

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
- детский сад № 41**

**Проект
«Логопедическая ёлочка».**

**Подготовил: учитель-логопед
Чернышова Тамара Владимировна**

Екатеринбург 2025

Проект «Логопедическая ёлочка» задуман и осуществлён в рамках проведения смотр-конкурса «Лучшая новогодняя ёлочная игрушка» в соответствии с планом работы МАДОУ. Участники – воспитанники подготовительной к школе группы, посещающие занятия дошкольного логопункта.

Актуальность работы над проектом: повысить эффективность коррекционных занятий.

Значимость: заинтересовать детей и включить их в организацию совместной деятельности коррекционно-образовательного процесса.

Целью конкурса являлось выявление лучшего образного и цветового решения елочной игрушки для новогодней елки групповых помещений МАДОУ. Но ребята решили не оставлять кабинет логопеда без участия в конкурсе. Ведь основная задача конкурса – создание праздничной атмосферы и вовлечение педагогов, детей и их родителей в творческий процесс по изготовлению авторской елочной игрушки как нельзя лучше способствует творческому поиску решения любых вопросов.

По условиям конкурса приветствовались всевозможные игрушки с фантазийными рисунками, различные объемные фигурки сказочных и мультипликационных персонажей. Для «Логопедической ёлочки» решили выбрать соответствующие украшения – буквы. В результате получились не просто украшения, а целое логопедическое пособие, которое можно использовать, снимая и возвращая их обратно во время занятий. А, как известно, любые пособия, сделанные собственными руками, это источник большого количества положительных эмоций и неисчерпаемого творческого вдохновения.

По положению представленные на конкурс новогодние ёлочные игрушки должны соответствовать праздничной новогодней тематике и размерам, позволяющим использовать их в украшении новогодней елки. Но буквы – это всего лишь буквы и ничего праздничного в них нет. Идея прибегнуть к современным поделочным материалам спасла ситуацию. Красоту и праздничность украшениям придали блёстки синельной проволоки, а лёгкость и податливость материала позволила поучаствовать в изготовлении украшений каждому воспитаннику. На логопедических занятиях ребята часто имеют дело с различными материалами, способствующими организации коррекции речи. Важно, чтобы используемые материалы подстёгивали интерес, мотивировали к коррекционной деятельности. Сам процесс работы с пушистой (синельной) проволокой сопровождается массой приятных ощущений, способствует развитию тактильной чувствительности и развитию мелкой моторики. Это своеобразный конструктор с вариативной возможностью неоднократного применения. Использование именно синельной проволоки обеспечило соответствие требований критериям конкурса в оригинальности художественного дизайна.

Требование к качеству крепления обеспечило ещё один вариант коррекции мелкой моторики – умение завязывать бантики. Так как в этом виде коррекционной деятельности преследовался критерий эстетичности и прочности, ребята старались с удвоенным усердием.

В результате работы над проектом решались следующие задачи.

Коррекционно-образовательные. Отражены в словах И. М. Сеченова о том, что телесную форму предмета руки определяют иначе, чем глаза, потому что ладони рук мы можем прикладывать к боковым поверхностям предметов, скрытым от глаз. Отсюда обращение к опосредованному практическому материалу в виде очередной нетрадиционной логопедической технологии.

Коррекционно-развивающие. Развитие мелкой моторики, чувствительности кистей и пальцев посредством конструирования предметов.

Коррекционно-воспитательные. Повышение мотивации учебной деятельности. Воспитание аккуратности и творческого воображения.

Организация проекта как современного доступного средства обучения, способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса и отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- **трансформируемость** (возможность изменения способов применения в зависимости от образовательной ситуации);
- **полифункциональность** (возможность неоднократного применения используемых материалов).

Подготовила: учитель-логопед Чернышова Т.В.