

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
-детский сад №41

Мастер-класс «Рисование солью»

Подготовили и провели:

Калинина Татьяна Алексеевна

Сулейманова Марина Аязовна

2025 г

Мастер-класс «Рисование солью»

Цель:

Пропаганда среди педагогов техники **рисования морской солью**, как средство развития художественных способностей детей дошкольного возраста.

Материал: морская **соль цветная и белая**, бумага, акварель, кисти, восковые и масляные мелки, клей ПВА и канцелярский и т. д.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Я хотела поделиться с вами своими находками в **рисовании солью**.

И я сегодня предлагаю вам научиться изготавливать цветы в солевой технике.

Для начала выберите, пожалуйста, по 3 цветка, какие вам нравятся.

1. Первый способ – это соленое **рисование**

Очень интересная техника **рисования** – это **рисование по соли**. Эффект растекания краски просто завораживает.

Вам понадобится: 1 цветок, **соль белая**, клей ПВА, краски гуашь, кисточка.

Вначале нанесите клей ПВА любыми узорами на цветок. Это может быть все что угодно-вертикальные, горизонтальные, волнистые линии, точки и т. д.

Далее посыпаете все **солью** и даём немного подсохнуть, затем стряхиваем излишки соли над тарелкой. Оставьте до полного высыхания.

Отложите в сторону этот цветок и пока он сохнет мы познакомимся с другим способом...

Цветок подсох и сейчас будем творить: разведите гуашь в небольшом количестве воды, но не слишком жидко, чтобы ее было удобно наносить. Цвет краски может быть любой, разных оттенков - это ваш выбор. Наносить краску на солевые разводы, нужно аккуратно

Краска будет очень интересно растекаться по солевым "дорожкам".

2. Второй способ – это акварель, **соль и канцелярский клей**

Возьмём другой цветок и с помощью воды и кисточки его смочим, затем берём акварельные краски и покрываем поверхность, смешивая цвета по своему вкусу.

Пока краски не высохли, добавьте капли прозрачного клея, а затем посыпьте рисунок каменной **солью**. **Соль** создает интересный эффект, впитывая пигмент из краски при высыхании. Кроме того, она красиво искрится.

3. Третий способ – это цветная **соль и клей ПВА**.

Я предлагаю вам ещё один способ **рисования солью**, но он отличается от двух первых, там мы использовали белую **соль**, а сейчас будем **рисовать цветной солью**.

Нам понадобится ещё один цветок, клей ПВА и цветная **соль**.

Сначала определитесь с цветом цветка и возьмите определённого оттенка **соль**.

А теперь начинается самый творческий этап работы. Покрываем изображение тонким слоем клея ПВА (*постепенно, небольшими участками*).

Участок, на который нанесли клей, посыпаем цветной **солью** (*цвет может быть различный*)- можно использовать в работе ложечку, а можно руками.

Лишнюю **соль** стряхиваем на тарелочку.

Так же продолжаем дальше пока наш цветок не будет готов.

Пока вы изготавливаете цветы, я нарисую вазу, куда мы поместим наш букет.

Масляными мелками нарисую контур вазы и украсю её узором. Затем возьму акварель и раскрашу вазу, а пока краска ещё влажная посыплю вазу **солью**, которая впитывает в себя краску и получается своеобразный узор.

(или приношу готовую, нарисованную вазу)

Педагоги приклеивают цветы.

Понравилось ли вам **рисовать морской солью**?

Какие при этом вы испытывали эмоции?

Какие у вас возникли трудности в ходе **рисования**?

Я благодарна вам за помощь, на память о нашей встрече я хотела бы подарить маленький сувенир, изготовленный мной из цветной соли.

Спасибо!



