайке вылепить посуду»</b> Расширить представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте,</p>	<p>Повторение стихов, потешек, песен о весне Закреплять правила катания на велосипеде</p> <p>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Изготовление коллажа «Народные промыслы»</p> <p>Свободная деятельность под контролем воспитателя</p> <p>Работа по звукопроизношению</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери нужное слово», «Найди ошибку», «Третий лишний», «Кто больше назовет действий», «Добрые слова», «Загадай, мы отгадаем», «Когда это бывает»</p>

<p>деятельности, игре; у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение; начинает проявлять образное предвосхищение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия имеет элементарное представление о геометрических фигурах и счете до 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при правильном произнесении звука и придуманных слов с этим звуком, и составление рассказов по картине знает и называет части тела животного, рисует по</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b></p>	<p>раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звук ж Упражнять детей в правильном и четком произношении звука (изолированного, в звукоподражательных словах), в умении определять слова со звуком ж. (закрепление)</p> <p><b>«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</b> Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образное представления, воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы красками и кистью.</p> <p><b>«Вырежи и наклейте, что бывает круглое»</b> Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата,</p>	<p>Беседа с детьми о весенних изменениях, о погоде, о птицах</p> <p>Формирование КГН навыков самообслуживания</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений Путешествие в зоопарк</p> <p>Чтение закличек в которых дети зовут весну</p> <p>Организация народных игр</p> <p>Привлечение детей к украшению участка, изготовлению чучела Масленицы. Масленичные гуляния</p> <p>Подвижные игры: «Кот и мыши», «Совушка», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Замри», «Пчелки и ласточки», «Пузырь»</p> <p>Чтение произведений: «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы, «Барашеньки...», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» пер. с англ. Н.Шерешевской, Е.Баратынский, «Весна, весна», «Солнышко-ведрышко...», Ю. Мориц, «Песенка про сказку», В.Бианки. «Подкидыш», Д. Самойлов «У слоненка день рождения»</p> <p>Уборка в группе в уголках</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Конструируем с детьми «Грузовые автомобили» из геометрических</p>	
---	--	---	---	--

<p>форме и размерам; изображает животных на альбомном листе или из пластилина; может помочь своему товарищу; может выполнить простейшие игрушки оригами</p>		<p>закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова 70)</p>	<p>фигур Экскурсии по территории детского сада</p>	
<p><b>3 неделя</b> <b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>«В гостях у музыкального руководителя»</b> Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему</p> <p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами. Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p> <p><b>Составление рассказов по картине</b> Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.</p> <p><b>Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</b> Развивать воображение детей.</p>	<p>Беседа с детьми о достопримечательности родного города.*</p> <p>Беседа с детьми о русской матрешке, о дымковской игрушке</p> <p>Беседа с детьми о видах ткани, о разнообразных материалах для обуви, названии, и назначении головных уборов</p> <p>Повторение названий птиц</p> <p>Закрепить название посуды</p> <p>Задание: закончи предложения</p> <p>Игра «Найди столько же»</p> <p>Загадывание загадок о животных и птицах</p> <p>Словесная игра «Скажи ласково»</p> <p>Повторение стихов и песен о весне Продолжать беседу о весне, о ее приметах</p> <p>Беседа о животных Африки и Австралии</p> <p>Использовать знаний правил дорожного движения на практике</p> <p>Игра «Кто самый лучший пешеход?»</p> <p>Знакомство с особенностями движения общественного транспорта</p>	<p>Рассматривание государственных символов России (флаг, герб, гимн)</p> <p>Рисование города.</p> <p>Лепка «Козлик»</p> <p>Рассматривание картинок: обувь, головные уборы</p> <p>Игра «Сравни»</p> <p>Рисование перелетных птиц</p> <p>Аппликация «Украсим тарелочку»</p> <p>Рисование «Петушка»</p> <p>Лепка «Лошадки»</p> <p>Конструирование «Собачки»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Рисуем с детьми «Дорогу и тротуар» Аппликация «Мой любимый вид транспорта».\</p> <p>Дидактические игры: «Рыбы, птицы, зверь», «Кто больше назовет действий», «Дерево, кустарник, цветок», «Что умеют делать звери», «Кто кем будет?», «Будь внимательным»</p>

	<p><b>развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.</p> <p><b>«Зайчики на полянке»</b></p> <p>Учить детей лепить животное.; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки: и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображения..</p>	<p>на перекрестке</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Кормление птиц</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом</p> <p>Помощь дворнику</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Разучивание, повторение стихов, песен, потешек</p> <p>Ремонт книг</p> <p>Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Зайка», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»</p> <p>Чтение книг: «Гуси-лебеди» (рус. народ. сказка), Сказка «Мойдодыр», Н.Носов «Живая шляпа», «У страха глаза велики» (рус. народ. сказка)</p> <p>Стихотворения о весне</p> <p>Загадывание загадок</p>	
--	--	---	--	--

**ТЕМА «Весна»**

<p><b>1 неделя «Весна»</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о весне. Развивать</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое кресла»</b></p> <p>Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный</p>	<p>Расширять представления детей о весне</p> <p>Наблюдения за комнатными растениями, зацветающими весной</p>	<p>Дидактическая игра «Расскажи, что на картинке»</p> <p>Рисование «Мое любимое солнышко»</p> <p>Подвижная игра «С кочки на кочку»</p>
---	--	--	--	--

<p>умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада в цветнике.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> <i>звуки л, л'.</i> Упражнять детей в четком произношении звука л. Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуком л, л'.</p> <p><b>«Сказочный домик – теремок»</b> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образное представление, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p> <p><b>«Мисочка для трех медведей»</b> Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания краев пальцами. Учить определять</p>	<p>Подготовка к тематическому празднику «Весна»</p> <p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения на природе</p> <p>Привлечение детей к подготовке семян для посадки</p> <p>Игра «Назови признаки весны»</p> <p>Игровая ситуация «Весна пришла»</p> <p>Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»</p> <p>Игра - ситуация «Мы увидели мусор в лесу»</p> <p>Рассказ воспитателя «Птичьи гнезда»</p> <p>Игра с пением «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, сл. В.Кукловской, пер. с укр. Т.Волгиной). Этюды: «Сажаем деревце», «Белим деревья»</p> <p>Рассматривание и обслуживание сюжетных картинок «Труд людей весной»</p> <p>Беседа об особенностях насекомых</p> <p>Загадывание загадок о насекомых</p> <p>Рассказ воспитателя о ящерицах, черепахах</p>	<p>Совместная игра «Прилетели пти</p> <p>Игра интонационного характера «Кто как ходит и летает»</p> <p>Лепка под музыкальное сопровождение «Почки распускаются»</p> <p>Игра «Пчелки на разведках»</p> <p>Совместная игра «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Дидактические игры: «Кому угощение?», «Расселим птиц»</p> <p>Конструирование «Домик для скворца» - выкладывание из спичек по принципу колодца</p> <p>Игра «Пускаем кораблики»</p> <p>Игра под музыкальное сопровождение «Птичьи гнезда»</p> <p>Работа с разрезными картинками «Посади цветы на клумбе»</p> <p>«Посадим цветы» - выполнение из проволоки «лепестков» и «сердцевин» цветка</p> <p>Дидактическая игра «Правила поведения на природе»</p> <p>Рисование «Сказочный домик», аппликация «Загадки»</p> <p>Игра «Найди необходимые инструменты»</p> <p>Наблюдение в окно «Взрослые трудятся на огороде»</p> <p>Рассматривание картинок с</p>
--	---	--	--	---

		комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова 77)	Беседа со всеми детьми «О весне в лесу»  Беседа об уходе за комнатными растениями	изображением насекомых  Рисование бабочек  Лепка из теста «Божья коровка»  Конструирование из бумаги «Пчелки»  Лепка «Черепашка»  Игра «Найди пару»  Слушание музыкальной пьесы П.И.Чайковского «Апрель»  Рисование «Фиалки в горшочке»  Разучивание «Песенки Львенка и Черепашки» (муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова)  Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Дом»  Поможет Незнайке слепить посуду  Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль»  Конструирование ракеты  Рассматривание иллюстраций с изображением космических кораблей Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки  Рисование «Космического корабля»  Игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и ее друзья»
<b>2 неделя</b> <i>«Весна» (продолжение)</i> Планируемый результат: Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; выполняет индивидуальные и коллективные поручения; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств имеет элементарное представление о геометрических фигурах; считать до 5; сравнивать предметы по ширине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	<b>«Экологическая тропа весной»</b> Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.  Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко  <b>Обучение рассказыванию: работа с картиной - матрицей и раздаточными картинками</b> Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. <b>«Нарисуй картину про весну»</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере	Разучивание стихотворения о комнатном цветке  Повторяем названия комнатных растений.  Индивидуальные беседы об окружающем мире  Беседа со всеми детьми  Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)  Работа по воспитанию культуры поведения за столом  Наблюдение за птицами, прилетающими на участок  Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике  Помощь дворнику на территории детского сада  Работа по звукопроизношению  Индивидуальная работа по развитию основных движений  Закаливающие процедуры.  Экскурсии: «Апрель», «Скворцы», «Что изменилось на улице»	

<p>сосредоточенно работает в течение 15-20 мину; дети могут различать геометрические фигуры: куб, шар; умеют двигаться в заданном направлении; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения; выражает положительные эмоции при составлении рассказа по картинке; умеет подбирать слова со звуком; умеет выразительно читать стихотворение; умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды; умеет лепить и украшать посуду знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов; умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>надобности). <b>«Загадки»</b> Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображение, образные представления.</p>	<p>Разучивание потешки «Солнышко-колоколнышко»</p> <p>Повторение стихотворений о весне</p> <p>Подвижные игры: «Беги ко мне», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Зайка», «Через ручеек», «Журавль и лягушка», «Самолеты», «Кто дальше прыгнет», «Бег по дорожке»</p> <p>Чтение произведений: «Солнышко-ведерышко...»; Ю.Мориц «Песенка про сказку»; В.Бианки «Подкидыш»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишку-короткий хвост»; «Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...» Н.Романова; «У меня дома пчела», «Лиса-лапотница» обр. В.Даля; «Мешок» татар., пер. Р.Ягодорова, пересказ Л.Кузьмина; «Мафин и его друзья»(главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н.Шаньго; Г.Сапгир «Садовник»; Д.Хармс «Очень страшная история»; В.Бианки «Первая охота»; Р.Сеф «Чудо»; Е.Благина «Эхо»</p> <p>Конструирование «Мосты» из строительного материала</p> <p>Беседа с детьми о первом космонавте</p>	
<p><b>3 неделя «Весна»</b> <i>(продолжение)</i></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Мой город»*</b> Продолжать знакомить детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою</p>	<p>Рассказывание детям о планете в открытом космосе</p> <p>Создать с детьми коллекцию космонавтов (первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.)</p>	







	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</b></p>	<p>впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.</p> <p><b>«Вырежи и наклейте, что хочешь»</b> Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Экскурсия по улицам микрорайона</p> <p>Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Работа по формированию КГН и самообслуживания</p> <p>Индивидуальная работы по развитию основных движений</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Уборка мусора на территории участка</p>	<p>Задание «Обведи фигуры»</p> <p>Иллюстрации к рассказу А.Гайдара «Поход» (рассматривание) Рассматривание иллюстраций посвященных девятому мая Сюжетно -ролевая игра «Почта» Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки» Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона» Рисунок «Как я иду в детский сад» Организовать выставку «Светофор своими руками» Конструирование «Моя родная улица» Рассматривание выставки «Портрет героям» (фотографии ветеранов ВОВ) Дидактические игры: «Наоборот», «Когда это бывает», «У кого какой цвет», «Кто (что) летает», «Выдели слова», «Что умеют делать звери», «Что где лежит», «Третий лишний», «Чудесный мешочек», «Назови ласково» Изготовление открыток для ветеранов Музыкальная игра «Самолеты» Игра «На параде» Рисование «Празднично украшенный домик» Организация выставки «Портреты героев» Рассматривание фотографии и иллюстраций</p>
<p><b>2 неделя мая</b> <b>«День Победы»</b> <i>(продолжение)</i> <i>Планируемый результат:</i> Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; некоторые государственные праздники; имеет представление о Российской армии, ее роли о защите Родины; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; знает некоторые «военные» профессии; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение; проявляет личное</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«День Победы»</b> Дать представление о празднике «День Победы», учить рассказывать, отвечать на вопросы.</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами.</p> <p><b>«День Победы»</b> Выяснить, что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать</p>	<p>Наблюдение за ветром с помощью вертушек</p> <p>Разучивание песен, стихов</p> <p>Разучивание стихотворения М.Полянской «Одуванчик» или Е.Серовой «Носит одуванчик...»</p> <p>Повторение стихов и песен к празднику День Победы</p> <p>Беседа «Расскажи, что ты знаешь о празднике – День Победы»</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Гимнастика утром и после сна Закаливающие процедуры</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Подвижные игры: «Пчелки и ласточки», «Найди себе пару», «Утка</p>	



<p>навыком плоскостного моделирования; знает, как нужно обращаться с ножницами при аппликации</p> <p><b>Выставка детского творчества</b></p>				
<b>ТЕМА «Лето»</b>				
<p><b>1 неделя «Лето»</b> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p><b>«Дерево умеет плавать»</b> Расширять представления о дереве, его качествах и свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способов его использования</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закрепить представления о последовательности частей суток. Упражнять в различении геометрических фигур (повторение).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> звуки р,р',рь. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р.</p> <p><b>«Нарисуй, какую хочешь картинку»</b> Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p><b>«Волшебный сад»</b> Учить детей создавать коллективную композицию,</p>	<p>Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде</p> <p>Беседа о летних видах спорта</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Лето» Беседы о правилах безопасного поведения в лесу</p> <p>Игра-ситуация «Сады цветут»</p> <p>Игра-ситуация «Плаваем, ныряем»</p> <p>Игра-путешествие «В лесу»</p> <p>Отгадывание загадок о насекомых, животных леса</p> <p>Чтение стихотворения А.Прокофьева «Березка»</p> <p>Игра с пением «Огородная хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой)</p> <p>Рассматривание и называние ягод</p> <p>Беседа о грибах</p> <p>Ознакомление с несъедобными грибами Отгадывание загадок о грибах Разучивание стихотворения «Грибок»</p>	<p>Подвижные игры: «Лужа», «Кот и мыши» Совместная игра на участке «Садовник» Чтение стихов про лето Игра с водой «Утонул? Достанем!» Рисование пальцами «Листочки и почки» Спортивное упражнение «Велосипеды» Индивидуальная игра «Зернышки для птичек». Дидактическая игра «Геометрический магазин» Выполнение цветом из бумаги «Цветочный магазин» Подвижные игры: «Цветы и пчелки», «Бабочки полетели» Совместная игра «Поливальная машина» Дидактическая игра «Цветочная поляна» Игра на музыкальных инструментах «Петушок, петушок» Спортивная игра «Веселый зоопарк» Игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали»</p> <p>Игра «Перепутанная сказка»</p> <p>Музыкальная игра «В траве сидел кузнечик»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением летнего пейзажа Дидактическая игра «Что нужно для</p>

		самостоятельно определять содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы у квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Прочтение рассказа М.Пляцковского «Мухомор»  Слушание сказки В.Сутеева «Под грибом»  Разучивание песни «Я шагаю по грибы» (муз. и сл. Ю.Парфенова)  Беседа с детьми о причинах возникновения лесного пожара  Рассказ детям об опасных растениях в лесу  Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города  Индивидуальные беседы об окружающем мире Гимнастика утром и после сна Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки) Работа по формированию КГН. Работа по звукопроизношению Работа по воспитанию культуры поведения за столом Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада Наблюдение за насекомыми и птицами Эксперименты с песком, водой и глиной Экскурсия «Лето» Экскурсия по территории детского сада Индивидуальная работа по развитию основных движений Конструирование из песка Свободная деятельность под контролем педагога Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия	работы в огороде?»  Игра -импровизация «Как хозяйка лук сажает»  Игра «Едем на велосипеде»  Дидактическая игра «Что нужно спортсменам?»  Рассматривание картинок с изображением спортсменов (летние виды спорта)  Этюды «Лесные звери»  Рисуем сказочных птиц  Игра ситуация «Проснулись жуки и бабочки»  Слушание русской народной песни «На горе-то калина»  Рисование ягод  Подвижная игра «Собираем ягоды» Игра «Где растут» Апликация «Гроздь рябины» Игры: «Собери гриб», «Какой гриб лишний?» Слушание песни «Мухоморы» (сл. и муз. К.Костина) Рисование мухомора Лепка мухомора Конструирование мухомора из бумаги Дидактические игры: «Какое время года», «Выдели слово», «Так бывает или нет», «Подбери похожее слово», «Отгадай, что это за растение», «Узнай, чей лист», «Третий лишний (птицы)», «Что умеют делать звери», «Что это за насекомое», «Найди листок как на дереве», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Добрые
<b>2 неделя</b> <b>«Лето»</b> <b>(продолжение)</b> <i>Планируемый результат:</i> Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; ориентируется в пространстве детского сада; выполняет индивидуальные и коллективные поручения; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; проявляет любознательность к исследовательской деятельности, экспериментированию; проявляет личное	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	« <b>В гости к хозяйке луга</b> » Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых  Упражнять в счете предметом на ощупь в пределах 5. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине (повторение). <b>«Литературный калейдоскоп»</b> Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.  <b>«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное		

<p>отношение к соблюдению и нарушению моральных норм; предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя, знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет сравнивать предметы по длине и величине; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно работает в течении 15-20 минут;</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</b></p>	<p>отношение к работе сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами. <b>«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»</b> Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.</p>	<p>Уборка в группе Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику Объяснить детям, почему для растений нужна вода и что будет, если растения не поливать Подвижные игры: «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек», «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Жуки», «Зайка», «Пчелки и ласточки», «Большой мяч», «Ловишки с приседанием», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Огурцы», «Бабочки, лягушки и цапли», «Охотник и зайцы», «Дети и волк», «Лиса в курятнике» Чтение произведений: «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой; Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...»; С.Маршак «Вот какой рассеянный»; Н.Сладков «Неслух»; Н.Романова «Котья и птичка»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С.Могилевской, «Мальчик стерег овец...». Беседа с детьми о летней одежде Работа с тканью. Шьем для куклы платье Конструирование «Летний пляж» из строительного материала</p>	<p>слова», «Придумай другое слово», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Где что растет», «Кто больше назовет действий», «Закончи предложение» Рассматривание иллюстраций с одеждой Оденем куклу в летнюю одежду Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Больница».</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>«Лето»</b> <i>(продолжение)</i> Планируемый результат: самостоятельно умеет вести счет до 5. Знает части суток, может их назвать; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при заучивании стихотворения; умеет четко в слове выделить звук и подобрать слова с этим звуком; умеет пользоваться красками, правильно держать кисточку. В лепке умеет пользоваться стекой, владеет всеми известными</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Наш любимый плотник»</b> Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. (повторение)</p> <p><b>«Прощаемся с подготовишками»</b></p>	<p>Токмаковой; Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...»; С.Маршак «Вот какой рассеянный»; Н.Сладков «Неслух»; Н.Романова «Котья и птичка»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр. обр. С.Могилевской, «Мальчик стерег овец...». Беседа с детьми о летней одежде Работа с тканью. Шьем для куклы платье Конструирование «Летний пляж» из строительного материала</p>	

<p>приемами лепки; умеет пользоваться ножницами и клеем; умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; умеет пользоваться природный материал в изготовлении поделок.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</b></p>	<p>Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.</p> <p><b>«Волшебный сад»</b> Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p><b>«Красная шапочка»</b> Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова 83)</p>		
--	--	---	--	--

## Физическое развитие

Сентябрь

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергичном отталкивании.			
	От пола двумя ногами. Учить сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, подпрыгивать вверх энергично, подкидывать мяч вверх и ловить двумя руками. Закреплять прокатывание мяча в прямом направлении, подлезание под шнур.			
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне, в рассыпную, с высоким подниманием колен, перестроение в три звена.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	о/п	С флажками	С мячом	С обручем
Занятия	Пензулаева. Стр.21, 1-2	4-5-, стр.23	7-8 стр.26	10-11 стр.29
ОВД	1.) Ходьба и бег между 2-мя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см)2 2.) Прыжки на 2-х ногах с поворотом вправо и в лево (вокруг обруча). 3.) Ходьба и бег между 2-мя	1.)Подпрыгивание на месте на 2-х ногах «Достань до предмета». 2.)Прокатывание мяча друг другу стоя на коленях. 3.) Повтор подпрыгивания. 4.) Ползание на четвереньках с	1.) Прокатывание мячей друг другу 2-мя руками и стоя на коленях. 2.)Подползание через шнур, не касаясь руками пола. 3.)Подбрасывание мяча вверх, и ловя 2-мя руками.	1.) Ползание под шнур, не касаясь руками пола. 2.)Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3.) Ходьба по скамейке высота 5см, перешагивая

	линиями (ширина -10 см). 4.) Прыжки на 2-х ногах вперед до флажка.	подлезанием через дугу.	4.)Подлезание под дугу. 5.) Прыжки на 2-х ногах между кеглями.	через кубики, руки на поясе. 4.) Игровое упражнение с прыжками на месте на 2-х ногах.
Подвижные игры	«Найди себе пару».	«Пробеги тихо».	«Огуречик, огуречик».	«Подарки».
Малоподвижные игры.				
Заключительная часть.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному. Игра м/л «Найди флажок».	Ходьба в колонне по одному.
Занятия на улице.	3	6	9	12
	1.) «Не пропусти мяч. 2.) «Не задень».	1.)»Прокати обруч.» 2.)»Вдоль дорожки».	1.)»Мяч через сетку.» 2.)»Кто быстрее до кубика.» 3.) «Подбрось-поймай.»	1.) «Перебрось-поймай.» 2.) «Успей поймать.» «Вдоль дорожки».
Физкультурный досуг.	Оборудование: мячи, камушек. 1.)»Лошадки» (1 раз). 2.)»С кочки на кочку.» (2 раза) 3.) «Два круга с мячом». (3-4 раза) 4.) «Из-за леса, из-за гор». 5.) «Где купался Иванушка». (2-3 мин.)			
Нерегламентированная деятельность.	Материал для повторения.	Эстафеты	Малоподвижные игры.	Подвижные игры.
	«Кто скорее до флажка.» «Принеси предметы.» «Прокати и догони.» «Проползи до мяча.» «Найди свой цвет.» Прыжки – подпрыгивание на месте. «Допрыгай до мишки.» «Прокати не задень» «Ползание между предметами.» «Подбрось – поймай.»		«Эхо» «Найдем цыпленка» «Карлики и великаны» «Пойдем в гости» «Ходьба с положениями рук» Ходьба в колонне по одному.	«Найди себе пару» «Автомобили» «Пробеги тихо» «перелёт птиц» «Птицы и лиса» «Подарки» «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»

#### Октябрь

Задачи	Учить сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре, находить свое место при ходьбе и беге развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. Упражняться в энергичном отталкивании от пола, в прокатывании мячей друг другу. Развивать точность направления; в подползании под дугу не касаясь руками пола, в ходьбе с изменением направления, в прыжках на 2-х ногах.			
Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления, бег между предметами, ходьба с перешагиванием через бруски, ходьба в рассыпную на сигнал построение в шеренгу, с перешагиванием через шнуры, на пятках.			
ОРУ	Б/п	Б/п	С мячом	С кубиками
Занятия	Пензулаева 13-14, стр.32	16-17, стр.35	19-20, стр.37	Стр.22-23
ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть. 2. Прыжки на 2х ногах. 3. Ходьба по гимнастической	1. Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, и стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (Ш-15 см) с перешагиванием через	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке.



	скамейке с мешком на голове. 4. Прыжки на 2х ногах до шнура, перепрыгивать и пойти дальше.	мосту двумя руками перед собой.	кубики. 4. Прыжки на 2х ногах между набивными мячами, положенными в две линии.	3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее», прыжки на 2х ногах с продвижением вперед, фронтально.
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречики».	«Мы веселые ребята»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному за «котом» на носках как «мышки».	Построение автомобилям друг за другом вначале синий, затем красные и наконец зелёные.	«Угадай где спрятано»	И/м/п. Угадай, кто позвал»
Занятия на улице	15	18	21	24
Игры упражнения	«Мяч через шнур» «Кто быстрее до кегли» «Подбрось – поймай»	«Подбрось – поймай» «Кто быстрее»	«Прокати и не урони» «Вдоль дорожки» «Подбрось – поймай»	«Мяч в корзину» «Кто скорее по дорожке» «Подбрось – поймай»

Физкультурный досуг. Оборудование: бубен, кегли, цветные флажки, круги, лошадка, ведро.

1. Подарки. (2р.)
2. Не опоздай. (2-3р.)
3. Огуречек – огуречек. (2-3 р.)
4. «Цветные автомобили» (2-3 р.)
5. Атракцион «Кто меткий»
6. Найди лошадку.(3-4 чел.)

Нерегламентированная деятельность.	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры.
	Ходьба и бег между кубиками. Ходьба и бег между предметами. Прыжки с подпрыгиванием на двух ногах. Перебрасывание мячей друг другу. «Пролезь в обруч» - с мячом в руках не касаясь руками пола.		«Угадай где спрятано» «Угадай кто позвал» «Найди свой цвет»	«Кот и мыши» «Найди себе пару» « У медведя во бору» «Найди свой домик» «Трамвай» «Цветы и автомобили» «Огурчик огуречик» «Лошадки» «»Ловишки»

### Ноябрь

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, бросание мяча о землю и ловле его 2мя руками. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления, в прыжках на 2х ногах, в перебрасывании мяча и др. ползать на животе по скамейке, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, ползать на четвереньках, спереди за правильной осанкой, ходьба и бег между предметами.			
Вводная	Ходьбе по кругу и бег, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени, бег в рассыпную, с остановкой по сигналу.			
ОРУ	Б/п	Б\п	С мячом	С флажками
Занятия	Пензулаева, 25-26, стр.41	28-29, стр.43	31-32, стр.45	34-35, стр.46
ОВД	1. Прыжки на 2х ногах через	1. Ходьба по гимнастической	1. Ходьба по шнуру (прямо)	1. Ходьба по гимнастической

	шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (Расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на 2х ногах продвигаясь вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу 2мя руками из-за головы. (расстояние 2 м).	скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хватая с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на 2х ногах до кубика. (расстояние 2м).	приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Пряжки через бруски. 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию.	скамейке с мешком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправиться через болото». Подвижная игра «Ноки». Игровое задание «Сбей кегли».
Подвижные игры	«Самолеты» «Быстрой к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок»
Занятия на улице	27	30	33	36
Заключительная часть	«Найди и промолчи»	«Ходьба в колонне по одному»	Ходьба в колонне за ведущим флажком в руках.	«Найди и промолчи»
Игровые упражнения	«Не попадись», «Бег по дорожке»	«Не попадись» «Догони мяч»	«Не задень» «передай мяч» «Догони пару»	«Пингвины» «Кто дальше бросит» «Найди и промолчи»

Физкультурный досуг. Оборудование: вожжи, фанерные кружочки, шапочки - атрибуты, курица, цыпята, кошка, новая игрушка.

1. «Лошади»
2. «Через болото»
3. «Курочка хохлатка»
4. Доползи до игрушки.
5. «Зеркало».

Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Бег вокруг снежной бабы, поворотом на сигнал. Катание на санках друг друга. Перепрыгивание через кирпичики. Бросание мяча вверх. Прыжки по кругу вправо, влево. Ползание на четвереньках по скамейке. Равновесие ходьба по геометрической скамейке с мешком на голове.		Найди и промолчи. Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями. «Найдём цыпленка.» Вверх и вниз (ходьба в «гору» и с «горы»).	«Трамвай» «Кролики» «Самолёты» «Лошади» «Лиса в курятнике» «Найди себе пару» «У медведя во бору». «Кот и мыши».

#### Декабрь

Задачи	Учить детей перестраиваться в пары на месте, упражнять в мягком приземлении при спрыгивании, закреплять умение прокатывать мяч, развивать глазомер, учить ловить мяч, упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре, закреплять навык нахождения своего места в колонне, учить правильному хвату при ползании. Закреплять прыжки на 2х ногах, учить соблюдать дистанцию во время передвижения.
--------	---

Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами, по гимнастической скамейке, ходьба с поворотами на углах, ходьба со сменой ведущего, бег в рассыпную с нахождением места в колонне.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	Платочком	С мячом	б/п	С кубиком
Занятия	Пензулева 1-2	4-5, стр.51	7-8, стр.52	10-11, стр.55
ОВД	1. Прыжки со скамейки. (20см) 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки. (25 см) 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры. (20см )	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хватаясь с боков (вверх, вниз) 2. Ходьба по скамейке руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, «хлоп», встать и пройти дальше. 4. Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч.	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивать через кубики на 2х ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейке.
Подвижные игры	«Трамвай», «Карусель»	«Поезд»	«Птичка и птенчики»	«Котята и щенята».
ЗаклЮчительная часть	«Найдем цыплёнка»	«Найди где спрятаться»	«Где спрятался зайчик»	Ходьба в колонне по одному.
	3	6	9	12
Занятия на улице	«Веселые снежки» «Кто быстрее до снеговика»	«Разгладим снег» «Пружинка» «Веселые снежки»	«Кто дальше?» «Снежная карусель»	«Петушки ходят» «По снежному валу» «Снайперы»
Физический досуг	Оборудование: снежки по 4на ребенка, 2-3 флажка, 6 веревок, платок, цветные льдинки. 1. «Снежиночки – пушиночки.» 2. «Кто дальше».3. «Кто быстрее.» (2 раза)4. «Жмурки.» (2-3 раза)5. «Прыжки и снеговик». (2-3 раза)			
Нерегламентированная деятельность.	Материал для повторения.	Эстафеты.	Малоподвижные игры.	Подвижные игры.
	1.Бег вокруг снежной бабы, поворот на сигнал воспитателя. 2. Лошадки- ходьба и бег в высоким поднятием колен. 3. Прыжки спрыгивание со скамейки. 4. Прыжки через бруски по кругу. Перебрасывание мяча друг другу. 5. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.		«Найди и помолчи.» «Найдем цыплёнка.» «Найди где спрятано.» «Где спрятался зайка.»	«Лиса в курятнике» «Трамвай» «Зайка и волк» «Птичка и кошка» «Огуречик огуречик» «Найди пару» «Кролики»

Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, закреплять умение отбивать мяч о пол, упражнять в ползании по скамейке на четвереньках. Ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен. Закреплять умение действовать по сигналу. Разучивать ходьбу по гимнастической скамейке с поворотом на середине, упражнять в перетягивании через препятствие.			
Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках, бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне с остановкой по сигналу, со сменой ведущего с выполнением заданий.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С мячом	С косичкой	С обручем	б/п
Занятие	Пензулаева, 13-14 стр.61	16-17, стр.63	19-20, стр.65	22-23, стр.66
ОВД	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз) ловля двумя руками. 2. Прыжки на 2х ногах (ножницы). 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг, другу. (2 руки снизу).	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях 2-3 раза. 3. Прыжки на 2х ногах вдоль шнура, перепрыгивание через него слева и справа.	1. Ползание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, встать и пройти дальше, прыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета».	1. Ходьба по гимнастической скамейке, сделать поворот кругом пройти дальше и прыгнуть. 2. Перепрыгивание через кубики на 2 ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см) 4. Перебрасывание мячей друг другу стоя в шеренги (2 руками снизу).
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолеты»	«Цветные автомобили»	«Котята и щенята»
Заключительная часть	«Найди кролика»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному в обход зала.	Ходьба в колонне по одному.
	15	18	21	24
Занятия на улице	«Снежинки-пушинки» «Кто дальше»	«Снежная карусель»	«Кто дальше бросит» «Перепрыгни не задень»	«Перепрыгни не задень» «Кто дальше бросит»
Физкультурный досуг	Оборудование: нарисованные следы кошки, воробья, медведя, цветные льдинки или ведёрки, цветные кубики, снежные кирпичики. 1. Кто к нам в гости приходил. 2. Снайперы. 3. Снежная карусель. 4. Берегись заморозу. 5. Перепрыгни не задень.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Кто дальше. Пролезание в обруче не касаясь руками пола. Прыжки на 2х ногах до снежной бабы. Метание мешков на дальность. Скольжение по ледяным дорожкам. Подбрасывание мяча о землю		Найдем кролика. Угадай по голосу. Летает -не летает. Найди и промолчи. Сделай фигуру.	Лошадки. Найди свой цвет. У медведя во бору. Кролики. Найди пару. Зайцы и волк.

	и лова его 2 -мя руками. Метание снежков в цель.			
--	---	--	--	--

Февраль

Задачи	Развивать умение быть инициативным, в подготовке и уборке мест занятия. Учить ловить мяч двумя руками, в ходьбе и беге по кругу с изменением направления. Ходьба и бег по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в равновесии, навык подлезания на четвереньках, упражнять ходьбе с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч. Воспитывать дружеское отношение.			
В в о д н а я	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки, ходьба и бег между мячами, бег в рассыпную с остановкой, перестраивание в звенья.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	б/п	С мячом	б/п	б/п
Занятие	Пензулаева, 25-26, стр.67	28-29, стр.70	31-32, стр.73	34-35,стр.74
ОВД	1.Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры. (6-8 шт.) 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием).	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешков в вертикальную цель правой и левой рукой. 3. Ползание по гимнастической скамейке на коленях, ладонях. 4.Прыжки на 2х ногах между кубиками поставленными в шахматном порядке.	1.Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки. Лестницы (высотой 25 см) 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2м).	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеёк» 3. Игровое задание «Пробеги по мосту» 4. Прыжки на 2х ногах из обруча в обруч.
Подвижные игры	У медведя во бору.	Воробышки и автомобиль.	Перелёт птиц.	Кролики в огороде.

Заключительная часть	Найди и промолчи	Ходьба в колонне по одному с хлопками в ладони на каждый 4-й счет.	Ходьбе в колонне по одному за автомобилем.	Ходьба в колонне по одному.
	27	30	33	36
Занятие на улице	Не попадись. Бег по дорожке.	Кто дальше бросит снежок. Найдем снегурочку.	Точно в цель. Туннель.	Хоровод вокруг елки. Бег по дорожке.
Физкультурный досуг	Оборудование: санки 8-10 шт., шнур, 2-3 дуги, бубен, маска кота. 1. Змейкой между санками, 2. Самолёт. 2 р. 3. Не задень звоночек. (2 раза) 4. Воробушки и кот			

	5. Покружись 2 раза. 6. Метелица.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Прыжки на 2х ногах вокруг снеговика, метание снежков на дальность. Бег между предметами. Спрыгивание со снежного вала(высота 10 см). Прокатывание обруча друг другу. Повторить игровые упражнения. Прокатывание мяча между кубиками. Прыжки между предметами.	«Кто дальше.» «Бег по дорожке.»	Угадай кто позвал. Найди зайку. Ходьба с хлопком на счет «три». Ходьба на месте, с передвижением вправо, влево, вперед, назад. Найди и промолчи.	Ловишки. У медведя во бору. Воробышки и автомобиль.

### Март

Задачи	Учить правильно занимать исходное положение при прыжках в длину с места, лазать по наклонной лестнице. Упражнять в бросании через сетку, в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания в прокатывании мяча вокруг предметов в ползании на животе по скамейке, ходьбе и беге по наклонной доске, в перешагивании через предметы, учить сознательно относиться к правилам игры.			
Вводная	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег парами «Лошадки», по кругу с выполнением заданий по сигналу, перестроение в колонну по три, ходьба на носках, пятках, подскоком, в рассыпную.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С обручем	С мячом	С флажком	б/п
Занятие	Пензулаева, 1-2 стр.78	4-5, стр.80	7-8, стр.81	10-11, стр.70
ОВД	1. Прыжки в длину с места. (флаж.) 2. Перебрасывание мешочков через шнур. 3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы. (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока. (парами) 4. Прокатывание мяча друг другу.	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в ряд (1 м) 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Прокатывание мяча между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешками на спине. 5. Ходьба по скамейке с мешком на голове, руки в	1. Лазание по наклонной лестнице. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в сторону. 3. Перешагивание через шнуры. 4. Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз. 5. Ходьба по гимнастической скамейке перешагивание через кубики, руки на поясе. 6. Прыжки на 2х ногах через шнуры.	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине перешагнуть через набивной мяч. 4. Прыжки на 2х ногах через кубики.

		сторону.		
Подвижные игры	Бездомный заяц.	Подарки.	Охотники и зайцы.	Наседка и цыплята.
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности.	Игра малой подвижности «Найди зайца».
Занятие на улице	3	5	9	12
Физкультурный досуг	Оборудование: колпак для воспитателя, маленькие колпаки для детей, обручи, мелки, палочка. 1. Вертушки. 2. Петрушки прыгают через болото. 3. Петрушки догоняют мяч (2-3 раза). 4. Жмурки (2 раза). 5. Колпачок и палочка. (3-4 раза) 6. Танец Петрушек.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Подлезание под шнур. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Метание мешков на дальность. Прыжки на 2х ногах с выполнением различных заданий.		Ходьба в колонне по одному Эхо Найди зайца Возьми флажок	Бездомный заяц Подарки Охотники и заяц, Наседка и цыплята, Воробышки и автомобиль, Самолеты, Ловишки, Зайка беленький, Кролики, Лиса в курятнике, Котята и щенята.

#### Апрель

Задачи	Учить энергичному отталкиванию в прыжках в длину с места, маху при метании мячика на дальность соблюдению дистанции во время передвижения и построения. Закреплять умение принимать правильное положение при прыжках в длину с места, в метании в горизонтальную цель, ползании на четвереньках, ходьбе по ограниченной площади опоры, на повышенной опоре. Развивать умение ходьбе и бегу, со сменой ведущего. Повторять перебрасывание мяча друг другу.			
Вводная	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, врассыпную между предметами, не задевая их.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	б/п	С кеглей	С косичкой	б/п
Занятия	Пензулаева, 13-14, стр.84	16-17, стр.86	19-20, стр.88	22-23, стр.90
ОВД	1. Прыжки в длину с места (фронтально) 2. Бросание мешков в горизонтальную цель 3-4 раза поточно. 3. Метание мячей	1. Метание мешков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на 2х ногах до	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через кубики. 2. Перепрыгивание на 2х ногах из обруча в обруч. 3. Лазание по гимнастической	1. Ходьба по наклонной доске шириной 15 см, высотой 35 см. 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу.

	вертикальную цель. 4.Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз.	флажка между предметами, поставленными в один ряд.	скамейке. 4. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом (на середине присесть, встать, пройти).	4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками.
Подвижные игры	Совушка	Воробышки и автомобиль.	Птички и кошки.	Котята и щенята.
Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному на носках с дыхательными упражнениями.	стоп	Угадай по голосу.	Ходьба и танцевальные упражнения.
Заключительная часть	Игра малой подвижности. Найди и промолчи.	Угадай по голосу.	Найди зайца.	Где спрятался заяц.
	15	18	21	24
Занятия на улице	Подвижные игры. «У медведя во бору»	Игровые упражнения. Бег по дорожке. Игра малоподвижная. Угадай кто позвал.	Игровые упражнения. Подбрось-поймай. Подвижная игра. Догони свою пару.	Подвижная игра. «Догони пару.»
Физический досуг	Оборудование: мячи по количеству детей. 1. Зеркало. 2. Лягушки. – 2 раза. 3. Подбрось высоко. 2-3 раза. 4. Теремок. 2 раза. 5. Игра «Дятел» 2-3 раза. 6. Поймай солнечного зайца.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Прыжки – перепрыгивание через бруски. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладони перед собой и за спиной. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. Прыжки с места. Ходьба по наклонной доске.		Где спрятался заяц. Угадай по голосу. Найди и промолчи.	Ловишки. Удочка. Котята и щенки. Пробеги тихо. Самолёты. Кролики. Цветные автомобили. Совушка. Зайка серенький. Сбей булаву. Лошадки. Мяч через сетку.
	Май			
Задачи	Учить бегать и ходить со сменой ведущего, лазать по гимнастической стенке. Упражнять в прыжках в длину с места, перебрасывание мяча друг другу, метание правой и левой рукой на дальность в вертикальную цель в ползании по скамейке на животe, в прыжках через скамейку в игре «Удочка».			
Вводная	Ходьба и бег со сменой ведущего, между предметами, высоко поднимая колени, в полуприседе.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	б/п



Занятия	Пензулаева, 25-26, стр.94	28-29, стр.97	31-32, стр.96	34-35, стр.92
ОВД	1. Прыжки через скакалку на 2х ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3 м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность.	1. Метание правой и левой рукой в вертикальную цель. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хватаясь с боков. 3. Прыжки через скакалку. Подвижные игры. Удочка.	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на 2х ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке не пропуская реек.	1. Прыжки на 2х ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом. 3. Игровое задание «Один – двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу – ловля после отскока.
Подвижные игры	Котята и щенята.	Зайцы и волк.	Подарки.	У медведя во бору.
Заключительная часть	Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному.	Угадай, кто позвал.	Игра малой подвижности.
	27	30	33	36
Занятия на улице	Подвижная игра «Ловишки». Игровые упражнения. «Достань до мяча». Перепрыгни через ручеёк.	Подвижная игра. «Удочка». Игровые упражнения «Попади в корзину», «Подбрось поймай.»	Подвижная игра. «Пробеги тихо» игровые упражнения. «Кто уронит.» «Бегом до дорожки».	Подвижные игры. «Прятки». Игровые упражнения Подбрось – помай. Сбей кегли.
Физический досуг	Оборудование: мячи, бубен, кегли, самолётики из бумаги. 1. Ладушки – ладушки. 2. На одной ножке по дорожке. 3. Кот и собака. 4. Спящая лиса. (3-4 раза) 5. Не опоздай. 2-3 раза. 6. Кто выше подбросит самолетик.			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
	Бегать высоко поднимая колени. Ползать по гимнастической скамейке. Перешагивать через гимнастические скамейки. Бросать предметы в цель. Ходить по медвежьей дорожке. Перепрыгивание через 3-4 парные палки, веревки. Бросание мяча вверх об пол и ловить его.		Позвони в погремушку. Найди и промолчи. Найди где спрятаться. Кто ушел.	Зайцы и волк. Мыши и кот. Зайка серенький умывается. Обезьянки. Сбей кегли. Цветные автомобили. Перелет птиц. Мяч через сетку.

## Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулке

Месяц	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	
Сентябрь	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p>				
	Тема	<b>Листопад. Подвижная игра</b> «Листопад»	<b>У цветочной клумбы. Подвижная игра</b> «Вейся, венюк»	<b>Большая лейка. Подвижная игра</b> «По узенькой дорожке»	<b>Где что растет? Подвижная игра</b> «Беги к тому, что назову»
	<p>Живая природа: -за цветами на клумбе; -за изменением цвета лист-вы; -за березой; -за многообразием растений; -за травянистыми и древесными растениями; -за растениями на огороде; -за листьями клена и березы; -за собакой;                      • Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке -за насекомыми.                      Неживая природа: -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь), «Жуки»</p>				
Цели	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	

Октябрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Тема	<b>Мы поможем.</b> <i>Подвижная игра «Лохматый пес»</i>	<b>Что нам Осень подарила?</b> <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	<b>Ласковый щенок Тишка.</b> <i>Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»</i>	<b>Поход в лес (парк).</b> <i>Подвижная игра «Поедем в лес»</i>
	Живая природа: -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за красотой природы; -за приметамы осени в природе; -за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -за голубями; -за насекомыми;-за трудом взрослых. Неживая природа: • Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что «Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей лист-вы. Помощь младшим детям в сборе листвы Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); -за красотой природы; -за небом; -примет осени в природе; -за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. сажает в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик сверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»				
Цели	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка	Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «гладкий», «колочий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»	

	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках			
Тема	<b>Почему улицы нарядны?</b> <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок»	<b>Осеннее платье.</b> <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму»	<b>Хмурая осень.</b> <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождю»	<b>Легковой автомобиль.</b> <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик»
Ноябрь	<p>Живая природа: -за листопадом и за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за березой; -за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек.</p> <p>Неживая природа: за долготой дня; -за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, • Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры «Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает -не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек</p> <p>Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени (заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); -за почвой в морозную погоду; -за небесными светилами; -за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово» домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>			
Цели	Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.	Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся пережить в холодные и голодные дни	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях

Декабрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Тема	<b>Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз»</b>	<b>Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится»</b>	<b>Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей»</b>	<b>Морозный солнечный денек. Подвижная игра «На елку»</b>
	<p>Живая природа: -за деревьями и кустарниками под снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p>Неживая природа: -за зимним вечерним небом; -за солнцем; -за ветром;</p> <p>-за льдом на лужах; -за снежинками, в том числе через • Определение направления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состояния воды от температуры воздуха. • Зависимость свойств снега от температуры. • Защитные свойства снега «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казачки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения лупу; -за снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за погодой; -за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда лишней (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным» беги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обрuch», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу» с дорожек и веранды</p>				
Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомить с основным сезонным явлением -снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным	

	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа»			
Тема	<b>Встречаем Новый год.</b> <i>Подвижная игра «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»</i>	<b>Деревья в белом уборе.</b> <i>Подвижная игра «Кто больше снега под деревья нагребет»</i>	<b>Помощники.</b> <i>Подвижная игра «Ворона и собачки»</i>	<b>В гостях у Снегурочки.</b> <i>Подвижная игра «Коза рогатая»</i>
<p>Живая природа: -за деревьями во время снегопада; -за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.</p> <p>Неживая природа: -за снегом; -за зимним небом; -за метелью, вьюгой; -за сугробами; • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед -твердая вода</p> <p>«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры -за свойством снега в морозную погоду; -за оттепелью; -за погодой. Рассматривание земляного покрова будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p>				
Цели	Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации

Февраль	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет слушать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности				
	Тема	<b>Кролик серенький, заяц беленький. Подвижная игра</b> «Зайка, выйди в сад»	<b>Экскурсия по улице. Подвижная игра</b> «Паровозик»	<b>Зимние забавы. Подвижная игра</b> «Ладушки-оладушки»	<b>Где спит медведь?</b> <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоровод»
	Живая природа: -за березой; -за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: -деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, • Свойства (состояние под воздействием температуры). • Определение направления ветра «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, кем умеют делать звери», «Кто больше «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и в «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», Расчистка дорожек (с дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка дорожек ото льда. Посыпание льда песком Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения на льда. Может составить краткое описание погодных явлений облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам» «Жадный кот», «Жмурки «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»				
Цели	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами	Закреплять знания о назначении снежных построек.	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться	

Март	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				
	Тема	<b>Солнышко пригревает.</b> <i>Подвижная игра</i> «Птички - раз, птички - два»	<b>Где чей дом?</b> <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»	<b>Кругом вода!</b> <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»	<b>Веселые воробьи.</b> <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»
	Живая природа: -за птицами; -за насекомыми; -за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Неживая природа: -за неживой природой. • Определение плотности снега. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц -за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев				
Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Р а с ш и р я т ь представления о весне. О б о г а щ а т ь знания новыми словами и понятиями	



Апрель	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными				
	Тема	<b>Солнышко на траве.</b> <i>Подвижная игра</i> «Солнечный зайчик»	<b>Желтые, пушистые.</b> <i>Подвижная игра</i> стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	<b>Где моя мама?</b> <i>Подвижная игра</i> «Мы - веселые ребята»	<b>Мячики.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?»
	Живая природа: Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • опыты по выявлению свойств воды «Назови ласково», «Кто что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это внимательно», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы» «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с Подготовкой цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы посадке рассады и семян Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; -за погодой «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар»,				
Цели	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»	

Май	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал				
	Тема	<b>Дождик песенку поет.</b> <i>Подвижная игра «Кто так кричит?»</i>	<b>Сказка «Колобок».</b> <i>Инсценировка</i> сказки	<b>Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом</b>	<b>Самостоятельное конструирование</b>
	<p>Живая природа:          -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками.</p> <p>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками.</p> <p>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p>Неживая природа: -за природными явлениями; -за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); -за ветром и облаками; -за грозой; -за небом и облаками; -за природой в теплый вечер; -за вечерним небом. Рассматривание: -тополиного пуха; -песка и почвы. Сравнение песка и почвы • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p>				
Цели	Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении	Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската	Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки, кубик стоит	

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): уча ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p>				
Тема	<p><b>Лето красное пришло.</b> <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка»</p>	<p><b>Музыкальные ребята.</b> <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова «Лягушата»</p>	<p><b>Тонут - плавают.</b> <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк»</p>	<p><b>Ждем гостей.</b> <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый»</p>
<p>Живая природа: Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: -за полетом семян одуванчика; -за цветением растений; -за всходами на огороде (клумбе) после дождя; -за насекомыми: пчелой, майским • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай» «Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игры-забавы «Зверинец», «Крокодил», Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований жуком, бабочками, стрекозой; -за ласточками; -за кошкой.</p>				
Цели	<p>Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому</p>	<p>Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ</p>	<p>Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде</p>	<p>Уточнить знания о том, какие животные что едят и как</p>
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого</p>				

Тема	<b>Наши дочки. Подвижная игра «Гуси»</b>	<b>Сыплет, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки»</b>	<b>Красная девица в темнице. Подвижная игра «Мой козлик»</b>	<b>У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай»</b>
<p>Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки»</p>				
Цели	<p>Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол</p>	<p>Пополнить знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой</p>	<p>Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях</p>	<p>Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка</p>



## Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения

### ***Задачи группы среднего возраста по ПДД:***

С детьми 4-5 лет воспитатель продолжает работу по развитию ориентировки в окружающем. Более широкой становится программа целевых прогулок. Воспитатель должен познакомить детей с трудом водителей некоторых видов транспорта; в легковых автомобилях и некоторых видов транспорта; в легковых автомобилях автобусах ездят люди, на грузовых машинах привозят в детский сад продукты и другие грузы; в кабине за рулем сидит шофер, он ведет машину быстро и осторожно, чтобы не произошло аварии.

С целью обогащения опыта детей, закрепления их представлений транспорте на целевых прогулках проводятся наблюдения. Дети уточняют особенности передвижения, определяют сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса, машины.

Детей знакомят с конкретными правилами дорожного движения, рассказывают им о назначении желтого сигнала светофора, объясняют правила поведения пешеходов: ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу только по переходу, при зеленом свете светофора. Воспитатель знакомит детей со словами «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «пешеход», «наземный (подземный) переход».

### **Перечень ОД в РМ в средней группе**

Месяц	Тема, цели	ОД в РМ, часть формируемая всеми участниками образовательного процесса	Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем
Сентябрь	Знакомство с улицей	1.«Знакомство с улице» Расширять представление об улице (Саулина 17) 2.«Мы знакомимся с улицей». Знакомство с улицей, ее особенностями.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут» С\р «Транспорт» Рисование «машина» Беседа «На чем люди ездят»
Октябрь	Знакомство с улицей	1.«Знакомство с улице» Уточнять и расширять представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные представления о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность. (закрепление) (Саулина 17) 2.Рассказ о средствах передвижения	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут» Рисование «Транспорт» С\р «Транспорт» Беседа «Что я видел когда шел в детский сад»
Ноябрь	Светофор	1.«Наблюдение за светофором» Познакомить со светофором (Саулина 20) 2.«Светофор» (транспортный и пешеходный) и его сигналы». Продолжать знакомить со светофором.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут» Рисование «Светофор» Беседа «какие бывают машины»

Декабрь	Мы-пешеходы	1.«Беседа о правилах дорожного движения» Учить правильно называть элементы дороги. (Саулина 18) 2.Чтение сказки С.Михалкова «Бездельник светофор»	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут), «Найди свой цвет» С\р «Транспорт» Беседа « На чем люди ездят»
Январь	Мы – пассажиры	1. «Беседа о правилах дорожного движения» Познакомить с правилами движения; познакомить с правилами дорожного движения. (Саулина 18) 2. «Зачем нужны дорожные знаки» (Саулина 21)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «транспорт» Беседа «Какие бывают машины»
Февраль	Где можно играть	1. «Зачем нужны дорожные знаки» Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках (Саулина 21) 2. «О чем говорят дорожные знаки». Познакомить детей с предупредительными и указательными дорожными знаками.	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «Машины» Беседа «Улица»
Март	Будущие водители	1.«В гости к крокодилу Гене» Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках (Саулина 22) 2.«Участники дорожного движения»	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «светофор» Беседа «Светофор»
Апрель	Мы соблюдаем правила ПДД	1. Знакомство с дорогой и ее частями. 2. Чтение как неразлучные друзья дорогу переходили «(Саулина 69)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «Транспорт»
Май	Улица и ПДД	1. «Прогулка по городу». Уточнить знания о транспорте. 2. «Когда мы пассажиры»	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут) С\р «Транспорт» Рисование «Транспорт»
Июнь	Каникулы и ПДД	1. «Улица полна неожиданностей». Правила поведения на улице. 2. «Пассажиром быть не просто»	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут), «найди свой цвет» С\р «Транспорт» Сравнивание трамвая и автобуса
Июль	Лето и ПДД	1. «В стране дорожных знаков» (Саулина 35) 2. «Экскурсии к дороге»(наблюдение за движение транспорта)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут), «Светофор», С\р «Транспорт» Рисование «Транспорт»

Август	Лето и ПДД	1. «Берегись автомобиль» (Саулина 40) 2. «Целевая прогулка» ( беседа пешеход, остановка)	П\И: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль» Д\И: «Куклы идут- машины едут), «Светофор» С\р «Транспорт» Рисование «машины»
--------	------------	---	--

## Работа с родителями

### Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Направления взаимодействия педагога с родителями

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком, диагностическая игра.

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей.



В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников, полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы, например, «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, например: «Что же такое семья», «По секрету всему свету».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования, например: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Екатеринбурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### **Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформулированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы, например «Наш маленький капризуля», «Легко ли быть послушным».

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театральные представления, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.