

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41
620072 г.Екатеринбург ул.Сыромолотова, 20-а, тел. 347-16-00

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ –детский сад № 41
Протокол № 1
«30_»августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МБДОУ –детский сад № 41
_____С.В. Мешавкина
«30_» августа_2022_г
Приказ № 58 от «30_» августа 2022_г

**Рабочая программа педагога МБДОУ детский сад № 41 с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
(старшая, 5-6 лет).**

Составлена на основе ФОП

срок реализации – 1 учебный год.

Воспитатель: Коваленко Людмила Петровна

Екатеринбург, 2022 г.

Содержание

1. раздел. ЦЕЛЕВОЙ

| | |
|--|---|
| 1.1.Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы. | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения РП | 7 |

2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

| | |
|--|----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 9 |
| 2.1.1. Модуль (образовательная область) «Физическое развитие» | 10 |
| 2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие» | 14 |
| 2.1.3. Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие» | 18 |
| 2.1.4. Модуль (образовательная область) «Речевое развитие» | 20 |
| 2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие» | 24 |
| 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 31 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 32 |

3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫ

| | |
|--|----|
| 3.1. Материально-техническое обеспечение | 34 |
| 3.2.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 34 |
| 3.3 Режим дня | 36 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 36 |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 37 |
| 3.6. . Перечень основных государственных и народных праздников, памятных | 43 |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| 4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ | 44 |
|---------------------------------|-----------|

1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (модулям):

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН;
- Устав МБДОУ детский сад № 41;
- Лицензией;
- Федеральной образовательной программой ДО

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие.

Содержание программы включает совокупность модулей (образовательных областей: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание основной общеобразовательной программы реализуется не только в процессе непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Режим пребывания ребёнка 10,5 часов (с 7:30-18:00)

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности

Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В группе присутствуют дети с I,II группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);
- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;
- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, предусматривают

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Условия организации образовательного процесса

Культурно-исторические условия. Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному творчеству и т.д.

Климатические условия. Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

✓ Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (1 сентября – 31 мая), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (1 июня – 31 августа.), для которого составляется другой режим дня.

✓ Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

✓ В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

✓ В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

Условие преемственности со школой обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Информационные условия осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МБДОУ-детский сад №41 :www.41.tvoysadik.ru, имеется экран, проектор.

Социально-демографические условия. Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Здоровье сберегающие условия. Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную

систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МБДОУ.

Для реализации здоровьесберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного: физкультурным (музыкальным) залом; кабинетом медицинского работника; спортивными уголками здоровья в группах.

1. 2.Планируемые результаты освоения ОП ДО

Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к пяти годам):

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МБДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок призван здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, мест отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал - часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов УМД «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности;

-проектной деятельности;

-художественной деятельности;

-физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (сентябрь и апрель):

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Психолого-педагогические условия реализации РП.

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

2 раздел. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - модули).



Конкретное содержание указанных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):
для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края, В группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

2.1.1 Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»

Цель физического развития детей дошкольного возраста: *формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.*

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от

условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Средства физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на принципе интеграции

| <i>Виды детской деятельности</i> | <i>Формы работы</i> |
|--|---|
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none">• Беседы• Сбор фотографий и оформление• Просмотр видео фильмов и диафильмов• Дидактические игры• Настольно-печатные игры• Коллекционирование• Праздники• Отгадывание загадок• Викторина• Валеологические минутки• Моделирование• Сбор фотографий и оформление• Игры – путешествия• Разгадывание кроссвордов• Телестудия представляет научно – познавательный проект |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Мини – конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность |
| Игровая | <ul style="list-style-type: none"> • Игра-развлечение • Праздник • Мини-конкурс • Викторина |
| Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> • Сказкотерапия • Фонетическая ритмика • Коммуникативные игры • Психогимнастика • Физкультурная сказка • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Моделирование правил • Коллективное составление инструкции (памятки) |
| Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций • Выставки детских работ • Цветотерапия • Мастерилка • Создание коллажа |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Создание книжек-малышек |
| Самообслуживание и бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания |
| Музыкальная | <ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Ритмика • Музыкальные занятия • Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии. |

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.

- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | Технологии обучения здоровому образу жизни |
|--|---|
| Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики | Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Биологическая обратная связь (БОС) |

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
5. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
6. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Система закаливания:

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде;
- ходьба босиком до и после сна;
- массаж,
- полоскание рта комнатной водой;
- обширное умывание;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированный бег

2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МБДОУ;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МБДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных

лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

| Виды детской деятельности | Формы работы | |
|--|--|--|
| | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> Игры с правилами Беседы Конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Игры – путешествия Настольно-печатные игры Дидактические игры Коллекционирование Экскурсия Моделирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Природоохранный проект | <ul style="list-style-type: none"> целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; деятельность с картами и схемами; собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); созданием мини-музеев; |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы Заучивание Чтение художественной литературы Знакомство с пословицами и поговорками Народный фольклор Заучивание Народный фольклор | <ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан); |

| | | |
|--|--|---|
| Игры | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ржачье • Настольный театр • Игра – забава • Игра-драматизация • Игра-высказывание • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-карточные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра | <ul style="list-style-type: none"> • игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка • игры-путешествия по родному краю, селу; |
| Коммуникативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество | <ul style="list-style-type: none"> • личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности; • этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае; • беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; • ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; • составление герба семьи; • реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; • личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; • обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; • семейные вечера; • социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.; |
| Самообслуживание и бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • «Кулинария» • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению | <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; |
| Музыкальная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа | <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы; |
| Двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры | <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры народов Урала; • традиционные спортивные игры Урала; |
| Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу | <ul style="list-style-type: none"> • совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; |
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Мастерилка • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката | <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы; • составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; |

Компоненты, методы и приемы трудового воспитания детей

| | |
|--|--|
| I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок | II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности |
| Решение маленьких логических задач, загадок | Приучение к положительным формам общественного поведения |

| | |
|--|---|
| Приучение к размышлению, эвристические беседы | Показ действий |
| Беседы на этические темы | Пример взрослого и детей |
| Чтение художественной литературы | Целенаправленное наблюдение |
| Рассматривание иллюстраций | Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) |
| Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов | Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Задачи на решение коммуникативных ситуаций | |
| Придумывание сказок | |

ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



| Технологии на основе деятельностного подхода | Педагогические технологии обучения и развития |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения | <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности |

2.1.3 Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать

предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|--|--|
| Познавательно-исследовательская | <ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Минии – конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание • Книжная выставка |
| Коммуникативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту моделирование правил • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту |
| Самообслуживание и бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания |
| Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры |
| Музыкальная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения |
| Двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами |
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка |
| Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам |

| Технологии на основе деятельностного подхода | Игровые педагогические технологии | Педагогические технологии обучения и развития |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения • Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей • Педагогическая технология детского | <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича | <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста • Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности • Технология критического мышления |

2.1.4 Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и

настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

| <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> | <i>Возрастные категории детей</i> |
|---|--|
| | от 3 до 7 лет |
| Стимулирование речевой активности | * |
| «Минутки общения» | * |
| Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество | * |
| Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | * |
| Разучивание стихов | * |
| Пальчиковая игра | * |
| Заучивание стихотворений | * |
| Заучивание произведений устного народного творчества | * |
| Пальчиковые игры | * |
| Книжная выставка | * |
| Дидактические игры | * |

| Виды детской деятельности | Формы работы с детьми |
|-------------------------------------|---|
| Коммуникативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звукоигра • Составление рассказа • Описательный рассказ • Составление описательных рассказов • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Сочинение (ароматной сказки) • Пересказ • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Рассматривание и сравнение • Конкурс чтецов • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора |
| Познавательно-исследовательская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – • коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина |
| Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игра-драматизация • Театрализованные этюды |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества, литературно – музыкальный салон • Знакомство с букварями, азбуками |
| Самообслуживание и бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания |
| Музыкальная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки |
| Двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Игры с правилами |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Народные игры |
| Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу |
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ конкурс • Создание • Дизайн – студии |

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Заучивание наизусть. • Пересказ. • Обобщающая беседа. • Рассказывание без опоры на наглядный материал. | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры. • Игры - драматизации. • Инсценировки. • Дидактические упражнения. • Пластические этюды. • Хороводные игры. |

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

| Технологии на основе деятельностного подхода | Игровые педагогические технологии | Педагогические технологии обучения и развития |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения | <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология тренинга | <ul style="list-style-type: none"> • Технология эмоционально-чувственного погружения |

2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет),

характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МБДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Возрастные категории детей |
|--|-----------------------------------|
| | от 3 до 7 лет |
| Чтение художественной литературы | * |
| Рисование | * |
| Лепка | * |
| Настольный театр | * |
| Театр на фланелеграфе | * |
| Манипулятивные игры | * |
| Развлечения | * |
| Подпевание | * |
| Слушание музыки | * |
| Импровизация | * |
| Ритмические движения | * |
| Игра на музыкальных инструментах | * |

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проекта |
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки |
| Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактическая игра |
| Коммуникативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр |
| Музыкальная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Музыцирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Песни – игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки |
| Самообслуживание и бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания |
| Двигательная активность | <ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения |
| Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам |

| Технологии на основе деятельностного подхода | Педагогические технологии обучения и развития |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая технология - метод проектов • Технология развивающего обучения | <ul style="list-style-type: none"> • Технология эмоционально-чувственного погружения |

2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидющего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Задачи:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание** помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МБДОУ);
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Принципы:

- лично-относительный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МБДОУ) и детей;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка взрослыми положительного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- приглашение родителей в периоды непрерывной образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ОП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации ОП ДО являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МБДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации ОП ДО:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектам и организации, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации ОП ДО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка;
- -помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации ОП ДО выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планомерно-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ОП ДО:

1.Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в МБДОУ функционирует консультативный пункт. В состав консультативного пункта входит учитель-логопед МБДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной задачей консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество МБДОУ с окружающей средой по реализации ОП ДО

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации ОП ДО как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости МБДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В детском саду имеется проектор, который используется для занятий, мероприятий, утренников. Отсутствующие материалы, презентации используются в воспитательной работе.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФОП Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений: подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста/ Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРРО», программа «Самоцвет»

- Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие».

| | |
|---|---|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет); 2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы (5-7 лет) <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет); 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет); <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ; 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки : Для работы с детьми 4-7 лет; 3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста; 4. Вохринцева С. Дорожная безопасность; 5. Горская А.В. Правила-наши помощники |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие».

| | |
|---|---|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников; 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет); 3. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет); 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет); 5. Щиян о.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет); <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Профессии»; 2. «ВОВ»; 3. «Раз планета, два комета»; 4. «Круглый год»; 5. Кем быть?; 6. Все работы хороши; 7. Четыре времени года; 8. Наш детский сад; 9. Дикие товарищи; 10. Развитие речи в картинках: «животные», «живая природа». <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.А.Арапова –Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду (2-7 лет); 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет); <p>Ознакомление с миром природы:</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду (2-7 лет); 2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет; <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дикие товарищи; 2. Четыре времени года; 3. Моя деревня; 4. Круглый год. |
|---|---|

Модуль (образовательная область) «Речевое развитие».

| | |
|---|--|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); |
|---|--|

Модуль (Образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие».

| | |
|---|---|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет); 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет); <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гжель; 2. Уралю-сибирская роспись; 3. Жостовский букет; 4. Хохломская роспись; 5. Сказочная гжель; 6. Городецкая роспись; 7. Цветочные узоры полхов –майдана; 8. Филимоновские свистульки; 9. Хохломская роспись; 10. Каргопольская игрушка; 11. Мезенская роспись; 12. Пейзаж; 13. Портрет; 14. Детский портрет |
|---|---|

Модуль (образовательная область) «Физическая культура».

| | |
|---|---|
| Перечень программ, технологий и пособий | <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Борисов а М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет; |
|---|---|

3.3 Режим дня

МБДОУ детский сад № 41 работает в режиме пятидневной недели в группе старшего возраста (5-6 лет) 10,5 часов с 7.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Прогулка проводится в 1 и 2 половине дня. Во время прогулки с детьми проводятся: подвижные игры, физические упражнения. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – не более 45 минут в первой половине дня (НОД по 22 минуты), и 25 минут во второй половине дня. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется во время прогулки на участке. Домашние задания воспитанникам не задают.

Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Продолжительность НОД не более 25 минут

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|----------------------|--------|
| 1. Физическое развитие в зале на улице | 50 минут 25 минут | 2 1 | СанПин |
| 2. Познавательное развитие: - | 75 минут | 3 | |
| 3. Речевое развитие: | 50 минут | 2 | |
| 4. Художественно-эстетическое развитие: -музыка; рисование; – аппликация; -лепка; | 50 минут 25 минут 25 минут 25 минут | 2 1 1/2 1/2 | |
| 5. Социально – коммуникативное развитие * | | | |
| Итого в неделю: | 300 минут | 12 | |

*реализация данной деятельности происходит через игру, как ведущую детскую деятельность, а также через все остальные виды детской деятельности: самостоятельную, ОД в РМ (образовательную деятельность в режимных моментах), формируемую всеми участниками образовательного процесса.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;

- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

| Перспективное планирование праздников и развлечений | |
|--|------------------|
| Мероприятие, (форма проведения) | Месяц проведения |
| День знаний (развлечение) | Сентябрь |
| Праздник «Осень». | Октябрь |
| День матери, выставка | Ноябрь |
| Новый год (праздник) | Декабрь |
| Праздник «Зима». | Январь |
| День защитника Отечества (музыкально-спортивный праздник). Выставка детского творчества | Февраль |
| Праздничный концерт к 8 марта. Выставка детского творчества Масленичная неделя | Март |
| День космонавтики | Апрель |
| Весна пришла (развлечение). Выставка детского творчества | Май |
| День Победы (праздник) | Июнь |
| День защиты детей (развлечение) | |
| Лето | Июль |
| День города . Выставка детского творчества | Август |

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

Насыщенность Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

- детскую мебель,
- маты,
- мягкие модули,
- ширмы;
- природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- создание условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду

1. в группе сбалансировано присутствуют наряду с традиционными материалами и материалы нового поколения
2. полифункциональность среды , обеспечивает множество возможностей образовательного процесса
3. трансформируемость среды позволяет изменять функцию пространства
4. полоролевая специфика обеспечивает оснащение предметно-развивающей среды игрушками для девочек и мальчиков
5. интеграция позволяет использовать материалы и оборудование для разных образовательных областей
6. материалы и оборудование подобраны с учётом возрастных особенностей детей четвёртого года жизни
7. материалы и оборудование подобраны с учётом развивающих задач и с целью активизации двигательной активности ребёнка
8. материалы и оборудование имеют сертификат качества, а также отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

| Детская деятельность | | Примерные формы работы | |
|----------------------------------|--|----------------------------------|--|
| Двигательная | Подвижные игры с правилами. Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения Соревнования. Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики. Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза. Физкультминутка Пешеходная прогулка | Игровая | Сюжетные игры: - ролевая, -драматизация, -имитационная -народная, -режиссерская, -хороводная -пальчиковая, -логоритмическая, -артикуляционная -игра-забава, -музыкальная Игры с правилами: -игра-головоломка, -сенсорная -на ориентировку в пространстве, -релаксационная -словесная, -речевая, -игра-забава, -игра с тенью, -на поддувание, -с водой, -манипулятивная |
| Продуктивная | Рисование. Аппликация. Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов. Выставка Картинная галерея. Портфолио. Нетрадиционные техники. Оформление выставок Рассматривание и обсуждение. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров. Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности | Чтение художественной литературы | Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок |
| Познава-тельно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование Макетирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность | Коммуникативная | Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал |
| Трудовая | Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд. Общественно-полезный. Природоохранный труд Ручной труд. Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях. Ознакомление с инструментами. Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр. Мастерская | Музыкально-художественная | Пение. Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение. Танец. Игра-развлечение. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов |

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

| | |
|---------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • ситуативные беседы при проведении режимных моментов; • развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; • участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; • формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; • ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; • обсуждение и др. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • создание речевой развивающей среды; • обсуждение |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; • привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • -утренняя гимнастика; • комплексы закаливающих процедур; • упражнения и подвижные игры во второй половине дня; • КГН |

Самостоятельная деятельность детей

| | |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные игры; • совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание книг и картинок; • самостоятельное раскрашивание; • развивающие настольно-печатные игры; • игры на прогулке; • дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки) |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; • самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; • самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; • развивающие настольно-печатные игры; • игры на прогулке; • дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки) |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные подвижные игры; • игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) |

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы:

- игра присутствует во всех видах деятельности;
- коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности;
- трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности;
- культурно - досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и **может реализовываться в различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Игровая деятельность.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;
- умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и

в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусyllия.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначность для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гусёк – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними.*
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- Создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Продуктивная деятельность.

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Познавательно-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|----------|---|--|
| I этап | 1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко). | 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта. |
| II этап | 4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа. |
| III этап | 7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта. | 7. Формирование специфических знаний, умений, навыков. |
| IV этап | 9. Подготовка к презентации. Презентация. | 8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – исследованиях знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Чтение художественной литературы.

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель

индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Содержание ООП ДО образования МБДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных и национальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Климатические условия реализации программы, особенности региона Урал.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются:

- специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область (средняя полоса России);
- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДООУ.

В образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России, Урала); в образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной деятельности по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Погодные условия Екатеринбурга отличаются изменчивостью, климат резко континентальный, чему причина – географическое положение города в горах. Лето в Екатеринбурге короткое, теплое, зачастую дождливое. Зима – длинная и холодная. Всего холодный период продолжается здесь семь месяцев.

Эти данные послужили основанием для составления режима дня детей в детском саду в зависимости от холодного и теплого периода.

При организации режимных процессов соблюдается разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно-игровой деятельности, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми планируются основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Организованная образовательная деятельность во второй младшей группе осуществляется как в первой половине дня, так и во второй. Домашние задания воспитанникам не задают.

При проведении режимных процессов решаются различные образовательные задачи в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Повседневная жизнь детей наполнена интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы.

3.6 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ Комплексно-тематический план

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. Проектирование образовательного процесса основано на основе интеграции модулей (образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

| Тема периода, цель, итоговое мероприятие, планируемый результат | Модуль (НОД, образовательная область), дата проведения | Совместная деятельность с детьми | | Самостоятельная деятельность | Индивидуальная работа |
|--|---|---|--|--|------------------------------|
| | | Тема, задачи | ОД в РМ (образовательная деятельность в режимных моментах), часть формирующая участниками образовательного процесса | | |
| ТЕМА «День знаний» | | | | | |
| 1 неделя День знаний Цель Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитателя, младшего воспитателя, муз. работника, врача и дворника) Планируемые результаты: Владеет основными движениями в соответствии с возрастом; Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; речь становится главным средством общения; Проявляет умение работать коллективно. Договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, способен конструировать по собственному замыслу; Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого подыскивает вежливыми словами. | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развития</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>«Дома» (1) (Куцакова стр5) Уточнить представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.</p> <p>(Помораева стр 12 №1) Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток.</p> <p>«Детский сад»(Дыбина стр 17) Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятие о том, что сотрудников детского сада нужно благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться</p> <p>«Мы воспитанники старшей группы»(Гербова стр 26) Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старше дошкольники. Напомнить , чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p>«Перескаж сказки «Заяц-хвастун»(Гербова стр 28) Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p> | Игры «Найди предметы для школьника», «Чудесный мешочек» Беседа «Теперь мы старшая группа» Игра «Что получится, то и получится» Отгадывание загадок о школьных принадлежностях Беседа «Кто встречает нас в детском саду?» Беседа о семье по фотографиям Дидактические игры «Пantomима», «Собери печочку», «Правильно-неправильно» Пальчиковая игра «Дружная семья» Чтение пословиц о родителях и семье Чтение стихотворения В. Берестова Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, чтение стихотворения «Лето» В. Орлова Знакомство детей друг с другом в ходе игры Знакомство с режимом дня Беседа о ценностях ЗОЖ Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада Привлечь детей к осуждению оформления групповой комнаты и раздевалки для участия в празднике «День знаний» Дидактическая игра «В детском саду» Экскурсия по детскому саду Экскурсия по территории детского сада Индивидуальные беседы Беседы со всеми детьми Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки) Беседа о школе и экскурсии в школу Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания Работа по звукоподобию, разучивание, повторение стихов Индивидуальная работа по развитию основных движений Конструирование из песка | Подвижная игра «Мы веселые ребята» Игра «Крестики-нолики» Конструирование «Дома» Прослушивание песни «Детский сад» (муз. А. Филиппенко) Игра «Узнай по голосу» Индивидуальная игра «Учитель и ученики» Дидактическая игра «Где лево, где право?» Рисование «Здравствуй, этол я» Игра «ЛОВИШКИ ПАРАМИ» Сюжетная игра «Что здесь спряталось?» Дидактическая игра «Найди свой любимый цвет» Конструирование «Строим многоэтажный дом» Подвижная игра «Великан и гномик» Совместная игра «Медленно покружись и друг другу улыбайся» Сюжетно-ролевая игра «Что здесь удивительно? день в детском саду» Лепка «Что сегодня на обед?» Подвижная игра «Стоп!» Рассматривание картинок с изображением лета и осени Рисование на тему «Лето» Дидактическая игра «Светофор» Подвижная игра «Найди свой цвет» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Конструирование «Сарайкички и | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; умеет считать до 5, умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры; называет части суток; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; умеет поддерживать беседу, умеет подбирать слова со звуком; может на основе своего опыта оригинальный и последовательно-разворачивающийся рассказ; выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины; проявляет интерес к исследовательской деятельности, к конструированию домиков из геометрических фигур; проявляет интерес к изучению природы, может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; проявляет интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; проявляет интерес к искусству, имеет чувство композиции, может лепить предметы или их части, пользуясь движением всей кисти и пальцев, умеет располагать рисунок на всем листе бумаги, правильно держать ножницы, умеет вырезать предметы и их части разной формы.</p> <p>мероприятие «День знаний»</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Знакомство с акварелью» (Комарова стр 36 № 4) Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д., учить способам работы с акварелью. «</p> <p>«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (Комарова стр 37 № 6) Закреплять умение детей передавать форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> | <p>Свободная деятельность под присмотром педагога Наблюдение за окружающим (деревья, небо, цветы, кусты, солнце и т.д.) Работа по воспитанию культуры поведения за столом Гимнастика утром и после сна Закрепляющие процедуры Профилактические мероприятия Ремонт книг и коробок из под настольно-печатных игр Уборка в группе в уголках Беседа с детьми о правилах дорожного движения Чтение стихов А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный» Закреплять знания о дорожных знаках Расширять представления об улицах города Подвижные игры: «Летает, не летает», «Совушка», «Замри», «Дети и волк», «Узнай растение», «Гуси-лебеди», «Большой мяч», «Ягушка и цапля», «Стадо», «Рыбаки рыбы», «Пчелки и медведь», «Горелки», «Караси и щука» Чтение Л.Н.Толстого «Лев и собачка», русской народ. сказки «Три поросенка» в обр.С.Михалкова, рус. нар. Сказки «Хвосты» Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето», В.Витка «Считалочка», пер. с белор. И.Токмаковой, «Война грибов с ягодами» В. Дая</p> | <p>гаражи для своей машины» Дидактическая игра «Знаки дорожного движения» Сюжетно-ролевая игра «Автобус» Рисование «Светофор» Музыкальная игра «Угадай, как звучит транспорт» Дидактические игры «Найди себе пару», «Что где растет?», «Земля, вода, огонь», «Что это значит?», «Ищи «, «Цветы», «Похож-не похож», «Охотник», «Живая и не живая природа» Дидактическая игра «Сколько стало кубов» Подвижная игра «Цветы и пчелки» Выполнение детьми оригами «Цветы» Дидактическая игра «Домино: ягоды, грибы»</p> |
|---|---|---|--|---|

ТЕМА «Осень»

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>1 неделя</p> <p>Осень</p> <p>Цель</p> <p>Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленность и растений и животных к</p> | <p>Познавательное развитие</p> | <p>«Дома» (2) (Куцакова стр 5) Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. (Помораева стр 14 №2) Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами. «Предметы, облегчающие труд человека в быту» (Дыбина стр 9) Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять эти представления. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С. (Гербова стр 29) Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З-С и их Дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> | <p>Театрализованная игра- ситуация «Соберемся вечером» Игра «Слова-друзья» Упражнение «Достань до предмета» Разучивание песни «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень», отрывок стихотворений И. Бунина «Лес точно терем расписной ...», А.К.Толстого «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...» Экскурсия в осенний парк Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди свой любимый цвет», «Где растет?» Упражнения на квалификацию овощей и фруктов (На основе загадок и отгадок) Чтение рассказа В.Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь» П.И.Чайковского Беседа о грибах Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень на опушке» Беседа «Что такое огород?», загадывание загадок «Путешествие в сказочную огородную страну» Рассматривание цветов космеи с целью уточнения формы, цвета. Беседа о совместном труде в семье Чтение пословиц и поговорок об</p> | <p>Игра «У кого мяч?» Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» Подвижная игра «Фигуры», «Найди и промолчи» Лепка «Грибы» Рисование «Цветы» Рассматривание иллюстрации «Осень» Слушание песен: «Песенка листьев», муз. М.Красева, сл. З.Александровой «Листопад», муз. Т.Потапенко, сл. Е.Авдиенко Подвижная игра «Мы веселые ребята» Игровое упражнение «Передай мяч» Рисование «Осенний лес», «Идет дождь» Аппликация «Осенний ковер» Рассматривание картины «Ежи» Подвижная игра «Горячая картошка» Совместная деятельность «Заготовки на зиму» Сюжетно-ролевая игра по стихотворению «Однажды хозяйка с пришла...» Конструирование из мягкой проволоки силуэтов овощей</p> | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| изменениям в природе, явлениям природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Картинка про лето» (Комарова стр 37 № 2) Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умения располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу; ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (Комарова стр 40 № 10) Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения..</p> | <p>овошах, семенах Беседа о признаках осени Рассказывание о хлебе, расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о машинах, которые работают в поле Игра-ситуация «Осень-добрая волшебница» Беседа о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными и растениями. Рассказ воспитателя о многообразии насекомых, об их поведении осенью Подготовка к тематическому празднику «Осень» Игра «Что нам осень принесла?» Упражнение в различении и назывании по внешнему виду и вкусу овощей, фруктов и ягод Рассказ о пользе овощей, фруктов, грибов и ягод Расширение представлений об осени Рассказ воспитателя о том, как дикие звери готовятся к зиме Беседа о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, о назначении светофора Ситуация общения «Какой должна быть безопасная дорога?» Чтение произведения Я. Пишумова «Азбука города» Индивидуальные беседы Проговаривание, повторение потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок) Работа по формированию КГН Гимнастика утром и после сна Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания Работа по звукопроизношению Наблюдение на прогулке за природой и ее изменениями Индивидуальная работа по развитию основных движений Труд на природе Конструирование из песка Свободная деятельность (под контролем педагога) Закаливающие процедуры, профилактические мероприятия Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр Уборка в группе или в уголке</p> | <p>«Дары осени» Подвижная игра «Медведь и пчелы» Совместная игра «Вышел дождик погулять» Дидактические игры: «Что на чем растет?», «Грибы после дождя» Обводка трафарета грибов и раскрашивание Спортивное упражнение: «Дождик, дождик, веселей» Сюжетно-ролевая игра «Лягушка-путешественница», «Перелетные птицы» (разрезные картинки) Аппликация «Лебедь на озере» из природного материала</p> <p>Рисование листочков разных оттенков</p> <p>Рассматривание веточки рябины</p> <p>Подвижная игра «Капли дождя»</p> <p>Рисование цветов и листьев, рассматривание фруктов</p> <p>Рассматривание репродукции картины И.И.Левитана «Березовая роща»</p> <p>Подвижная игра «Ловим бабочек»</p> <p>Рисование осенних деревьев</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Рисование насекомых</p> <p>Рассматривание одежды в осенний период</p> <p>Конструирование машин из строительного материала</p> <p>Аппликация «Блюдо с фруктами»</p> <p>Дидактическая игра «Знаки дорожного движения»</p> <p>Конструирование «Сарайчики и</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Осень (продолжение) Планируемый результат: Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли; Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; может сочинять оригинальные, последовательно, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; проявляет интерес к исследовательской деятельности, к конструированию из геометрических фигур и строительного материала; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает названия растений, овощей, грибов, цветов, называет сельскохозяйственные профессии; Умеет слушать, отвечать на вопросы, составлять рассказ по картине, при заучивании стихотворения выразительно его читает; Умеет пользоваться красками, держать кисточку, пользоваться салфеткой; Умеет пользоваться стеклой, делить пластилин на части, умеет держать ножницы, пользоваться клеем и кисточкой</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>«Машины» (1) (Куцакова стр 13) Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. (Помораева стр 16 №3) Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Беседа о лесе(Бондаренко стр 33) Дать детям представление о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (Гербова стр 32) Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.(Гербова стр 33) Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. «Украсть платочек ромашками»(Комарова стр 38 № 7) Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. «Грибы»(Комарова стр 34 №1) Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой , овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | (Рисование) | некоторые характерные признаки. | Изготовление подарков ко дню рождения Подвижные игры: «Горелки», «Большой мяч», «Пятнашки»,»Замри», «Голубь», «Стадо», «Рыбаки и рыбки», «Повар», «С кочки на кочку», «Меняемся местами», «Узнай растение» Чтение книг «Лиса и кувшин» обр. О.Капицы; песенки «Дождик, дождик, веселей...», «Грачи-киричи», «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауковой, Т.Александрова «Домовенок Кузька», Л.Толстой «Косточка», А.Пушкин «УЖ небо осенью дышало...», А.Волков «Волшебник изумрудного города», М. Яснов «Мирная считалка», В.Катаев «Цветик-семицветик» Беседа с детьми «Кто работает в детском саду?» Экскурсия по детскому саду Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и др. Изготовление игрушек из картона и бумаги Дидактическая игра «Магазин игрушек» | гаражи для своей машины» Дидактические игры «Третий лишний», «Кто больше слов придумает», «Да или нет», «Цветы», «Что где растет?», «Придумай сам» Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Строители», «Детский сад» Дидактические игры: «Профессии», «Что нужно повару» Конструирование детского сада Дидактическая игра «Овощехранилище» Дидактические игры «Детки в клетке», «Кто где зимует», «Вершки и корешки» . |
| 3 неделя Осень (продолжение) | Познавательное развитие | «Машины» (2) (К.13) Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | | |
| | Познавательное развитие | (Помораева стр 17 №1) Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | | |
| | Познавательное развитие | «Моя семья» (Дыбина 11) Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, фамилию, отчество членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | | |
| | Речевое развитие | «Как мы убирали урожай» (Затулина 17) Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально. | | |
| | Речевое развитие | «Транспорт» (Затулина 20) Учить детей выделять существенные признаки в группе предметов и обобщать их. Учить группировать, квалифицировать предметы, понимать значение обобщающих слов. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | «Яблоня с золотыми яблоками»(Комарова стр 39 № 8) Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавать разветвленность фруктовых деревьев; и изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) | «На лесной полянке выросли грибы» (Комарова с.35 № 3) Развивать образные представления детей. Закреплять умением вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | | |
| 4 неделя Осень | Познавательное развитие | «Птица» (Куцакова с.80) Учить детей делать птицу по образцу из природного материала. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| (продолжение) | Познавательное развитие | (Новикова с.17, №6) Учить детей составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление; упражнять в счете в пределах 6, развивать воображение. | | | |
| | Познавательное развитие | «Беседа об овощах» (Бондаренко с.42, № 6) Формировать обобщенные представления об овощах, их многообразии. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. | | | |
| | Речевое развитие | «Уж небо осенью дышало...» (А.С.Пушкин). Заучивание стихотворения. (Затулина с.28) Учить детей запоминать стихотворение. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства. | | | |
| | Речевое развитие | «Хлеб – всему голова» - беседа. (Затулина с.38) Дать детям представление о том, что хлеб нужен каждому человеку. Уточнить знания детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом, сколько людей трудится, чтобы вырастить урожай. Воспитывать уважение к труду хлебороба. | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | Осенний лес» (Комарова с.42, № 14) Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | | | |
| Итоговое мероприятие: «Праздник осени» Выставка художественного творчества | | | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) | «Яблоки и груши» Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать грушу, передавая особенности формы, в совместной работе со взрослым упражнять в компоновке фруктов в вазах. | | | |

ТЕМА «Я вырасту здоровым»

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| 1 неделя Я вырасту здоровым Цель: расширять представления о ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса | Познавательное развитие | «Мосты» (1) (Куц.30) Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, наблюдательность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Игра «Закончи предложение» Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Беседа о листопаде, загадывание загадок (о растениях) Беседа о домах и животных Рассказ воспитателя о домах разных народов Загадывание и отгадывание загадок Рассказ воспитателя о можжевельнике Беседа об одежде (спортивной) Игра «Будь внимателен» (картинки одежды, предметов ухода за ней) Беседы о ценности здорового образа жизни, физических упражнений, о пользе зарядки, закаливания, | Игровое упражнение «Походим по дорожке из камешков» Совместная игра «Полечим куклу» Дидактическая игра «Части тела» Раскрашивание картинок «виды спорта» Игра «Необычный художник» Совместные игры: «Мама, папа, я», «Мама качает малыша» Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в поход» Конструирование «Домик с окошком» Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дом», | |
| | Познавательное развитие | Помораева с.18, № 2 Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| и телефона, имен и отчеств родителей, их профессии. | <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.</p> <p>«Что предмет расскажет о себе» (Дыбина 12) Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p> <p>«Винегрет и салат – здоровье для ребят» (Затулина 13) Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя различные виды предложений. Продолжать учить детей внятно и отчетливо произносить слова и слово сочетания с различной интонацией.</p> <p>«Учимся вежливости» (Гербова 36) Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p> <p>«Дети делают зарядку» (Комарова 28, № 74) Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» (Комарова с.45, № 17) Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, предавая форму их частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки.</p> | <p>гигиенических процедур</p> <p>Беседы о том, что полезно и вредно для здоровья</p> <p>Закрепление навыков ухода за своим лицом и телом</p> <p>Игра «Зайка серый умывается»</p> <p>Беседа-описание (по картине И.И.Левитана «Золотая осень»)</p> <p>Беседа о признаках осени</p> <p>Чтение стихов В.Авдеенко «Ходит осень по дорожке», А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...», И. Бунина «Лес точно терем расписной»</p> <p>Расширить представление о правилах поведения в общественном транспорте,, закрепить знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека</p> <p>Чтение стихотворения А.Усачева «Дорожная песенка»</p> <p>Индивидуальные беседы со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок)</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>«Беседа о волшебнице воде»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Наблюдение за погодными изменениями, за растениями, за птицами, уборка участка от опавших листьев</p> <p>Экскурсия в лес, осенний парк, на территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Свободная деятельность (под контролем педагога)</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимопомощи при одевании и раздевании</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> | <p>«Парикмахерская»</p> <p>Игра «Козлята и волк»</p> <p>Рассматривание фотографий семьи</p> <p>Рисуем по замыслу</p> <p>Рассматривание картинок с различными целебными растениями</p> <p>Игра «Ветерок на полянке»</p> <p>Рассматривание муляжей овощей и фруктов</p> <p>Аппликация «Блюдо с фруктами»</p> <p>Подвижная игра «Смелее вперед»</p> <p>Рисование фигуры человека</p> <p>Игра «Что лишнее?»</p> <p>Подвижная игра «Медвежата»</p> <p>Подвижная игра «Птички в гнездышках»</p> <p>Изготовление поделки «Птичка»</p> <p>Изображение фигуры человека из геометрических фигур</p> <p>Рисование девочки в платье</p> <p>Дидактические игры: «Назови профессию», «Угадай профессию»</p> <p>Слушание музыки</p> <p>П.И.Чайковского «Времена года», «Осенняя сказка»</p> <p>Рисование пол замыслу</p> <p>Конструирование машин</p> <p>Игра-ситуация «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Дидактическая игра «Водители»</p> <p>Дидактические игры: «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Вспомни разные слова», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что за птица?», «Найди пару», «Охотник», «Узнай, чей лист»</p> <p>«Найди, что опишу», «Природа и человек», «Кто где живет?»</p> <p>Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Я вырасту здоровым (продолжение)</p> <p>Планируемый результат: Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдать правила гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых,</p> <p>пользуется вежливыми словами; знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей;</p> <p>знает, где работают родители, как важен для общества их труд; знает семейные праздники; имеет постоянные обязанности по дому;</p> <p>проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; имеет элементарные представления о составе чисел 6 и 7;</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>«Мосты» (2) (Куцакова 30) Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</p> <p>(Помораева 30, № 3) Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами.</p> <p>«В здоровом теле здоровый дух!» (Л.Макушкина «Помоги себе сам» стр 23) Научить детей определять, когда необходимо мыть руки. Научить детей правильно мыть руки</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. (Гербова 39)</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков С-Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке</p> | <p>Закаливающие процедуры, профилактические мероприятия</p> | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>знает названия знакомых геометрических фигур; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 мин.; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию машин из геометрических фигур, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении задач; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при составлении рассказа и при описании игрушки, умеет подбирать слова со звуками и четко их произносить; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; в лепке использует приемы, которые получил ранее; умеет закрашивать рисунки карандашом; умеет вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; выражает положительные эмоции.</p> <p>Итоговое мероприятие «День здоровья»</p> | <p>Речевое развитие</p> | <p>выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.</p> <p>«Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак» (Затулина 48)</p> <p>Учить детей пересказывать короткие сказки интонационно выразительно.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству.</p> <p>«Девочка в нарядном платье» (Комарова 48, № 21)</p> <p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> <p>««Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа) (Комарова 43, № 15)</p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами из глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> | <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> | <p>Уборка в группе или в уголке</p> | <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> | <p>Чтение книг: сказка в обр. А. Толстого «Хаврошечка», «Заяц-хвостун» в обр. О. Капицы, Н. Носова «Живая шляпа», В. Бианки «Сова», Н. Телешов «Крупеничка», Р. Киплинг «Слоненок», Б. Заходер «Серая звездочка», Алмазов «Горбушка»</p> | <p>Подвижные игры: «Ловушка», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Замри», «Лягушки», «Кот на крыше», «Крокодил»</p> |
|---|--------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|--|--|

ТЕМА «День народного единства»

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|--|
| <p>1 неделя День народного единства Цель: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать детям</p> | <p>Познавательное развитие</p> | <p>«Микрорайон города» (1) (Куцакова 26)</p> <p>Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p> <p>(Помораева 21, № 4)</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> <p>«Россия – огромная страна» (Дыбина 34)</p> <p>Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерацией (Россия) в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p>«Мой город» (Затулина 31)</p> <p>Закрепить и систематизировать знания о родном городе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение. Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к родному городу.</p> | <p>Театрализованная ситуация «Прокатимся на поезде» Театрализованная ситуация «Зачем ходят в театр?» Коллективное выполнение коллажа «Москва – столица нашей Родины» Дидактическое упражнение «Заверши предложение» Беседа с детьми о Москве, чтении стихотворения Ф. Глинка «Москва» Беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение символики страны) Чтение стихотворения А. Демьянова «О Родине» Рассказ воспитателя о государственных праздниках и как мы их отмечаем Беседа с детьми о природе России, о ее животных, растениях Загадывание загадок о диких животных Беседа с детьми о временах года Игра «Закончи предложение» Беседы и рассказы воспитателя «Народы России» Путешествие по карте России, рассматривание и беседа Рисование с детьми национального костюма Поделки из природного материала (животные России) Рассматривание с детьми Казанской иконы Божьей Матери Беседы о родном городе, о родном крае, его истории и культуре Рассказы о самых красивых местах родного города, достопримечательностях Привлечь детей к оформлению группы по теме Рисование «Мой город» Чтение стихотворения И. Вектионовой «Мой край» Игра «Что вы знаете о своем городе?» Игра «Путешествие на машине, экскурсия по городу»</p> | <p>Подвижная игра «Кто доберется до флажка?» Рисование «Машины на улицах города», «Дом на улице» Конструирование «Мосты» Подвижная игра «Пожарные на учении» Конструирование «Микрорайон города» Спортивные упражнения «Реки, горы, моря» Игра под музыкальное сопровождение «Построим новый дом» Игра с геометрическими фигурами «Волшебная страна» Музыкальная игра «Марш друзей» Подвижная игра «Прогулка по городу» Индивидуальная игра «Дорога домой» Дидактическая игра «По улицам Москвы» Лепка «Спасская башня Кремля» Рассматривание иллюстраций с российской символикой: герб, флаг</p> | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| людях, прославивших Россию; о том, что РФ (Россия) огромная национальная страна, Москва – главный город, столица нашей родины. | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» (Гербова 41) Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p> <p>«Спаская башня Кремля» (Комарова 103, № 94) Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании карандашного наброска. Формирование общественных представлений любви к Родине.</p> <p>«Красивые птички» (Комарова 42, № 13) Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> | <p>Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Малыш» Чтение стихотворения А.Шибалева «Кто кем становится?» Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», «Три медведя» Рассказ воспитателя о старинной одежде, из чего ее шили, где хранили и т.д. Загадывание загадок об одежде Объяснить значение пословицы «Встречают по одежке, провожают по уму» Индивидуальные беседы со всеми детьми Проговаривание, повторение потешек (скороговорок, стихотворений, чистоговорок) Повторение стихотворения Ф.Глинки «Москва» Формирование КГН и навыков самообслуживания Гимнастика утром и после сна Повторение и объяснение смысла поговорок о Родине и родном крае «Своя хатка – что родная матка», «Чужбина-калина, Родина-малина» Работа над звукопроизношением Наблюдение за сезонными изменениями (погодой, за небом, за растениями, за птицами, за животными) Экскурсия по территории детского сада, в лес, в парк Индивидуальная работа по развитию основных движений Труд на участке, на территории детского сада Конструирование из песка Свободная деятельность (под контролем педагога) Разучивание, повторение стихов, потешек, песен Конструирование из песка Повторение песен, стихов Закливающие процедуры, профилактические мероприятия Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр Уборка в группе или в уголке Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к праздникам Чтение книг: сказка «Сивка-бурка» в обр.П.П.Ершова, Н.Носова «Живая шляпа», Д.Родари «Приключения Чипполино», «Златовласка» пер с чеш К.Паустовского, «Шляпа волшебника» пер В. Смирнова Подвижные игры»Гори, гори ясно», «Классы», «Удочка», «Сбей кеглю», «Сбей мяч», «Бездомный заяц», «Кто выше», «Ловишки» Формирование знаний о назначении информационно указательных знаков «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место стоянки», «Место остановки автобуса» Беседа о труде водителей различного вида транспорта и о правилах дорожного движения Изготовление домиков, гаражей, сарайчиков из бумаги, используя несложные выкройки (Куцакова стр 69) Театрализованные игры – Ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет» Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег» Разучивания игры «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Не выпускай», муз. Т. Ломовой Игры: «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился», «Назови слова» Разучивание песен, стихов к новомуднему празднику Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> | <p>Прослушивание с детьми гимна России Рассматривание иллюстраций о красоте нашей природы, картинок с животными, живущими в нашем лесу</p> <p>Рассматривание картинок «Новая улица»</p> <p>Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года»</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением памятника Минину и Д.Пожарскому</p> <p>Аппликация национального костюма</p> <p>Слушание и разучивание песен народов России</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Мой город»</p> <p>Дидактическая игра «Строительство»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Магазин», «Ателье», «Семья»</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Подвижная игра «Кто первый, кто последний?»</p> <p>Рисование иллюстраций к любимой сказке Дидактические игры: «Исправь ошибку», «Где что можно делать?», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Какой, какое, какой?», «Путешествие», «Лесник», «И я», «Сколько предметов», «Игра в загадки»</p> <p>Подвижные игры: «Иголка, нитка и узелок», «Что изменилось?», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки», «Волк во рву», «Удочка», «Хитрая лиса», «Ручейки и озера» Конструирование «Наша улица» Подвижная игра «По дороге»</p> |
| <p>2 неделя День народного единства (продолжение) Планируемый результат: Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; способен конструировать по собственному замыслу; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; имеет элементарные представления о составе чисел 7 и 8, знает части суток, умеет ориентироваться в пространстве; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию мостов из геометрических фигур; проявляет положительные эмоции при рассматривании картины «Ежи», умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять рассказ; умеет с выражением рассказать стихотворение; рассказывает о своем городе, на какой улице живет и т. д. проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может лепить</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>«Микрорайон города» (2) (Куцакова 26) Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p> <p>(Помораева 23, № 1) Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></p> <p>«Страна, в которой мы живем. Природа России» (Алешина 49) Закреплять знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать» ее. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и преумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.</p> <p>«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» (Гербова 42) Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.</p> <p>«Наши куклы» (Затулина 23) Учить детей составлять описательные рассказы о предметах. Учить детей использовать простые и сложные предложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам.</p> <p>«Машины нашего города» (Комарова 76, №57) Учить детей изображать разные автомобили, с/хозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямойлинейной формы, пропорции частей, характерные особенности машин и их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании их карандашами.</p> <p>«Дома на нашей улице» (Комарова 53, № 28) Учить детей передавать в аппликации образ сельской</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| предметы или их части, использовать приемы лепки; уметь строить композицию рисунка, делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. | (Аппликация) | (городской) улицы. Уточнять представление о величине предметов. Упражнять в приемах вырезания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Беседа о сказках Рисование «Мои любимые сказочные герои» Описание признаков зимы Отгадывание загадок о диких животных Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?» Беседа о видах городецкой росписи Объяснение смысла пословиц Прочтение рассказа Н. Н. Носова Беседа с детьми о временах года Отгадывание загадок об овощах, фруктах Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?» Игра «Отгадай овощ на вкус» Беседа о птицах, загадывание загадок Игра «Кто за кем и как полетит» Составление рассказа «Игры зимой» Беседа о зимнем времени года Чтение стихотворения Е. Трутневой «Зимнее утро» Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями Чтение сказки В. П. Катаева «Цветик – семицветик» Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике Беседа о воде, опыт со льдом и снегом Чтение сказки «Кукушка» Беседа об истории праздника Новый год Сравнение зайца и лисы, рассказывание о зайце Отгадывание загадок про Собаку Объяснение пословиц: «Собака – верный друг Человека» «Собака помнит, кто ее кормит» Чтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами Беседа – рассказ «Какие они рыбы?» Отгадывание загадок Организация всех видов детской деятельности вокруг Темы Нового года и Новогоднего праздника Приобщение детей к праздничной культуре Беседа о традициях Празднования Нового года Изготовление новогодних игрушек Разучивание стихов и песен, танцев, сценок Подготовка к празднику новогодней ёлки Изготовление кормушек для зимующих птиц Беседа о зиме Украшение группы к новому году Беседы о жизни животных и растений зимой Новогодний праздник Игра «Снежок» Чтение Стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией Рассказывание о родном городе: (название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан...) Беседа о садовых растениях нашего края Загадывание загадок о цветах Познакомить детей с особенностями работы Сотрудников ГИБДД (ГАИ) Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре Закрепить знания о понятиях | Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть» | |
| 3 неделя День народного единства (продолжение) | Познавательное развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | «Метро» (1) (Куцакова 36) Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки. Помораева 24, № 2 Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами. «Коллекционер бумаги» (Дыбина 16) Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Рассказывание по картине (Гербова 45) Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Звуковая культура речи: работа со звуками Ж-Ш. (Гербова 48) Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками Ж и Ш. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла?» (Комарова 51, № 25) Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. «Вылепи свою любимую игрушку» (Комарова 57, № 32) Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки, Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками, пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | | | |
| 4 неделя День народного единства (продолжение) | Познавательное развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие | «Корзиночка» (Куцакова 69) Учить детей работать по выкройке, складывать квадратный лист бумаги на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Новикова 35, № 13 Учить детей измерять сыпучие материалы с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8, развивать мышление. «Московский Кремль» (Алешина 68) Закрепить знания детей об истории создания Москвы, строительстве Кремля. Дать знания о плане Кремля, названии его башен, их назначении. Воспитывать в детях любовь к родному городу. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» (Ушакова 47) | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать по смыслу прилагательные и существительные в роде и числе.</p> <p>Составление рассказа на тему «Домашние животные» (Ушакова 52)</p> <p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению сложных форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>«Веселые игрушки» (Комарова 44, № 16)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p> <p>«Автобус, украшенный флажками едет по улице» (Комарова 52, № 27)</p> <p>передавать форму основных частей, деталей, их величину, расположение. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение вырезать.</p> | <p>«Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра</p> <p>«Как звери строили дорогу»</p> <p>Развлечение «Выставка машин»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КТН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроецированию</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p> <p>Профилактические мероприятия, закаливающие процедуры</p> <p>Ремонт книг и коробок из – под настольно – печатных игр, уборка в группе или в уголке, изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», нанайской народной сказки «Айюга», Н. Носова «На горе», Д. Родари «Дудочник и автомобиль».</p> <p>III. Перро «Фев», Б. Житков «Как я ловил человечков», К. Фюфанова «Нарядили елку», С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Что изменилось», «Где звук», «Ванюша и лебеди», «Зайцы и медведи», «Проезжай и собирай», «Платок и узелок», «Прялка-горелка», «Колечко», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Мороз»</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Ю. Котунова «Ёжик ёлку наряжал»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p>Игра – ситуация «Новый год детям радость принесет», «Театр картинок», «Гномы на елке»</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумаги</p> | |
|--|---|--|--|--|

ТЕМА «Новый год»

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>1 неделя</p> <p>Новый год</p> <p>Цель</p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>«Метро» (1) (Куцакова 36)</p> <p>Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки.</p> <p>Помораева 26, №3</p> <p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами.</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p> <p>«Мои друзья» (Дыбина 14)</p> <p>Углубить знания о сверстниках, закрепить правила доброжелательного отношения к ним.</p> <p>«Обучение рассказыванию» (Гербова 49)</p> <p>Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».</p> <p>«Завершение работы над сказкой «Айюга» (Гербова 50)</p> <p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p>«Моя любимая сказка» (Комарова 57, № 33)</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p>«Олешек» (Комарова 56, № 31)</p> <p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая</p> | <p>Театрализованные игры –</p> <p>Ситуации «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет»</p> <p>Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»</p> <p>Разучивания игры «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена, «Не выпускай», муз. Т. Ломовой</p> <p>Игры: «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился», «Назови слова»</p> <p>Разучивание песен, стихов к новомуднему празднику</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»</p> <p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Беседа о сказках</p> <p>Рисование «Мои любимые сказочные герои»</p> <p>Описание признаков зимы</p> <p>Отгадывание загадок о диких животных</p> <p>Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»</p> <p>Беседа о видах городецкой росписи</p> <p>Объяснение смысла пословиц</p> <p>Прочтение рассказа Н. Н. Носова</p> <p>Беседа с детьми о временах года</p> <p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах</p> <p>Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?»</p> <p>Игра «Отгадай овощ на вкус»</p> <p>Беседа о птицах, загадывание загадок</p> <p>Игра «Кто за кем и как полетит»</p> <p>Составление рассказа «Игры зимой»</p> <p>Беседа о зимнем времени года</p> | <p>Спортивная игра «Царь горы»</p> <p>Индивидуальная игра «Праздничные наряды для игрушки»</p> <p>Сюжетно –ролевая игра «Снегурочка»</p> <p>Лепка сказочного образа снегурочки</p> <p>Игра «Гирлянда для елочки»</p> <p>Совместная игра «Новый год у ворот»</p> <p>Игра «Цепочка» - составление слов на тему новогоднего праздника</p> <p>Плетение из бумаги елочных украшений</p> <p>Подвижная игра «Через сугробы»</p> <p>Совместная игра «Наряжаем елку»</p> <p>Дидактическая игра «Игрушки для елочки»</p> <p>Аппликация под музыкальное сопровождение «Поздравительная открытка»</p> <p>Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Ловишки с ленточками»</p> <p>Рисование «Праздник»</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Клоуны», муз.Д.Б.Кобалевского</p> <p>Игры : «Затейники», «Мороз Красный нос», «Кто быстрее до снеговика?»</p> <p>Рисование «Большие и маленькие елки», «Наша нарядная елка»</p> <p>Лепка «Снегурочка»</p> <p>Игры «Найди предмет», Метко в цель»</p> <p>Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева)</p> <p>Рассматривание картинок с изображением диких животных</p> <p>Подвижная игра «Олени и пастухи»</p> <p>Слушание песни «Огородная хороводная»</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|------------------|--|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>Расширять и углублять представления о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменения в жизни животных, в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях. «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» (Гербова 55)</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p> <p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (Гербова 57)</p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.</p> <p>«Большие и маленькие ели» (Комарова стр 63)</p> <p>Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>«Котенок» (Комарова 63)</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы. Учить передавать в лепке позу котенка.</p> | <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p> <p>Профилактические мероприятия, закаливающие процедуры</p> <p>Ремонт книг и коробок из – под настольно – печатных игр, уборка в группе или в уголке, изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», нанайской народной сказки «Айюга», Н. Носова «На горе», Д. Родари «Дудочник и автомобиль», Ш. Перро «Фея», Б. Житков «Как я ловил человечков», К. Фюфанова «Нарядили елку», С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»</p> <p>Игры: «Иголка, нитка и узелок», «Что изменилось», «Где звук», «Ванюша и лебеди», «Зайцы и медведи», «Проезжай и собирай», «Платок и узелок», «Пряла-горела», «Колечко», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Мороз»</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Котунова «Ежик ёлку наряжал»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p>Игра – ситуация «Новый год детям радость принесет», «Театр картинно», «Гномы на елке»</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумаги (Куцакова стр 71)</p> <p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре</p> <p>Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра</p> <p>«Как звери строили дорогу»</p> <p>Развлечение «Выставка машин»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p> <p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре</p> <p>Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра</p> | Рисование «Елка» | |
| <p>4 неделя</p> <p>Новый год (продолжение)</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Суда» (1) (Куцакова 39)</p> <p>Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.</p> <p>Помораева 30, № 2</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.</p> <p>«Игры во дворе» (Дыбина 20)</p> <p>Знакомит детей с элементами основы безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.</p> <p>«Звуковая культура речи: звуков С-Ш» (Гербова 58)</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С-Ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p>«Заучивание стихотворения С.Маршак «Тает месяц молодой» (Гербова 60)</p> <p>Вспомнить с детьми произведения С.Маршак. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»</p> <p>«Птицы синие и красные» (Комарова 64, № 41)</p> <p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>«Новогодняя поздравительная открытка» (Комарова 68, № 47)</p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и</p> | <p>Чтение стихотворения Ю. Котунова «Ежик ёлку наряжал»</p> <p>Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</p> <p>Игра – ситуация «Новый год детям радость принесет», «Театр картинно», «Гномы на елке»</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумаги (Куцакова стр 71)</p> <p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре</p> <p>Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра</p> <p>«Как звери строили дорогу»</p> <p>Развлечение «Выставка машин»</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Проговаривание, повторение потешек</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдение за животными, растениями и за людьми</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка и снега</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк</p> <p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре</p> <p>Закрепить знания о понятиях «Пешеход», Дорожные знаки», «Островок безопасности», «Переход»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор», «Кто важнее всех на свете?»</p> <p>Игра «Я еду в транспорте»</p> <p>Просмотр кукольного театра</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части бумаги из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | «Как звери строили дорогу» Развлечение «Выставка машин» Индивидуальные беседы с детьми Беседа со всеми детьми Проговаривание, повторение потешек Формирование КГН и навыков самообслуживания Гимнастика утром и после сна Работа по воспитанию культуры поведения за столом Наблюдение за погодой и погодными явлениями Наблюдение за животными, растениями и за людьми Работа по звукопроизношению Индивидуальная работа по развитию основных движений Конструирование из песка и снега Свободная деятельность (под контролем воспитателя) Экскурсия в зимний лес, по территории детского сада, экскурсия в парк | | |
| 5 неделя Новый год (продолжение) | Познавательное развитие | «Суда» (2) (Куцакова 39) Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память. | | | |
| | Познавательное развитие | Помораева 31, № 3 Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели. | | | |
| | Познавательное развитие | «Что лишнее?» (Алешина 80) Закрепить знание детей о материалах, из которых сделаны предметы. | | | |
| | Речевое развитие | «Дидактические игры со словами» (Гербова 62) Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | | | |
| | Речевое развитие | «Деду морозу закажем подарок» (Затулина 72) Учить детей рассказывать из личного опыта, развивать умение связно, последовательно составлять рассказы. | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | «Наша нарядная елка» (Комарова 69, № 48) Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные впечатления. | | | |
| 6 неделя Новый год (продолжение) | Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | «Снегурочка» (Комарова 71, № 50) Учить детей передавать в лепке образ снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | | | |
| | Познавательное развитие | «Архитектура и дизайн» (1) (Куцакова 42) Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | | | |
| | Познавательное развитие | Помораева 32, № 4 Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | | | |
| | Познавательное развитие | «Беседа о зимующих и перелетных птицах» (Бондаренко 64) Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им в зимних условиях. | | | |
| | Речевое развитие | «Колобок» 9Затулина 70 Продолжать учить детей составлять короткие сюжетные | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>рассказы, развивая творческое воображение. Учить использовать в рассказе разные виды предложений, рассказывать интонационно выразительно.</p> <p>«Елка» (Е.Трутнева) (Затулина 77)</p> <p>Учить детей запоминать стихотворение, понимать его образный язык.</p> <p>«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (Комарова 71, № 51)</p> <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника: рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p>«</p> <p>«Петрушки на елке» (Комарова 72, № 52)</p> <p>Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p> | | |
|--|---|---|--|--|

ТЕМА «Зима»

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>1 неделя</p> <p>Зима</p> <p>Цель. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>«Архитектура и дизайн» (Куцакова 42)</p> <p>Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p> <p>Помораева 34, № 1</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> <p>В гостях у кастелянши (Дыбина 23)</p> <p>Познакомить детей со свойствами и качествами металла.</p> <p>Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p> <p>«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Гербова 66)</p> <p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Воспитывать умение составлять логический эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков 3-Ж» (Гербова 61)</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков 3-Ж.</p> <p>«Зима» (Комарова 61, № 38)</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь), развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>«Девочка в зимней шубке» (Комарова 67, № 45)</p> <p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания</p> | <p>Описание признаков зимы</p> <p>Отгадывание загадок о диких животных</p> <p>Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?»</p> <p>Беседа о видах городецкой росписи</p> <p>Объяснение смысла пословиц</p> <p>Прочтение рассказа Н. Н. Носова</p> <p>Беседа с детьми о временах года</p> <p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах</p> <p>Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?»</p> <p>Игра «Отгадай овощ на вкус»</p> <p>Беседа о птицах, загадывание загадок</p> <p>Игра «Кто за кем и как полетит»</p> <p>Составление рассказа «Игры зимой»</p> <p>Беседа о зимнем времени года</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Е. Трутневой «Зимнее утро»</p> <p>Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями</p> | <p>П/и «Медведи и пчелы», «Ловишки парами», «Совушка», «Хитрая лиса», «Найди следы зайца»</p> <p>Рисование «Зима», «Красивое зимнее дерево»</p> <p>Слушание песни «Здравствуй, зимушка-зима!» сл. Т.Волгиной, «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко</p> <p>Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?»</p> <p>Рисование «Снежинки»</p> <p>Подвижная игра «Мороз Красный нос»</p> <p>Упражнение «Пружинки»</p> <p>Слушание музыкальных композиций «Зимнее утро», муз. П.И.Чайковского; «Зимний лес», муз. Е.Тиличевой</p> <p>Сюжетная игра «Путешествие Умки»</p> <p>Д/и «Зимующие птицы»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Кормушка для птиц»</p> <p>Спортивное Упражнение «Спуск с горы»</p> <p>Совместная игра «Едем на санях»</p> <p>Д/И «Назови лишнюю забаву», «Зимние виды спорта»: обводка трафарета и раскрашивание</p> <p>Игра «Снежный городок»</p> <p>Индивидуальная игра «Деревья в инее»</p> <p>Д/и «Ледяные фигурки»</p> <p>Аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»</p> <p>П/и «Смени флажок»</p> <p>Рассматривание картинок с животными Крайнего Севера</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек</p> <p>Игра «Зайцы и морковка»</p> <p>Лепка «Зайчик»</p> <p>Рисование «Любимое животное»</p> <p>Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима»</p> <p>Игра «Кто позвал?»</p> <p>Изготовление из природного материала</p> |
|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| поведении зимой. | | мест скрепления. | | «Старичка-Лесовичка» П/и «Караси и щука» Рисование «Три медведя гуляют» (по сказке) | |
| <p>2 неделя – 3 Зима (продолжение) Планируемый результат: Проявляет интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности игре; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий; использует все части, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности; имеет элементарное представление о порядковом счете до 10, умеет сравнивать предметы по величине и цвету; может отвечать на вопросы, определить на глаз величины предметов, умеет работать коллективно; активен во время игры; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может выучить небольшое стихотворение, составить рассказ по картине, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносят фразы со звуками 3-Ж; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изобразить фигуру человека, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, может создавать в лепке образ животного; умеет вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие (ФЦКМ)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развития</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» (Куцакова 18) Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки. Помораева 36, № 2 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> <p>«В мире металла» (Дыбина 22) Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.</p> <p>«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» (Гербова 70) Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)</p> <p>«Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» (Гербова 70) Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)</p> <p>«Городецкая роспись» (Комарова 34, № 55) Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить передавать простые движения фигуры, развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> <p>«Большой и маленький стаканчики» (Комарова 65, № 43) Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> | <p>Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр картинок» Д/и «Подбери рифму», «Зимние развлечения» Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза», сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения И.Сурикова «Зима» Дидактическое упражнение «Что это?» Игра «Кто внимательный?» Чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы» Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка» Беседа на тему «Мои друзья» Загадывание загадок о зиме Экскурсия на тему «Зимние приметы» Чтение стихотворений А.С.Пушкина, Ф.С.Тютчева о зиме, О.А.Белявской «Кто это?» Рассказ воспитателя о зимних забавах зимой Беседа о садовых растениях нашего края Загадывание загадок Чтение сказки Б.Вовк «Чи цветы лучше?» Беседа о комнатных растениях Чтение Г.Снегирева «Пингвиний пляж» Игра «Назови ласково» Беседа о зиме, характеристика зимних месяцев Беседа по картине И.И.Шишкина «Зима» Беседа о собаке Загадывание загадок о домашних животных Рассказ воспитателя о дымковской росписи, игрушках, рассматривание игрушек Чтение стихотворения Е.Трутневой «Белой краской выкрасила...» Наблюдение за зимними природными явлениями и погодными условиями Заполнение дневника (календаря природы) Отгадывание загадок о санках, лыжах, коньках, снеговике Чтение Дж.Родари «Стеклянным венком ...» Беседа о стекле Беседа о диких животных (зимой) Чтение стихотворения И.Токмаковой «Если на опушке...» Беседа о березе Словесно-речевая игра «Плетем венок» Чтение стихотворения С.Есенина «Береза» Д/и «Назови слова со звуками» Беседа о предметах быта Отгадывание загадок об утюге, телефоне Беседа о воде (свойства, значение воды в природе) Опыт со льдом и снегом Чтение сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой) Чтение стиха А.Барто «У меня живет козленок» Беседа «Какие они рыбы речные?»</p> | <p>Рассматривание детьми картины И.И.Шишкина «Зима» Игра «Льдинки, ветер и мороз» Слушание песни «Зимушка» Рисование зимнего пейзажа; рисование по замыслу детей Изготовление плота из природного материала Рисование елочек П/и «Филин и пташки» Рисование «Зимние узоры» Игра «Птицелов» Рисование птиц разных цветов П/и «Заря» Изготовление козлика из природного материала Рисование собаки Рисование рыб по трафарету и раскрашивание Игра «Куропатки и охотники» Конструирование домов, мостов, машин С/р игры: «Строители», «Дом», «Больница», «Парикмахерская» Д/и «Правила дорожного движения» Конструирование: «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период Д/и «Когда это бывает?», Игра в загадки», «Исправь ошибку», «Что это бывает», «Не зевай», «Путешествие», «Кому что нужно?», «И я», «Найди противоположное слово»</p> | |
| <p>3 неделя Зима (продолжение)</p> | <p>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</p> | <p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» (Куц.18) Упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Помораева 37, № 3</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Познавательное развитие</p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>«Беседа о зиме» (Бондаренко 79)</p> <p>Конкретизировать и углубить представление о зиме. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Развивать связную речь, умение говорить правильно, с использованием эпитетов, сравнений.</p> <p>«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» (Гербова 72)</p> <p>Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.</p> <p>«Зима, зимушка, зима» (Затулина 90)</p> <p>Обобщить, систематизировать представление детей о зиме как времени года. Продолжать учить поддерживать непринужденную беседу на определенную тему.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>«Красивое развесистое дерево зимой» (Комарова 80, № 62)</p> <p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> <p>«Зайчик» (Комарова 74, № 54)</p> <p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p> | <p>Загадывание загадок</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения зимой</p> <p>Рассматривание ледяных узоров на окнах</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Зима»</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой</p> <p>Знакомство детей с опасностью зимней дороги для пешеходов</p> <p>Продолжать знакомить с подземным транспортом - метро, особенностями и правилами поведения в нем пассажиров</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседы со всеми детьми</p> <p>Разучивание, проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по формированию КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Наблюдение за погодными явлениями и погодой</p> <p>Наблюдение за птицами, животными, растениями</p> <p>Разучивание песен</p> <p>Труд детей на участке и территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из снега</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Экскурсии в зимний лес, по территории детского сада</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе и в игровых центрах</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг Э. Шим «Медведь и собака», Т. Янсон «Волшебная зима», сказка Ш. Перро «Спящая красавица», А. Митяев «Сказка про трех пиратов», «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова, А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»</p> <p>П/И «Пятнашки», «Стайка», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Снежная баба», «Колечко», «Перенеси предмет», «Считай ногами», «Кто быстрее?»</p> <p>Игра – ситуация «Кому зимой хорошо?», «Изба матушка обогрей», «Кукольный уголок»</p> <p>Беседа о домашних животных</p> | |
| <p>4 неделя</p> <p>Зима</p> <p>(продолжение)</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>«Чебурашка» (Куц 73)</p> <p>Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров.</p> <p>Помораева 39, №4</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>«Знакомство со свойствами стекла и пластмассы» (Алешина 90)</p> <p>Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.</p> <p>«Пересказ рассказа «Про снежный колобок (Н.Калинина)» (Затулина 84)</p> <p>Учить детей близко к тексту рассказывать короткие рассказы интонационно выразительно. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую речь. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к неживой природе.</p> <p>«В гостях у бабушки Арины». Викторина по</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>произведениям А.С.Пушкина. (Затулина 88) Учить детей воспроизводить фрагменты знакомых сказок, узнавать их. Развивать умение интонационно выразительно читать стихи. Продолжать воспитывать любовь к сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>«По мотивам городецкой росписи» (Комарова 78, № 60) Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие его элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.</p> <p>Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках» (Лыкова стр 90) Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать пропорциональное освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных углов.</p> | | |
| ТЕМА «День защитника Отечества» | | | | |
| <p>1 неделя</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>Цель. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, защитникам Родины</p> <p>Итоговое мероприятие Праздник «23 февраля – День защитника Отечества»</p> <p>Выставка детского творчества Спортивный праздник</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Гараж с двумя въездами» (Куц.65) Строить гараж с двумя въездами для различных по величине машин. Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. Помораева 40, № 1 Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>«Российская армия» (Дыбина 26) Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>«Беседа на тему «О друзьях и дружбе» (Гербова 73) Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p> <p>«Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» (Гербова 75) Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</p> <p>«По мотивам хохломской росписи» (Комарова 83, № 64) Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, и травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>«Матрос с сигнальными флажками» (Комарова 82, № 65) Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение</p> | <p>Театрализованная игра-ситуация «Армейский порядок» Д/упр «Подскажи слово» Игры «Назови слова», «Цепочка слов» Беседа «О друзьях и дружбе» Изготовление плаката «Солдаты России» Соревнование по оказанию первой медицинской помощи Викторина по теме праздника Рассказ воспитателя о русских богатырях -былинных героях Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом», «Мое дело – Руси служить, от врагов оборонять» Рассматривание иллюстраций «старинных городов» (кто их защищал, что одевали богатыри, какое оружие у них было?) Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь Беседа о зимних месяцах: январе и феврале Объяснение значений пословиц и поговорок о зиме Чтение повести А.П.Гайдара «Чук и Гек» Беседа на тему «Вежливые обращения Рассказ воспитателя о возникновении хохломской росписи Рассказывание воспитателем о</p> | <p>Аппликация «Пароход» Слушание музыкальных композиций «Кавалерийская», муз Д.Б Шостаковича, музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз. М.Иорданского Театрализованная игра-ситуация «Витаминная серенада» Игровое упражнение «Кто дальше?», «Кто быстрее?», «По мостику» Конструирование «Суда» Конструирование танка, пушки, др. военной техники С/р игры: «Семья», «Больница», «Пограничник», «Парикмахерская» Рассматривание военных игрушек, изображение военной формы, сюжетных картинок, фотографий Слушание и исполнение «военных» песен, танцев Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри», игра «Русские богатыри», (выполнение движений под текст) Рисование «Богатыря» Рассматривание картинок с предметами быта П/и «Береги предмет», рисование дерева П/и «Ёжик и мыши» Лепка щенка Рассматривание хохломских изделий, орнамента Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Принеси правильно и</p> |

| | | | | | |
|---|---|-----------|--|--|--|
| | | на листе. | | | |
| 2 недели – 3 неделя День защитника Отечества (продолжение) Планирование результатов: Проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; имеет представление о Российской армии, годах войн, Дне Победы; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут; проявляет ответственность за выполнение трудовых поступлений; проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; способен конструировать по собственному замыслу; имеет элементарное представление о порядковом счёте, ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может составить рассказ по картине, умеет поддерживать беседу, может пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания; умеет подбирать определения к разным словам, чётко произносить фразы со звуками; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции, умеет использовать разный нажим на карандаш для переседания более светлых и более тёмных частей изображения, может создавать в лепке образ животного, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; | Познавательное развитие < | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | <p>Речевое развитие</p> | <p>«Зайцы»)</p> <p>«Армия-Защитница Отечества» (Затулина 106) Закрепить, систематизировать, и обобщать знания детей о Российской армии. В годы В.О.войны армия защищала нашу родину от врагов-фашистов. Сегодня российская Армия хорошо вооружена современной техникой. Учить детей поддерживать непринужденную беседу. Воспитать у детей любовь и уважение к войнам российской Армии.</p> <p>«Пограничник с собакой» (Комарова 85, № 70) Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительно величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашом.</p> <p>«Пароход» (Комарова 84, № 68) Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> | <p>«Охотники и звери», «Довези на санках друга», «Полоса препятствий», «Метание гранаты» Беседы с детьми о Российской армии Рассказ воспитателя о флаге России и о гербе Рассказ воспитателя о разных родах войск Чтение рассказов (Л.Кассиль) «Твои защитники» Чтение стихотворений «Пограничники» Чтение рассказа о неизвестном герое С.Я.Маршак Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона) Дать представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»</p> | <p>«Я работаю в больнице», «Зооуголок» Д/и «Законы улиц и дорог», «Путешествия по городу» Конструирование «Улица города»</p> | |
|--|--------------------------------|---|---|--|--|

ТЕМА «Международный женский день»

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>1 неделя</p> <p>Международный женский день</p> <p>Цель. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкальной художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Итоговое мероприятие. Праздник «8 марта». Выставка детского творчества. Проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>«По замыслу» (Куцакова 66) Учить ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. Учить оценивать свои работы.</p> <p>Помораева 44, № 4 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>«В гостях у художника» (Дыбина 30) Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества и интересы.</p> <p>«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» (Гербова 81) Помогать детям составлять рассказы по картине с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p> <p>«Беседа на тему «Наши мамы» (Гербова 84) Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> | <p>Беседа с детьми о «Маме» Разучивание песен к празднику 8 марта Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки», Е.Благининой «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном» Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Заучивание стихотворения В.Руссу «Моя мама» Игра «Веселый художник» Чтение стихотворения Ю.Мориц «Весна» Ознакомление детей с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою встречались» Чтение отрывка из произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков» Чтение стихотворений О.Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок» Игры «Доскажи словечко», «Мамочка» Объяснить значение пословицы «При солнышке тепло, а при матушке – добро» Чтение стихотворения В.П. Газова «Лиса» Рассказ воспитателя о земноводных Загадывание загадок о земноводных Чтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки» Рассказывание воспитателя о птицах Беседа о семье и о традициях Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой Подготовка к празднику, посвященному, посвященному 8 марта Рассказы детей о том, как они помогают мамам, бабушкам Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям Рассказ воспитателя от ежах Загадывание загадок о весне</p> | <p>П/и «Угадай по голосу», «Стоп», «Карусель» Д/и «Закончи предложение» Рисование «Красивые цветы» Д/и «Где мы были мы не скажем, а ...» Театрализованная игра-ситуация «Сделаем маме подарок» Аппликация «Сказочная птица» Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта» П/и «Лисички и курочки» Д/и «Помогаю маме» Д/и «Мама умеет...» (по сюжетным картинкам) Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» Спортивная игра «Солнышко в окошке» Совместная игра «Мамочке подарок» С/р игра «Я с бабушкой своею дружу давным давно...» Декоративное рисование с элементами аппликации «Весенние узоры» П/и «Лисички и курочки», «Журавли-журавли» Лепка кувшинчика Рисование декоративное Узор» П/и «Хлопки» Изготовление лисы из природного</p> | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>«Роспись кувшинчиков» (Комарова 90, № 78) Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы» (Комарова 90, № 78) Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>«Кувшинчик». (Комарова 88, № 75) Учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитать заботливое, внимательное отношение к маме.</p> | <p>Чтение стихотворения о бабушке Беседа на тему «Вежливые обращения» Беседа с детьми о городе Екатеринбурге, о его достопримечательностях Рассказ воспитателя о возникновении праздника 8 марта Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» Знакомить с правилами катания на велосипеде Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду Игра «Прикличение сказочных героев в городе» Чтение стихотворений о дорожных знаках Индивидуальные беседы с детьми Беседы со всеми детьми Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки) Гимнастика утром и после сна Формирование КГН и навыков само обслуживания Наблюдение за погодой и погодными явлениями Наблюдение за животными, растениями, людьми Индивидуальная работа по развитию основных движений Работа над звукопроизношением Разучивание, повторение стихов, потешек, песен Свободная деятельность под контролем педагога Конструирование из снега Труд на участке и на территории детского сада Конструирование из снега Экскурсии в парк, в лес, по территории детского сада Профилактические мероприятия Закаливающие процедуры Ремонт книг и коробок из под настольно-печатных игр Уборка в группе или в уголке Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику Чтение стихотворения А.Плещеева «Внучка», В.Викторова «Спасибо, мама» Чтение рассказа П.Тургина «Человек заболел», р.н. сказки «Зимовье зверей» Чтение сказки «Про Фил» Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень», М.Михайлова «Лесные хоромы», «Теремок» Чтение Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» П/и «Мышеловка», «Жмурки», «Садовник», «Совушка», «Стадо», «Найди себе пару», «Гуси-лебеди», «Кто скорее до флажка», «Мяч водящему», «Липкие пеньки», «Узнай по звуку»</p> | <p>материала Рисование картинки маме к празднику 8 марта «Весенние цветы для мамы» П/и «Пчелки и ласточка» Аппликация «Сказочная птица» С/р игры «Дом», «Семья», «Больница», «Парикмахерская» Рисование «Ежи» П/и «Не ошибись!» Слушание песни «Ну, какие бабушки – старушки?» (муз. Е.Птичкина, сл. И.Шаферана) Рассматривание иллюстраций нашего города Игра «Простой домик» Поделки из природного материала (ежик жар птица, черепаха) Игра – ситуация «Сделаем маме подарок», «Сапожник и кошки» Д/и «Природа и человек», «Кто же я?», «Повторяй друг за другом», «Расскажи без слов», «Узнай, что в мешочке», «Третий лишний», «Бывает не бывает». «Кто больше знает?» Д/и «Законы улиц и дорог» Игра «Кто самый лучший пешеход?» Прослушивание музыкальной композиции П.И.Чайковского «Времена года»</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Международный женский день (продолжение) Планируемый результат: Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки т.д.); проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; речь становится главным средством общения; речь сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи; может сочинять оригинальные и последовательно развивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет вести счет в пределах 10, знает дни недели; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может составить рассказ по картине, умеет самостоятельно пересказывать текст, умеет подбирать определения к разным словам, четко произносить фразу со звуками; проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы; умеет правильно пользоваться кистью и красками, аккуратно работает с клеем и ножницами, умеет вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение; выражает эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Фургон и грузовик» (Куцакова 64) Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. В качестве образцов воспитатель предлагает две машины (фургон и грузовик), построенные из деталей, которых нет у детей. Помораева 46, № 1 Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>«Путешествие в прошлое лампочки» (Дыбина 29) Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p> <p>«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» (Гербова 85) Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием</p> <p>«Рассказ на тему «Как мы поздравляем сотрудников детского сада с Международным женским днем». Д/и «Где мы были мы не скажем ...» (Гербова 86) Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.</p> <p>«Картинка маме к празднику 8 Марта» (Комарова 89, № 76) Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>«Сказочная птица» (Комарова 92, № 81) Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | | |
| ТЕМА «Народная культура и традиции» | | | | |
| 1 неделя Народная культура и традиции Цель. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным народно-прикладным искусством (Городец, Волхов-Майдан, Гжель). Расширять представление о народных игрушках (матрешки Городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. Итоговое мероприятие Фольклорный праздник Выставка детского творчества | Познавательное развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | «Фургон и грузовик» Продолжать учить строить такие же машины, но из своих деталей, учитывая строение машины, ее функциональное назначение. Учить обыгрывать свою постройку и оценивать постройку товарища. Помораева 47, № 2 Продолжать делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепить умение последовательно называть дни недели. «Знакомство с комнатными растениями» (Бондаренко 98) Уточнить и систематизировать знания о растениях знания о растениях. Учить детей более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений. Познакомить детей с новым растением – комнатным кленом. Воспитывать интерес к жизни растений. «Пересказ рассказа из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» (Гербова 87) Учить детей свободно и без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Бабах» (гербова 88) Учить детей дифференцировать звуки Ц – Ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Бабах». «Знакомство с искусством гжельской росписи» (Комарова 95, № 84) Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. «Рисование по замыслу» (Комарова 93, № 82) Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. «Петух» (Комарова 98, № 87) Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры: самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать | Театрализованная игра-ситуация «Клубочек и тропочка» Музыкально-ритмическое упражнение «Возле реки, возле моста», русская народная мелодия в обр. А.Новикова Чтение сказки по выбору воспитателя Познакомить с театром, рассказ воспитателя о театрах нашего города Экскурсия в театр Составление ролевых диалогов по иллюстрациям Мастерская – (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.) Рассказы детей о посещении театра Рассказывание воспитателя о Масленице Музыкально-ритмическая импровизация «Кострома» (русская народная мелодия) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике Рассказывание воспитателя о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц» Беседа с детьми о диких животных Ознакомительная беседа о гжельской росписи: как возникла, чем отличается от другой росписи и т.д. Беседа о правилах безопасности на улице дома; повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи, милиции Чтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» Беседа о домашних птицах и их детенышах Чтение сказки «У страха глаза велики» Рассказ воспитателя о народных промыслах Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи Рассказ воспитателя о возникновении хохломской росписи Игры с мячом «Весенние слова», «Закончи предложение» Игра «Доскажи словечко» Викторина «Кто больше назовёт сказок» Загадывание загадок о животных Отгадывание названия сказки и её героев по образам Индивидуальные беседы об окружающем мире Беседа со всеми детьми Проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки) Формирование КГН и навыков самообслуживания Гимнастика утром и после сна Наблюдения за погодой и погодными явлениями Наблюдения за животными, растениями и | Игровые упражнения «Четвёртый лишний», «Выбери сам» Рисование «Городецкая роспись», «Дымковская слобода» Д/и «Где мы были, мы не скажем...» Игра «Подбери картинку» Игровые упражнения «Что изменилось?» Рисование «Весёлые игрушки» Лепка «Козлик, «Красивые птички» Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки Прослушивание русской народной песни «Дождик» П/и «Гуси-лебеди», «Гори, гори ясно», «Горелки» Рисование «Как мы играли в подвижную игру», «Медведь и пчёлы» Аппликация «Сказочная птица» Игры: «Живые звуки», «Какой звук заблудился» Дидактические игры «Придумай слово со звуком...», «Угадай слово» Индивидуальная игра «Гкачи» Дидактическая игра «Назови ремесла» Аппликация из бумажных геометрических форм «Русские узоры» Игра «Колосок» Совместная игра «Коробейники» С/Р игра «Ярмарка» Рисование «Нарядная барышня» Игра «Горелки с платочком» Игра «Зеркало» Игра по мотивам сказки «Царевна-лягушка» «Гончары»: лепка посуды в народном стиле Сюжет. ролевая игра «Театр» Игры драматизации («Репка», «Колобок», «Теремок») Рисование «Роспись посуды для кукол» |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| ответом товарища; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет считать до 10; умеет последовательно называть дни недели; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, знает геометрические фигуры; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; может составить описательный рассказ по картине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, различает на слух звуки, подбирает слова с этим звуком; проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может слепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительные эмоции, отклик на красивые предметы. | <p>Речевое развитие</p> | <p>«Грачи прилетели. Рассматривание и составление рассказа по пейзажной картине А.К.Саврасова» (Затулина 126) Учить детей рассматривать пейзажную картину. Формировать умение правильно воспринимать, Чувствовать настроение отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях. «Нарисуй какой хочешь узор» (Комарова 96, № 85) Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закрепить умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>«Роспись петуха» (Комарова 100, № 90) Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведением народных мастеров. «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» (Комарова 95, № 83) Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p> | | «Больница» | |
| <p>3 неделя</p> <p>Народная культура и традиции (продолжение)</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> | <p>«Качалка» (Куцакова 72) Учить детей изготавливать игрушки из конусов- качалки.</p> <p>Новикова 82, № 31 Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под»; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть соседей числа. «Беседа о диких животных»(Бондаренко 104) Сформировать обобщенное представление о зверях. Учить анализировать объекты, выделять существенные признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели. Малые фольклорные формы. Составление сказок по поговоркам. (Ушакова 119) Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить понимать переносные значения образных выражений; развивать умение составлять сказки по поговоркам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. (Ушакова 125) Закрепить знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить составлять рассказы по поговоркам с использованием образных выражений. «Домик трёх поросят» (Комарова 86, № 71) Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивание рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной.</p> | <p>Беседа о весне Загадывание загадок о весне Разучивание песни о весне Беседа на тему «Вежливые слова» Рассказывание воспитателя о профессии повара, кулинара Рассказывание воспитателя о весенних птицах: ласточка, грач Беседа об изменении в природе Ознакомление со свойствами древесины Знакомство с павлином Загадывание загадки о павлине Рассказ воспитателя о ёжиках: где живут, чем питаются, как защищаются Беседа с детьми о городе Екатеринбург Рассказывание воспитателя о земноводных (лягушки жабы, тритоны, саламандры) Загадывание загадок о земноводных Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике Беседа о правилах безопасности на улице и дома Повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи Беседа о птицах и их детёнышах Викторина «Кто больше назовет сказок?» Чтение стихотворения М.Яснова «О картинах» Распределение репродукции картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты Отгадывание детьми птиц по описанию (воробы, скворцы, грачи, сороки) Индивидуальные беседы Беседы со всеми детьми Проговаривание, повторение потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки) Гимнастика утром и после сна Формирование КГН и навыков самообслуживания Наблюдения за погодой и погодными явлениями Наблюдения за животными, за растениями и людьми Работа по звукопронзощению Индивидуальная работа по развитию основных движений Труд на участке детского сада и на территории Разучивание повторений стихов, потешек, песен Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> | <p>Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, песенки, машины, самолёт Игра «Найди дом для...» П/и «Кошки-мышки» П/и «Куропатки и охотники» Изготовление петушка из природного материала Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих весной П/и «Смени флажок» Моделирование микрорайона города Лепка животных «Зайчик» Рассказ о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Изготовление из природного металла старичка - лесовичка Рисование «Автомобили нашего города» П/и «Караси и щука» Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай вкус» Изготовление Буратино из природного материала Слушание музыки «Жаворонок» М.К.Глинки Рисование «Моё любимое животное» Лепка любимого сказочного героя П/и «Гуси летят» Изготовление павлина из природного материала Рисование «Ежик» Рассматривание иллюстрации нашего города Игра: «Построй домик» (из геометрических фигур) П/и «Пчёлки и ласточки» Игра «Доскажи словечко» Конструирование из строительного материала Лепка «Птицы» Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого, кто в семье?», «Один-много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признаки», «Хвастуны» Рисование «Красивые цветы»</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) | <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p> <p>. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p> <p>«А водица далеко, а ведерко велико...» (Лыкова 162)</p> <p>Вызвать интерес к созданию сюжета аппликативным способом. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.</p> | <p>Экскурсия по территории детского сада, в лес</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Уборка в группе или в уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения, именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг р.н. сказки «Пых», «По щучьему велению», «Аленький цветочек»</p> <p>Чтение рассказа Н.Носова «Карасик», Е.Пермяка «Первая рыбка», А.Н.Толстого «Хаврошечка»</p> <p>Чтение художественной литературы (на усмотрение воспитателя)</p> <p>П/и: «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Лягушки», «Третий лишний», «Кто быстрее до флажка»</p> | <p>П/и «Курочка хохлатка»</p> <p>Рассматривание игрушек домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка</p> <p>Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи</p> <p>Слушание музыки «Вальс цветов»</p> <p>П.И.Чайковского</p> <p>Игры: «Охотник и зайцы», «Совушка», «У медведя во бору», «Гуси летят», «Бездомный заяц»</p> <p>Игры-ситуации «Это наш микрорайон», «К нам приехал театр»</p> <p>С/р игры: «Магазин», «Строители», «Дом»</p> | |
| ТЕМА «Весна» | | | | | |
| <p>1 неделя</p> <p>Весна</p> <p>Цель. Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о перелете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тают снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>«Самолет» (Куцакова 67)</p> <p>Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи.</p> <p>В процессе анализа предложить детям определить тип самолета, выделить его основные части, рассказать из каких деталей их можно строить.</p> <p>Помораева 49, № 4</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>«Путешествие в прошлое пылесоса» (Дыбина 33)</p> <p>Вызвать интерес к прошлому предметов; привести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для об</p> <p>«Звуковая культура речи: дифференциация звука Л-Р» (Гербова 90)</p> <p>Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах и фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>«Весной в сквере. Составление рассказов по картине» (Затулина 139)</p> <p>Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Продолжать учить детей составлять разные типы предложений.</p> <p>«Жельские узоры» (Комарова 104, № 96)</p> <p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p> <p>«Белочка грызет орешки» (Комарова 101, 91)</p> <p>Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.</p> | <p>Ознакомление с признаками весны</p> <p>Чтение стихотворения Ю.Мориц «Весна»</p> <p>Проговаривание заклички «Весна - Красна, что принесла?»</p> <p>Загадывание загадок о весне</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Весна»</p> <p>Наблюдение за комнатными растениями, расцветающими весной</p> <p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде</p> <p>Привлечение детей к изготовлению скворечников</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения на природе</p> <p>Привлечение детей к подготовке семян для посадки</p> <p>Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»</p> <p>Рассказывание воспитателя о ласточке</p> <p>Отгадывание детьми птиц по описанию</p> <p>Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение»</p> <p>Слушание отрывка из рассказа Г.А.Скребицкого «Грачи прилетели»</p> <p>Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения</p> <p>Музыкальная игра «Паучок»</p> <p>Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Почта»</p> <p>Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор»</p> <p>Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья</p> <p>Инсценировка детьми отрывка из р.н.сказки «Маша и медведь»</p> <p>Чтение стихотворений Г.Ладонщикова «На полянке», А.П.Тимефеевского «Вправо-влево, вверх-вниз»</p> <p>Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю.Гагарина, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю.Гагарина</p> <p>Создание коллекций космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.)</p> <p>Беседа о планетах и о космических явлениях и др.)</p> <p>Творческое рассказывание детей (например, «Полет на луну»)</p> <p>Праздник «Да здравствует вода»</p> <p>Путешествие по экологической тропе</p> <p>Дидактическая игра (викторина)</p> <p>Беседа о земле и водных ресурсах</p> <p>Создание коллекций водоёмов (океан, море, река,</p> | <p>П/и: «Воробышки и кот», «Пчёлки и ласточки»</p> <p>Совместная деятельность «Мы портные» (обрывание бумаги по контуру)</p> <p>Сюжетная игра «Разноцветная капель»</p> <p>Игра на металлофоне мелодии «Кап-кап-кап»</p> <p>П/и «Огурчик»</p> <p>Совместная игра «Сажая огород»</p> <p>Дидактическая игра «Пернатые друзья»</p> <p>Рисование «Солнышко в окошке»</p> <p>Игра-ситуация: «Кто кого сторожит?», «Кошачий концерт»</p> <p>Хоровод под мелодию тени «Как весна с зимою повстречались»</p> <p>Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»</p> <p>Игра «Весёлый художник»</p> <p>Построение башенки и забора для птички, домика для собачки</p> <p>П/и «Журавли, журавли»</p> <p>П/и «Совушка», «Охотник и зайцы»</p> <p>Игры: «Что изменилось», «Дополни предложение»</p> <p>П/и «Гусиный мост»</p> <p>Конструирование корабля</p> <p>П/и «Займи место»</p> <p>Игра «Красный, жёлтый, зелёный»</p> <p>Лепка «Индюк»</p> <p>Игра «Справочное бюро»</p> <p>П/и «У медведя во бору»</p> <p>П/и «Заяц-месяц»</p> <p>Изготовление зайки из природного материала</p> <p>Конструирование самолёта, ракеты</p> <p>С/р игра «Космонавты», «Космический корабль»</p> <p>Слушание песен о космосе, и космонавтах, слушание «космической» музыки</p> <p>Рассматривание фотографии, иллюстраций по теме и др.</p> <p>Рассматривание</p> <p>С/р игры: «Больница», «Дом»</p> <p>П/и «Ловишки», «Кто быстрее до флажка», «Кот»</p> <p>С/р игра «Путешествие»</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | | озеро, пруд, водопад, ручей и др.), камней (минералы) Отгадывание и составление загадок по теме праздника Рассуждение детей на темы: «Можно ли жить без воды (земли)?», «Опасная вода (земля)?», творческое рассказывание о пользе воды земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека Проектная деятельность (создание плаката, макета, выставки рисунков, энциклопедии и т.д.) Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов Проговаривание с детьми правил поведению в лесу Индивидуальные беседы Беседы со всеми детьми Проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения) Формирование КГН и навыков самообслуживания Наблюдение за погодой и погодными изменениями Наблюдение за животными, растениями, птицами, людьми Экскурсия по территории детского сада, в лес Индивидуальная работа по развитию основных движений Конструирование из песка Работа над звукопроизношением Разучивание, повторение стихов, потешек, песен Труд на участке и на территории детского сада Свободная деятельность (под контролем воспитателя) Гимнастика утром и после сна Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр Уборка в группе или в уголке Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику Чтение книг на усмотрение воспитателя П/и: «Мяч водящему», «Садовник», «Солнечный зайчик», «Совушка», «Стадо», «Что изменилось?» | Игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. д.) Игры: «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Путаница», «Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир» Игры с водой Слушание и исполнение о воде и земле Игры: «Лягушка», «Куручка и цыплята» Декоративное рисование «Красивые цветы» П/и «Иголка, нитка, узелок» Игра «Если я приду в лесок» П/и «Водяной» П/и «Хищник в море» Изготовление краба из природного материала Игра «Путешествие по сказкам» П/и «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Колечки», «Удочка», «Узнай растение», «Голубь», «Горелки», «Карусель» Д/и «Природа и человек», «Кто же я?», «Расскажи без слов», «Что за птица?», «Бывает не бывает» | |
| 2 неделя Весна (продолжение) Планируемый результат: Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы; проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, построению схем, конструированию из геометрических фигур, экспериментированию, к проектной деятельности; умеет вести счет в пределах 10; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, может составить рассказ, выражает положительные эмоции при пересказе и при заучивании стихотворения; проявляет интерес к искусству, чувство композиции; может в лепке перелать характерное строение фигуры, умеет правильно держать карандаш, кисточку, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. | Познавательное развитие Познавательное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) | «Аэродром» (Куцакова 68) Предложить детям построить аэродромы. Одна подгруппа сооружает аэродром для гражданского флота, другая – для военного, третья – для спортивных самолетов. Поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки, оформлять их разными игрушками. Помораева 51, № 1 Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять сторон, углы и середину листа. «Беседа о весне» (Бондаренко 112) Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» (Гербова 94) Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. «Подснежник» (Е.Серова). Заучивание стихотворения» (Затулина 137) Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. «По замыслу «Красивые цветы» (Комарова 105, №67) Закреплять представление детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. «Весенний ковер» (Комарова 107, № 101) Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. | | | |
| ТЕМА «День Победы» | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>1 неделя День Победы Цель. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Выставка детского творчества День космонавтики</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>«По замыслу» (Куцакова 68) Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, наметить общую схему будущей конструкции на бумаге и распределить кто какую часть будет строить. Помораева 53, № 2 Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать соотношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>«Профессия – артист» (Дыбина 37) Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. «Пересказ загадочных историй» (Н.Сладкову) (Гербова 95) Продолжать учить детей пересказывать. «Обучение рассказыванию по картинкам» (Гербова 99) Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>«Как я с мамой иду из детского сада домой» (Комарова 99, № 88) Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения. «Птицы на кормушке» (воробы и голуби или вороны и грачи)» (Комарова 92, № 80) Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p> | <p>Чтение стихотворений Т.Белозерова «День Победы», В.Берестова «Мирная считалка» Беседа о Дне Победы Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели Подготовка к празднику Беседа о родственниках, которые воевали Рассказ воспитателя о героях В.О. войны Чтение стихов и рассказов по выбору воспитателя Рассказ-беседа о боевых медалях и наградах Беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг, гимн Чтение стихотворения А.Дементьева «О Родине» Повторение дней недели Проговаривание с детьми правил поведения в лесу Чтение рассказа «Волк и семеро козлят» Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах Рассматривание детьми картины К.Юона «Купола и ласточки» Повторение названий частей суток, времени года Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год» Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде Беседа о закаливании Отгадывание названия сказки и её героев по образам Беседы о сказках Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр Чтение стихотворения Н.Ивановой «Времена суток» Беседа о весенних цветах Чтение отрывка из произведения К.Г.Паустовского «Кот-ворюга» Чтение стихотворения Б.Н.Соловьёва «Белочка» Беседа о диких животных, о детёнышах Проговаривание скороговорок со звуками Беседа с детьми на тему «Как птицы весну встречают» Отгадывание загадок про птиц Викторина «Кто больше назовёт сказок?»</p> | <p>Игры «Кто быстрее?», «Ловкие ребята» Рисование «Салют под городом в честь праздника Победы» Игра «погрузим продукты в поезд» П/и «Снайперы» Игра «На параде» Сюжетная игра «Живая скульптура» Аппликация «Танк герой» П/и «Переполюз по мостику» С/р игра «Донесение в штаб» Д/и «Парад Победы» Рисование «Мы за мир» (коллекционная работа) Игра-ситуация «Перезвон и стук трамваев», «Клубочек и тропочка» Рассматривание памятников героям В.О. войны Прослушивание с детьми гимна России Игра «Распредели предметы в нужных местах» П/и «Кот» Рисование «Красивые цветы» Слушание музыки «Колокольные звоны» Э.Грига П/и «Хищник в море» Слушание музыки «Танец пастушков» П.И.Чайковского Изготовление пригласительных билетов для родителей для празднования «Дня победы» Игра «Путешествия по сказкам» Рассматривание фотографии военной техники, исторических памятников Слушание песни «Танк-герой (р.н.песня)» П/и «Юрта» Конструирование по желанию детей П/и «Летучая мышь» Лепка «Белочка» Рисование «Медведи»</p> | |
| <p>2 неделя</p> <p>День Победы (продолжение) Планируемый результат: Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> | <p>«Машина для своего груза» (Куцакова 65) Продолжать учить строить машину для своего груза, используя серию иллюстраций, на которых изображены разнообразные грузовые машины. Помораева 54, № 3 Продолжать учить понимать отношения в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и части. «Путешествие в прошлое телефона» (Дыбина 36) Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление,</p> | | <p>Игра «Если я приду в лесок»</p> <p>П/и «Иголлка, нитка и узелок»</p> <p>Игра «Справочное бюро»</p> <p>Лепка по замыслу детей</p> <p>Игры: «Посмотри и назови», «Один - много»</p> <p>Аппликация «Красивые цветы»</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и со сверстниками в решении познавательных задач; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ , внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники; проявляет интерес к искусству, чувство композиции, может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатление от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет аккуратно работать с ножницами, с клеем, пользоваться салфеткой при наклеивании. | <p>Речевое развитие</p> | <p>сообразительность.</p> <p>«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц» (Гербова 97)</p> <p>Активизировать словарь детей.</p> | <p>Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p> <p>Чтение художественной литературы (фольклора о весне и труде)</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками весны</p> <p>Беседа с детьми о том, кем они хотят стать, когда будут взрослыми</p> <p>Закрепление знаний о названиях тканей</p> <p>Рассказ о детях героях войны</p> <p>Чтение произведения Ю.Королькова «Лёня Голиков»</p> <p>Закрепление знаний о правилах поведения на улицах города</p> <p>Беседа о труде хлеборобов весной</p> <p>Чтение рассказа И.Винокурова «Как самолёт в поле работает»</p> <p>Музыкальная игра «Горошки»</p> <p>Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Музыкальная игра «Найди свою пару»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик»</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдения за животными, растениями, людьми</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> | <p>Слушание музыки о весне</p> <p>С/р игры: «Парикмахерская», «Дом, «Дорога», «Ателье»</p> <p>Рисование «Весна в гости к нам пришла»</p> <p>Игра «Весёлый художник»</p> <p>П/и «Гуси летят»</p> <p>П/и «Козлята и волк»</p> <p>П/и «Мышеловка»</p> <p>Игра «Что смешнее?»</p> <p>Рисование по замыслу</p> <p>Д/и «Знаешь ли ты свой город?»</p> <p>Д/и «Лото», «Подбери предмет»</p> <p>П/и «Смелее вперёд»</p> <p>Конструирование «Самолёт»</p> <p>Лепка «Разные животные»</p> <p>Рисование иллюстрации к любимой сказке</p> <p>Д/и «Устрани поломку»</p> <p>Изготовление насекомых из природного материала</p> <p>Аппликация «Весенний ковёр»</p> <p>Рисование трафареты цветов, рыбок и т.д.)</p> <p>Д/и «Природа и человек», «Кому что нужно», «Волшебное зеркало», «Добавь слог», «Вершки и корешки», «Что это за птица», «Летает не летает», «Моё облако», «Помнишь ли ты эти стихи», «Не ошибись»</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>День Победы (продолжение)</p> <p>Итоговое мероприятие</p> <p>Праздник Победы</p> <p>Выставка детского творчества</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> | <p>«Детский сад» (Куцакова 67)</p> <p>Предложить детям построить разные детские сады, учить детей сначала начертить проект, а потом по чертежу строить. Учить детей договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Помораева 56, № 4</p> <p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>«Рассказ – беседа о Дне Победы» (Алешина 215)</p> <p>Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в Москве напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам В. О. войны, желание заботиться о них.</p> <p>«Поезжай за моря, океаны (М.Исаковский). Заучивание стихотворения» (Затулина 157)</p> <p>Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи.</p> <p>«День Победы» (Затулина 159)</p> <p>Дать детям представление о праздновании Дня Победы. Учить детей принимать участие в беседе, используя личный опыт.</p> <p>«Салют над городом в честь Дня Победы» (Комарова 106, № 100)</p> <p>Учить детей отражать впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома</p> | <p>Наблюдение за погодой и погодными явлениями</p> <p>Наблюдения за животными, растениями, людьми</p> <p>Труд на участке и на территории детского сада</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Работа над звукопроизношением</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно- печатных игр</p> <p>Уборка в группе или уголке</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников, к празднику</p> <p>Чтение книг: сказка Дж.Родари «Хитрый Буратино», р.н.сказка «Хвосты, стихотворение С.Михалкова «Дядя Стёпа», Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок», сказка Ш.Перро «Фея», С.Есенина</p> | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие (Лепка) | или Кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. «Девочка пляшет» (Комарова 103, № 95) Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношения частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. | «Черёмуха», Я.Акима «Апрель» П/и: «Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру», «Пустое место», «Казачи-разбойники», «Садовник», «Необычные жмурки», «Волк», «Колечки», «Ванюша и лебеди», «Узнай по вкусу» | | |
| ТЕМА «Лето» | | | | | |
| 1 неделя Лето Цель. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обобщать представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей; представления о съедобных и несъедобных грибах. | Познавательное развитие | «Конструирование по моделям» (Куцакова 127) Научить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам. Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать практические навыки, сформировать пространственные представления. Помораева 27, № 4 Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос. Закреплять представление о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике и его свойствах и видах. «Рассматривание одуванчика» (Бондаренко 110) Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях, строении растения и их функции, о сезонном развитии растения. | Лексические упражнения: «Животные и их детёныши», «Назови одним словом», «Закончи предложение») Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Литературный калейдоскоп (викторина) Беседа с детьми о цветущем луге Рассказ воспитателя о биографии А.С.Пушкина Чтение отрывка «У лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» Отгадывание по отрывкам сказок А.С.Пушкина Чтение «Разноцветной книги» С.Я.Маршака Чтение стихотворения Л.Сорокина «На плоту» Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру Чтение стихотворений О.Ю.Косарева «Старичок -лесовичок», Е.Никулиной «Русский лес» Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу Игры с Лесовичком: «Я знаю лес» Рассказ о слоне Чтение сказки Р.Киплинга «Слонёнок» Беседа о дружбе и друзьях Чтение пословиц и поговорок о дружбе Придумывание песенок о весне Отгадывание загадок про ягоды и насекомых Музыкальная игра «Найди свою пару» Чтение стихотворения В.Черплева «Лето. Утро. Сенокос» Беседа о приметах лета, о работах, проводимых летом в саду и огороде Беседа о летних видах спорта Подготовка к тематическому празднику «Лето» Беседы о правилах безопасного поведения в лесу Беседа с детьми о семье, семейных традициях, обязанностях Фотоконкурс «Как мы играем дома» Чтение книг по теме Разучивание стихотворений по теме Беседа о правах детей в нашей стране Игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», | Игра-ситуация «Что делает Дед мороз летом?» П/и «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Мышеловка» Рисование «Радуга» Д/и «Времена года» Игра-ситуация «Летом закаляйся» П/и «Медведь и пчелы» Рисование «Бабочки летают на лугу» Д/и «Выдели из фраз нужные слова», «Каждому предмету свое место», «Придумай необычные слова», «Найди и назови нужное слово» Конструирование по замыслу детей Слушание песенки «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Кагаповой П/и «Пчелки на разведке» Совместная игра на участке «Садовник» Д/и «Кораблики» Рисование с элементами аппликации «Цветочная поляна» (под музыкальное сопровождение) Спортивные упражнения «Выше радуги» Индивидуальная игра с песком «Лесные ягоды» Д/и «Во саду ли в огороде...» Игра-ситуация «На необитаемых островах» Рисование «Цветные страницы» Слушание песни «Неприятность эту мы | |
| 2 неделя Лето (продолжение) Планируемые результаты: Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; проявляет устойчивый интерес к | Познавательное развитие | «Конструирование по условиям» (Куцакова 128) Научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству. Помораева 31, № 3 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;</p> <p>способен конструировать по собственному замыслу;</p> <p>игровое взаимодействие сопровождает речь, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли;</p> <p>речь становится главным средством общения;</p> <p>речь сопровождающая реальные отношения детей отличается от ролевой речи;</p> <p>проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм, мелодику поэтического текста;</p> <p>проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, построению схем, конструированию из геометрических фигур;</p> <p>понимает смысл пространственных отношений; умеет вести счет в пределах 10, знает геометрические фигуры; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и со сверстниками в решении познавательных задач;</p> <p>умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, составляет небольшой рассказ, придумывает продолжение сюжета, название картины;</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p> | <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названиями дней недели.</p> <p>«Откуда пришла книга» (Алешина 175)</p> <p>Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книг затрачивается труд многих людей.</p> <p>«Мои любимые цветы. Рассказы из личного опыта» (Затулина 160)</p> <p>Продолжать учить детей живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично.</p> <p>«Для чего руки нужны (Е. Пермяк). Пересказ рассказа» (Затулина 155)</p> <p>Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать короткие литературные произведения.</p> <p>«Бабочки летают над дугом» (Комарова 110, № 106)</p> <p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая сюжет окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы» (Комарова 108, № 103)</p> <p>Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p> | <p>«Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др. Беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка и т.д.)</p> <p>Продолжать знакомить детей с дорожными знаками</p> <p>Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературе по теме праздника</p> <p>Создание макета «Планета Земля»</p> <p>Энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.</p> <p>Создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле</p> <p>Игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, в природе, в общении с незнакомыми людьми, на дороге)</p> <p>Игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника</p> <p>Игры: «Кто больше назовёт городов России», «Государственные праздники России», «Символы России и др.</p> <p>Рассказ детей о своём городе (из личного опыта)</p> <p>Составление загадок по теме</p> <p>Разучивание гимна России</p> <p>Драматизация по сюжетам сказок народов России</p> <p>Викторины познавательного характера</p> <p>Чтение художественной литературы по теме «Почта»</p> <p>Разучивание стихов</p> <p>Беседы, рассказы педагогов о профессии почтальона</p> <p>Беседа о весенних изменениях</p> <p>Повторить времена года</p> <p>Рассказ воспитателя о грибах</p> <p>Помочь детям запомнить грибы по описанию</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Повторение, проговаривание потешки (скороговорки, стихотворения, чистоговорки)</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Наблюдение за погодой, за её изменениями</p> <p>Наблюдение за растениями, животными, насекомыми и людьми</p> <p>Работа над звукопрогнозированием</p> <p>Разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p> <p>Труд на участке детского сада и на территории</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Свободная деятельность (под контролем воспитателя)</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр</p> | <p>переживем» (муз. Б.Васильева, слова А.Хайта)</p> <p>П/и «Канатоходец»</p> <p>Сюжетная игра «Новоселье»</p> <p>Слушание песни «Песенка о лете» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина)</p> <p>Рисование «Лесные ягоды»</p> <p>П/и «Король зверей»</p> <p>Лепка фигурки Красной шапочки с корзинкой</p> <p>П/и «Медный пень»</p> <p>Изготовление веселого человечка из природного материала</p> <p>Слушание песни «Солнышко, покажись» (р.н. песни)</p> <p>Аппликация «Цветы в вазе»</p> <p>Рисование по трафарету: грибы, ягоды, деревья</p> <p>П/и «Мельница»</p> <p>Рисование «Красивые цветы»</p> <p>С/р игры: «Семья», «Путешествие», «Поездка на дачу»</p> <p>Выставка семейных фотографий, сувениры для членов семьи</p> <p>Слушание песен о семье</p> <p>С/р игра «Юридическая консультация»</p> <p>Рассматривание фотографий, глобуса, карты</p> <p>Рисуем на асфальте по теме праздника</p> <p>Изготовление бумажного журавлика</p> <p>Игра «Правильно-неправильно»</p> <p>Слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику</p> <p>Рассматривание кукол в национальной одежде, символов России (герба, флага)</p> <p>Раскрашивание изображений российского флага, изображений костюмов русского и других народов России</p> <p>Слушание гимна России, песен о России</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Лето (продолжение)</p> <p>Планируемый результат: выражает положительные эмоции при заучивании стихотворения;</p> <p>проявляет интерес к искусству, чувство композиции;</p> <p>может создавать в лепке образы сказочных героев, умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Красиво располагать изображение на листе</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>«Стол и стул» 9Жуцакова 98)</p> <p>Конструировать стол и стул по рисунку. Закреплять в памяти детей названия известных деталей и знакомить с новыми. Предложить перечислить из каких деталей сделаны предметы и какое количество необходимо для их изготовления.</p> <p>Помораева 49, № 4</p> <p>Продолжать знакомить детей с делением круга на 4 равные части сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>«Кто где работает?» (Алешина 174)</p> <p>Закрепить знания о разных профессиях.</p> <p>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Ш» (Гепрбова 76)</p> <p>Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p> <p>«В королевстве часов. Рассматривание и составление рассказов о предметах» (Затулина 152)</p> <p>Учить детей рассматривать предметы и рассказывать о них. Учить детей отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> | <p>«Моя любимая сказка» (Комарова 57, № 33) Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p>«Цветы на лугу» (комп. 39) Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; развивать эстетическое восприятие; развивать мелкую моторику.</p> <p>«Поезд» (Комарова 101, № 92) Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p> | <p>Уборка в группе или в уголке Изготовление подарков ко дню рождения именинников к празднику Чтение книг Е.Пермяка «Самое страшное», украинская народная сказка «Колосок», с.н. сказка «У солнышка в гостях» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях» П/и: «Что изменилось», «Совушка», «Самолёты», «Бездомный заяц», «Красочки», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Удочка», «Птички и кошка», «Садовник», «Волк», «К названному дереву беги»</p> | <p>Подвижные игры народов России</p> <p>С/р игры «Путешествие по России», «Выборы»</p> <p>Конструирование «Наш город»</p> <p>Слушание песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов</p> <p>С/р игры: «Почта», «Интернет-кафе»</p> <p>Игры «Профессии», «Чей предмет?», «Подбери родственное слово» и др.</p> <p>Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»</p> <p>Д/и «Придумай сам», «Мое облако», «Придумай человека», «Охотник», «Что растёт в лесу?», «Да - нет», «Летает не летает», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Отгадай, что за растение?», «Кто же я?», «Найди что опишу»</p> <p>Рисование «Грибы» (по трафаретам)</p> <p>Рассматривание картинок с грибами</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Сентябрь

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Задачи | Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола взмахом рук в прыжке с доставанием до предмета, подбрасывание мяча вверх, ходьбе с изменением темпа, пролезании в обруч, не задевая края. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, враспынную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоко поднятыми коленями, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег по одному, на носках, на пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 мин., с высоким подниманием колен, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстрых темпах. | | | |
| ОРУ | б/п | С маленьким мячом | С палкой | б/п |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 3-5 | 7-8 | 10-11 |
| 2-я часть: Основные виды движений | <ol style="list-style-type: none"> Ходьба с перешагиванием через кубики, через мяч. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча о пол подбрасывание вверх двумя руками (не прижимая к груди). Бег в среднем темпе до 1 мин., чередование с ходьбой, ползанием на четвереньках. | <ol style="list-style-type: none"> Подпрыгивание на 2-х ногах «Достань до предмета» (4-6 р.) Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. Ползание по гимнастической скамье на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, мешок на голове. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. | <ol style="list-style-type: none"> Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. Ходьба по гимнастической скамье с мешочком на голове. Прыжки на 2-х ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». | <p>Игровые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> Быстро в колонну «Пингвин» «Не промахнись» (кегли, мешок) По мостику (с мешком на голове) Мяч о стенку «Поймай мяч» («Собачка») «Достань до колокольчика» <p>Подвижные игры</p> <ol style="list-style-type: none"> «Проползи, не задень» «Ловушки с ленточкой» «Найди свой цвет» «Найди свою пару» Передача мяча над головой |
| Подвижные игры | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» | |
| Малоподвижные игры | «У кого мяч» | Ходьба по одному | Ходьба по 1 с выполнением заданий руками | |

| Сентябрь | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|---|
| Подвижные игры | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» | «Сделай фигуру» |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному | «Быстро возьми» | «Ловишки» | «Самолетики» |
| Занятия на улице | 3 | 6 | 9 | 12 |
| Игровые упражнения | «Пингвины» «У кого мяч» | «Не задень» «Найди и промолчи» | «Мяч о стену» «Передай мяч» | «У кого мяч» «По мостику» |
| Физкультурный досуг Сентябрь Семакова - стр.9 | Оборудование: веревки на конце которой привязан мешочек с песком, осенние листья, кармашек с изображением Петрушки без носа, «нос» 7-8 штук, цветные ленточки 1. Бабушка Маланья(2 раз) 2. «Удочка» (2-3раз) 3. «Ловишка отдай ленту» (2-3 раз) 4. «Слушай хлопки» (2-4 раз) 5. «По местам» (3-4раз) 6. Кто больше соберет осенних листьев 7. «Прикрепи Петрушке нос» | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Равновесие: ходьба и бег «Кто скорее по дорожке». (бег между кубиками) «Прыжки» точно в круг. «Подбрось и поймай» (бросаем мяч вверх и ловим его двумя руками) Лазаем «Проползи не задеть» подлезание под шнур, веревку «Найди свой цвет» «Медведь» лазанье на четвереньках по скамейке. | «Передай мяч» «Кто быстрее» «Быстро возьми» «Будь ловким» «Чей мяч дальше» «Перебрось через шнур» | «У кого мяч» «Найди и промолчи» | «Найди свой цвет» «Найди свою пара» «Птички и кошки» «Пробеги тихо» «Ловишки» |

| Октябрь | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Задачи | Учить перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом по гим.скам., повороту во время ходьбы по сигналу, делать поворот во время ходьбы и бега в колонну по два(парами). Упражнять: в беге до 1мин., в перешагивании через шнуры и метанию мяча в цель, в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком, перебрасывание мяча друг другу, переползание через препятствие. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1мин., с перешагиванием через бруски, ходьба по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внеш. строр. стопы. | | | |
| ОРУ | б/п | С маленьким мячом | С обручем | б/п |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 13-14 | 16-17 | 19-20 | 22-23 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимн. скам. пристав. шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на 2-х ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывать друг другу двумя руками из-за головы. 4. Ходьба по гим. скам., на серед. присесть, встать и пройти дальше. | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель правой рукой. 4. Ползание на четвер. между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола. | 1. Пролезание через три обруча (прямо прав. И лев. боком). 2. Прыжки на 2-х ногах на препят. (высота 20см) с 3 шаг.на препят. 3. Перелазание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимн.скам., на середине повернуться, присесть, перешаг. через мяч. | Игровые упражнения 1. «Попади в корзину» 2. «Проползи не задень» 3. «Не упали в ручей» 4. На одной ножке по дорожке 5. «Ловкие ребята» 6. «Перешагни, не задень» Подвижные игры: 1. «Ловишки» 2. «Мы веселые ребята» 3. «Удочка» 4. «Защити товарища» 5. «Посади картофель» 6. «Затейник» |
| Подвижные игры | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси-Гуси» | |
| Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Эхо» | «Летает – не летает» | |

| Октябрь | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Подвижные игры | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси-Гуси» | «Ловишки» |
| Заключительная часть | Ходьба по сигналу воспитателя (с выпол. заданий) | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвижности «Затейник» |
| Занятия на улице | 15 | 18 | 21 | 24 |
| Игровые упражнения | Попади в корзину Попади не задень | На одной ноге по дорожке «Не упади в ручей» | «Перешагни не задев» «По мостику» | «Пингвины» «Ловкие ребята» (с мячом) |
| Физкультурный досуг Октябрь Семакова-21стр. | Оборудование: маска собаки, веревка, мешочек, воздушные шары двух цветов 1. Хлопки (2-4р.) 2. «Удочка» (2-3р.) 3. «Кошки и Барбос» (2-3р.) 4. «Перемена мест» (3-4р.) 5. «Колобок» 6. В природе это нет 5мин. | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Материал для повторения | Эстафеты | Малоподвижные игры | Подвижные игры |
| | Лазанье: «Пролезь в обруч» Равновесие: «Не упади в ручей» С мячом «Подпрыгни не задень», «Прокати и догони» | «Прыгни – присядь» «Догони пару» «Ловкие ребята» | «Уголки» «Найди шар» «Подпрыгни и надуй» «Затейники» | «Медведь и пчелы» «Большая птица» «Отгадай животное» «Затейники» |

| Ноябрь | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| Задачи | Учить перекаладывая мяч(мал.) из одной руки в другую во время ходьбы по гимн.скам., прыжками на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Отработать навыки ходьбы с высоким подниманием колен; бег в рассыпную, перебрасывание мяча в шеренге, ползание по скамейке на животе и ведение мяча между пред., пролезание через обруч с мячом в руках, ходьба с остановкой по сигналу. Закреплять подлезание под шнур боком и прямо, ходьбу «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег в рассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании, с выполнением фигур. | | | |
| ОРУ | С маленьким мячом | С обручем | С большим мячом | На гимн.скам. |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 25-26 | 28-29 | 31-32 | 34-35 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимн.скам. с перекаладыванием мал. Мяча из правой руки в левую: перед собой и за спиной. 2. Прыжки на прав. И лев. ноге между кеглями, по 2 прыжка на прав. И лев. ногах. 3. Перебрас. Мяча 2 рук, снизу: из-за головы. 4. Ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами. | 1. Ползание по гимн.скам. на животе, подтяг. Двумя руками. 2. Ведение мяча с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч. 4. Ползание по гим.скам. с опорой на предплечье и колени. | 1.Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2.Ходьба по гим.скам. с мешочком на голове, руки на поясе. 3.Прыжки на прав. И лев. ноге между предметами. 4.Игра «Волейбол» двумя мячами. | Игровые упражнения 1. «Брось и поймай» 2. «Высоко и далеко» 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение) Подвижные игры 1. «Большая птица» 2. «Мяч водящему» 3. «Горелки» 4. «Ловишки с ленточками» 5. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) |
| Подвижные игры | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» | |
| Малоподвижные игры | «Найди и помолчи» | «Угадай по голосу» | «Летает - не летает» | |

| Ноябрь | | | | |
|----------------|-----------------------|------------------------|----------|-------------------|
| Подвижные игры | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» | «Найди свою пару» |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. | Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне. | Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигн.воспит. | Ходьба в колонне по одному |
| Занятия на улице | 27 | 30 | 33 | 36 |
| Игровые упражнения | «Точный пас» «По дорожке» | «Кто дальше» «Кто быстрее» | «Точно в круг» «Кто дальше» | «Гонки» «Не попадись» «По мостику» |
| Физкультурный досуг Ноябрь Семакова - стр.16 | Оборудование: 1. «Затейники», «Салки на одной ноге», «Белый медведь», «Вслед за зайцем», «Сова»(2-3мин) | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Эстафеты | Мат. Для повторения | Малоподвижные игры | Подвижные игры |
| | «Кто скорей до флажка» Эстафета с салками» «Сбей кеглю» «Кто быстрее» «Кто дальше» | Равновесие: ходьба по гимн.скам. с выполнением заданий для рук, ходьба и бег по дорожке. Прыжки в длину с мячом. «Хитрая лиса» «Мышеловки» | «Найди следы зайца» «Отгадай животного» «Прыгни – присядь» | «Поймай палку» «Прыгни – присядь» Ловкая пара Догони мяч Мяч через обруч С кочки на кочку Не остаться на полу |

Декабрь

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Задачи | Учить ходьбе по наклонной доске, прыжками с ноги на ногу с продвижением вперед, лазать по гимн.скам. совершенствование: бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на 2-х ногах с преодолением препятствий, ползание на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловля мяча, развитие ловкость глазомер, ползание по гимн.скам. на животе. Закрепить:равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу с поворотом в другую сторону. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Бег и ходьба между предметами построение в шеренгу, проверка осанки по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу «сделай фигуру». Ходьба и бег по одному, на носках, пяточках, враспынную, между предметами, перестраиваясь в три колонны, бег до 1мин., с высоким подниманием колен. Проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. | | | |
| ОРУ | С палкой | б/п | С обручем | С флажками. |
| декабрь | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 4-5 | 7-8 | 10-11 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, закрепление на гимн.скам., спуск по гимн.скам. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча 2 руками из-за головы, стоя на коленях. | 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловим после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного место. 3. Ползание по гимн.скам. на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимн.скам. с мешочком на голове. | 1. Лазание по гимн.скам. до верха. 2. Лазание разными способами не пропуская реек. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимн.скам., боком приставным шагом с мешочком на голове. 5. Ползание по гимн.скам. с мешочком на спине. | 1. Прыжки- подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед, на расстояние 5м. 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловя его после хлопка в ладони. 3. Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая их. 4. Перебрасывание мяча друг другу 2 руками с низу с хлопком перед ловлей. |

Декабрь

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Подвижные игры | «Кто скорей до финиша» | «Охотники на зайцев» | «Мороз – красный нос» | «Хитрая лиса» |
| Заключительная часть | «Сделай фигуру»Ходьба в колонне | Игра малой подв. «Летает – не | Ходьба в колонне по одному . | Ходьба в колонне по одному. Игра |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | по одному или в рассыпную. | летает» | | малой подвижности. |
| Занятия на улице | 3 | 6 | 9 | 12 |
| Игровые упражнения | «Перепрыгни через препятствия» «Летает не летает» | «Акробаты в цирке» «Догони икру» | «Ловкие обезьянки» «Воробушки» | «Перепрыгивание через предметы» «Метко в цель» |
| Физкультурный досуг Декабрь Семакова - стр.14-15 | Оборудование: кегли или кубики 1. «Следы» 2. «Запомни повтори» 3. «Попрыгунчики» (3-4р.) 4. «Лов – елочки» (3-4р.) 5. «Санки – лошадки» 6. «Снайперы» (участвуют все дети)+ «Попляши и покрутись» (3р) | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Мат. Для повторения | Эстафеты | Малоподвижные игры | Подвижные игры |
| | Равновесие (ходьба по гимн.скам.) С мячом: прокатывание мяча друг другу Прыжки: перепрыгивание через шнурки, бруски. Прыжки на правой и левой ноге, отбивание. | «Кто быстрее до снеговика» «Не задеть» «Кто дальше бросит» «Катание на санках друг друга» «Бег парами» «Кто скорее до флажка» | «Летай не летай» «Сделай фигуру» «У кого мяч» | «Медведь и пчелы» «Мороз – красный нос» «Пятнашки» «Ловишки» «Сделай фигуру» «Гуси – лебеди» «Карусель» «Хитрая лиса» «Не оставайся на полу» |

Январь

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Совушка» | «Хитрая лиса» | «Пожарные на учении» |
| Заключительная часть | Игра малой подв. | Игра малой подвижности | Эстафета с большим мячом «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному |
| Занятия на улице | 15 | 18 | 21 | 24 |
| Игровые упражнения | «Сбей колесо» «Катание на санках друг друга» (разбиться на команды) | «Кто быстрее» «Пробеги - не задень» | «Катание с горки парами» «Кто дальше бросит» | «По местам» «Ходьба по лыжне Змейкой» |
| Физкультурный досуг Симакова стр 16 | Оборудование: Подкрашенная вода, 4 шапочки медведя, чаша или корзина, длинная веревка. 1. «Затейники» 2. «Петушинный бой» 3. «По следам к секрету» 4. «Медведи с целью» 5. «Накорми медведя» 4-5 раз 6. «Паук» 1 раз 7. «Зеваки» (3-4мин) 8. «Не урони веревку» (2-3мин) | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Повт. Мат. | Эстафеты | Малопод. игры | Подвижные игры |
| «Волшебные превращения» стр.96-97 «Построй снеговика» «Спортивная викторина» | «Точный пас» (игры с П/и «Успей выбежать» Катание на санках друг друга Прыжки через предметы Прыжки в длину с места | «Мяч ведущему» «По местам» «Кто быстрее до флажка» Кто дальше бросит» Эстафета на санках «Кто дальше бросит снежок» | «Найди и промолчи» «Съедобное – не съедобное» «Угадай, что изменилось» «Мешает – не мешает» | «Мышеловка» «Ловушки с ленточкой» «Не оставайся на полу» «Пожарные на учении» «Найди свой цвет» |

Январь

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Задачи | Учить лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках с ноги на ногу, забрасывать мяч в кольцо, ползать на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, в пролезании в обруч и равновесии, в ведении мяча в прямом направлении. Повторить закрепить ходьбу по накл. Доске, ходьбу с меш. На голове, следить за осанкой и устойчив. , равновесием. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между кубиками, положение в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, ходьба с выполнением заданий, бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании, ходьба и бег с перешагиванием через набив. Мячи. | | | |
| ОРУ | С кубиками | С косичками | С мячом (мал.) | б/п |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 3-5 | 7-8 | 10-11 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске (выс. 40см, шир. 20см) 2. Прыжки на прав., лев. Ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Перебрасывание мяча 2 руками от груди в шеренгах друг другу. | 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с меш. На голове, руки в стороны. | 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо. | Игровые упражнения 1. Волейбол через сетку 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивание мяча о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч» 5. Точный бросок. Подвижные игры 1. «Мышеловка» 2. «Мяч водящему» 3. «Ловушки с ленточками» 4. «Не оставайся на полу» 5. «Пожарные нВ учении» 6. «Найди свой цвет» |
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Совушка» | «Хитрая лиса» | |
| Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | «Съедобное – не съедобное» | «Угадай, что изменилось» | |

Февраль

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Подвижные игры | «Пожарные на учении» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» | Найди свою пару» |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному, с вып. заданий для рук по сиг. Воспитателя | Игры малой подв. «У кого мяч» | «Угадай по голосу» | «Найди и промолчи» (игра малой подв.) |
| Занятия на улице | 27 | 30 | 33 | 36 |
| Игровые упражнения | А) «Брось и поймай» Б) «Высоко и далеко» | «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие) «Кто быстрее» | «Мяч водящему» «Поймай мяч» | «Мяч о стену» «Ловушки – перебежки» |
| Физкультурный досуг Симакова стр.13-14 | Оборудывание: шапочка кота , воздушные шары 1. «Здравствуйте сосед» (1 раз) 2. «Посигутки» (2 раза) 3. «Кот и мыши» (2-3 раза) 4. «Рак пятится назад» (1 раз) 5. «Шел козел по лесу» (3-4 раза) 6. «Молчанка» | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Повт. Мат. | Эстафеты | Игры малоподвижные | Подвижные игры |
| | С мячом «Бросать мяч вверх, после отскока от земли ловить его двумя руками». «Пробеги – тихо(в колонне по одному через голову, сбоку) «Медведь и пчелы» Лазанье на четвереньках по скамейке. | «Пробеги тихо» «Брось, поймай» «Кто скорее до флажка» | «Угадай по голосу» «Найди и промолчи» «Чего не стало» «Мешает – не мешает» | «Большая птица» «Горелки» «Мяч ведущему» «Ловушки с ленточками» «Удочка» «Не оставайся на полу» |

Февраль

| | |
|---------------|--|
| Задачи | Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по накл.доске, метание мячей в вертикальную цель, лазание по гимн.скам.. Закрепить перепрыгивание через |
|---------------|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | бруски, забрасывание мяча в корзину, навыки энергичного отталкивания и приземление при прыжках в длину с места, подлезание под дугу и отталкивание мяча о пол, подлезание под палку и перешагивание через нее. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1.5 мин. с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий на внимание. | | | |
| ОРУ | С обручем | С палкой | На скамейке | б\п (аэробика) |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Подлезание под палку, перешагивание через нее(выс.40см) 3. Прыжки на 2-х ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча 1 рукой, ловя 2руками 5. Прыжки в дл. С места. | 1.Лазание одним и разными способами по гим.стенке. 2. Ходьба по гимн.скам., приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за г 1. Гном и Д/Альбом/УМК/Гомзяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет. Упражнения по обучению грамоте 1,2 часть по 12 штук по ц 2. Гном и Д/Альбом/УМК/Гомзяк О.С./Говорим правильно в 6-7 лет. Упражнения по обучению грамоте 1,2,3 часть по 10 штук 3. Татьяна Ткаченко: Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий средний возраст 5 штук оловой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленные в один ряд. 4.Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. | Игровые упражнения 1.Проползи – не урони. 2.Ползан. на четвереньках между кеглями. 3.Дни недели. 4.Мяч среднему (круг) 5.Покажи цель. Подвижные игры 1.Прыгни – присядь. 2.Ловкая пара. 3.Догони мяч (по кругу) 4.Мяч через обруч. 5.С кочки на кочку. 6.Не оставайся на полу. |
| Подвижные игры | «Космонавты» | «Поймай палку» | «Бег по расчету» | |
| Малоподвижные игры | «Зима» (мороз - стоять, выюга – бег, снег – круж., метель – присесть) | Стоп | Ходьба в колонне по одному | |

Март

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Задачи | Учить ходьбе по канату с мешочком на голове, прыжкам в высоту с разбега. Упражнять в ходьбе в кол. По одному с поворотом в другую сторону на сигнал, в прыжках из обруча в обруч, перебрасывании мяча друг другу, в метании в цель, в ходьбе и беге между предметами, с перестроением в пары и обратно. Повторить ползание на четвереньках между предметами(по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в групп., построен. В 3 колонны. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба в колонне по 1, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по 1 и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по 4. | | | |
| ОРУ | С мячом | б\п | С обручем | б\п |
| № занятия | 1-2 | 4-5 | 7-8 | 10-11 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1.Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей с откосом от пола и ловля 2 руками с хлопком в ладоши. 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. | 1. Прыжек в высоту с разбега (выс.30см) 2.Метание мешочка в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на 2 ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «По медвежьей» | 1. Ходьба по гимн.скам. боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2.Прыжки правым и левым боком через косички(40см), из обруча в обруч на 1 и 2 ногах. 3.Метание мешочка в горизонтальную цель. 4.Подлезание под дугу (подряд 4-5 шт.), не касаясь руками пола. | Игровые упражнения 1. «Кто выше прыгнет» 2. «кто точно бросит» 3. «Не урони мешочек» 4. «Перетяни к себе» 5. «Кати в цель» 6. «Ловишки с мячом» Подвижные игры 1. «Большая птица» 2. «Переправься по кочкам» 3. «Удочка» |

| | | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------|---|
| Подвижные игры | «Пожарные на учении» | «Медведь и пчелы» | «Не оставайся на полу» | 4. «Пропалзи - не задень» |
| Малоподвижные игры | «Найди и промолчи» | Ходьба в колонне по одному | «Угадай по голосу» | 5. «Передача мяча над головой» 6. «Мяч видущему» |

Март

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | «Ловишки» |
| Заключительная часть | Эстафета с большим мячом «Мяч водящему» | Эстафета с мячом (большого диаметра) | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвиж. «Угадай по голосу» |
| Занятия на улице | 3 | 6 | 9 | 12 |
| Игровые упражнения | «Пас точно на клюшку» «Проведи не задень» | «Поймай мяч» «Кто быстрее» | «Канатоходец» «Удочка» | «Прокати и сбей» «Пробеги - не задень» |
| Физкультурный досуг Симакова стр. 18-19 | Оборудования: большой мяч, дощечки для подвешивания или бубен 1. Игровая (3-4 раз) 2. «Большой мяч» 3-4 раз 3. «Лошади» 2 раза 4. Эстафеты (2 раза) 5. «Горный козел» (3-4 раз) «Вода, земля, огонь, воздух» 3 мин. | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Повт. Мат. | Эстафеты | Игры малоподвижные | Подвижные игры |
| | С мячом: бросание мяча в даль, перебрасывание друг другу П/и «Карась и щука» П/и «Медведь и пчелы» Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через кубики. | «Мяч ведущему» «Передача мяча над головой» «Метко в цель» «Пожарные на учении» «Кто быстрее до флажка» | «Сделай фигуру» «Угадай по голосу» «Мешает - не мешает» «Отгадай чей след» | 1. «Большая птица» 2. «Переправься по кочкам» 3. «Удочка» 4. «Пропалзи - не задень» 5. «Передача мяча над головой» 6. «Мяч ведущему» |

Апрель

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Задачи | Разучить: прыжки с короткой скакалкой, бег на скорость. Упражнять: в ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках на 2-х ногах, метание в вертикальную цель, ходьба и бег между предметами, в прокатывании обручей, в равновесии и прыжках, Закрепить: и.п. при метании в вертикальную цель, навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 мин. в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. | | | |
| ОРУ | б\п | с косичкой | с мячом | б\п |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 5. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 6. Прыжки из обруча в обруч, на 2 ногах прав. и лев. боком. 7. Метание в вертикальную цель прав. и лев. рукой. 8. Подбрасывание м.мяча 1 рукой и ловля 2 после отскока от пола. | 1.Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2.Прокат., обруча друг другу. 3.Пролезание в обруч. 4.Ползание «по медвежьи» 5. Метание мешочков в вертикальную цель 6. «Мяч в кругу» (футбол с водящим). | 1.Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2.Прыжки через скакалку. 3.Ходьба по канату босиком, приставным шагом с мешочком на голове. 4.Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. | Игровые упражнения 8. «Сбей кеглю» 9. «Пробеги - не задень» 10. «Догони обруч» 11. «Догони мяч» Эстафеты 6. Передача мяча над головой. 7. «Пожарные на учениях» 8. «Меток в цель» 9. «Кто быстрее до флажка» Подвижная игра «Хитрая лиса» |
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | |
| Малоподвижные игры | «Сделай фигуру» | «Стоп» | «Кто ушел» | |

Апрель

| | | | | |
|-----------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | «Ловушки» |
|-----------------------|-------------------|----------|-----------|-----------|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Заключительная часть | Эстафета с большим мячом «Мяч ведущему» | Эстафета с мячом (большого диаметра) | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвижности «Угадай по голосу» |
| Занятия на улице | 3 | 6 | 9 | 12 |
| Игровые упражнения | «Пас точно на клюшку» «Проведи - не задень» | «Поймай мяч» «Кто быстрее» | «Удочки» | «Прокати и сбей» «пробеги – не задень» |
| Физкультурный досуг Симакова стр.18-19 | Оборудование: Большой мяч, досочка для подвешивания или бубен 8. «Игровая» (3-4 раза) 9. «Большой мяч» (3-4 раза) 10. «Лошади» (2 раза) 11. «Горный козел» (3-4 раза) 12. «Вода, земля, огонь, воздух» (3 мин) | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Повт. Мат. | Эстафеты | Малоподвижные игры | Подвижные игры |
| | С мячом: бросание мяча вдаль, перебрасывание друг другу При использовании: «Караси и щуки» «Медведь и пчелы» Ходьба по гимнастической скамейке, перейти через кубики. | «Мяч водящему» «Передай мяч над головой» «Метко в цель» «Пожарные на учении» «Кто быстрее до флажка» | «Сделай фигуру» «Угадай по голосу» «Мешает - не мешает» «Отгадай чей след» | «Большая птица» «Удочка» «Проползи – не задень» «Передача мяча над головой» «Мяч ведущему» |

Май

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Задачи | Разучить прыжки в длину с разбега. Упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи, в прыжках на 2-х ногах, в перебрасывании мяча друг другу, лазании «по медвежьей», бросание мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закреплять: ползание по гимнаст. скам. на животе; бросание мяча о стену. | | | |
| 1-я часть: Вводная | Ходьба и бег между предметами, враспынную между предметами, бег и ходьба парами с поворотом в другую сторону. | | | |
| ОРУ | б/п | С флажками | б/п | С ленточками на скамейке |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| № занятия | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 |
| 2-я часть: Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнаст. скам., перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на 2 ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. | 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание «по медвежьей» 3. Ползание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол) | 1. Ходьба по гимнаст. скам. ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнаст. скам. на животе, подтягив. Руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. | Игровые упражнения 1. «Проведи мяч» (футбол) 2. Пас друг другу 3. «Отбей волан» 4. «Прокати – не урони» (обруч) 5. «Забрось в кольцо» 6. «Мяч о пол» Подвижные игры 7. Чья команда дальше прыгнет 8. «Посадка овощей» 9. Бег через скакалку 10. «Горные спасатели» 11. «Большая птица» Подвижная игра «Космонавты» |
| Подвижные игры | «Караси и щука» | «Третий лишний» | «Перемени предмет» | |
| Малоподвижные игры | «Что изменилось» | «Эхо» | «Тише едешь – дальше будешь» | |

Май

| | | | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| Подвижные игры | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» | «Карусель» |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигн. воспит. – сделай фигуру | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному между предметами не задевая их | Игра малой подвиж. «Угадай по голосу» |
| Занятия на улице | 15 | 18 | 21 | 24 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Игровые упражнения | «Сбей» | «Пробеги - не задень» | «Догони обруч» | «Догони мяч» |
| Физкультурный досуг Симакова стр. 43 | Оборудования: воздушные шары, 4 обруча, 2 мал. Ярких колпачка, атрибуты для игры «Рейка», длинная веревка, 3 картонки (зеленый, красный, желтый) 1. Найди дорогу по ориентиру преодолевая препятствия. 2. «Светофор» 3. «Скачки лягушек», «Тропики», «Крокодилчик» (2раз) | | | |
| Нерегламентированная деятельность | Повт. Мат. | Эстафеты | Игры малоподвижные | Подвижные игры |
| | Метание мяча на дальность. Лазанье – ползание под шнур, палку прямо и боком. Ходьба по гимн. скам. Боком. | «Чья команда дальше прыгнет» «Посадка овощей» «Бег через скакалку» «Горелые» «Большая птица» | «Что изменилось» «Эхо» «Тише едешь дальше будешь» | «Не оставайся на полу» «Ловушка» «Пожарные на учении» «Мышеловка» «Караси и щука» |

Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (ПДД)

Целью организации работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов. Эта система обучения должна решать следующие задачи:

- Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
 - Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.
 - Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе.
 - Обогащение представления детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.
- При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рекомендации родителям старших дошкольников

Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательными на улице, осторожными и осмотрительными. Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком увиденное.

Почитайте ребенку стихотворение по теме и обязательно побеседуйте с ним о прочитанном. На прогулке, по дороге в детский сад и домой закрепляйте знания, полученные ранее. Чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним, обращайтесь к своим действиям.

Ваш ребенок должен знать и строго выполнять определенные правила

- Ходить по тротуару следует с правой стороны
- Прежде чем перейти дорогу, надо убедиться, что транспорта нет, посмотрев налево и направо, затем двигаться
- Переходить дорогу полагается только шагом
- Необходимо подчиниться сигналу светофора
- В транспорте нужно вести себя спокойно, разговаривать тихо, держать за руку взрослого или за поручни, чтобы не упасть

- Нельзя высовываться из окна автобуса, троллейбуса, высовывать в окно руки
- Входить в транспорт и выходить из него можно, только когда он стоит
- Играть можно только во дворе

Задачи группы старшего возраста по ПДД:

В предшествующих группах дети познакомились с некоторыми правилами дорожного движения. В старшей группе представления детей уточняются и дополняются.

На экскурсиях, целевых прогулках закрепляется представление детей о проезжей части, осевой линии. Их знакомят с перекрестком, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Перекресток», «Пункт питания», «Телефон», «Место стоянки», «Пункт медицинской помощи»). Дают более полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров:

- пешеходам разрешается ходить только по тротуару;
- идти следует по правой стороне тротуара;
- пешеходы переходят дорогу шагом в местах, где имеются пешеходная дорожка и указатели перехода;
- при двустороннем движении смотрят вначале налево, а дойдя до середины - направо;
- пассажиры ожидают транспорт на специальной остановке;
- пассажиры с детьми могут входить в транспорт с передней площадки;
- в транспорте каждый должен вести себя спокойно, чтобы не мешать остальным пассажирам.

Перечень ОД в РМ в старшей группе по профилактике ДТТ

| Месяц | Тема, цели | ОД в РМ, часть формируемая всеми участниками образовательного процесса | Самостоятельная деятельность, организованная воспитателем |
|----------|---------------------|---|---|
| Сентябрь | Знакомство с улицей | 1. «Знакомство с улицей» Расширять представление об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами дорожного движения (Саулина 17) 2. Прогулка по городу. Уточнять и расширять знания детей о транспорте. | П/И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д/И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Октябрь | Знакомство с улицей | 1. «Знакомство с улицей» Расширять представление об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами дорожного движения (закрепление) (Саулина 17) 2. «Я потерялся». Учить детей правильно действовать в обстановке. | П/И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д/И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «Транспорт», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций транспорт |
| Ноябрь | Светофор | 1. «Наблюдение за светофором» Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах дорожного движения (Саулина 20) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Светофор на улице». | П/И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д/И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |

| | | | |
|---------|--------------------------|---|---|
| Декабрь | Мы-пешеходы | 1. «Я пешеход» Продолжать знакомить с ПДД. (Саулина 26) 2. Чтение книги А.Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили» | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», С.Р. «Транспорт» |
| Январь | Мы –пассажиры | 1. «Беседа о правилах дорожного движения» Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилами движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения. (Саулина 18) 2. «Когда мы пассажиры». Познакомить детей с понятием «Пешеход», «пассажир» | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Февраль | Где можно играть | 1. «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» (Саулина 25) 2. «Улица полна неожиданностей» Расширять представления о правилах поведения во дворе, на улице. | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Март | Будущие водители | 1. «Знакомство с городским транспортом». Познакомить детей с основам видом транспорта. (Саулина 31) 2. «Для чего нужны дорожные знаки» (Саулина 29) | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Апрель | Мы соблюдаем правила ПДД | 1.«Правила дорожного движения» (Саулина 33) 2. «Экскурсия к дороге». Закреплять знания о городском транспорте, о ПДД. | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Май | Улица и ПДД | 1.«В стране дорожных знаков» (Саулина 35) 2. «Участники дорожного движения». | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Станция», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
| Июнь | Каникулы и ПДД | 1.«Зеленый огонек» (Саулина 52) 2.«О чем говорят дорожные знаки» | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» |
| Июль | Лето и ПДД | 1. «Красный, желтый, зеленый» (Саулина 57) 2. Рассказать о работе сотрудника ГИБДД, объяснить значение его жестов | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Город», «Светофор», «транспорт», Конструирование: «Мосты», «Машины», «Улица», |

| | | | |
|--------|------------|---|---|
| Август | Лето и ПДД | 1.«Как рождаются опасные ситуации» 2. «Если ты потерялся в городе» | П\И: «Горелки», «Лошадки», «Цветные автомобили» Д\И: «Подбери знак», «Безопасный путь» Рисование «Улица города», «Дорожные знаки», «автобус», Конструирование: «Мосты», «Светофор», «Улица», Рассматривание иллюстраций, беседа о улице |
|--------|------------|---|---|

Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулках

| Месяц | Тема и цели 1-й недели | | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели |
|----------|---|---|---|--|---|
| Сентябрь | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. | | | | |
| | Тема | Листопад. Подвижная игра «Листопад» | У цветочной клумбы. Подвижная игра «Вейся, венок» | Большая лейка. Подвижная игра «По узенькой дорожке» | Где что растет? Подвижная игра «Беги к тому, что назову» |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|
| | <p>Живая природа: -за цветами на клумбе; -за изменением цвета лист-вы; -за березой; -за многообразием растений; -за травянистыми и древесными растениями; -за растениями на огороде; -за листьями клена и березы; -за собакой;</p> <p>• Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке -за насекомыми.</p> <p>Неживая природа: -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь), «Жуки»</p> | | | | |
| | Цели | Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад» | Познакомить с названиями не- скольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет» | Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина» | Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений |
| Октябрь | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | |
| | Тема | Мы поможем. <i>Подвижная игра</i> «Лохматый пес» | Что нам Осень подарила? <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» | Ласковый щенок Тилиша. <i>Подвижная игра</i> «Раздувайся, мой шар!» | Поход в лес (парк). <i>Подвижная игра</i> «Поедем в лес» |
| | Живая природа: -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за красотой природы; -за приметами осени в природе; -за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -за голубями; -за насекомыми; -за трудом взрослых. Неживая природа: • Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что «Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей лист-вы. Помощь младшим детям в сборе листьев Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); -за красотой природы; -за небом; -примет осени в природе; -за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик сверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки» | | | | |
| | Цели | Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете | Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет | Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка | Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить словами «ладкий», «сколочный», |
| Ноябрь | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках | | | | |
| | Тема | Почему улицы нарядны? <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок» | Осеннее платье. <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму» | Хмурая осень. <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождик» | Легковой автомобиль. <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик» |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|
| | <p>Живая природа: -за листопадом и за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за березой; -за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассмотрение деревьев без листвы. Развешивание кормушек.</p> <p>Неживая природа: за долгой зимой; -за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, • Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры «Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает -не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); -за почвой в морозную погоду; -за небесными светилами; -за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово» домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p> | | | | |
| | Цели | Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п. | Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни | Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды | Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях |
| Декабрь | <p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности</p> | | | | |
| | Тема | Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз» | Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится» | Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей» | Морозный солнечный денек. Подвижная игра «На елку» |
| | Цели | Формировать первые связные представления о зимнем времени года | Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом | Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела | Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным |
| Январь | <p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - назад», «слева - справа»</p> | | | | |
| | Тема | Встречаем Новый год. Подвижная игра «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» | Деревья в белом уборе. Подвижная игра «Что больше снега под деревья нагребет» | Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачка» | В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза рогатая» |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| Февраль | <p>Живая природа: -за деревьями во время снегопада; -за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.</p> <p>Неживая природа: -за снегом; -за зимним небом; -за метелью, вьюгой; -за сугробами; • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед -твердая вода</p> <p>«Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры -за свойством снега в морозную погоду; -за оттепелью; -за погодой. Рассматривание земляного покрова будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p> | | | | |
| | Цели | По бужд ать к расказам оличных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу | Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях | Вос п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых. Ф о р м и р о в а т ь желание помогать окружающим | П о з н а к о м и т ь с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. У п р а ж н я т ь в пространственной ориентации |
| | <p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</p> | | | | |
| | Тема | Кролик серенький, заяц беленький. <i>Подвижная игра «Зайныка, выйди в сад»</i> | Экскурсия по улице. <i>Подвижная игра «Паровозик»</i> | Зимние забавы. <i>Подвижная игра «Ладушки-оладушки»</i> | Где спит медведь?<i>Подвижная игра «Мыши водят хоровод»</i> |
| Февраль | <p>Живая природа: -за березой; -за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: -деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; -следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очистление дорожек ото льда. Посыпание льда песком Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: -сосулек; следов на снегу; -одежды людей вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам» «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p> | | | | |
| | Цели | З а к р е п и т ь знания о строении тела животных. Уточнить на звание частей тела | З а к р е п и т ь знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами | З а к р е п л я т ь знания о назначении снежных построек. | Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|
| | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): про являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | |
| | Тема | Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички - раз, птички - два» | Где чей дом? Подвижная игра «Непослушный козел» | Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся» | Веселые воробьи. Подвижная игра «Веселый воробей» |
| | Живая природа: -за птицами; -за насекомыми; -за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Неживая природа: -за неживой природой. • Определение плотности снега. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссы-па-ние оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц -за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев | | | | |
| Март | Цели | Дать первые представления о ранней весне | З а к р е п л я т ь представления о весне, показать почки и первые весенние листья. У т о ч н и т ь н а звания различных домов | Показать разнообразные действия с талым снегом | Р а с ш и р я т ь представления о весне. О б о г а щ а т ь знания новыми словами и понятиями |
| | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными | | | | |
| | Тема | Солнышко на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик» | Желтые, пушистые. Подвижная игра стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» | Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята» | Мячики. Подвижная игра «Ой, что за народ?» |
| | Живая природа: Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: -за птицами; -за насекомыми; -за муравьями. • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с Подготовкой цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; -за погодой «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка» | | | | |
| Апрель | Цели | П о з н а к о м и т ь с первым весенним цветком, его строением | П о з н а к о м и т ь с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела | П о в т о р и т ь , как зовут мам звериных дете-нышей, как они созывают своих детей | П о к а з а т ь детям, что весна зеленая. Выучить стихо-творение А. Барто «Мячию» |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|
| Май | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал | | | | |
| | Тема | Дождик песенку поет. <i>Подвижная игра «Кто так кричит?»</i> | Сказка «Колобок». <i>Инсценировка сказки</i> | Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом | Самостоятельное конструирование |
| | <p>Живая природа: -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p>Неживая природа: -за природными явлениями; -за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); -за ветром и облаками; -за грозой; -за небом и облаками; -за природой в теплый вечер; -за вечерним небом. Рассматривание: -тополиного пуха; -песка и почвы. Сравнение песка и почвы • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котят и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов</p> | | | | |
| | Цели | Создать радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении | Закрепить умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку | Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образа. Познакомить с приемом построения ската | Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький, избушка, красный, избушка, песенный избушка (пластмассовый), птичий и |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|
| Июнь | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в играх; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | | |
| | Тема | Лето красное пришло. <i>Подвижная игра «Цыплята и собачка»</i> | Музыкальные ребята. <i>Подвижная игра по стихотворению П. Золотова «Лягушата»</i> | Тонут - плавают. <i>Подвижная игра «Козлята и волк»</i> | Ждем гостей. <i>Подвижная игра «Зайка серый»</i> |
| | Цели | Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому | Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ | Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру, одни предметы тонут, другие плавают в воде | Уточнить знания о том, какие животные что едят и как |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| Июль | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | | | | |
| | Тема | Наши дочки. Подвижная игра «Гуси» | Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки» | Красная девица в темнице. Подвижная игра «Мой козлик» | У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай» |
| | Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик вверх», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы), «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки» | | | | |
| | Цели | Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол | П о п о л н и т ь знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой | Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях | П о з н а к о м и т ь с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). З а к р е п и т ь представление о строении цветка |
| Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью. | | | | | |
| Август | Тема | Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки» | Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим-делаем» | Какие семена у растений? Подвижная игра «По грибы» | Прощай, лето! Подвижная игра-соревнование «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударились о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинчики») |
| | Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик вверх», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы), «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки» | | | | |
| | З а к р е п и т ь представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для | З а к р е п и т ь представления о растительном мире | Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок) | Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многообразие и разнообразие | |

Работа с родителями

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности, помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема;
- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;
- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника;
- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца;
- помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе;

Педагогическая поддержка.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Так в альбоме "Это было недавно, это было давно..." при участии дедушек и бабушек воспитанников могут быть собраны рассказы о их прошлой жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде.

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают членов семьи своим сверстникам, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", "Угадай, что это".

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.