

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41**

«Никто не забыт и ничто не забыто»

Мастер-класс для педагогов ДОУ

Воспитатель: Тархова Е.Н..

Екатеринбург 2025

Описание: Данный материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, родителям.

Цель: Формирование у педагогов представления о значении нетрадиционной техники рисования и аппликации для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- познакомить педагогов с изготовлением открытки ко Дню Победы в сложной технике с использованием нетрадиционного рисования «штампинг» и аппликации «бумагопластика», показать приемы и этапы выполнения, закрепить теоретические знания в практической деятельности;
- вызвать у участников мастер-класса интерес к и желание развивать свой творческий потенциал;
- развивать творческую активность педагогического коллектива;
- воспитывать патриотические и эстетические чувства.

Планируемые результаты:

- изготовление открытки ко Дню Победы;
- повышение компетентности педагогов в организации продуктивной деятельности;
- проявление интереса педагогов к изготовлению открытки в нетрадиционной форме.

Оборудование:

Стулья по количеству участников, столы; презентационный материал по информационной части мастер-класса; мультимедиа, ноутбук.

Демонстрационный материал:

Презентация

Раздаточный материал:

Материал для практической части: формат-основа с изображением памятника воину-освободителю, клеенка, восковой мелок коричневого цвета, подставка под кисти, кисть щетинка для клея, кисть белка, штамп-клише, ватная палочка, банка с водой, палитра с гуашью (белая, красная, зеленая), ножницы, заготовки (полоска крепированной бумаги красного цвета, 1/8 часть листа цветной бумаги зеленого цвета), степлер со скобами, клей, салфетки, тарелка для мусора.

Ход мастер-класса

1 часть – информационная	
<p>Основной принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас»</p> <p>Мастер-класс «Никто не забыт, и ничто не забыто!»</p> 	<p>-Вашему вниманию я хочу предложить мастер класс по теме «Никто не забыт, и ничто не забыто!»</p> <p>Основной принцип моего мастер-класса: «Я умею это делать, и я научу вас»</p>
	<p>Скоро праздник - День Победы. День Победы – это вечная память о тех, кто отдал свою жизнь ради жизни нашей.</p>
	<p>Хочется прочитать стихотворение М. Исаковского</p> <p>Мы здесь не потому, что дата, Как злой осколок, память жжет в груди К могиле неизвестного солдата Ты в праздники и в будни приходи</p>
	<p>Он защитил тебя на поле боя, Упал, ни шагу не ступив назад, И имя есть у этого героя- Великой Армии простой солдат.</p>
	<p>Существует очень много памятников воинам-освободителям.</p> <p>В предварительной работе можно познакомить детей с некоторыми из них, провести беседу. Прочитать стихи и рассказы, рассказать исторические факты на доступном для детей языке.</p>
 <p><small>Памятник Воину - освободителю в Берлине в Третьей руке скульптора С.В. Вучетича. Знаменитый монумент изображает советского воина с маленькой девочкой на руках. На территории комплекса в Третьей руке находится братская могила, где захоронены останки 7,2 тысячи человек.</small></p> 	<p>Можно более тщательно остановиться на памятнике «Воину – освободителю». Знаменитый монумент изображает советского воина с маленькой девочкой на руках.</p>

Открыт 8 мая 1949 года. Высота — 12 метров. Вес — 70 тонн.
 Монумент «Воин-освободитель» является символом победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне, и освобождения народов Европы от нацизма.
 Центром композиции является бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках свастики. В одной руке солдат держит опущенный меч, а другой поддерживает спасенную им немецкую девочку.
 В эскизе памятника солдат держал в свободной руке автомат, но по предложению И. В. Сталина Е. В. Вучетич заменил автомат на меч



Монумент «Воин-освободитель» является символом Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Центром композиции является советский солдат стоящий на обломках свастики. В одной руке он держит опущенный меч, а другой поддерживает спасенную им немецкую девочку.



И в Берлине,
 В праздничную дату,
 Был поднят,
 Чей стоить в веках.
 Памятник советскому солдату
 С девочкой спасенной на руках,
 Он стоит как символ нашей славы,
 Как маяк, светящийся во мгле.
 Это он, солдат нашей державы,
 Охраняет мир на всей земле!

И в Берлине,
 В праздничную дату,
 Был воздвигнут,
 Чтоб стоять в веках,
 Памятник советскому солдату
 С девочкой спасенной на руках.
 Он стоит как символ нашей славы,
 Как маяк, светящийся во мгле.
 Это он, солдат нашей державы,
 Охраняет мир на всей земле!

2 часть – практикум



За основу нашей открытки я предлагаю взять изображение – фотографию этого памятника



Когда с войны
 вернулись деды,
 Так пышно
 яблони цвели,
 И в самый светлый
 День Победы
 Весны подарок обрели –
 Так пышно
 яблони цвели
 В тот самый светлый
 День Победы

Когда с войны вернулись деды,
 Так пышно яблони цвели,
 И в самый светлый День Победы
 Весны подарок обрели –
 Так пышно яблони цвели
 В тот самый светлый День Победы



И так, приступим.
 Восковым мелком коричневого цвета нарисуйте ветки яблони.



Для изображения цветов воспользуемся штампом-клише. Кистью нанесите гуашь белого цвета с вкраплением красного на штамп-клише и напечатайте цветок яблони. Гуашь наносится перед каждым оттиском.



Обмакните ватную палочку в желтую гуашь и способом тычкования нарисуйте серединку цветков.



Обмакните кисть в зеленую гуашь и способом примакивания изобразите листья яблони.

Героев имена храним в бессмертных списках,
Кладем цветы к подножьям обелисков.



Героев имена храним в бессмертных списках,
Кладем цветы к подножьям обелисков.

Красная гвоздика считается цветком победителей, и чаще всего именно эти цветы кладут к подножью обелисков. Гвоздику предлагаю вам изобразить в аппликативно в технике «бумагопластика».



Но прежде рассмотрим внешнее строение цветка и выделим его составные части: стебель, листья, головка цветка, чашеложке с чашелистиками.



- Сложите полоску крепированной бумаги 2 раза пополам, ножницами разрежьте по линиям сгиба полоску на части.
- Каждую часть полоски сложите 2 раза пополам, из получившегося многослойного квадрата вырежьте круг.
- Сложите круг пополам и зафиксируйте сгиб степлером.
- Со стороны сферической части заготовки выполните мелкие надрезы.
- Приклейте заготовку головки цветка к формату-основе, приподнимая слои заготовки, придайте объем лепесткам.
- Из заготовки зеленого цвета вырежьте стебли цветов, листья. Сложите оставшуюся часть заготовки 2 раза пополам в разных направлениях и из многослойного квадрата вырежьте цветоложе с чашелистиками.
- Завершите приклеивание цветка.
- Следите за расположением цветков на открытке.

Проходишь мимо обелиска, замедли шаг, остановись,
И голову склонивши низко победившим поклонись!



Давайте полюбуемся на дело рук наших.

Проходишь мимо обелиска,
Замедли шаг, остановись,
И голову склонивши низко
Всем победившим поклонись!

3 часть – рефлексия

- Мастер-класс подошёл к концу. Вы вернетесь к своим детям. Что бы вам хотелось попробовать в своей практике из увиденного сегодня?
 - Что вы узнали полезного для себя на этом мастер-классе?
 - Что вам хочется отметить особо?
- Благодарю вас за сотрудничество! Творческих вам успехов!