

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
-детский сад №41**

**Мастер - класс
" Воспитание патриотизм средствами декоративно - прикладного
искусства".**

Подготовили и провели:

Воспитатели

Коренева Г.Н

Коваленко Л.П

2025

Мастер - класс

" Воспитание патриотизм средствами декоративно - прикладного искусства".

- Уважаемые коллеги. Сегодня мы вами поговорим о воспитании патриотизма средствами декоративно - прикладного искусства.
- Воспитание подрастающего поколения включает, как основную задачу - патриотического воспитания. У детей формируется чувство гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре.
- Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера - смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм: вносит свои наиболее значительные достижения в сокровищницу единой культуры российского народа.
- Изделия декоративно - прикладного искусства, с которыми мы знакомим детей, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.
- В названии темы моего выступления звучат такие слова, как ПАТРИОТИЗМ и ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. Это значит, что они взаимосвязаны. А так ли это? Нам это и предстоит выяснить в ходе моего мастер – класса.
- Как вы считаете, пронизывается ли любовь к народу через патриотизм, через декоративно-прикладное искусство? А значит, и то и другое – естественно?
- Перейдём к цели мастер - класса.

Цель: Создание орнамента с элементами краснодарской росписи.

Задачи:

- ✓ Изучение орнамента и особенностей краснодарской росписи.
- ✓ Развитие художественных навыков в создании орнаментальной композиции, формирование образного мышления, активизация творческой деятельности.

- ✓ Воспитание чувства патриотизма, формирование национального самосознания, эстетического вкуса, уважения к труду народных мастеров.

Орнамент - одна из древних форм изобразительной деятельности человека, известная еще со времен палеолита (2,6 млн — 150 тыс. лет до н. э).

В переводе орнамент от лат. *ornamentum* — «украшение».

Орнамент краснодарской росписи состоит преимущественно из растительных элементов. В единый узор сплетают изображения садовых и полевых цветов, колосья злаков, гроздья ягод и плодов, птиц, бабочек.

Главные композиционные разновидности петриковской росписи: отдельный цветок (квитка), веточка, букет, вазон с цветами, фриз и коврик. Часто к цветам присоединяются гроздья винограда или калины, рядом мастера komponуют птиц. А вот животных и человека рисуют довольно редко.

Также в вышивке встречаются геометрические мотивы. Их основу составляют квадраты, прямоугольники, ромбы, треугольники, розетки, которые повторяются по полотну.

- Сегодня мы с вами на мастер - классе будем украшать матрёшку (или доску) нашим краснодарским орнаментом. Послушайте историю как появилась русская матрёшка.

История появления русской матрёшки:

Однажды из Японии, с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. Это был узкоглазый деревянный старичок Фукурума. Фукурума раскрывался, и в нём находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад С. А. Малютин, а выточил токарь Звёздочкин. Всем понравилась весёлая крестьянская девочка. Она представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха. Русскую деревянную куклу назвали матрёшкой

Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.

Художники расписывали матрёшку яркими весёлыми красками, словно одевает их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица.

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может – три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская. Матрешка

Технология изображения орнамента заключается в том, что в начале наносится основной элемент (ломаная линия, ромбы, круги и т. д.), а затем дополнительный (*точки, полукольца, палочки*) эти элементы меньше и другого цвета. Так как орнамент – это узор из повторений, то элементы и цвета могут чередоваться, а могут повторяться в каждом элементе. А теперь, уважаемые коллеги, чтобы вам было легче понять технологию изображения, предлагаю вам выстроить живой орнамент из вас участников. Выстраиваем ломаную линию с точками, а теперь выстроим ромбы, как основные элементы орнамента.

Переходим к практической части: расписываем русскую матрёшку краснодарским орнаментом по краям сарафана.



