

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад №41

**Мастер-класс для педагогов**

**Тема: «Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем по  
изобразительной деятельности с целью обогащения словарного запаса  
дошкольников»**

**Составил:**  
учитель-логопед: Малышева Н. К

**Екатеринбург 2021**

*«Истоки творческих способностей и дарования  
детей – на кончиках их пальцев. Другими словами:  
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
/В.А. Сухомлинский/*

*Цель:* расширение знаний педагогов в обогащении словаря дошкольников фразеологическими оборотами через изобразительную деятельность.

*Задачи:*

- пополнить теоретический запас знаний о формировании фразеологического словаря дошкольника;
- показать значимость взаимодействия работы педагогов МДОУ в обогащении словаря дошкольников.

*Оборудование:* компьютерная презентация, литература по теме, альбомы с работами детей, родителей и педагогов, памятки для педагогов и родителей.

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира. Вот почему работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении.

По мнению К.И. Чуковского, взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети — вещами, предметами. Их мысль на первых порах связана с конкретными образами. Именно особенностями детской психики определяется выбор поэтических образов. Ребенок усваивает родной язык, подражая живой разговорной речи, впитывая поэтические образы.

Фразеология — одна из самых увлекательных и занимательных сфер языка. Предметом фразеологии является фразеологическая единица, как

особая единица языка, а ее объектом — состав таких единиц в языке. Фразеологический оборот — величайшая сокровищница и непроходящая ценность любого языка. Данное стихотворение позволяет убедиться в правильности этого высказывания:

Глеб у доски повесил нос,  
Краснеет до корней волос.  
Он в этот час, как говорится,  
Готов сквозь землю провалиться.  
О чём же думал он вчера,  
Когда баклуши бил с утра?

Поэтому не случайно мы обратились к использованию возможностей фразеологии в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста в обогащении словаря.

На необходимость обогащения речи дошкольников фразеологизмами в детском саду указывали А.М. Бородич, Ю.С. Ляховская, О.С.Ушакова. Значимость этой работы показывают исследования, в которых вопросы ознакомления детей с фразеологическими оборотами затрагивались в связи с решением таких проблем, как:

- определение содержания словарной работы;
- усвоение переносных значений слов детьми;
- совершенствование качества связных высказываний дошкольников;
- становление словесного творчества;
- развитие образной речи детей;
- понимание содержания текстов художественной литературы;
- формированию интереса к родному языку;

Существуют некоторые особенности происхождения фразеологизмов русского языка, это:

- исконно русские;
- старославянские;
- заимствованные из других языков.

В зависимости от происхождения они делятся на несколько групп:

1. фразеологический зверинец
2. сказочные фразеологизмы
3. цветные фразеологизмы
4. математические фразеологизмы
5. фразеологизмы о человеке «От макушечки до пят»
6. окружающий мир и др.

Наша работа с использованием фразеологической лексики осуществляется поэтапно:

1) знакомство с фразеологическим оборотом — толкование. Сначала даётся толкование предложенных фразеологических оборотов: *за семью замками — большой секрет, великая тайна;*

2) использование наглядной основы в работе с фразеологическим оборотом активизация фразеологизма в речи детей. Детям предлагается подобрать синонимы к каждому фразеологическому обороту, а также вспомнить сходную ситуацию из жизни. Данный прием, на наш взгляд, способствует «вхождению высказывания в жизненный опыт ребенка»; *(тише воды, ниже травы)- бесшумно.*

3) закрепление знаний детей. В процессе повседневного общения, при анализе бытовых ситуаций детям предлагаем вспомнить и назвать фразеологизм, который бы соответствовал случаю *(начинать с нуля - заново; наломать дров - наделать ошибок).*

4) выполнение творческих заданий: воспитанники составляют рассказ и прорисовывают ситуацию, либо наоборот.

Например, при изучении темы: «Человек», используются «фразеологические загадки».

Такие как:

- её теряют иногда; она варит; на неё неожиданно падает снег (голова).

- его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело (нос).

- не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают (уши).

А при изучении темы «Дикие животные», подбирая признаки животных, детям предлагается договорить сравнения:

*голоден как волк ; хитёр как лиса ; колючий как ёж ; труслив как заяц ; неуклюжий как медведь.*

Только после этого формируется у детей умение конструировать высказывания, включающие фразеологизмы. Чтобы ребёнок услышал, увидел и почувствовал слово в данной ситуации.

А сейчас мы хотим предложить Вам упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний о значении фразеологизмов:

**1. Распределите фразеологизмы на две группы, согласно их значению:**

- засучив рукава;
- в поте лица;
- пальцем не пошевелить;
- сложа руки;
- палец о палец не ударит;
- не покладая рук.

**2. На сколько групп можно распределить фразеологизмы, согласно их значению:**

- сломя голову;
- и дело с концом;
- во всю прыть;
- дело в шляпе;
- поминай, как звали.

**3. Запишите рядом с каждым фразеологизмом противоположный ему по значению фразеологизм:**

- за тридевять земель;
- повесить голову;
- с гулькин нос;
- выйти из себя;

- хоть пруд пруди;
- взять себя в руки;
- воспрянуть духом;
- рукой подать.

#### **4. Упражнение, направленное на формирование образности речи.**

Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным?

*Ничего не помню, всё вылетело из головы. - Ничего не помню, всё забыл.*

*Свалился, как снег на голову. - Неожиданно приехал.*

*Пишет, как курица лапой. - Плохой почерк.*

Знакомство с фразеологизмами может происходить не только на занятиях по развитию речи. Например, фразеологизмам, связанным с понятием единиц измерения, можно уделить несколько минут на занятиях по математике: как две капли воды, от горшка два вершка; два сапога пара; не по дням, а по часам. Большое количество фразеологизмов, связанных с природой и животными, могут вписаться на занятиях по ознакомлению с окружающим миром: ходить гоголем; медведь на ухо наступил; где раки зимуют. Обогащение словаря фразеологическими оборотами так же закрепляется в изобразительной деятельности. Так как фразеология представляет собой выражение национальной самобытности носителей языка. Образы, закрепленные во фразеологическом составе, так или иначе, связаны с материальной, социальной или духовной культурой народа. Использование фразеологизмов позволяет конкретизировать предмет мысли, а также выразить при этом свое отношение к нему через изобразительную деятельность, чтобы наглядно представить истинное лексическое значение фразеологизма.

Такую работу, мы проводим с воспитанниками на занятиях и кружках по изобразительной деятельности, с родителями на родительских клубах и с педагогами на мастер - классах в рамках «Школы дошкольных наук».

Предлагаем вашему вниманию альбомы с фразеологическими оборотами, выполненные детьми, педагогами, родителями.

А сейчас предлагаем вам нарисовать фразеологические обороты.

**Задание 1 группе.** В какой сказке волк точил зубы на козлят? На поросят? На девочку? Нарисуйте этот фразеологический оборот.

**Задание 2 группе.** В какой сказке повесил нос ослик Иа? Дед и баба? Малыш? Нарисуйте этот фразеологический оборот.

**Задание 3 группе.** В каких сказках герои садились на голову? Нарисуйте этот фразеологический оборот.

Познание фразеологии родного языка есть не только путь обогащения словаря дошкольников, формирования образности речи, но и средство расширения их кругозора, самое главное, привьёт любовь к родному языку и литературе.

### *Литература*

1. Ерёмкина О.А. От макушечки до пят. - Самара: «Учебная литература», 2003.
2. Лаврентьева Е.В. Весёлый фразеологический словарь. Росса.
3. Лаврентьева Е.В., Валасина А.В. Знакомимся с фразеологизмами. Карапуз, 2007.
4. Перова О. Слова-волшебники, - М: Махаон, 2008.
5. Чуковский К.И. «от 2 до 5».