


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41  
620072 г. Екатеринбург ул. Сыромолотова, 20-а, тел. 347-16-00

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ –детский сад № 41  
Протокол № 1  
« 27 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий  
МБДОУ –детский сад № 41  
 С.В. Мешавкина  
« 27 » августа 2023 г  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « 27 » августа 2023 г

**Рабочая программа педагога МБДОУ детский сад № 41 с учётом  
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(подготовительная, 6-7 лет).  
Составлена на основе ФОП**

**срок реализации – 1 учебный год.**

Воспитатель: Коренева Галина Николаевна

Екатеринбург, 2023 г.

## Содержание

<b>1. раздел. ЦЕЛЕВОЙ</b>	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей	5
1.2. Планируемые результаты освоения РП	6
<b>2 раздел. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
2.1.1. Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»	10
2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.3. Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»	17
2.1.4. Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»	19
2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»	21
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
<b>3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение	29
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.3 Режим дня	30
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.6 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:	38
<b>4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ</b>	39

## 1 раздел. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (модулям):

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ СО СЛЕДУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН;
- Устав МБДОУ детский сад № 41;
- Лицензией;
- Федеральной образовательной программой ДО

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие.

Содержание программы включает совокупность модулей (образовательных областей: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Содержание основной общеобразовательной программы реализуется не только в процессе непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Режим пребывания ребёнка 10,5 часов (с 7:30-18:00)

#### 1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью Программы:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, в группе общеразвивающей направленности

##### Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

В группе присутствуют дети с I, II группами здоровья. В связи с этим следует:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);
- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;
- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования РП, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, учитывает социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется РП.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

**Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей**, предусматривают

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;  
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Условия организации образовательного процесса**

**Культурно-исторические условия.** Учитываются интересы и потребности детей; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через все образовательные области).

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Учитывая то что мы жители среднего Урала поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному творчеству и т.д.

**Климатические условия.** Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия.

✓ Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, учитывая, что мы живем в резко-континентальном климате, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (1 сентября.-31 мая), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период – оздоровительный (1 июня-31 августа.), для которого составляется другой режим дня.

✓ Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

✓ В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

✓ В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

**Условие преемственности со школой** обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

**Информационные условия** осуществляются через доступ к интернету, ведется сайт МБДОУ-детский сад №41 :www:41.tvoyasadik.ru, имеется экран, проектор.

**Социально-демографические условия.** Учитывается состав семей воспитанников (состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей), физическое состояние воспитанников (присутствуют дети с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой речевого развития), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижению заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

**Здоровье сберегающие условия.** Обеспечение содействию развития физической сферы детей дошкольного возраста на основе приобщения детей к физической культуре через комплексную систему физкультурно-оздоровительной работы, организацию физкультурных занятий в зале, на групповых участках, физкультурной площадке МБДОУ.

Для реализации здоровьесберегающих условий, предусмотрена реализация физкультурно-оздоровительного комплекса, представленного: физкультурным (музыкальным) залом; кабинетом медицинского работника; спортивными уголками здоровья в группах.

## **1.2. Планируемые результаты освоения РП**

*На этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):*

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

***Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений***

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, ужиться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов УМД «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

Педагогическая диагностика проводится путем наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организационной деятельности в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности;

-проектной деятельности;

-художественной деятельности;

-физического развития.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год (сентябрь-октябрь и май):

Система мониторинга образовательной деятельности, предусмотренная РП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Психолого-педагогические условия реализации РП.**

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

9) получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2 раздел. Содержательный**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти модулях (образовательных областях), с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание РП обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - модули).



Конкретное содержание указанных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края,

В группах для детей дошкольного возраста (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

### 2.1.1 Модуль (образовательная область) «Физическое развитие»

Цель физического развития детей дошкольного возраста: *формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.*

#### От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвижение между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточек".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует

представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Средства физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на принципе интеграции**

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Беседы, сбор фотографий и оформление, просмотр видео фильмов и диафильмов, дидактические игры, настольно-печатные игры, коллекционирование, праздники, отгадывание загадок, викторины, моделирование, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, телестудия представляет научно – познавательный проект, мини – конкурсы, просмотр видео фильмов и диафильмов, проектная деятельность
<b>Игровая</b>	Игра-развлечение, праздник, мини-конкурсы, викторины
<b>Коммуникативная</b>	Сказкотерапия, фонетическая ритмика, коммуникативные игры, психогимнастика, физкультурная сказка, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, разбор понятий, беседы – рассуждение, моделирование правил, коллективное составление инструкции (памятки)
<b>Изобразительная</b>	Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин, иллюстраций, выставки детских работ, цветотерапия, мастерилка, создание коллажа
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение, слушание, книжная выставка, -заучивание стихотворений, создание книжек-малышек
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	Поручение, коллективное творческое дело, задания
<b>Музыкальная</b>	Танцы, ритмические движения, ритмика, музыкальные занятия, этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.

**Психологическая безопасность**

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.
- **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**
- Учет гигиенических требований.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.

- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

#### Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Здоровьесформирующие технологии** – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
Выразительное движение Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики	Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Биологическая обратная связь (БОС)

#### Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботится о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
5. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
6. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

#### Средства и методы здоровьесформирования

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

#### Система закаливания:

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде;
- ходьба босиком до и после сна;
- массаж;
- полоскание рта комнатной водой;
- обширное умывание;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированный бег

### 2.1.2 Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и

обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает МБДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена

художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Виды детской деятельности	Формы работы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательно-исследовательская	Игры с правилами, беседы, конструирование, сбор фотографий и оформление, целевая прогулка, игры – путешествия, настольно-печатные игры, дидактические игры, коллекционирование, экскурсия, моделирование, загадывание кроссвордов, мини – конкурсы, просмотр видео фильмов и диафильмов, проектная деятельность, викторина, природоохранная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>• проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>• деятельность с картами и схемами;</li> <li>• собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</li> <li>• созданием мини-музеев</li> </ul>
Восприятие художественной	Чтение художественной литературы, заучивание, чтение художественной литературы, знакомство с пословицами и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование</li> </ul>

литературы фольклора	и	поговорками, народный фольклор	на социальные темы (семья, село, труд сельчан);
Игровая		Сюжетно-ролевая игра, игры – манипуляции, театрализованная игра, ряжение, настольный театр, игра – забава, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, театр на столе, перчаточный театр, игра-имитация, настольно-печатные игры, дидактические игры, режиссерская игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, селу;</li> </ul>
Коммуникативная деятельность		Педагогические ситуации, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, обсуждение поступков, отгадывание загадок, обсуждение чрезвычайной ситуации, коллективное составление инструкции (памятки), разбор понятий, беседы – рассуждение, речетворчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</li> <li>• этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;</li> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;</li> <li>• ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>• составление герба семьи;</li> <li>• реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>• обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>• семейные вечера;</li> <li>• социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;</li> </ul>
Самообслуживание и бытовая труд		Совместная деятельность, поручение, коллективное творческое дело, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в уголке природы, «Кулинария», дежурство, совместные действия детей по изготовлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> </ul>
Музыкальная активность		Слушание музыки, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, проведение клубного часа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;</li> </ul>
Двигательная активность		Игры с правилами, народные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала;</li> </ul>
Конструирование		Из строительного материала, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> </ul>
Изобразительная деятельность		Ручной труд, рисование, мастерилка, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, создание и презентации, плаката	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;</li> <li>• составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»,</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> </ul>

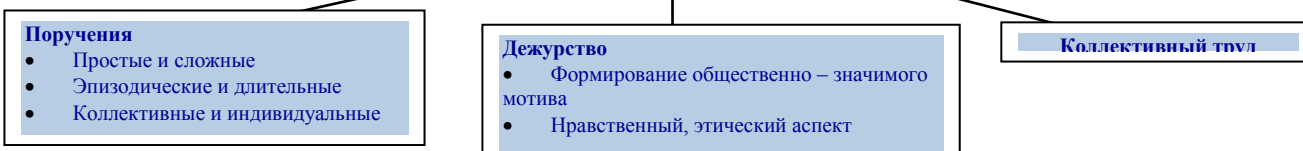
### Компоненты, методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

### ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>

### 2.1.3 Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

#### От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких

представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Методы работы с детьми

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.

Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.

Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.

Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.

Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	Календарь природы, игра-экспериментирование, опыты, наблюдение, исследование, игротерапия, клуб математических игр, «Умные сказки», коллекционирование, моделирование, сбор фотографий и оформление, игры-головоломки, разгадывание кроссвордов, мини-конкурсы, экспедиции по природным зонам России, просмотр видео фильмов, проектная деятельность, викторина, познавательные вечера, познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, отгадывание загадок, слушание, заучивание, книжная выставка
Коммуникативная деятельность	Познавательные беседы, рассказывание, беседа, рассказывание, обсуждение ситуации, выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту моделирование правил, выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	Ознакомление с трудом взрослых, поручение, коллективное творческое дело, задания
Игровая деятельность	Дидактические игры, игры, настольно-печатные игры
Музыкальная активность	Слушание музыки, календарные праздники, развлечения
Двигательная активность	Игры с правилами
Изобразительная деятельность	Сменная выставка, рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ, коллекции, создание коллажа, творческая мастерская, дизайн-проект, дизайн – студии, художественный труд, обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, конструирование по чертежам и схемам

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
----------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• Технология критического мышления</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.1.4 Модуль (образовательная область) «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

#### От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

##### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	<i>Возрастные категории детей</i>
	<b>от 3 до 7 лет</b>
Стимулирование речевой активности	*
«Минутки общения»	*
Поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество	*
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*
Разучивание стихов	*
Пальчиковая игра	*
Заучивание стихотворений	*
Заучивание произведений устного народного творчества	*
Пальчиковые игры	*
Книжная выставка	*
Дидактические игры	*

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Словотворчество, артикуляционная игра, речевая ситуация, ситуативный разговор, обсуждение поступков, отгадывание загадок, речевые игры, речетворчество, звукоигра, составление рассказа, описательный рассказ, составление описательных рассказов, составление сказок, составление творческих рассказов, сочинение (ароматной сказки), пересказ, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, составление повествовательных рассказов, «Минутки общения», анализ произведений художественной литературы, беседа, обсуждение поступков, отгадывание загадок, рассматривание и сравнение, конкурс чтецов, составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа, беседы – рассуждение, ситуация морального выбора
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Настольно-печатные игры, дидактические игры, сбор фотографий и оформление, встреча с интересными людьми, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, мини – конкурсы, коллаж, просмотр видео фильмов, , проектная деятельность, викторина
<b>Игровая деятельность</b>	Моделирование, игра-драматизация, театрализованные этюды
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение, слушание, отгадывание, книжная выставка, заучивание стихотворений, заучивание произведений устного народного творчества, литературно – музыкальный салон, знакомство с букварями, азбуками
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	Поручение, коллективное творческое дело, задания
<b>Музыкальная активность</b>	Слушание музыки
<b>Двигательная активность</b>	Пальчиковые игры, игры с правилами, народные игры
<b>Конструирование</b>	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу
<b>Изобразительная деятельность</b>	Рассматривание картин, иллюстраций, лепка, рисование, аппликация, выставки детских работ конкурсы, создание, дизайн – студии

### **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Наглядные	Словесные	Практические
-----------	-----------	--------------

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)	Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

### 2.1.5 Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,

поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

- 3) конструктивная деятельность:  
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4) музыкальная деятельность:  
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:  
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- 6) культурно-досуговая деятельность:  
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблодай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).  
Содержание образовательной деятельности.  
Приобщение к искусству.
- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МБДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  
Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, периковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стечкой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность.**  
Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**  
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Возрастные категории детей</i>
	<b>от 3 до 7 лет</b>
Чтение художественной литературы	*
Рисование	*
Лепка	*
Настольный театр	*
Театр на фланелеграфе	*
Манипулятивные игры	*
Развлечения	*
Подпевание	*
Слушание музыки	*
Импровизация	*
Ритмические движения	*
Игра на музыкальных инструментах	*

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Музыкальные викторины, проекты, дидактические игры, коллекционирование, настольно - печатные игры, сбор фотографий и оформление, игры – путешествия, разгадывание кроссвордов, мини – конкурс, проектная деятельность, викторина, театральный этюд, мультфильмы, просмотр видео фильмов и диафильмов, знакомство с народными инструментами, музыкальные викторины, оформление проекта

<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование, лепка, аппликация, сменная выставка, художественный труд, выставки, нетрадиционные техники, рассматривание репродукций художников, дизайн-студия, декоративно-прикладная деятельность, рисование музыки
<b>Игровая деятельность</b>	Настольно-печатные игры, дидактическая игра
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Драматизация, игры-инсценировки, настольный театр, игра драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, театр Петрушки, театр на столе, перчаточный театр, пальчиковый театр
<b>Музыкальная активность</b>	Муцирование, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, календарные праздники, развлечения, тематические праздники, пение, исполнение, песни – игры, игра на музыкальных инструментах, импровизация, тематические праздники, ярмарка, народные обряды, календарные праздники
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сочинение стихов, пословицы и поговорки
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	Ручной труд, поручение, коллективное творческое дело, задания
<b>Двигательная активность</b>	Танцы, ритмические движения
<b>Конструирование</b>	Из строительного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из бумаги, из природного материала, из крупногабаритных модулей, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, конструирование по замыслу, конструирование по теме, каркасное конструирование, конструирование по чертежам и схемам

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей;

- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:** как создающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.**

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### **2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку).

Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

#### **Задачи:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

-обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: (специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МБДОУ);

-создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

-обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

-обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

**Принципы:**

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МБДОУ) и детей;

-сотрудничество МБДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-учет этнокультурной ситуации развития детей;

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:**

-активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;

-приглашение родителей в периоды непрерывной образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

-сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ОП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

**Необходимые условия:**

-совместные усилия семьи и МБДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;

-уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

-проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

-воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации ОП ДО являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МБДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации ОП ДО:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим

детям;

- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами и организациями, планирования и развития образовательной системы МБДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и МБДОУ по реализации ОП ДО заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка;
- -помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации ОП ДО выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации ОП ДО:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в МБДОУ функционирует консультативный пункт. В состав консультативного пункта входит учитель-логопед МБДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной задачей консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Социальное партнерство и сотрудничество МБДОУ с окружающей средой по реализации ОП ДО

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации ОП ДО как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие МБДОУ с социумом по реализации ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих МБДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Результатом открытости МБДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

### 3 раздел. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В детском саду имеется проектор, который используется для занятий, мероприятий, утренников. Отснятые материалы, презентации используются в воспитательной работе.

#### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФОП

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений парциальная программа программа «Самцвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

#### - Модуль (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие».

Перечень программ, технологий и пособий	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет);</li> <li>2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы (5-7 лет)</li> </ol> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> </ol> <p>Формирование основ безопасности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет);</li> <li>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет);</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ;</li> <li>2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки : Для работы с детьми 4-7 лет;</li> <li>3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста;</li> <li>4. Вохринцева С. Дорожная безопасность;</li> <li>5. Горская А.В. Правила-наши помощники</li> </ol>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Модуль (образовательная область) «Познавательное развитие».

Перечень программ, технологий и пособий	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. проектная деятельность дошкольников;</li> <li>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет);</li> <li>3. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет);</li> <li>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет);</li> <li>5. Щиян о.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).</li> </ol> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</b></p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет);</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Профессии»;</li> <li>2. «ВОВ»;</li> <li>3. «Раз планета, два комета»;</li> <li>4. «Круглый год»;</li> <li>5. Кем быть?»;</li> </ol>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	6. Все работы хороши; 7. Четыре времени года; 8. Наш детский сад; 9. Дикие товарищи; 10. Развитие речи в картинках: «животные», «живая природа». <b>Формирование элементарных математических представлений:</b> <b>Методические пособия:</b> 1. Н.А.Арапова –Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду (2-7 лет); 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет); <b>Ознакомление с миром природы:</b> <b>Методические пособия:</b> 1. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду (2-7 лет); 2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет; <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> 1. Дикие товарищи; 2. Четыре времени года; 3. Моя деревня; 4. Круглый год.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Модуль (образовательная область) «Речевое развитие».

Перечень программ, технологий и пособий	<b>Методические пособия:</b> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа ( 6-7 лет);
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Модуль (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие».

Перечень программ, технологий и пособий	<b>Методические пособия:</b> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа ( 6-7 лет); 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> 1. Гжель; 2. Урало-сибирская роспись; 3. Жостовский букет; 4. Хохломская роспись; 5. Сказочная гжель; 6. Городецкая роспись; 7. Цветочные узоры полевых –майдана; 8. Филимоновские свистульки; 9. Хохломская роспись; 10. Каргопольская игрушка; 11. Мезенская роспись; 12. Пейзаж; 13. Портрет; 14. Детский портрет
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Модуль (образовательная область) «Физическая культура».

Перечень программ, технологий и пособий	<b>Методические пособия:</b> 1. Борисов а М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа ( 6-7 лет); 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет;
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 3.3 Режим дня

МБДОУ детский сад № 41 работает в режиме пятидневной недели в группе подготовительного возраста (6-7 лет) 10,5 часов с 7.30 до 18.00, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ). Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Прогулка проводится в 1 и 2 половине дня. Во время прогулки с детьми проводятся: подвижные игры, физические упражнения. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни – 30 минут. НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется во время прогулки на участке. Домашние задания воспитанникам не задают.

#### Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет), продолжительность НОД не более 30 минут**

1	2	3	4
1. Физическое развитие - в помещении; - на улице	60 минут 30 минут	2 1	СанПин
2. Познавательное развитие:	120 минут	4	
3. Речевое развитие:	60 минут	2	
4. Художественно-эстетическое развитие: - музыка; - рисование; -- аппликация; -- лепка;	60 минут 60 минут 30 минут 30 минут	2 2 1/2 1/2	
5. Социально – коммуникативное развитие *			
<b>Итого в неделю:</b>	420 минут (7 часов)	14	

\*реализация данной деятельности происходит через игру, как ведущую детскую деятельность, а также через все остальные виды детской деятельности: самостоятельную, ОД в РМ (образовательную деятельность в режимных моментах), формируемую всеми участниками образовательного процесса.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### Перспективное планирование праздников и развлечений

Мероприятие, (форма проведения)	Месяц проведения
День знаний (развлечение)	Сентябрь
Праздник «Осень». Выставка детского творчества	Октябрь
День матери. Выставка детского творчества	Ноябрь
Новый год (праздник)	Декабрь
Праздник «Зима». Выставка детского творчества	Январь
День защитника Отечества (музыкально-спортивный праздник). Выставка детского творчества	Февраль
Праздничный концерт к 8 марта. Выставка детского творчества Масленичная неделя	Март
День космонавтики	Апрель
Весна пришла (развлечение). Выставка детского творчества День Победы (праздник)	Май
День защиты детей (праздник)	Июнь
Лето	Июль
День города . Выставка детского творчества	Август

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей,

игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

**Насыщенность** Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами: игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды:

- детскую мебель,
- маты,
- мягкие модули,
- ширмы;
- природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей;

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- создание условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду

1. в группе сбалансировано присутствуют наряду с традиционными материалами и материалы нового поколения
2. полифункциональность среды , обеспечивает множество возможностей образовательного процесса
3. трансформируемость среды позволяет изменять функцию пространства
4. полорелевая специфика обеспечивает оснащение предметно-развивающей среды игрушками для девочек и мальчиков
5. интеграция позволяет использовать материалы и оборудование для разных образовательных областей
6. материалы и оборудование подобраны с учётом возрастных особенностей детей четвёртого года жизни
7. материалы и оборудование подобраны с учётом развивающих задач и с целью активизации двигательной активности ребёнка
8. материалы и оборудование имеют сертификат качества, а также отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения Соревнования. Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности Ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики. Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза. Физкультминутка Пешеходная прогулка	Игровая	<b>Сюжетные игры:</b> - ролевая , -драматизация, -имитационная -народная, -режиссерская , -хороводная -пальчиковая, -логоритмическая, -артикуляционная -игра-забава, -музыкальная <b>Игры с правилами:</b> -игра-головоломка, -сенсорная -на ориентировку в пространстве, -релаксационная -словесная, -речевая, -игра-забава, -игра с тенью, -на поддувание, -с водой, -манипулятивная
Продуктивная	Рисование. Аппликация. Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов. Выставка Картинная галерея. Нетрадиционные техники. Оформление выставок Рассматривание и обсуждение. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров. Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности	Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Познава-тельно-исследовательская	Наблюдение .Экскурсия.Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование Макетирование. Реализация проекта . Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности	Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок

	Самостоятельный поиск ответов на вопросы. Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность		Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал
Трудовая	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд. Общественно-полезный. Природоохранный труд Ручной труд. Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях. Ознакомление с инструментами. Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр. Мастерская	Музыкально-художественная	Пение. Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение. Танец. Игра-развлечение. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

### Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>• развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;</li> <li>• участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений;</li> <li>• формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;</li> <li>• обсуждение и др.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание речевой развивающей среды;</li> <li>• обсуждение</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики,</li> <li>• привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -утренняя гимнастика;</li> <li>• комплексы закаливающих процедур;</li> <li>• упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</li> <li>• КГН</li> </ul>

### Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры;</li> <li>• совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание книг и картинок;</li> <li>• самостоятельное раскрашивание;</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>• игры на прогулке;</li> <li>• дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;</li> <li>• самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;</li> <li>• самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке;</li> <li>• развивающие настольно-печатные игры;</li> <li>• игры на прогулке;</li> <li>• дидактические игры (развивающие пазлы, парные картинки)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные подвижные игры;</li> <li>• игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</li> </ul>

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы:

- игра присутствует во всех видах деятельности;
- коммуникативная деятельность присутствует во всех видах деятельности;
- трудовая деятельность присутствует во всех видах деятельности и осуществляется при подготовке и завершении других видов деятельности;
- культурно - досуговая деятельность включает в себя: отдых, развлечения, праздники, самостоятельную художественную деятельность.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### Игровая деятельность.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);

- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;
- умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

#### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

#### **Игра с правилами на физическую компетенцию**

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1) Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

#### **2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

#### **3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

#### **4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

#### **5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

*Игра с правилами на удачу*

Представления о критериях выигрыша, и установок на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

*Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- Создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Продуктивная деятельность.**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

**Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

**Работа с незавершенными продуктами**

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

**Работа по графическим схемам**

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

**Работа по словесному описанию цели**

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Познавательно-исследовательская деятельность включает деятельность педагога и детей.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.) 2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое - занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – исследования знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

#### **Чтение художественной литературы.**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Содержание познавательно-правственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

#### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Характерные особенности:**

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

##### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

##### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей

предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

#### **Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*1 как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

#### **2) Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Содержание ООП ДО образования МБДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных и национальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому и нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Климатические условия реализации программы, особенности региона Урал.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются:

- специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область (средняя полоса России);
- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания;
- состав флоры и фауны; длительность светового дня;
- погодные условия и т.д.

Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении комплексно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

В образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России, Урала); в образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной деятельности по развитию двигательной-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Погодные условия Екатеринбурга отличаются изменчивостью, климат резко континентальный, чему причина – географическое положение города в горах. Лето в Екатеринбурге короткое, теплое, зачастую дождливое. Зима – длинная и холодная. Всего холодный период продолжается здесь семь месяцев.

Эти данные послужили основанием для составления режима дня детей в детском саду в зависимости от холодного и теплого периода.

При организации режимных процессов соблюдается разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободно-игровой деятельности, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно с детьми планируются основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивается по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Организованная образовательная деятельность во второй младшей группе осуществляется как в первой половине дня, так и во второй. Домашние задания воспитанникам не задают.

При проведении режимных процессов решаются различные образовательные задачи в совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности детей. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание осуществляется в повседневной жизни, совместной деятельности с детьми, путём интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Она является содержанием и формой организации жизни детей. Повседневная жизнь детей наполнена интересными играми, делами, проблемами, идеями, включает каждого ребёнка в содержательную деятельность, помогает реализовать детские интересы.

### **3.6 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат:**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

## 4 раздел. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ Комплексно-тематический план

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. Проектирование образовательного процесса основано на основе интеграции модулей (образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Тема периода, цель периода, итоговое мероприятие, планируемый результат	Совместная деятельность с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
	НОД/ образовательная область (модуль), дата проведения	Тема, задачи	ОД в РМ (образовательная деятельность в режимных моментах), часть формирующаяся участниками образовательного процесса		
<b>ТЕМА «День знаний»</b>					
<p>1 неделя</p> <p><b>День знаний</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности; основные физические качества и потребность к двигательной активности, эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Школа»</b> <b>Дыбина с 17</b> Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывает чувство признательности. Уважение к труду учителя; формировать интерес к школе.</p> <p><b>Помораева стр18 №1</b> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p><b>Помораева стр189 №2</b> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение последовательно называть знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>Знакомство детей друг с другом в ходе игры Работа по формированию дружеских доброжелательных отношений между детьми Знакомство с режимом дня Совершенствование культурно-гигиенических навыков Закрепляющие процедуры Гимнастика утром и после сна Беседы о ценности здорового образа жизни Расширение представлений о профессиях сотрудников школы Индивидуальные беседы «О дружбе детей» Д/И «Первоклассник» Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях Закрепление знаний о родном городе: «Рассказ-беседа о родном городе. Герб родного города»* Организация выставки по сказкам Е.Чарушина Литературное развлечение «Пушистые друзья» по сказкам Е.Чарушина Труд в природе – сбор урожая на огороде, сбор семян Беседа «Кто учит в школе» Разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках «День знаний», участие в празднике Беседы по теме праздника Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу» Мастерская (изготовление подарков первоклассникам, атрибутов для с/р игр по теме) Создание коллекций (школьных принадлежностей) Беседа «Как дети провели лето?» Индивидуальные беседы «Мое поведение в</p>	<p>Игра средней подвижности «Найди, где спрятано»</p> <p>Индивидуальная игра «Собери бусы»</p> <p>Д/И «Сколько всего?» Оригами по образцу и схеме «Тюльпаны» П/И «Мы веселые ребята»</p> <p>Совместная игра «Это я, это я, это все мои друзья» Сюжетная игра «Экскурсия в школу» Рассматривание школьных принадлежностей</p> <p>С/Р игра «Семья», «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»</p> <p>Конструирование «Домик из природного материала» Игра «Дети читают письма от Буратино» Игры «Правила дорожного движения»,</p>	

<p>видах детской деятельности).</p> <p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Проявляет интерес к новым знаниям и умениям.</p> <p>Ориентируется пространстве, обозначает взаимное расположение предметов на плоскости.</p> <p>Устанавливает: отношения часть-целое, равенство-неравенство, связи между целым и его частями; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 5; понимают закономерности построения числового ряда; умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.</p> <p>Имеет представление о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе.</p> <p><b>Планируемый результат:</b>  <i>Создает различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала.</i>  <i>Умеет составлять рассказ по картине, придумывать события, предшествующие изображенному.</i>  <i>Создает декоративную композицию способом оригами.</i>  <i>Самостоятельно находят в окружающей жизни, в природе простые сюжеты для изображения, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства;</i>  <i>проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета; очертают формы, пропорции, цвета; подчиняют свое воображение определенному замыслу.</i>  <i>Самостоятельно выполняют рисунок декоративного орнамента.</i>  <i>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стеклой.</i>  <i>В процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий; добросовестно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.</i>  <i>Принимают активное участие в организации и проведении праздника.</i></p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей</p>	<p><b>Познавательное развитие (ППИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p><b>«Здания»</b>  <b>Куцакова стр 5</b>  Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемому условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.</p> <p><b>«Подготовишки»</b>  <b>Гербова стр 14</b>  Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.</p> <p><b>Составление рассказа по картине «В школу»</b>  <b>Ушакова стр 135</b>  Учить составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному; активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа», «Осень»; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи</p> <p><b>«Лето»</b>  Комарова стр 39 № 1  Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p><b>«Декоративное рисование на квадрате»</b>  Комарова стр 40 №3  Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p><b>«Фрукты для игры в магазин»</b>  Комарова стр 39 № 2  Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке</p>	<p>детском саду», «Мой книжный уголок»  Разучивание стихотворения А.Барто «В школу»  Игра на внимание «Что изменилось?»  Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки Д/И «В детском саду».  Экскурсия по территории детского сада  Экскурсия на школьный стадион  Игровые задания «Составь множество», «Определи по-разному»  Закрепление представления детей о геометрических фигурах и формах Д/И «Сравни геометрические фигуры по нескольким признакам»  Игра «Нарисуй животных Формадоса».  Игра «Модель здания»  Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей  Работа по звукопроизношению (звуки [с] и [ш]) Д/И «Подбери пару», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог»  Игровое упражнение «Хорошо-плохо»  Воспитание культуры поведения за столом Д/И «Сервируем стол»  Чтение сказок: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», стихов М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины», песенка «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», А. Барто «Первоклассница»  Чтение стихов о лете.  Чтение сказки «Белая уточка»  Беседа «Ознакомление с натюрмортом»  А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 122  Игровая ситуация «В гостях у автомобиля»  Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях?»  Опытно-экспериментальная деятельность: «Уличные тени», «Распространение семян одуванчика»,  Опыты «Гром и молния», «Пламя загрязняет воздух», «Живая земля»  Свободная деятельность под контролем педагога  Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>«Описание транспорта», «Покажи дорогу», «Найди отличие» Игры «Экскурсия в школу», «Что положить в портфель?»</p> <p>Рассматривание коллекций школьных принадлежностей</p> <p>Игровые задания «Рисуем по точкам», «Разложи по коробкам» Д/И «Дорисуй предмет», «Танграм» Д/И «Что растет в лесу», «Найди листок как на дереве», «Не ошибись», «Найди предмет той же формы», «Угадай, что в мешочке», «Кто больше знает», «Летает не летает», «Скажи по-другому»  Рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений  Постройка различных зданий из строительного материала и конструкторов;  конструирование по рисункам, фотографиям, чертежам и схемам, по собственным зарисовкам С/К «Постройка школы»  Рассматривание декоративных узоров на платках, на тканях.  Рассматривание разных фруктов  Рассматривание натюрмортов  Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов  Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое?»  Работа в уголке изодейтельности  Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ТЕМА «Осень»**

<p>1 неделя</p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Цель.</b> Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p> <p><b>Планируемый результат</b> смотреть 2 неделю</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>«Беседа о лете»</b> <b>Бондаренко стр 30</b> Углубить и обобщить представление детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи.</p> <p><b>Помораева стр 21 №3</b> Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p><b>Помораева стр 22 №4</b> Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>«Пароход с двумя трубами»</b> <b>Куцакова с 100</b> Закреплять навык складывания квадратного листа в разных направлениях; развивать память, сообразительность; стремление к познанию свойств материалов.</p> <p><b>«Летние истории»</b> <b>Гербова стр 15</b> Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.</p> <p><b>Звуковая культура речи (проверочное)</b> <b>Гербова стр 16</b> Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p> <p><b>«Поезд, в котором мы ездили на дачу»</b> (Комарова стр 42 № 6) Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и</p>	<p>Беседы о лете</p> <p>Рассматривание картин по теме</p> <p>Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме</p> <p>Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме</p> <p>Беседы о правилах безопасного поведения на природе</p> <p>Беседа «Какие бывают насекомые»</p> <p>Беседы о видах транспорта и его назначении</p> <p>Игра «Кто где живет?»</p> <p>Игра «Что нам осень принесла?»</p> <p>Беседа с детьми: «Осенние мотивы в картинах художника»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Как готовятся к зиме домашние, дикие животные, перелетные птицы»</p> <p>Слуховой диктант «Запомни и выполни»</p> <p>Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число»</p> <p>С/К игра «Наша улица»</p> <p>Придумывание движений под музыку</p> <p>Составление композиций из засушенных цветов, листьев, семян, подбор природного материала</p> <p>Х/Б труд: участие в смене полотенец</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания:</p> <p>Беседа «Порядок в шкафчике»</p> <p>Воспитание культуры поведения за столом</p> <p>Беседа «Как вести себя за столом»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Д/И «Найди одинаковые постройки»</p> <p>Д/И «Когда это бывает?», «Времена года»</p> <p>Чтение Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», сказки «Волк и лиса», Ф.Зальтен «Бемби», стихов А.Ремизов «У лисы бал», песенок «Перчатки», «Кораблик»</p> <p>Чтение стихотворения А.С Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..»</p> <p>Заучивание Е. Трутневой «Осень»</p> <p>Разучивание Д. Хармса «Очень вкусный пирог»</p> <p>Чтение стихотворения М.Волошина «Осень», Плещеева «Осень»</p> <p>Отгадывание загадок о дарах осени</p> <p>Разучивание пословиц о лесе</p> <p>Д/И «Как вести себя на природе?»</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций А.Вивальди «Времена года. Осень»</p> <p>Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень», И. Поленова и др.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о лете, о насекомых</p> <p>Игра «Назови действия»</p> <p>Рассматривание репродукций картин известных художников об осени</p> <p>Спортивная игра с мячом «Горячая картошка»</p> <p>Д/И «Найди свой домик»</p> <p>Совместная игра «Сварим борщ»</p> <p>Дидактическая игра «Вершки и корешки»</p> <p>Конструирование из мягкой проволоки, силуэтов грибов.</p> <p>Д/И «Дорожные знаки», «Тачки»</p> <p>Игровые задания «Составь фигуры из счетных палочек», «Найди выход из лабиринта»</p> <p>Рассматривание декоративных орнаментов на платках, тканях и т.д.</p> <p>Игра «Собери бусы из ягод»</p> <p>С/Р «Магазин»</p> <p>Лепка «Грибы»</p> <p>Игра «От какого дерева ветка», «С какого дерева лист?», «Составь осенний узор» (из геометрических фигур)</p> <p>Д/И: «Закончи предложение», «Природа и человек», «Мое облако», «Отгадай что за растение», «Лесник», «Что за птица», «Добавь</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p> <p><b>«Золотая осень»</b> (Комарова стр 43 № 7) Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать колорит. Закреплять умение рисовать разные деревья, используя разные цвета для стволов, приемы работы кистью. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать творчество.</p> <p><b>«Осенний ковер»</b> (Комарова стр 44 № 8) Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	<p>Беседа «Что такое искусство?» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» Изготовление игрушек из склеенных коробочек с использованием для обклеивания различных материалов Уборка в группе Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников Опытно-экспериментальная деятельность «Почему не тонут корабли?», «Пар тоже вода», «Летающие семена», «Движение воздуха» Беседы о видах транспорта и его назначении Ситуация общения «Как правильно вести себя на дороге» П/И «Цветные автомобили» Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>слог», «Найди предмет той же формы»</p> <p>С/Р «Парикмахерская», «Больница»</p> <p>Настольно-печатные игры «Транспорт», «Гонки», «Дорожные знаки»</p> <p>Работа в уголке изобразительности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»</p> <p>Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани и т.п.)</p>	
<p>2 неделя <b>Осень</b> <b>Цель- смотреть 1 неделю</b> <b>Планируемые результаты:</b> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен планировать свои действия, направленные на достижение собственной цели.</p> <p>Имеет представление о лете, о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Различает овощи и фрукты. Различает геометрические фигуры, называет геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме. Определяет количество предметов. Умеет двигаться в заданном направлении. Использует счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; классифицирует предметы по выделенному признаку; согласовывает способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеет сотрудничать в познавательной деятельности. Испытывает положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяет собственные познавательные интересы и потребности; умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя, соответствующую грамматическую форму. Создает различные конструкции дома из строительных деталей и подручного материала. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может прочесть состояние природы.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ППИПД)</b></p>	<p><b>«Предметы- помощники»</b> <b>Дыбина стр 9</b> Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.</p> <p><b>Помораева стр 24 № 5</b> Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p><b>Помораева стр 26 № 6</b> Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>«Здания»</b> <b>(Куцакова стр 5)</b> Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать</p>	<p>Расширение знаний об овощах и фруктах, ягодах, грибах Отгадывание загадок о грибах Беседа «Грибы» Чтение рассказа В.Катаева «Грибы»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Осенние приметы», «Каких зимующих птиц я знаю» К/С «Постройка школы» С/Р игра «Парикмахерская» Рассматривание и раскрашивание картинок Театр «Мальвина учит Буратино» Л.В.Артемьева стр 99-103 Полив цветов, уборка сухих листьев Беседа «Лес осенью», "Природа и мы»</p> <p>Беседа о празднике урожая</p> <p>Д/И «Времена года»</p> <p>Д/И «Составь множество», «Множество для мальчиков», «Множество для девочек», «Геометрическое лото», «Угадай, что спрятано», «Найди по описанию» Игровые упражнения «Завяжи какие бантики», «На что похоже?» П/И эстафеты «Собери урожай», «Перевези овощи» Беседа «Еще один секрет вежливости»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением грибов</p> <p>Чтение рассказа В.Катаева «Грибы»</p> <p>П/И «То жара, то холод»</p> <p>Индивидуальная игра «Одежда по погоде»</p> <p>Оригами по образцу и схеме «Лягушка»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по сказке «Двенадцать месяцев»</p> <p>Игровые упражнения «Где расположен предмет?», «Назови день недели» Конструирование из природного материала «Плот» С/Р «ГАИ» Рассматривание иллюстраций различных</p>	

<p>воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; согласовывает содержание совместной работы со сверстниками; договаривается о том, что будет изображено каждым на общей картине; действует по намеченному плану, используя формы описательных рассказов и рассказов во воображении в процессе общения; инициативен в общении со сверстниками и со взрослыми; проявляет познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладает навыками несложных общений и выводов. Выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.</p> <p>Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации цели, подчиняет свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; создает изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивает заготовки; правильно держит ножницы, свободно пользуется ими, режет поперек узкие, а затем и затем более широкие полосы; разрезает квадрат по диагонали, вырезает из квадратов и прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов, экономно использует материалы. Выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы.</p> <p>Понимает значение сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.</p> <p>Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве.</p> <p>Умеет обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. Последовательно называет дни недели.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p> <p>«Для чего нужны стихи?» <b>Гербова стр 18</b> Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают, декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p> <p>«Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» <b>Гербова стр 19</b> Познакомить детей со сказкой (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p>«Кукла в национальном костюме» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строения, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым грифелем, закрашивать рисунок, учить изображать характерные особенности национальной одежды.</p> <p>«Придумай чем может стать красивый осенний листок». Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Упражнять в аккуратном закрашивании, развивать эстетическое восприятия, воображение, творчество.</p> <p><b>Корзина с грибами»</b> К №4 с41 Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Петрова стр 16 Формирование КГН и навыков самообслуживания: «Моем руки перед едой» Воспитание культуры поведения за столом: «Как мы сидим за столом?» Гимнастика утром и после сна Работа по звукопроизношению: Д/И «Определи первый звук в слове» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Игра «Найди одинаковые постройки» Анализ схем и конструкций, зарисовка сооружений Чтение художественной литературы: р. н. сказка «Царевна-лягушка», З.Поттер «Сказка про Джеймайлу Ныривлужу», стихов Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», А.Ремизов «Калечина-малечина», песенки «Мы пошли по ельнику» Разучивание стихотворения Ю. Тувим «Овощи» Беседа «Виды искусства» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 111 Ситуация общения «Мы в автобусе» Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины» Беседа «Еще один секрет вежливости» Игра-драматизация «Мальвина учит Буратино» Опытно-экспериментальная деятельность «Летающие семена», «Движение воздуха» Индивидуальная работа по развитию основных движений Свободная деятельность под контролем педагога</p>	<p>зданий, зарисовка сооружений Постройка различных зданий из строительного материала Рассматривание рисунков в книгах «Осенние мотивы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о сельской местности Рассматривание народных узоров</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Д/И «Собери урожай», «Дары природы»</p>
<p>3 неделя <b>Осень</b> <b>Цель смотреть 1 неделю</b> <b>Планируемый результат</b> Умеет пересказывать небольшие тексты последовательно и точно, без существенных пропусков и повторов. Изготавливает игрушки способом оригами Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, процарапывает узор стеклой. Различает грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p>«Как выращивают хлеб?» <b>Алешина стр 22</b> Закрепить знания детей о различиях города и села; о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов осенью. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу. <b>Помораева стр 28 № 1</b> Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.  <b>Помораева стр 30 № 2</b> Познакомить с составом чисел 7 и 8 из</p>	<p>Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях Беседа «Труд людей в городе и селе осенью», «За что я люблю осень?», «О пользе овощей» Беседа с детьми о зерновых культурах, которые выращивают люди (овес, кукуруза, рис) Н.Ф.Виноградова, Г.А.Куликова стр 86 Индивидуальные беседы: «Как я провел выходные», «Дары осени», «Лиственные и хвойные деревья» Игровое упражнение «Раздели круг» Д/И «Неделя, стройся» Д/И «Ателье» С/Р игра «Больница» Физкультурный досуг Дискотека «Калейдоскоп улыбок»</p>	<p>Спортивная игра «Забрось шишки в корзину» Совместная игра «Грибы после дождя» Автодидактическая игра «По ягоды» (разрезные картинки) Игровое упражнение «Раскладываем урожай» - считаем и обозначаем количество числом Работа на магнитной доске «Поможем Незнайке составить число 8» Спортивная игра</p>

<p>виду Имеет представление о количественном составе чисел 6, 7 и 8 из единиц Знает приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей Знает и называет 4 времени года и характерные признаки Самостоятельно выполняют рисунки транспортных средств, их форму, строение, пропорции Принимают активное участие в организации и проведении праздника.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p>Выставка поделок из природного материала «Здравствуй, осень»</p> <p>Осенний праздник</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p><b>«Птичка» Куцакова с 133</b> Закреплять умение работать с природным материалом. Способствовать развитию умения создавать художественные образы. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность.</p> <p><b>«Золотая осень» И.Левитан. Рассматривание пейзажной картины» Затулина стр 39</b> Развить у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь детей эмоционально- оценочную лексику. Совершенствовать умения составлять рассказы о содержании картины. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Работа над предложением Гербова 32</b> Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p> <p><b>«Нарисуй свою любимую игрушку»</b> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, развивать воображение и творчество.</p> <p><b>«На чем люди ездят. Транспорт» Комарова стр 45 № 10</b> Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p><b>«Осенний ковер» (Комарова стр 44 № 8)</b> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	<p><b>Х/ Б труд:</b> привести в порядок игровые центры, убрать на место строительный материал, настольные игры <b>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</b> Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Игр упр «Каждой вещи - свое место»</p> <p>Беседа «День воспитателя и дошкольных работников» Беседы «Кто учит детей», «Как работает воспитатель?» Тематические экскурсии по детскому саду Создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и др. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада Игры - имитации на определение профессии «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Когда я ем – я глух и нем», «Как правильно есть?» Гимнастика утром и после сна Д/И «Скажи наоборот», «Дорожные знаки», «Я вам – ты мне» Чтение худ. литературы: стихотворения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», Л.Станчев «Осенняя гамма», сказки А. Ремизова «Хлебный голос» р.н.с. (на усмотрение воспитателя) Подготовка к тематическому празднику «Осень» Беседа «Что такое живопись?» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 114-120 Оригами по образцу и схеме «Цыпленок» Игра – путешествие в осенний лес Д/И «Водители» Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках» С/Р игра «Автобус» Опытно-экспериментальная деятельность: «Видимость во время тумана» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>«Забрось шишки в корзину» Совместная игра «Грибы после дождя» Автодидактическая игра «По ягоды» (разрезные картинки) Рисование под музыкальное сопровождение «Осень золотая» Д/И «Сад и огород», «Из чего сварим суп» С/Р «Путешествие по улице» Д/И «Времена года», «Когда это бывает?» С/Р игра «Детский сад» Конструирование «Детский сад» Наблюдение за трудом младшего воспитателя, отдельными сторонами труда воспитателя и других сотрудников детского сада Изготовление «подарков» для воспитателя и сотрудников детского сада Развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» Уборка в группе Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников, воспитателям Рассматривание пейзажей, натюрмортов, портретов Рассматривание игрушек, иллюстраций «Транспорт» Рассматривание репродукций картин Работа в уголке изобразительности Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность</b> (лепка)</p>	<p>Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>«<b>Девочка играет в мяч</b>» Закреплять умение лепить фигуру человека, передавая форму и пропорции частей тела, упражнять в использовании разные приемы лепки, закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Д/И «Водители» Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках» С/Р игра «Автобус» Опытно-экспериментальная деятельность: «Видимость во время тумана» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Рассматривание игрушек, иллюстраций «Транспорт» Рассматривание репродукций картин Работа в уголке изодетельности Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
--	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ТЕМА «Мой город, моя страна, моя планета»**

<p>I неделя</p> <p><b>Мой город, моя страна, моя планета</b> Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Планируемый результат: Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Использует счетные и вычислительные навыки, устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, оперирует числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивает их, понимают закономерности построения числового ряда. Проявляет устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения, подчиняет свое воображение определенному замыслу. Задаёт вопросы о России, о истории праздников, о традициях русского и других народов. Умеет составлять тематическую композицию по образцу. Умеет составлять числа 7, 8 и 9 из единиц, ориентироваться на листе бумаги. Умеет группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Имеют представления о временных отношениях и обозначают словами.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПШПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«<b>Мое Отечество Россия</b>» <b>Дыбина стр 29</b> Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. <b>Помораева стр 36 №5</b> Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. <b>Помораева стр 39 № 6</b> Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.</p> <p>«<b>Проекты городов</b>» <b>Куцакова стр 28</b> Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p> <p>«<b>Работа с сюжетной картиной</b>» <b>Гербова стр 20</b> Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять рассказ.</p> <p>«<b>Приезжайте в наш город. Составление рекламных рассказов</b>»* <b>Затулина стр 12</b> Продолжать учить составлять описательные</p>	<p>Беседа с детьми и родителями, какие они знают страны, где они путешествовали</p> <p>Беседа «Птицы нашего края», « Животные нашего края»* Чтение: М. Исаковский «Родное», Л. Кассиль «Москва», Е. Трутнева «Родина» Слушание песен о Родине Просмотр видеофильма «Москва - звонят колокола» Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Их помнит Россия, их помнит родной город»* Беседы «Знаменитые люди страны», «Родная природа»</p> <p>Беседа о Москве Расширять представление о городах России Беседа «Кольбель истории» (Санкт-Петербург) Беседа о городах России Алешина стр 159 Д/И «Назови страну, столицу» Д/И «Запомни и повтори», «Дорисуй ряд», Подбери столько же разных предметов», «Я знаю 6 (7, 8 и т. д.) имен», «Раздели на всех», «Найди целое и его части», «Живая неделя», «Назови соседей», «Съедобно-несъедобно» Игровое упражнение «Собери цветок -семицветик», «Зоопарк» Беседа с детьми о районе, в котором они живут* Целевая прогулка по близлежащим улицам* С/К «Стройплощадка» С/Р игра «Детский сад» Словесные игры «Садовник», «Где мы были» Творчество А.С.Пушкина - «Литературный вечер»</p> <p>Труд в природе: рыхлаение земли в цветочных горшках Построение схем и чертежей, конструирование по нарисованным планам внутренних помещений из разного строительного материала; составлении схем из геометрических фигур с рисунков зданий Игра «Что я задумал?», «Собери предмет» Ознакомление с малыми фольклорными формами Чтение р.н. сказки «Семь Семионов», А. Усачев «Про умную собачку Соно», былины «Садко», прибаутки «Братцы, братцы!», Стихов С.Черный «Перед сном», «Волшебник» Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» Работа по звукопроизношению</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: «Каждой вещи свое место»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Едим бесшумно» Беседа «Знакомство детей с архитектурой»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением птиц и животных нашего края*</p> <p>П/И «Филины и совы», Гуси-лебеди», «Перелет птиц», «Фигуры»</p> <p>Игра «Дом, в котором я живу»</p> <p>С/Р игра «Отправляемся в поход» Д/И «Экскурсовод» Д/И «Вокруг света» Рисование «Вечерний город»* Д/И «Колумбово яйцо» Игровое упражнение «План зоопарка» Рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений Постройка различных зданий из строительного материала и конструкторов; конструирование по рисункам, фотографиям, чертежам и схемам, по собственным зарисовкам Экскурсия в музей или картинную галерею с родителями* Целевые прогулки по</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Выполняет по образцу из бумаги игрушки способом оригами. Составляет рассказ по картине, описательные рассказы по памяти, используя в речи сложные предложения. Выполняют рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуют композицию. Лепят фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Имеет представление о планете земля, многообразии стран и государств, адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к национальностям людей. Понимает, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человека и собственную ответственность за сохранность природы. Знает правила экологически правильного поведения в природе и соблюдает их.</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи. Развивать память, формировать познавательные интересы.</p> <p><b>«Декоративное рисование «Завиток»</b> Комарова стр 52 № 18 Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции.</p> <p><b>«Город вечером»</b> Комарова стр 51 №17 Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p><b>Девочка играет в мяч»</b> Комарова № 14 стр 49 Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передовая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 59 «Ознакомление с каменными палатами» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 45 Наблюдения во время прогулок и экскурсий Рассматривание иллюстраций в детских книгах Гимнастика утром и после сна Закаливающие процедуры Профилактические мероприятия В течение месяца отслеживать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду и дома. Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки» Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» Опытно-экспериментальная деятельность: «Летающие семена» Наблюдение за движением детей на прогулке, во время игр Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>улицам города* Рассматривание открыток, иллюстраций города Екатеринбурга*, карты России, проспектов для туристов Рассматривание иллюстраций сказок А.С.Пушкина Оригами по схеме «Цыпленок» Уборка в группе Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников Выполнение правил личной гигиены Работа в уголке изодейтельности Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
<p>2 неделя <b>Мой город, моя страна, моя планета</b> <b>Планируемый результат:</b></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами воздействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Планета Земля в опасности»</b> <b>Бондаренко стр 36</b> Дать детям представление о том, что планета Земля –громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материка – твердая земля - где живут люди: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ. Всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать природу, правильно с ней общаться.</p> <p><b>Помораева стр 42 № 7</b> Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><b>Помораева стр 45 № 8</b> Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p>	<p>Индивидуальные беседы: «Любимый край*», «Как ты заботишься о природе»</p> <p>Беседы: «Земля – наш общий дом», «Будем беречь и охранять природу», «Дом под голубой крышей» (М.А. Фисенко «ОБЖ») Беседа «Подземные богатства земли» Отгадывание загадок о полезных ископаемых Индивидуальные беседы «Кто живет рядом с детским садом», «Мои друзья в детском саду» Беседа «Как хорошо у нас в саду»</p> <p>Д/И игра «Кем быть?» С/Р «Поликлиника» Музыкальная игра «Море», «Дети и волк» Игры с мячами, скакалками Составление композиций из засушенных листьев, цветов, семян Х/Б труд: мытье игрушек, стирка кукольного белья</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Д/И «Каждой фигуре свой домик», «Назови</p>	<p>Рассматривание фотографий помещений детского сада, карточки с изображением орудий труда людей разных профессий</p> <p>Д/И «Что нужно для работы», «Угадай профессию», «Что лишнее?» Д/И «Знаешь ли ты свой город?»*</p> <p>П/И «Хищники и травоядные» Совместная игра «Делай, как я!» Настольно-печатная игра «Вокруг света» Коллективная работа «Берегите природу» Построение схем и чертежей, конструирование по нарисованным планам Декларирование отрывка из стихотворения</p>	

<p>Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен планировать свои действия, направленные на достижение собственной цели.</p> <p>Конструирует из различного строительного материала; различают и называют основные детали; организует сюжетно-ролевые игры, понимают эмоциональное состояние партнера по общению; используют конструктивные способы решения конфликта; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь.</p> <p>Определяет количество и порядок слов в предложении. Составляет рассказ из личного опыта, используя в речи сложные предложения. Имеет представление о природе и климате России, родного края.</p> <p>Самостоятельно выполняет рисунок о своей стране или родном крае по выбору разными способами.</p> <p>Знает особенности женского русского костюма и выполняет его рисунок по образцу, умеет правильно оценивать рисунки сверстников и сравнивать со своими рисунками.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	<p><b>(ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПИ и ПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p><b>«Декоративный коллаж»</b> Куцакова стр 133</p> <p>Продолжать учить детей работать с различным материалом, развивать стремление к познанию свойств материалов, желание экспериментируют с ними.</p> <p><b>«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»</b> Гербова стр 23 №3</p> <p>Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p> <p><b>«Вот такая история!»</b> Гербова стр 27 №5</p> <p>Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта</p> <p><b>«Нарисуй что было самым интересным в этом месяце»</b></p> <p>Закреплять умение рисовать по карандашом содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.</p> <p>Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p><b>«Кукла в национальном костюме»</b> Комарова стр 42 № 5</p> <p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p><b>«Ваза с фруктами, ветками и цветами»</b> Комарова стр 48 № 13</p> <p>Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>соседей»</p> <p>Чтение стихотворения В. Коженикова «Светофор»</p> <p>Театр игрушек «Про машину»</p> <p>Д/И «Светофор»</p> <p>Беседа «Россия – Родина моя».</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми о Родине, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа «Ознакомление с храмовой скульптурой. Апликация – храм» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 65</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Сам кровать я заправляю» Игровое упражнение «Наведи порядок в шкафчике»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Столовые приборы» Игровое упражнение «Чей стол аккуратнее?»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Рассказы о строительстве Знакомство детей со строительными профессиями Повторение стих-ия П. Воронько «Лучше нет родного края» Чтение художественной литературы: р.н.сказка «Жихарка», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», былина «Добрыня и змей», прибаутки «Федул, что ты губы надул» Заучивание А.С. Пушкин «Уж небо дышало»</p> <p>Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Опытно-экспериментальная деятельность: «Свойства воздуха» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>С.Маршак «Веселый счет» Игровое упражнение «Соберем разноцветные бусы» Д/И «Цифры», «Арифметический тир» Выполнение правил личной гигиены Уборка в группе Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Работа в уголке изодятельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места Рассматривание рисунков с изображением современной одежды и русского национального костюма, иллюстраций к р.н. сказкам</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением храмов родного города,* России</p> <p>Изготовление игрушек для настольного театра из природного материала, бумажных цилиндров и конусов</p> <p>Рисование схем игрушек на листочках в клетку С/Р игра «Ателье», «Салон красоты» Моделирование одежды, нарядов для картонных, плоских кукол, оформление их тканью, фантиками, фольгой на бумажной основе и другими материалами. Игра «Ну-ка, попади»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМА «День народного единства»**

<p>1 неделя</p> <p><b>День народного единства</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШипЦД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>«Страна, в которой мы живем. Природа России»</b>  <b>Алешина стр 49</b>          Закрепить знания детей о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать ее, дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и преумножать их. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.</p> <p><b>Помораева стр 42 № 7 (закрепление)</b>          Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.          Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><b>Помораева стр 45 № 8 (закрепление)</b>          Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.          Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p><b>«Проекты городов»</b>  <b>Куцакова стр 28</b>          Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p> <p><b>«На лесной поляне»</b>  <b>Гербова стр 29 № 7</b> Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь</p> <p><b>«Небылицы-перевертыши»</b>  <b>Гербова № 8 стр 29</b>          Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.</p> <p><b>«Мы идем на праздник»</b>          Учить передавать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении, закреплять передавать пропорции человека, закреплять умение располагать фигуру на лисе, развивать эстетические чувства.</p>	<p>Расширение представление о родном крае</p> <p>«Оборонные сооружения Кремля»          А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 38</p> <p>Беседы «Россия – Родина моя», «С чего начинается Родина?», «Государственная символика», «Государственные праздники», «Герои космоса»</p> <p>Беседа о русских народных сказках</p> <p>Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой», «Времена года»          Решение логических задач на нахождение признаков отличия          З.А.Михайлова стр 35</p> <p>Индивидуальные беседы: «Город, в котором я живу»*</p> <p>С/К «Ошибка в узоре»          С/Р «Транспорт»          Театр «Федорино горе»          Л.В.Артемова стр 103-105          Труд в природе: мытье поддонов, протирание листьев, подкормка растений</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей          Д/И Игра «Что я задумал?», «Собери предмет»          Изготовление игрушек по принципу оригами «Кораблик»          Беседа «Воспитанность и вежливость»          Петрова стр 18          Формирование КГН и навыков самообслуживания:          Игровая ситуация «Что ты должен сделать перед завтраком»          Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Нос, умойся»          Воспитание культуры поведения во время еды          Беседы: «Правильно ли накрыт стол к обеду», «Ем в меру»          Гимнастика утром и после сна          Заучивание стихотворения А.Фет «Ласточки пропали»          Чтение художественной литературы:          К.Д.Ушинский «Петушок с семьей», М. Зощенко «Великие путешественники», былины «Сынок- Филиппко», прибаутки «Ты пирог съел?», небылицы «Богат Ермошка»          Беседа «Ознакомление с искусством витража»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением природы России. Рассматривание иллюстраций и открыток Красной площади, Кремля и др.          Игровые упражнения «Поезд»          Д/И «Собери дровосека из геометрических фигур», «Танграм»          П/И «Чье звено соберется быстрее?»          Игра под музыкальное сопровождение «Путешествие по былинам»          Автодидактическая игра «То березка. То рябина»          Аппликация «Белая береза» под музыкальное сопровождение          Д/И «Времена года», «Зеленый друг»          Выполнение правил личной гигиены          Рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений          Постройка различных зданий из строительного материала и конструкторов;          конструирование по рисункам, фотографиям, чертежам и схемам          Рассматривание кустов, деревьев, ветки рябины          Игры с игрушками, рассматривание игрушек          Уборка в группе          Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр          Изготовление подарков ко дню рождения</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p><b>«Праздник урожая»</b> Учить передавать впечатления от праздника, закреплять умение располагать изображение на листе, передавать фигуру человека в движении.</p> <p><b>«Петушок с семьей»</b> Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.</p>	<p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 36 Игра «Достань приз» Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Ситуация общения «Внимание: дорожный знак» Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу» Свободная деятельность под контролем педагога Опытно-экспериментальная деятельность: «Состояние почвы в зависимости от температуры» Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>именинников Работа в уголке изодеятельности Игра «Веселые художники» Рассматривание основных мотивов узоров витража Работа в уголке изодеятельности Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места Настольно-печатные игры</p>
2 неделя «День народного единства»	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p>	<p><b>«Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн» Алешина стр 76</b> Закрепить знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения России, с ее символикой. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.</p> <p><b>Помораева стр 47 № 1</b> Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.</p> <p><b>Помораева стр 49 № 2</b> Закреплять умение последовательно называть дни недели. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p> <p><b>«Разные игрушки»</b> <b>Куцакова стр 134</b> Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные</p>	<p>Расширение представление о родном крае, углубление и уточнение представлений о Родине - России, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне, о столице Москве.</p> <p>Беседа «История России – царь Петр I» Знакомство с отдельными событиями истории времен Петра I: создание русского флота, основание города Санкт-Петербурга.</p> <p>Беседы о Земле, людях разных рас, национальностей</p> <p>Беседа «Дети каких национальностей ходят в детский сад?» Беседа «Что значат наши имена?» Н.С.Голицина, Л.Г.Огнева стр 22 Беседа «О происхождении фамилии» Н.С.Голицина, Л.Г.Огнева стр 25</p> <p>Индивидуальные беседы «В какие игры я играю с друзьями», «Чем я могу поделиться с другом?»</p> <p>Игровое упражнение «Составь неделю», «Матроскин составляет баночки с медом по весу» Д/И «Танграм» З.А.Михайлова стр 44</p> <p>Д/И игра «Кто потрудился» С/Р игра «Модельное агенство» Физкультурный досуг Развлечение «Геремок на новый лад» Х/Б труд: накрывание на стол, раскладывание столовых приборов</p> <p>Индивидуальные беседы о семье Беседа о профессиях родителей</p>	<p>Спортивные упражнения «Кто быстрее?»</p> <p>Рассматривание карты России, иллюстраций с изображением древнерусских князей, герба и флага России</p> <p>Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь», «Матроскин готовит салат»</p> <p>С/Р игра «Праздничный город», «ГАИ», «Магазин»</p> <p>Д/И «Составим узор» (из геометрических фигур), Игра «Смотай шнур»</p> <p>Конструирование фигуры космонавта из природного материала</p> <p>Д/И «Это надо знать»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам «Кораблик», «Лягушка»</p> <p>Уборка в группе</p>

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>части, делать надрезы, склеивать и оформлять поделку.</p> <p><b>«Моя семья».</b> <b>Рассказывание из личного опыта. Затулина стр 35</b> Поддерживать интерес к своей семье. Закреплять желание изображать генеалогическое дерево. Развивать умение составлять рассказ из личного опыта. Обогащать речь детей словами бытового характера. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.</p> <p><b>«Слово» Беседа о родной речи. Затулина стр 37</b> Продолжать знакомить детей с тем, что речь, слово являются средством общения людей. Продолжать побуждать детей интересоваться смыслом слова. Помогать осваивать форму словесной вежливости. Воспитывать интерес к слову, любовь к родному языку.</p> <p><b>«Поздняя осень»</b> Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p> <p><b>«Комнатное растение»</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка</p> <p><b>Праздничный хоровод»</b> Комарова стр 55 № 22 Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>Составление рассказа на тему «Моя дружная семья» Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседы: «Микробы», «Вредные привычки» Игровая ситуация «Кто самый опрятный?», «Заплети косичку»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Как правильно пользоваться вилкой», «Следи за осанкой» Гимнастика утром и после сна Прослушивание музыкальной композиции: П. Чаковский «Времена года. Октябрь»</p> <p>Чтение р.н. сказки «Василиса прекрасная», Э.Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города»</p> <p>Игры и упражнения со словом, используя пособия А.И. Максакова, Г.А. Тумаковой «Учите, играя»</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Беседа «Пейзаж в живописи» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 147</p> <p>Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, праздниках</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Зависимость состояния воды от температуры» Опыты №17,18,20 Т.М.Бондаренко 164, 165</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Рассматривание семейных альбомов</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Работа в уголке изодетельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
<p>3 неделя «День народного единства»</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p>	<p><b>«Беседа «Знакомство с жизнью народов Севера»</b> <b>Алешина №19 стр130</b> Закрепить знания детей о своей стране России. Дать знания о своеобразной жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.</p>	<p>Расширение представление о своей стране, о жизни народов Севера Беседа «4 ноября – День народного единства» Цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России» Создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»</p>	<p>Рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину Д.Пожарскому, Других иллюстраций по теме праздника Игровое упражнение</p>	

	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПИИП)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>Помораева стр 52 № 3</b> Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p><b>Помораева стр 54 № 4</b> Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>«Машины»</b> <b>Куцакова стр 15</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p> <p><b>«Сегодня так светло кругом»</b> <b>Гербова стр 31</b> Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Работа над предложением»</b> <b>Гебова стр 32</b> Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p> <p><b>«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина– Сибиряка „Серая Шейка“»</b> Комарова № 24 стр 56 Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью,</p>	<p>Чтение художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России Игры- драматизации по сказкам народов России Индивидуальные беседы: «Кем работают мои родители», «Как человек ухаживает за животными» Подвижные игры народов России</p> <p>Беседы «Контакты с животными могут быть опасны»</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции: «Колыбельная из мультфильма «Умка»</p> <p>Физкультурное упражнение «Оливер Твист» Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки»</p> <p>Д/И «Танграм», «Составь зайца» (составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам) З.А.Михайлова стр 46 Анализ образца и словесное выражение пространственного расположения частей.</p> <p>С/К «Машины» С/Р «»Супермаркет» Придумывание загадок Конкурс «Чтение стихов об осени» Труд в природе: опрыскивание растений</p> <p>Строительство земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам) Игра «Дострой конструкцию»</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Расческа должна быть у каждого» Воспитание культуры поведения во время еды «Как мы сидим за столом», «Этикет за столом» Беседы: «Есть ли у тебя дома домашний питомец?» Гимнастика утром и после сна Чтение стихов об осени: А. Плещеев «Скучная картина» И. Токмакова «Где спит рыбка?», С. Михалков «Трезор», А. Введенский «Мышка» Чтение сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка», сказок и рассказов о животных, их дружбе с человеком по произведениям Е. Чарушина, В. Бианки, С. Маршака. Разучивание литовской песенки «Гречку мыли, гречку мыли ...»</p> <p>Беседа «Ознакомление со структурой малых форм. Образ человека»</p>	<p>«Рисуем дорожку к участку» Измерение длины у ковриков, лежащих у кроваток гномиков (с помощью условной мерки)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур животных и человека</p> <p>в сооружении совместных построек</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Изготовление поделок из природного материала « Двойка» Гулянс стр 109</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p><b>«Как мы играем в детском саду»</b> Комарова стр 59 № 26 Закреплять умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p><b>«Ребенок с котенком»</b> Учить детей изображать несложную сценку, передавая движение фигур человека и животного, упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 46</p> <p>Конструирование «Светофорик» Ситуация общения «Что означает цвета светофора» Чтение рассказов Б.Житкова «Что я видел», «Светофор», стихотворения А. Северного «Три чудесных цвета» Работа по звукопроизношению Опытно-экспериментальная деятельность: «Прозрачность льда» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур животных и человека</p>	
<p>4 неделя <b>«День народного единства»</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Как хорошо у нас в детском саду»</b> <b>Дыбина 13</b> Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p> <p><b>Помораева стр 56 № 5</b> Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Помораева стр 59 № 6</b> Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>«Закладка»</b> <b>Куцакова стр 102</b> Закреплять умение работать с бумагой, плетением, формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность.</p> <p><b>«Составление текста рассуждения»</b> <b>Ушакова с.139</b> Учить употреблять сложноподчиненные предложения, учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Расширение представление о своей стране, о жизни народов Севера Беседа «4 ноября – День народного единства» Цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России» Создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России» Чтение художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России Игры- драматизации по сказкам народов России Индивидуальные беседы: «Кем работают мои родители», «Как человек ухаживает за животными» Подвижные игры народов России Беседы «Контакты с животными могут быть опасны» Прослушивание музыкальной композиции: «Колыбельная из мультфильма «Умка» Физкультурное упражнение «Оливер Твист» Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки» Д/И «Танграм», «Составь зайца» (составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам) З.А.Михайлова стр 46 Анализ образца и словесное выражение пространственного расположения частей. С/К «Машины» С/Р «Супермаркет» Придумывание загадок Конкурс «Чтение стихов об осени» Труд в природе: опрыскивание растений Строительство земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам) Игра «Дострой конструкцию» Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Расческа должна быть у каждого» Воспитание культуры поведения во время еды «Как мы сидим за столом», «Этикет за столом» Беседы: «Есть ли у тебя дома домашний питомец?» Гимнастика утром и после сна Чтение стихов об осени: А. Плещеев «Скучная картина» И. Токмакова «Где спит рыбка?», С. Михалков</p>	<p>Рассматривание фотографии с изображением памятника К.Минину Д.Пожарскому, Других иллюстраций по теме праздника Игровое упражнение «Рисуем дорожку к участку» Измерение длины ковриков, лежащих у кроваток гномиков (с помощью условной мерки)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур животных и человека</p> <p>в сооружении совместных построек</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Изготовление поделок из природного материала « Двойка» Гульянс стр 109</p>	

<p>Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p><b>Лексические игры и упражнения Гербова 46</b> Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие.</p> <p><b>«Рисование «Кошки мышки»»</b> Комарова № 30 стр 62 Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.</p> <p><b>«Декоративное рисование»</b> Комарова стр 56 № 27 Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p><b>«Рыбки в аквариуме»</b> Комарова № 23 Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>«Трезор», А. Введенский «Мышка» Чтение сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка «Серая шейка», сказок и рассказов о животных, их дружбе с человеком по произведениям Е. Чарушина, В. Бианки, С. Маршака. Разучивание литовской песенки «Гречку мыли, гречку мыли ...» Беседа «Ознакомление со структурой малых форм. Образ человека» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 46 Конструирование «Светофорик» Ситуация общения «Что означает цвета светофора» Чтение рассказов Б.Житкова «Что я видел», «Светофор», стихотворения А. Северного «Три чудесных цвета» Работа по звукопроизношению Опытно-экспериментальная деятельность: «Прозрачность льда» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур животных и человека</p>	
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ТЕМА «Новый год»**

<p>1 неделя</p> <p><b>Новый год</b></p> <p>Привлекать к активному разнообразному участию в его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>Беседа «Я - человек»</b> <b>Бондаренко № 6 стр 88</b> На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, воображение, коммуникативное общение.</p> <p><b>Помораева стр 62 № 7</b> Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Помораева стр 64 №8</b> Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p>	<p>Рассматривание модели человека, название частей и органов человека, рассказывание о их назначении Беседа «Опорно-двигательный аппарат человека» Беседа «Чем отличаются люди друг от друга?» Рассматривание своего отражения в зеркале Составление портретов с помощью картинок, рассказывание о себе</p> <p>Д/И «Живое – неживое», «Напечатая свое имя» (разрезная азбука), «Как меня зовут?» (по первым буквам изображенных предметов)</p> <p>Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей», «Составим команду спортсменов»</p> <p>Игра головоломка «Пифагор» З.А.Михайлова стр 52</p> <p>Индивидуальные беседы: «Как проходят праздники в твоей семье?»,</p> <p>Беседа «Знакомство с профессией скульптора» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 42</p>	<p>Рассматривание модели человека, название частей и органов человека</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Праздники»</p> <p>Спортивная игра «Снежная горка»</p> <p>Индивидуальная игра «Кем я буду на празднике?»</p> <p>С/Р игра по сказке «Снегурочка»</p> <p>Игровое упражнение «Наведем порядок»</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ПИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-</b></p>	<p>Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>«Машинь» Куцакова стр 15</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p> <p><b>«Пересказ рассказа В.Сухомлинского Гербова стр 34</b> «Яблоко и рассвет» Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.</p> <p><b>«Подводный мир» Гербова стр 37</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему</p> <p><b>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Комарова №27 стр 60</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p><b>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b> Комарова стр 62 № 29 Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>Строительство земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам) Игра «Дострой конструкцию»</p> <p>Беседа с детьми «Скоро зима» К/С «Наш город» С/Р игра «Кафе» ИЗО Игра «Фотограф» - изображение портрета друга, взрослого Театр «Приключение в пути» Артемьева стр 104 Х/Б труд: уборка со столов – сметать крошки со стола, убирать обрезки бумаги Прослушивание музыкальной композиции Г. Свиридова «Метель» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопропознанию: «Найди звук в слове» Речевая гимнастика Беседа «Как дети могут заботиться о взрослых» Петрова стр 24 Беседа «Как нам организовать свое детское телевидение» Д/И «Кто что делает?» Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Порядок в моем шкафике», «Моем руки по всем правилам»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседа о правилах поведения за столом Беседа о работе дежурных Д/И «Разложи правильно столовые приборы»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Беседа «Транспорт нашего города» Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу» Д/И «Найди свой цвет» Чтение туркменской сказки «Голубая птица», «Джек, покоритель великанов» (Эстон), сказки К. Паустовского «Кот –ворюга», «Теплый хлеб» Чтение И.Бунин «Первый снег» Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» Наблюдение в уголке природы, уход за рыбками Опытно-экспериментальная деятельность: «Зависимость состояния воды от температуры» Беседа «Внешние признаки магнита», Свойства магнита», «Полюса магнита» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Физминутка «Делаем зарядку»</p> <p>Рассматривание картинок с изображением животных морей и океанов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций разных машин, анализ внешнего строения и назначения машин. Строительство земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам)</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Мойдодыр»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Рассматривание иллюстраций подводных обитателей</p>	<p>Умеют делать игрушки на основе цилиндра и конуса.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

	<b>эстетическая деятельность (лепка)</b>	«Лепка по замыслу» Комарова №28 Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.		С/Р Игра «Подводное плавание»  С/Р Игра «Детское телевидение» Д/И «Профессии»	Принимают активное участие в организации и проведении праздника.
2 неделя <b>Новый год</b> <b>Планируемый результат:</b> Выполняет аппликацию, правильно организуя композицию; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами.  Лепит различные предметы, выразительно передавая то, что интересно Имеет представление о человеке, как части природы, о его частях и органах. Воспринимает поэтическую речь, запоминает стихотворение.  Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. Умеет считать в пределах 20.  Знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила поведения дорожного движения, организованного поведения в транспорте. Умеет пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов, Выполняет аппликацию, правильно организуя композицию; знают и соблюдают правила безопасности во время работы с ножницами. Знает историю создания книги, бережно к ней относятся.  Умеет определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Имеет навыки измерительной деятельности. Выполняют фигуры способом оригами по инструкции п Знают и узнают комнатные растения, рисует комнатное растение, соблюдая пропорции. Имеют представление о предметах окружающего мира и их назначении Знают монеты достоинством 1, 2,	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ПИНПД)</b>	«На выставке кожаных изделий» <b>Дыбина №7 стр 19</b> Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.  <b>Помораева стр 66 № 1</b> Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.  <b>Помораева стр 69 № 2</b> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.  <b>«Роботы»</b> <b>Куцакова стр 23</b> Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Расширение представлений о рукотворном мире; о материалах, из которых сделаны предметы  Индивидуальные беседы «Части суток», «Безопасность на зимней дороге», «С кем ты пришел в детский сад?»  Расширение представлений о диких животных Беседы: «Зимние приметы», «Как звери готовятся к зиме» Беседа по картине «Зимние забавы»  Речевая игра «Из чего что сделано?»  «Ознакомление со скульптурой разных видов» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой стр 53-57  Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки  Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой»  Чтение И.М.Серяков «Дорожная грамота» (игра)  Знакомство с традициями празднования Нового года в разных станах  Подготовка к тематическому празднику «Новый год»: заучивание стихов, песен Чтение туркменской народной сказки «Падчерица» и сопоставление с р.н. сказкой «Хаврошечка», басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» С.Есенин «Пороша» Берестов «Дракон» Заучивание стихотворения С.Маршак «Тает месяц молодой» Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами», «Успей вовремя» с использованием песочных часов	Спортивная игра «Снежная горка»  Индивидуальная игра «Кем я буду на празднике?»  С/Р игра по сказке «Снегурочка»  Игра с обручами «Выполняем задания Буратино» Игровое упражнение «Делаем покупки»  Игра головоломка «Пифагор», «Танграм»  Выполнение правил личной гигиены  Уборка в группе  Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников  Д/И «Веселая логика», лото «Весело учиться»  Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии Создание схем и чертежей роботов, моделирование на плоскости Конструирование из разных строительных	

<p>5, 10 рублей, их набор и размер; устанавливает время на макете часов; определяет форму предметов и их частей</p> <p>Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей.</p> <p>Выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p><b>«Звуковая культура речи»</b> <b>Гербова Стр 42 №3</b> Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слов.</p> <p><b>«Наша любимая подвижная игра»</b> Комарова № 30 стр 62 Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p><b>«Декоративное рисование»</b> Комарова № 32 Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p> <p><b>« Вырежи и наклейте что хочешь»</b> Комарова № 36 Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>С/К «Придумай робота» С/Р «Парикмахерская» Рассказывание сказок, придумывание окончаний сказок Викторина по русским народным сказкам Х/Б труд: протереть стульчики, накрывать на стол Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Игровая ситуация «Каждой вещи свое место» Беседа «Самое лучшее для кожи – это чистота» Игра- драматизация А.Барто «Девочка чумахая» Игровая ситуация «Устрани беспорядок в прическе» Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Полезные советы» Гимнастика утром и после сна Игры «Найди части для замены в микросхеме робота», «Собери робота» Составление описательных рассказов по использованию роботов Опытно-экспериментальная деятельность: «Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды» Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>наборов и конструкторов Обсуждение проекта в кругу сверстников Диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций роботов</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Д/И «Кто что делает?»</p> <p>С/Р игры: «Семья», «Парикмахерская» и другие</p> <p>Игры с игрушками</p>	
<p>3 неделя <b>Новый год</b> <b>Планируемый результат:</b> С интересом рассматривает рисунки в книгах.</p> <p>Самостоятельно рисует на заданную тему разными способами.</p> <p>Самостоятельно вырезает изображение любимой игрушки, соблюдая правила безопасности в работе с ножницами.</p> <p>Знает историю создания книги, бережно к ней относится.</p> <p>Умеет складывать</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Путешествие в типографию»</b> <b>Дыбина стр 20</b> Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p> <p><b>Помораева стр 71 № 3</b> Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p><b>Помораева стр 73 № 4</b> Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ</p>	<p>Расширение представлений о труде взрослых Беседа «Огонь – друг или враг» «Беседа «Пожарный герой, он с огнем вступает в бой» Т.А.Шорыгина стр 5-15 Чтение И.М.Серяков «Законы улиц и дорог» Конструирование на тему «Трамвай» С/Р игра «Воробышки и автомобиль» Индивидуальные беседы: «За что я люблю зиму», «Как мы помогаем птицам зимой» Беседы ««Как в моей семье встречают Новый год», «Какие подарки я бы хотел получить» Подготовка к тематическому празднику «Новый год» Д/И «Магазин» Игровая ситуация «Покупаем корм для птиц», «Готовим корм для птиц» Д/И «Колумбово яйцо» З.А.Михайлова стр 63 Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Путешествие по родному городу»*</p>	<p>Игра малой подвижности «Через сугробы»</p> <p>Совместная игра «В гости к Сказке»</p> <p>Игра «Цепочка» (составление слов на тему Новогоднего праздника)</p> <p>Игровое упражнение «Рисуем заборчик»</p> <p>Игра головоломка «Пифагор»</p>	

<p>квадратный лист во всех направлениях; украшать поделки, работать самостоятельно.</p> <p>Умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетании; объясняет смысл пословиц, используя в речи соответствующую лексику.</p> <p>Измеряет объем сыпучих веществ с помощью условной меры; моделирует геометрические фигуры.</p> <p>Активно участвует в коллективном изготовлении елки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает последовательность этапов изготовления</p> <p>Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Знает последовательность времен и месяцев года, дней недели.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p> <p>«Снежинки из семян дыни – по замыслу» Куцакова 108, Пудова стр 67 Продолжать формировать технические навыки работы с природным материалом. Учить работать самостоятельно, контролировать свою деятельность.</p> <p>«Тяпа и Топ варили компот» Гербова 5 стр 44 Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>«Составление рассказа по картине «Лиса с листьями» Ушакова стр 159 Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность, учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p> <p><b>Декоративное рисование</b> Комарова № 32 стр 64 Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p> <p>«Волшебная птица» Комарова № 33 стр 65 Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p> <p>«Девочка и мальчик пляшут» Комарова №34 стр66 Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Чистые уши – хороший слух», Воспитание навыка аккуратного заправления кровати Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: ««Не ставим локти на стол во время еды», «Когда я ем, я глух и нем» Д/ И «Сиди прямо» Гимнастика утром и после сна Д/И «Для чего нужны предметы» С/Р игра «Швейная фабрика» Хоровод «К нам гости пришли» Изготовление новогодних игрушек Труд в природе –опрыскивать растения, высаживать лук в ящики Беседа «Художники-иллюстраторы» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 31 Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» Чтение М. Михайлова «Лесные хоромы» и сопоставление с р.н.сказкой «Теремок» С.Топелиут «Три ржаных колоска» Чтение Рубцов «Про зайца», Э.Успенский «Страшная история», «Память» Опытно-экспериментальная деятельность: «Зависимость состояния воды от температуры» Беседа «Ознакомление с дымковской игрушкой» В.В.Гербова, Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» стр 193 Изготовление поделок из бумаги «Волшебный сундучок с сюрпризом» Куцакова стр 101 № 17 Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Разгадывание лабиринтов</p> <p>Д/И «Составь картинку» (передвижение частей, используя пустую клетку»</p> <p>Д/И «Путешествие по Екатеринбург»,* «Узнай и назови»*</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Мастерская Деда Мороза: изготовление поделок и игрушек для украшения группы к Новому году</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Работа в уголке изодетельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек Беседа о работе дымковских мастеров Лепка по замыслу</p> <p>Рассматривание произведений народного декоративного творчества</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>4 неделя <b>Новый год</b> Планируемый результат: У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами воздействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах самостоятельной деятельности). Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Планируемый результат: Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Способен планировать свои действия, направленные на достижение собственной цели. Создает конструкции, объединенные общей темой, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала.  Проявляет интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>«Вол и лиса – лесные хищники» Бондаренко 76</b> Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи.</p> <p><b>Помораева стр 76 № 5</b> Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p><b>Помораева стр 77 № 6</b> Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p><b>«Игрушки забавы» Куцакова стр 103</b> Закреплять умение работать с бумагой, формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность.</p> <p><b>«Пересказ русской народной сказки «лиса и волк»» Затулина стр 68</b> Продолжать учить пересказывать сказки близко к тексту, совершенствовать навыки интонационной выразительности, активизировать словарь, развивать память, воспитывать любовь к русской народной сказке.</p> <p><b>Викторина по сказкам Затулина стр 77</b> Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам, развивать мышление память, воображение, совершенствовать навыки выразительности речи.</p> <p><b>«Как мы танцуем на муз занятиях» Комарова № 35</b> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков,</p>	<p>Расширение представлений о диких животных</p> <p>Индивидуальные беседы: «Какие изменения в природе ты увидел по дороге в детский сад»</p> <p>Беседы «Игры-забавы детей зимой», «Зимующие птицы» Ситуация общения «Как надо вести себя в транспорте» Игровая ситуация «Я еду в автобусе» Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» Н.С.Голицина, Л.Г.Огнева стр 27 Игровое упражнение «Определяем время выпечки», «Определяем форму печенья» Игровое упражнение «Построй цифры в ряд»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика</p> <p>Беседа «Дели хлеб пополам хоть и голоден сам» В.И. Петрова стр 34</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Д/упр «Вешаем вещи аккуратно»</p> <p>Формирование навыков аккуратного и последовательного одевания Беседа «Оделся сам – помоги товарищу» Разучивание стихотворения А.Аким «Неумейка» Воспитание культуры поведения во время еды Беседа об умении пользоваться вилкой Гимнастика утром и после сна Чтение р.н. сказки «Царевна-лягушка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Самый красивый наряд на свете», песенка «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, Коляда, ты подай пирога», П.Соловьева «День и ночь» Организация выставки по сказкам Ш.Перро С/К игра «Наш город» С/Р игра «Поездка на автобусе» ИЗО Отрабатывать концом кисти волнистые изогнутые линии, завитки Театр «Двенадцать месяцев» Артемьева стр 112 Х/Б труд: протереть пыль в шкафчиках Беседа о сказках А.С.Пушкина «Сказки А.С.Пушкина в иллюстрациях разных художников» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, диких животных</p> <p>Игровое упражнение «Моделируем фигуры» Д/И «Колумбово яйцо» Д/И «Кто где живет?»</p> <p>П/И «Пингины на льдинах»</p> <p>Совместная игра «Наряжаем елку»</p> <p>Игра «Игрушка для елочки»</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Мастерская Деда Мороза: изготовление поделок и игрушек для украшения группы к Новому году</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>народных мастеров.</p> <p>Знает особенности выполнения узоров городецкой росписи, рисует элементы цветочного узора по инструкции педагога; самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение.</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p>движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p> <p><b>«Рисование по замыслу»</b> Учить самостоятельно придумывать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования.</p> <p><b>«Царевна лягушка»</b> Комарова № 39 Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.</p>	<p>с графикой и живописью» стр 71 Опытно-экспериментальная деятельность: «Защитные свойства снега» Изготовление новогодней елочки из бумаги Игры «Найди части для замены в микросхеме робота», «Собери робота» Игра «Что это?» Игра «Размести детали внутри замкнутой линии». «Ознакомление с художником-иллюстратором Е.М.Рачевым» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 41 Танцы детей на музыкальных занятиях Свободная деятельность под контролем педагога Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>С/Р игры « Детский сад», «Кафе», «Семья»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по образцам и схемам</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам Ш.Перро</p>	
<p>5 неделя <b>Новый год</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШинПД)</b></p>	<p><b>«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»</b> <b>Бондаренко стр 101 № 11</b> Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности зимнему периоду.</p> <p><b>Помораева стр 80 № 7</b> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p> <p><b>Помораева стр 83 № 8</b> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумага в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры</p> <p><b>«Роботы»</b> <b>Кудачова стр 23</b> Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные</p>	<p>Расширение представлений о лесе Рассматривание иллюстраций «Деревья» Беседа об уральском лесе* А.М.Федотова стр 173 «Ознакомление с творчеством художника И.И.Шишкина. Лес в картинах И.И. Шишкина» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 152-155</p> <p>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая) С/И «Я – шофер» Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года</p> <p>Индивидуальные беседы: «Расскажи, как дома готовятся к новому году», «Что подарить на Новый год»</p> <p>Беседы «Письмо Деду Морозу», «Елка желаний», «Что я подарю папе и маме?» Беседа «Пусть елка новогодняя нам радость принесет» Шорыгина стр 24 Беседа «Русские праздники и новогодние традиции»</p> <p>Д/И «Подбери слово» С/Р игра «Работа экскурсовода» Физкультурный досуг Новогодний утренник Труд в природе – полив растений, мытье</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Деревья»</p> <p>Раскрашивание карнавальных костюмов «Праздник к нам идет» Настольно-печатные игры «Кто где живет?», «</p> <p>Раскрашивание масок под музыкальное сопровождение «Ах, карнавал!»</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Моделирование геометрических фигур из счетных палочек Игровое упражнение «Рисуем точки», «Измени фигуру»</p> <p>Конструирование украшений для елки из геометрических фигур</p> <p>Рассматривание</p>	

<p>Итоговое мероприятие</p> <p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>признаки.</p> <p><b>«Предновогодние приключения Зайчика»</b> <b>Затулина стр 67</b> Учить детей составлять рассказы творческого характера. Продолжать формировать грамматически правильную речь, используя разные виды предложений. Учить анализировать рассказы, вычлняя предложение как единицу речи. Развивать память и творческое воображение.</p> <p><b>«Украшим елку. Рассматривание и рассказывание по игрушкам»</b> <b>Затулина стр 70</b> Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей. Учить делить двухсложные слова с открытыми слогами на части. Познакомить детей с ударным слогом. Развивать память и логическое мышление. Прививать навыки работы с различными материалами, самостоятельно делать игрушки.</p> <p><b>«Зимний пейзаж»</b> Комарова № 40 Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p><b>«Сказка о царе Салтане»</b> Комарова № 37 стр 68 Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p><b>«Дед Мороз»</b> Комарова № 38 стр 69 Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	<p>поддонов</p> <p>Прослушивание Музыкальной композиции А.Вивальди «Времена года. Зима»</p> <p>Игровое упражнение «Собираем год», «Покажи цифрой», «Назови соседей», «Какое число меньше (больше) на 1», «Назови пропущенное число» П/И «Найди пару» Д/И «Дни недели» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению: Д/И «Скажи правильно» Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседы «Индивидуальные предметы гигиены», «Что случится, если ты не будешь чистить зубы?» Воспитание культуры поведения во время еды: Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться салфеткой»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Чтение рассказов о диких животных, загадывание загадок Рассматривание иллюстраций и картин из серии «Дикие животные» Чтение сказок М.Эме «Краски», Г.Фаллада «Истории из Бедокурии»</p> <p>Чтение рассказов и сказок о зиме Разучивание песен и стихов о зиме Рассматривание зимних пейзажей Подготовка к тематическому празднику «Новый год», разучивание стихов, песен; участие в празднике Новогодний утренник Опытно-экспериментальная деятельность: «Таяние и замерзание воды» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>иллюстраций разных художников к сказке «Царевна-лягушка»</p> <p>Рассматривание зимних пейзажей</p> <p>Д/И «Времена года»</p> <p>С/Р игры «Новый Год», «Парикмахерская», «Почта»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Мастерская Деда Мороза: изготовление поделок и игрушек для украшения группы к Новому году, поздравительных открыток для сотрудников детского сада, родных и близких</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>6 неделя <b>Новый год</b></p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Беседа о лесе» Бондаренко №1 с 71</b> Уточнить и расширить представление детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях, Учить отличать дуб от сосны.</p> <p><b>Помораева стр 80 № 7 (закрепление)</b> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.</p> <p><b>Помораева стр 83 № 8 (закрепление)</b> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумага в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p><b>«Елочные игрушки» Куцакова, стр 100 № 16</b> Продолжать делать игрушки на основе конуса и цилиндра. Украшать готовые поделки. Совершенствовать навыки в работе с бумагой. Побуждать вносить изменения в оформление игрушек.</p> <p><b>«Медведи» Рассказывание по картинкам. Затулина стр 73</b> Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картин, закреплять знания о диких животных. Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей. Учить составлять предложение из 2-3 слов, анализировать их, делить слова на слоги, определять ударный слог. Воспитывать интерес к диким животным, к их образу жизни в природе.</p> <p><b>«Снегоуборочная машина». Составление рассказов по картине. Затулина стр 83</b> Совершенствовать умение составлять рассказы по содержанию картины.</p>	<p>Расширение представлений о лесе Рассматривание иллюстраций «Деревья» Беседа об уральском лесе* А.М.Федотова стр 173 «Ознакомление с творчеством художника И.И.Шишкина. Лес в картинах И.И. Шишкина» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 152-155</p> <p>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая) С/И «Я – шофер» Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года</p> <p>Индивидуальные беседы: «Расскажи, как дома готовятся к новому году», «Что подарить на Новый год»</p> <p>Беседы «Письмо Деду Морозу», «Елка желаний», «Что я подарю папе и маме?» Беседа «Пусть елка новогодняя нам радость принесет» Шорыгина стр 24 Беседа «Русские праздники и новогодние традиции»</p> <p>Д/И «Подбери слово» С/Р игра «Работа экскурсовода» Физкультурный досуг Новогодний утренник Труд в природе – полив растений, мытье поддонов</p> <p>Прослушивание Музыкальной композиции А.Вивальди «Времена года. Зима»</p> <p>Игровое упражнение «Собираем год», «Покажи цифрой», «Назови соседей», «Какое число меньше (больше) на 1», «Назови пропущенное число» П/И «Найди пару» Д/И «Дни недели»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению: Д/И «Скажи правильно»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Деревья»</p> <p>Раскрашивание карнавальных костюмов «Праздник к нам идет» Настольно-печатные игры «Кто где живет?», «</p> <p>Раскрашивание масок под музыкальное сопровождение «Ах, карнавал!»</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Моделирование геометрических фигур из счетных палочек Игровое упражнение «Рисуем точки», «Измени фигуру»</p> <p>Конструирование украшений для елки из геометрических фигур</p> <p>Рассматривание иллюстраций разных художников к сказке «Царевна-лягушка»</p> <p>Рассматривание зимних пейзажей</p> <p>Д/И «Времена года»</p> <p>С/Р игры «Новый Год», «Парикмахерская», «Почта»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Мастерская Деда</p>
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Итоговое мероприятие</p> <p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Воспитывать интерес к окружающему, обратить внимание на значимость труда взрослых.</p> <p><b>«Зимний пейзаж»</b> Комарова № 40 стр 70 Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p><b>Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»</b> Комарова № 41 стр 71 Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p><b>Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</b> Комарова стр 70 № 39 Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседы «Индивидуальные предметы гигиены», «Что случится, если ты не будешь чистить зубы?»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться салфеткой»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Чтение рассказов о диких животных, загадывание загадок Рассматривание иллюстраций и картин из серии «Дикие животные» Чтение сказок М.Эме «Краски», Г.Фаллада «Истории из Бедокурни»</p> <p>Чтение рассказов и сказок о зиме Разучивание песен и стихов о зиме Рассматривание зимних пейзажей</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Новый год», разучивание стихов, песен; участие в празднике Новогодний утренник Опытно-экспериментальная деятельность: «Таяние и замерзание воды» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Мороза: изготовление поделок и игрушек для украшения группы к Новому году, поздравительных открыток для сотрудников детского сада, родных и близких</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
<b>ТЕМА «Зима»</b>					
<p>1 неделя</p> <p><b>Зима</b></p> <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Библиотека»</b> <b>Дыбина № 10 стр 23</b> Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p><b>Помораева стр 85 №1</b> Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Расширение представлений о зиме, зимних видах спорта Беседа «Деятельность людей зимой в городе и селе», «Зима в жарких странах» Индивидуальные беседы: «Что ты делаешь зимними вечерами?» Беседа «Кто придет к тебе на помощь?» Беседа о профессиях: писатель, журналист, художник Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки Беседа «О чем говорят дорожные знаки?»</p> <p>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период Закрепление знаний о родном городе:</p>	<p>П/И «Ветер, льдинки и мороз»</p> <p>Совместная деятельность «Соберись на прогулку»</p> <p>Игра «Морозные узоры»</p> <p>Изготовление снеговиков из</p>	

<p>людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p><b>Помораева стр 88 № 2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Мосты»</b> <b>Куцакова стр 32</b> Цель. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Материал. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор.</p> <p><b>«Новогодние встречи»</b> <b>Гербова стр 50</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.</p> <p><b>«Творческие рассказы детей»</b> <b>Гербова № 3 стр 51</b> Активизировать фантазию и речь детей.</p> <p><b>«Новогодний праздник в детском саду»</b> Комарова № 42 стр 72 Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p> <p><b>Декоративное рисование «Букет цветов»</b> Комарова № 44 стр 73 Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. <b>«Лыжник»</b> Комарова № 45 Стр74 Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p>	<p>Беседа «Наша родина Россия»* Знакомство с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей Экскурсия в библиотеку Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» Игровое упражнение «Дорисуй предмет» Рассказывание о нарисованном предмете и его форме Игровая ситуация «Поможем Буратино сделать уроки» Д/И «Волшебный круг» З.А. Михайлова стр 74 Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря дете Работа по звукопроизношению Проговаривание «Су-су-су, было холодно в лесу» Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Почему необходимо мыть руки перед едой» Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Не ставь локти на стол во время еды» Игровое упражнение «Я ем не спеша» Гимнастика утром и после сна Д/И «Когда это бывает» С/Р игра «Концерт» Составление рассказа из личного опыта «Новогодний праздник» Литературное развлечение «В гостях у бабушки Загадушки» - вечер загадок Х/Б труд: заправка кроватей, ремонт коробок игр, книг</p> <p>Чтение Н.Носов рассказы, «Приключения Незнайки и его друзей» С. Гергиев «Я спас Деда Мороза» Чтение стихов о зиме А. Пушкин «Зима! крестьянин, торжествуя...» С.Есенин «Поет зима аukaет...», А, Фет «Кот поет, глаза прищуря...»</p> <p>Игра «Найди вездеход» Игра «Соберем схему для прибора» (нахождение одинаковых фигур) Изготовление поделок из использованного материала «Плыви рыбка» Куцакова стр 60 «Творим и мастерим» Опытно-экспериментальная деятельность: «Таяние и замерзание воды» Беседа «Что такое воздух?» Опыты 4-9 Бондаренко 162-163 Рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов Рассматривание альбомов «Урало-сибирская роспись»* «Ознакомление с живописью И. Грабаль «Февральская лазурь» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 160 Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>бросового материала С/Р игра «Водители и пешеходы» Игровое упражнение «Закончи ряд», «Нарисуй заборчик» Д/И «Поросята и серый волк» Д/И «Колумбово яйцо» Д/И «Экскурсовод»,* «Узнай и назови»* Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам и технологическим картам Д/И «Времена года», «Когда это бывает?» Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе</p> <p>Оформление альбома рисунков о зиме Уборка в группе Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников Выполнение правил личной гигиены Работа в уголке изоделятельности Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места Изготовление «Коврик» Куцакова стр 81 «Творим и мастерим» Работа с тканью и нитками. Подборка ниточки по цвету Составление из ниток несложного узора (укладывание нитки не только по прямым и ломаным линиям, но и витками и спиралю</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2 неделя <b>Зима</b> <b>Планируемый результат:</b> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами воздействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Анализирует источники информации, конструируют</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПНИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p>«Кто главный в лесу?» <b>Бондаренко № 5 стр 85</b> Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе.</p> <p><b>Помораева стр 90 № 3</b> Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 92 № 4</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>«Салфетка» <b>Куцакова стр 104 № 26</b> Продолжать учить работать с тканью. Познакомить с иглой, учить выдергивать нитки из ткани иглой для бахромы. Закреплять умение вырезать из другой ткани готовые изображения и наклеивать их. Развивать творчество.</p> <p>«Север» <b>Затулина стр 41</b> Совершенствовать умение рассматривать картину и рассказывать о ней. Продолжать формировать грамматически правильную речь, строить сложно-подчиненные предложения. Расширять кругозор детей, воспитывать познавательные интересы.</p> <p>«Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» <b>Ушакова № 20 стр 175</b> Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов.</p> <p>«Зима» Комарова № 59 стр83 Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Расширение представлений о лесе, леснике Отгадывание загадок о лесе, о лесных животных Беседа «Кто главный в лесу?» Беседа «Как вести себя в лесу?» Игровая ситуация «Мы переходим улицу» Чтение стихотворения Я.Пишумова «Это моя улица» Д/И «Дорожные знаки», Индивидуальные беседы: «Какие я знаю виды спорта?», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» Беседа «Мой любимый вид спорта» С/К игра «Постройка снежных ледовых городков» С/Р игра «Детский сад» Музыкальная игра «Егорка», «Ловишка» Работа с иглой и ниткой Труд в природе: посадка бобовых растений для наблюдений Проговаривание стихотворения С.Маршака «Кот и лодыри» Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости» Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки» Изготовление игрушек по принципу оригами «Божья коровка» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизошению Проговаривание скороговорки: «Сенька с Санькой везут Соньку в санках» Речевая гимнастика Беседа «Кто кого обидел?» Петрова стр 36 Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседы «Держи свое тело в чистоте», «Как защититься от микробов» Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Как пользоваться чайной ложкой» Гимнастика утром и после сна «Белая береза» Рассказывание р.н.сказки «Снегурочка», басни «Ворона и лисица» Заучивание С. Есенин «Белая береза» Рассматривание иллюстраций Чтение сказки «Айюга», «Кукушка» Слушание песни «Лесной олень» Лепка игрушки- олененка «Какого цвета снег» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 163 Опытно-экспериментальная деятельность: «Зависимость состояния воды от температуры»,</p>	<p>Спортивные упражнения «Конькобежцы» (скольжение по ледяным дорожкам)</p> <p>Совместная игра «Едем на санях»</p> <p>Автодидактическая игра «Зимние виды спорта»</p> <p>Д/И «Это надо знать»</p> <p>Конструирование «Зимняя горка»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание: С/Р Игра «Дочки-матери»</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Работа в уголке изоделятельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Игровое упражнение «Рисуем узоры», «Найди отличия»</p> <p>Д/И «Колумбово яйцо»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>двигающиеся механизмы из деталей конструктора</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p><b>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</b> Комарова № 47 стр 75 Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p> <p><b>«Аппликация по замыслу»</b> Комарова № 50 стр 77 Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.</p>	<p>«Защитные свойства снега» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>С/Р игры «Почта, «Детский сад», «Скорая помощь» и другие</p>	
<p>3 неделя <b>Зима</b> <b>Планируемый результат:</b> Принимают активное участие в организации и проведении праздника. Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку. Умеют делить целое на 8 частей, понимает отношения целого и его части.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Две вазы» Дыбина №9 стр 22</b> Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p> <p><b>Помораева стр 94 № 5</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Помораева стр 96 № 6</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление.</p> <p><b>«Мосты» Куцакова стр 32</b> Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Материал. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор.</p> <p><b>Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» Ушакова № 8 стр 147</b> Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем,</p>	<p>Индивидуальные беседы «Узоры на оконном стекле», «За что я люблю зиму»</p> <p>Беседы «Зимние чудеса», «Зимние постройки» Д/И «Из чего сделан предмет?»</p> <p>Ситуация Общения «О чем говорит дорожный знак?»</p> <p>Чтение Н.Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</p> <p>Беседа «Творчество П.П.Бажова», «Музей П.П.Бажова»* Чтение «Малахитовая шкатулка» и др. Д/И игра «Логический поезд» С/Р игра «Банк» ИЗО Симметричное вырезание человека, деревьев и т.п. Театр «Три медведя» Хоз. Бытовой труд: мытье мячей, игрушек</p> <p>Концерт «Ах ты, зимушка-зима!»</p> <p>Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме», «Угостим гостей тортом» Д/И «Найди целое и его часть»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению: Д/И «Продолжи цепочку»</p> <p>Проговаривание «У маленькой Сани санки едут сами»</p>	<p>П/И «Хитрая лиса»</p> <p>Сюжетная игра по мотивам сказки «Снежная королева»</p> <p>Д/И «Разноцветный лед»</p> <p>Рисование «Зимняя сказка» Рассматривание иллюстраций к сказкам П.П. Бажова Создание коллекции минералов Рассматривание коллекции Рассматривание иллюстраций к сказкам П.П. Бажова Д/И «Экскурсовод»* Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p>	

<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных; учить дифференциации звуков Ц и Ч, отрабатывать четкую дикцию.</p> <p><b>«Составление рассказов с использованием антонимов» Ушакова №12 стр 157</b> Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p> <p><b>«Иней покрыл деревья»</b> Комарова № 49 с76 Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие</p> <p><b>«Сказочный дворец»</b> Комарова № 52 Стр 78 Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p><b>«Как мы играем зимой»</b> Комарова № 48 Стр76 Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: «Для чего нужно мыло», «Грязь под ногтями среда для обитания микробов»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Столовые приборы»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев» Песенки «Зима пришла», «Что я видел», «Трое гуляк», стихов Б.Брехт «Зимний разговор через форточку», М.Валек «Мудрецы», А.Фет «Что за вечер»</p> <p>«Волшебные краски зимнего пейзажа» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 165</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции «Спят усталые игрушки»</p> <p>Игра «Соберем схему для прибора» (нахождение одинаковых фигур)</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Изменение глубины сугробов», «Лепка снежков»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Игровое упражнение «Рисуем палочки», «Узор для бабушки», «Кто что видит?» Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>Работа в уголке изоделятельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Заучивание стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится»</p>	
<p>4 неделя Зима</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Бабушкин сундук» Дыбина стр 45</b> Формировать у детей желание рассказать о близких родственниках, об их судьбе, интересных случаях.</p> <p><b>Помораева стр 97 № 7</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p>Индивидуальные беседы «Узоры на оконном стекле», «За что я люблю зиму» Беседы «Зимние чудеса», «Зимние постройки» Д/И «Из чего сделан предмет?» Ситуация Общения «О чем говорит дорожный знак?» Чтение Н.Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Беседа «Творчество П.П.Бажова», «Музей П.П.Бажова»* Чтение «Малахитовая шкатулка» и др. Д/И игра «Логический поезд» С/Р игра «Банк»</p>	<p>П/И «Хитрая лиса» Сюжетная игра по мотивам сказки «Снежная королева» Д/И «Разноцветный лед» Рисование «Зимняя сказка» Рассматривание иллюстраций к сказкам П.П. Бажова Создание коллекции минералов</p>	

<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИПЦ)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p><b>Помораева стр 99 № 8</b> Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p> <p><b>«Мосты» Куцакова стр 32</b> Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Материал. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.</p> <p><b>Лексические игры и упражнения</b> Гербова 53 Активизировать словарный запас детей.</p> <p><b>Лексические игры и упражнения</b> Гербова 58 Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>«Декоративное рисование «Кони пасутся»</b> Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. разного характера.</p> <p><b>«Сказочный дворец» Комарова</b> Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p><b>Аппликация по замыслу</b> Комарова стр 82 № 57 Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>ИЗО Симметричное вырезание человека, деревьев и т.п. Театр «Три медведя» Хоз. Бытовой труд: мытье мячей, игрушек</p> <p>Концерт «Ах ты, зимушка-зима!»</p> <p>Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме», «Угостим гостей тортом» Д/И «Найди целое и его часть»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению: Д/И «Продолжи цепочку»</p> <p>Проговаривание «У маленькой Сани санки едут сами»</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: «Для чего нужно мыло», «Грязь под ногтями среда для обитания микробов»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Столовые приборы» Гимнастика утром и после сна Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев» Песенки «Зима пришла», «Что я видел», «Трое гуляк», стихов Б.Брехт «Зимний разговор через форточку», М.Валек «Мудрецы», А.Фет «Что за вечер»</p> <p>«Волшебные краски зимнего пейзажа» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 165 Прослушивание музыкальной композиции «Спят усталые игрушки»</p> <p>Игра «Соберем схему для прибора» (нахождение одинаковых фигур) Опытно-экспериментальная деятельность: «Изменение глубины сугробов», «Лепка снежков» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Рассматривание коллекции Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова Д/И «Экскурсовод»* Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Игровое упражнение «Рисуем палочки», «Узор для бабушки», «Кто что видит?» Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>Работа в уголке изодетальности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Заучивание стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится»</p>
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМА «День защитника Отечества»**

<p>1 неделя <b>День защитника Отечества</b></p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Планируемый результат: Решает простые арифметические задачи, объясняют производимые действия.</p> <p>Умеет определять местоположение предметов относительно друг друга. Имеют представление о частях суток и их последовательности.</p> <p>Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, военных профессиях; организует совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты. Составляет рассказ по сюжетной картинке,</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИНПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>« В мире материалов»</b> <b>Дыбина № 11 стр 25</b> Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.</p> <p><b>Помораева стр 97 № 7 (закрепление)</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.</p> <p><b>Помораева стр 99 № 8 (закрепление)</b> Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.</p> <p><b>«Суда» Куцакова стр 36</b> Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомиться с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</b> <b>Гербова стр 55</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p> <p><b>Работа по сюжетной картине</b> <b>Гербова стр 56</b> Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.</p> <p><b>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</b> Комарова № 55 стр 80 Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом</p>	<p>Расширение представлений о различных материалах, их качествах и свойствах</p> <p>Индивидуальные беседы: «Что ты знаешь о пограничниках (летчиках, моряках)?» Беседы «Наши защитники», «Подвиги наших солдат в военное время»</p> <p>П/И «Солдаты на учениях»</p> <p>Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой» Д/И «Дорога в школу»</p> <p>Д/И «Найди соседей числа», «Дополни предложение» Игровое упражнение «Рисуем узор»</p> <p>Игра «Сконструируй судно» Игра «Регата» конструирование различных лодок, плотов и шхун, корабликов и т.д.</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами «Щенок»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопрогнозированию Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «Как я буду выглядеть, если не буду стричься и причесываться» Воспитание культуры поведения во время еды Беседы: «Пейте дети молоко – будете здоровы» Прослушивание музыкальной композиции Ц.Кюи «Зима» Гимнастика утром и после сна С/К игра «Морской порт» С/Р «Военные учения» Разучивание стихов об армии Викторина по сказкам А.С.Пушкина Труд в природе: высаживание лука для еды, подготовка календаря природы для итоговой беседы о зиме Заучивание стихотворения Е.Благиной «Шинель» Чтение художественной литературы: р.н.скази «Морозко», П.Ершов «Конек-Горбунук», С.Иванов «Каким бывает снег», Ю.Коваль «Стожок», «Выстрел» Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», р.н. сказки «Никита Кожемяка» Проговаривание «От топота копыт пыль по</p>	<p>Игра «Летим на ракете»</p> <p>Совместная деятельность «Поезд особого назначения»</p> <p>Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее?»</p> <p>Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» Д/И «Из чего сделан предмет?»</p> <p>П/И «Не оставайся на земле»</p> <p>Игровое упражнение «По местам»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>используя в речи сложные предложения.</p> <p>Выполняет фигуру щенка способом оригами; рассказывает последовательность этапов изготовления</p>	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит Хохломы.</p> <p><b>«Сказочное царство»</b> Комарова № 56 стр 81 Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p> <p><b>«Конек-Горбунук»</b> Комарова № 60 стр 84 Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.</p>	<p>полно летит» Составление рассказов по сюжетным картинкам Разучивание песни «Будем в армии служить» Опытно-экспериментальная деятельность: «Уличные тени» Беседа «Знакомство с хохломской росписью» В.В.Гербова, Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» стр 167 Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Рассматривание предметов, расписанных хохломской росписью, альбома «Хохлома»</p>	
<p>2 неделя <b>День защитника Отечества</b> <b>Планируемый результат:</b></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ППиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«А у нас в квартире – газ»</b> Шорыгина стр 16 Побеседовать с детьми о правилах поведения на кухне. Кухня – не место для игр. Познакомить детей с правилами пользования газом: газ могут зажигать только взрослые, дети не должны этого делать. Продукты горения бытового газа вредны. Лучше детям не вдыхать их. После приготовления пищи на кухне нужно открыть форточку и проветрить.</p> <p><b>Помораева стр 101 №1</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 102 №2</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p><b>«Пришивание пуговиц и петель»</b> <b>Куцакова стр 105 № 27</b> Учить детей пришивать пуговицы и петельки; отмерять нитку и вдевать ее в иголку, завязывать узелок. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.</p> <p><b>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам</b> Ушакова стр 188 Учить составлять сюжетный рассказ по</p>	<p>Индивидуальные беседы: «Хотел бы ты служить в армии», «Кем служил твой папа (брат, дед) в армии?»</p> <p>Беседы «Будущие защитники Родины», «Рода войск в армии», « В армии служат сильные и смелые»</p> <p>Закрепление знания видов военного транспорта</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки</p> <p>Игровое упражнение «Реша задачу», «Измеряем дорожку для зайчиков» Д/И «Времена года», «Когда это бывает?»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению Д/И «Определи первый звук в слове» Проговаривание «Как солдаты на параде мы шагаем ряд за рядом»</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Закрепление умения правильно завязывать шнурки</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: Беседа о пользе фруктов Беседа «Когда я ем – я глух и нем»</p>	<p>Автодидактическая игра «Военный парад»</p> <p>Музыкальная игра «На параде»</p> <p>С/Р «Доктор», «Семья», «Армия», «Парикмахерская»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных ситуаций дома и на улице</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков к 23 февраля</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Игровое упражнение «Найди общее название», «Сосчитай», «Покупаем</p>	

<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>картинам, развивать способность самостоятельно придумывать события, учить употреблять названия детенышей, закреплять правильное произношение звуков р и л.</p> <p><b>Сочинение сказки на предложенный сюжет.</b> <b>Ушакова стр 173 № 19</b> Учить детей составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p> <p><b>«Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»</b> Комарова з № 59стр 84 Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p> <p><b>«Конек-Горбунок»</b> Комарова № 61 стр 84 Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество</p> <p><b>«Корабли на рейде»</b> Комарова № 51 стр 77 Программное содержание. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.</p>	<p>Гимнастика утром и после сна Д/И «Угадай, какое слово заблудилось» С/Р игра «Скорая помощь» Знакомство детей с русскими народными инструментами (Калинка-малинка) Изготовление подарков к 23 февраля: «Открытка в подарок папе, бабушке» Хоз. Бытовой труд: подготовка пособий – тонирование бумаги Чтение стихотворения Т.Александровой «Светофорчик» Чтение художественной литературы: Рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода», былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» Чтение басни С.Михалкова «Ошибка», прибауток «Где кисель, там и сел», «Глупый Иван», «Сбил сколотил – вот колесо» «Парки, скверы, бульвары» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 70 Опытно-экспериментальная деятельность: «Лед – твердая вода» Подготовка к тематическому празднику «День защитника Отечества» Эстафеты, соревнования, спортивные игры С/Р игры «Пограничники», по мотивам кинофильмов Создание коллекции военной техники Слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев Конструирование и вкладывание из мелких предметов танка, пушки и другой военной техники Викторина по теме праздника Рассказы из личного опыта «Мой папа (дедушка) военный» Отгадывание и загадывание загадок по теме Изготовление атрибутов к с/р играм по теме Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>канцелярские товары»</p> <p>Работа в уголке изоделятельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Изготовление подарков к 23 февраля: «Открытка в подарок папе, бабушке»</p>	
<p>3 неделя <b>День защитника Отечества</b> <b>Планируемый результат:</b></p> <p>Знают правила поведения на кухне Выделяют условие и вопрос задачи, решают простые арифметические действия, объясняют производимые действия. Называют последовательно дни недели.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Защитники Родины»</b> <b>Дыбина стр 26 № 12</b> Расширить знания детей о российской Армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти бывших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p> <p><b>Помораева стр 106 №3</b> Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно</p>	<p>Расширение представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитников всех людей Индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, тех, кто воевал Индивидуальная беседа «что такое героизм?»</p> <p>Чтение рассказов о русских воинах Рассматривание репродукций картин о великой Отечественной войне</p> <p>Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Памятники защитникам Отечества»* Беседа о героях - земляках*</p>	<p>Спортивные упражнения «Дружина»</p> <p>Совместная игра под музыкальное сопровождение «Мы идем с флажками»</p> <p>С/Р игра «Помогаю папе» С/Р игра «Армия», «Пограничники» и др.</p>	

<p>Имеют представление о величине и весе предметов. Умеют составлять и решать задачи на сложение и вычитание; измеряет длину отрезков прямых линий по клеткам; называет зимние месяцы.</p> <p>Выполняют рисунок вазы с ветками с натуры, соблюдая пропорции; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение.</p> <p>Выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции. Принимают активное участие в организации и проведении праздника.</p> <p>Итоговое мероприятие «23 февраля - День защитника Отечества»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШинПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая</b></p>	<p>называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <p>Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.</p> <p>Развивать представления о величине предметов.</p> <p><b>Помораева стр 108 №4</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>«Суда» Куцакова стр 36</b></p> <p>Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.</p> <p><b>«Три богатыря» Рассказ по картине В. Васнецова Затулина стр 103</b></p> <p>Знакомить детей с произведениями живописи. Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. Развивать умение составлять рассказ о содержании картины. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p><b>Составление рассказа «Четвероногий друг» Ушакова стр 171 № 18</b></p> <p>Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; учить дифференциации звуков Ш и Ж; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p> <p><b>«Наша армия родная» Комарова стр 83 № 58</b></p> <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p><b>Рисование с натуры «Ваза с ветками» Комарова стр 85 №63</b></p>	<p>Беседа «Наши деды – славные победы»</p> <p>Рассказывание из опыта «Папины заботы»</p> <p>Заучивание пословиц о Родине и армии</p> <p>Повторение стихотворения Е.Благинина «Шинель»</p> <p>Чтение художественной литературы: Л.Кассиль «Богатыри», К. Драгунский «Лекарство от послушности», К. Коровин «Белка», сказки «Чудесное облачко»</p> <p>Д/И «Неделька», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик»</p> <p>Выполнение заданий в тетрадах на печатной основе</p> <p>Наблюдение за движением машин по зимней дороге</p> <p>Конструирование на тему «Длинный трамвай»</p> <p>Беседа о домашних животных</p> <p>С/К игра «Построй мост»</p> <p>С/Р игра «Строительство театра»</p> <p>ИЗО</p> <p>Составление узоров по мотивам Городецкой росписи</p> <p>Театр «Узнай себя»</p> <p>Артемьева 81</p> <p>Х/Б труд: навести порядок в шкафчиках, следить за порядком своих вещей</p> <p>Игра «Регата» (конструирование различных лодок, плотов, шхун, корабликов и т.д.)</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению: игра «Назови синонимы»</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Беседа «Я самый главный» Петрова стр 37</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседы «Почему нужно пить кипяченое молоко и воду», «Борьба с микробами»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды</p> <p>Беседы: «Встреча гостей», «Для чего человек должен говорить «спасибо?»»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Д/И «Чей Малыш», «Кто где живет?»</p> <p>Чтение художественной литературы: былины «Алеша Попович и тугарин-Змей», С.Алексеев «Первый ночной таран»,</p> <p>Ознакомление с творчеством художников-иллюстраторов Е.М.Рачева и В.М.Васнецова»</p> <p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 39</p> <p>Ознакомление с творчеством В.М.Васнецова»</p> <p>А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 169-175</p> <p>Проговаривание скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Таяние и замерзание воды»</p> <p>Опыты «Как передвигается вода в почве?»стр 168, №12,13</p>	<p>Исполнение мелодии песни «Мы идем с флажками» на музыкальных инструментах</p> <p>Рассматривание армейских фотографий прадедов, дедов, отцов</p> <p>Д/И «Назови памятник»,* «Знаешь ли ты Екатеринбург?»*</p> <p>Игровое упражнение «Украшаем прямые линии», «Рисуем узор»</p> <p>Д/И «Сложи квадраты»</p> <p>Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам и технологическим картам</p> <p>Д/И «Кто лишний?», «Кто что дает?»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр</p> <p>Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Работа в уголке изоделятельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Пограничник с собакой»</b> Комарова стр79 № 54</p> <p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	<p>Стр 169</p> <p>Опыт «Намагничивание иголок»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «День защитника Отечества», участие в празднике»</p> <p>Музыкально-спортивный</p> <p>Праздник «Сильные, ловкие, смелые»</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**ТЕМА «Международный женский день»**

<p>1 неделя</p> <p><b>Международный женский день</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Планируемый результат:</p> <p>Применяют знания дорожной грамоты в практической и игровой ситуации.</p> <p>Составляют и решают задачи в одно действие на сложение</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Почему белые медведи не живут в лесу?»</b> <b>Бондаренко стр 51 № 7</b></p> <p>Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Закрепить знания детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p><b>Помораева стр 111 №5</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 113 №6</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p> <p><b>«Панно с цветами»</b> Куцакова стр 107 № 32</p> <p>Продолжать учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Закреплять нитку после завершения шва. Аккуратно и бережно обращаться с иглой, другими материалами.</p> <p><b>Составление текста-поздравления Ушакова стр 150 № 9</b></p> <p>Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков С и Ш, научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении;</p>	<p>Расширение представлений о животном мире</p> <p>Индивидуальные беседы: «Такие разные мальчики и девочки», «Уважаем женщин»</p> <p>Беседа «Скоро праздник 8 Марта», «Моя мама», «Вот какая бабушка»</p> <p>Игра - беседа «Лесное приключение»</p> <p>«Знакомим ребенка с Конвенцией о правах ребенка» стр 13</p> <p>Привлечение детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки</p> <p>С/Р игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Чтение В.Клименко «Происшествие с игрушками»</p> <p>Игровое упражнение «Определяем время», «Составим задачу», «Нарисуй квадрат»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции А.Вивальди «Времена года. Весна»</p> <p>Работа по звукопроизношению:</p> <p>Игра «Назови растения на заданный звук»</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания:</p> <p>Игр упр «Пользуемся расческой»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды</p> <p>Игр упр «Как правильно есть фрукты»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Животные»</p> <p>Д/И «Кто где живет?»</p> <p>Игра «Котят и щенята»</p> <p>Индивидуальная Игра «Бабушкин сундук»</p> <p>Автодидактическая игра «Букет для бабушки и мамы»</p> <p>Аппликация «Поздравительная открытка для мамы (бабушки)»</p> <p>Игровое упражнение «Посадим ели», «Раскрась правильно», «Расселим гномиков»</p> <p>Беседы о часах и их назначении</p> <p>Игра «Мы веселые ребята»</p> <p>П/И «Карусель», «Ключи»</p> <p>Изготовление подарков к 8 Марта</p> <p>С/Р игры «Семья», «Магазин», «Ателье»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>Определяют время по часам с точностью до одного часа.</p> <p>Определяют величину предметов на глаз.</p> <p>Различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.</p> <p>Выполняет бабочку и другие игрушки из бумаги способом оригами по инструкции педагога, по схемам и технологическим картам</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (аппликация)</b></p>	<p>отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.</p> <p><b>Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»</b> <b>Гербова стр 59 № 6</b> Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p> <p><b>Рисование с натуры керамической фигурки животного (конь)</b> Комарова стр 75 № 46 Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p> <p><b>«Зима» № 59</b> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.</p> <p><b>«Поздравительная открытка для мамы»</b> Комарова стр 85 № 62 Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Игры ситуации «Раз весна зиму прогнала», Кто воспитывает детей?» Д/И «Не ошибись» С/Р игра «Семья» Музыкальное развлечение «Мамин день» Физкультурный досуг Труд в природе: уход за растениями Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» Чтение художественной литературы: Сказка «Не плой в колодец – пригодиться воды напиться», И.Соколов-Микитов «Соль земли» Пересказ рассказа В.Бианки (на выбор)</p> <p>«Портреты детей в живописи» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 137 Изготовление игрушек по принципу оригами «Бабочка» Опытно-экспериментальная деятельность: «Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений Рассматривание сюжетной картины «Ежи»</p>	<p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Помощь друг другу в одевании</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
<p>2 неделя</p> <p><b>Международный женский день</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности.</p> <p>Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.</p> <p>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по правилу и по</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Знаюки»</b> <b>Дыбина стр 27 № 13</b> Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p><b>Помораева стр 115 №7</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>Помораева стр 117 №8</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>	<p>Расширение представлений о рукотворном мире</p> <p>Беседа «Что мы делали в группе вчера?» Индивидуальные беседы: «Что осталось приготовить к празднику сегодня» Игровая ситуация «Я иду за хлебом» Ситуация общения «Как машины людям помогают» Игры ситуации «Подснежники для мамы» Выставка рисунков «Моя мама – самая, самая...» Конкурс чтцов «Милой мамочке моей это поздравление...» Проговаривание поговорок о маме и семье П/И «Затейники» Игровое упражнение «Считаем по-разному», «Составим задачу», «Считай по порядку» Конструирование на темы: «Железнодорожный вокзал», «Парк с аттракционами» Конструирование объектов по замыслу: игра «Угадай, что это?» Воспроизведение модели по памяти: игра «Сделай такую же?» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению:</p>	<p>Игра малой подвижности «Улитка»</p> <p>Совместная игра «Мамочке подарок»</p> <p>С/Р игра «Мамины помощники», «Детский сад»</p> <p>Обедение трафаретов цветов и раскрашивание «Цветы в вазе»</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам и технологическим картам «Тюльпаны»</p>	

<p>образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p>Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p> <p>Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности</p> <p>Понимают закономерности построения числового ряда; Устанавливают количественные и порядковые отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки.</p> <p>Принимают активное участие в организации и проведении праздника</p> <p>Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества</p>	<p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p><b>«Железные дороги» Куцакова стр 41</b> Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p> <p><b>«Поговорим о маме» Затулина стр 117</b> Раскрыть детям разнообразный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственность и эстетические чувства.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Гербова стр 61 № 2</b> Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.</p> <p><b>«Мальчик спяльчик» Комарова № 68</b> Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p> <p><b>Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Комарова стр 88 № 67</b> Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p><b>«Декоративная пластина» Комарова стр 89 № 69</b> Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.</p>	<p>Д/И «Потерянный звук» Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Закрепление навыка самостоятельного одевания и застегивания пуговиц Воспитание культуры поведения во время еды: Закрепление навыка аккуратного приема и тщательного пережевывания пищи Беседа «А что у нас внутри?», «Сигарета это плохо!» Гимнастика утром и после сна</p> <p>С/К «Детский сад» С/Р «Семья» Пересказ рассказов Литературное развлечение «Назови писателей и их произведения» Х/Б труд: смена полотенец, раскладывание чистого белья по кроватям</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции П. Чайковский «Времена года. Март»</p> <p>Заучивание стихотворения З.Н.Александрова «Подснежник» Чтение художественной литературы: В.Даль «Старик-годовик», В. Драгунский «Тайное становится явным», А.Ремизов «Гуси-лебеди» «Образ женщины в творчестве народных художников» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 140-147 Опытно-экспериментальная деятельность: «Вода и снег», «Прозрачность льда» Индивидуальные беседы о семье Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу Рассматривание иллюстраций Чтение, заучивание стихов, пословиц по теме Заучивание песен к празднику «8 Марта» Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами Знакомство с портретом как жанром живописи Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.) Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета Беседа «Как мы провели с мамой выходной день» Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» Составление словесных автопортретов и портретов мам Чтение стихов о маме: Г.Р. Лагздынь «Мама устала» Утренник, посвященный Международному женскому дню Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>Исполнение песен о мамах и бабушках</p> <p>Д/И «Путаница», «Строим фигуры»</p> <p>Д/И «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Работа в уголке изодейтельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p> <p>Дать детям задание, понаблюдать, что делает мама дома, узнать, где работает мама, какая у нее профессия.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу</p> <p>Конструирование по схемам</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ТЕМА «Народная культура и традиции»

<p>1 неделя</p> <p><b>Народная культура и традиции</b></p> <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИНЦД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Викторина по русским народным сказкам»</b> Алешина стр 186 № 28 Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.</p> <p><b>Помораева стр 119 №1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p><b>Помораева стр 115 №2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p> <p><b>«Вышивание салфетки»</b> Куцакова стр 105 № 28 Учить делать шов «вперед иголку»; подготавливать салфетку для работы; соблюдать расстояние между стежками. Аккуратно и бережно обращаться с иглой</p> <p><b>«Бабушкин сундук»</b> Затулина стр 94 Продолжать знакомить детей с предметами народного прикладного искусства. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, пополнять словарь новыми словами старинного русского быта. Продолжать учить анализировать слова. Развивать интонационную выразительность речи, память, художественное восприятие. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p><b>«Поездка в Москву»</b> Затулина стр 96 Расширить представление детей о Москве – главном городе столице России – ее исторических памятниках. Обогащать обществоведческий словарь детей, помогать строить сложноподчиненные предложения. Развивать интонационную выразительность речи, мышление, память, воображение. Воспитывать интерес и любовь к столице нашей Родины – Москве</p>	<p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Индивидуальные беседы: «Как я провел праздничные и выходные дни», «Какой транспорт ты видел по дороге в детский сад» Знакомство с народными традициями и обычаями</p> <p>Беседа «Какие народные приметы весны вам знакомы»</p> <p>Беседа о сказках</p> <p>Режиссерская игра «Приключения гномика в городе»</p> <p>Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Музеи родного города»*</p> <p>Д/И «Подбери предмет» С/Р игра «Путешествие на юг и на север» Повторение народных песен и танцев Изготовление сувениров оригами Труд в природе: посев семян цветов и овощей на рассаду</p> <p>Игровое упражнение «Скажи наоборот», «Назови число»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Игровая ситуация «Чистота - залог здоровья» Закрепление навыка застегивания пуговиц</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды:</p> <p>Закрепление умения детей оказывать частичную посильную помощь в сервировке стола</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам</p> <p>Игра малой подвижности «Коробейники»</p> <p>Индивидуальная игра «Ванька-встанька»</p> <p>Автодидактическая игра «Ярмарка ремесел»</p> <p>Рисуночная игра «Самоцветы» Настольно-печатная Д/И «Узнай сказку» Д/И «Экскурсовод»* Д/И «Путаница» Игровое упражнение «Продолжи узор» Упражнения на ориентирование на листе в клетку «Рисование узоров»</p> <p>Подготовка салфетки для работы: вырезание из ткани и подравнивание, выдергивание бахромы</p> <p>Рассматривание предметов, сделанных руками взрослых: поделки из природного материала, вышивки, вязание и т.д. Рассматривание узоров по мотивам русской росписи</p> <p>Рассматривание иллюстраций и открыток Красной площади, Кремля и др.</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p><b>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</b> Комарова стр94 №77 Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p> <p><b>«Разноцветная страна»</b> Комарова стр98 № 82 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).</p> <p><b>«Радужный хоровод»</b> Комарова стр 91 № 72 Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Изготовление поделки из различных коробок, используя для оформления фантики от конфет, цветную бумагу, кусочки ткани, шерстяные нитки, тесьму, ленты Куцакова стр 97 «Творим и мастерим» Заучивание потешек, пословиц, поговорок и т.д. П/И «Горелки», «Волк во рву», «Салки с ленточкой», «Охотники и утки» Д /И «Предметы рукотворного мира» Беседа «Малые фольклорные формы» Ушакова стр 204 Составление рассказов, сказок по пословицам, придумывание загадок Чтение художественной литературы: р.н. сказки по выбору детей, Г.Скребицкий «Всяк по-своему», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...» Чтение рассказов о Москве Беседа об историческом прошлом Москвы Чтение сказки «Мальчик с пальчик» Беседа по сказке «Чугунное кружево»* А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 71 Опытно-экспериментальная деятельность: «Таяние и замерзание воды» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p> <p>Работа в уголке изодетельности</p> <p>Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места</p>	
<p>2 неделя</p> <p><b>Народная культура и традиции</b></p> <p><b>Планируемый результат:</b> Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» Бондаренко стр 106 № 1</b> Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде, рассказать, что капельки воды в природе «сходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.</p> <p><b>Помораева стр 125 №3</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p><b>Помораева стр 127 №4</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Расширение представлений Беседа «Кому нужна вода?» Беседа «Вода – источник жизни» Т.Н.Зенина стр 11 Опыты «Волшебница вода» Бондаренко стр 153</p> <p>Праздник «Всемирный день земли» Беседа «Земля с Днем рождения тебя» Т.Н.Зенина стр 37 Создание коллекций водоемов, камней, водных и земных видов спорта Развивающая игра «Какая бывает вода?» Рассуждения детей на тему «Можно ли жить без воды (земли)?» Отгадывание и составление загадок по теме</p> <p>Ситуация общения «Что такое перекресток»</p> <p>Д/И «Большая прогулка» Индивидуальные беседы: «Как изменилась одежда детей с приходом весны» Беседы: «Наши планы на сегодня», «Выбираем игры на сегодня» Игровое упражнение «Круглый год», «Собираем в школу», «Магазин» С/К «Лабиринт» С/Р «Больница для зверей» ИЗО</p>	<p>Рассматривание глобуса, картин с изображением реки, озера, моря, пустыни, предметных картинок с сюжетами использования воды.</p> <p>Русская народная игра «Городки», «Зеркало» С/Р игра «Путешествие»</p> <p>Развивающие игры «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др Игры с водой Игра по мотивам сказки «Садко»</p> <p>Исполнение на</p>	

<p>взрослого и выполнять его инструкции. Умеют делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Понимают отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги в клетку). Составляют и решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ. Знают и называют последовательно времена и месяцы года. Определяют вес предметов с помощью весов.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. <b>«Железные дороги»</b> <b>Кудцакова стр 41</b> Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p> <p><b>«Картинная галерея»</b> <b>Затулина стр 128</b> Расширять знания детей в изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений. Совершенствовать умение составлять рассказы по произведениям изобразительного искусства. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Формировать у детей основы художественной культуры. <b>«В мире прекрасного»</b> <b>Затулина 166</b> Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства, эмоции. Развивать художественное восприятие, интонационную выразительность речи, память, воображение.</p> <p><b>«Обложка для книги сказок»</b> Комарова стр 95 № 78 Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p> <p><b>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)</b> Комарова стр 95 № 79 Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. <b>«Петух»</b> Комарова стр 79 № 53 Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Нетрадиционные способы рисования Театр «Лиса и кувшин» Х/Б труд: мытье игрушек, физкультурного оборудования Конструирование на темы: «Парк с аттракционами», «Железная дорога на Формадосе» Конструирование объектов по замыслу: игра «Угадай, что это?» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Беседа «Обиженные друзья» Петрова стр 38 Формирование КГН и навыков самообслуживания: Игровая ситуация «Как мы искали носовой платок» Воспитание культуры поведения во время еды Воспитание привычки ожидать за столом товарищей, которые еще не закончили приема пищи Гимнастика утром и после сна Игровая ситуация «Что такое хорошо, что такое плохо?» Д/И «» Заучивание стихотворения «Н.Рубцов «Про зайца» Чтение художественной литературы: былина «Садко», р.н. сказка «Снегурочка» и другие произведения по выбору детей Изготовление игрушек по принципу оригами «Лисичка» Беседа «Камень, рожденный деревом» Зенина стр 29 Опытно-экспериментальная деятельность: «Зависимость роста травы от освещенности места обитания» Беседы о книгах, о том, кто их создает (писатели, художники, фотографии) Знакомство с двумя художниками – иллюстраторами книг (по иллюстрациям) Ознакомление с творчеством В.А.Чижикова, А.Ф.Пахомова, Т.А.Мавриной» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 58-68 Организация выставки их книг Игра «Узнай по описанию» (предметы народных промыслов) Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.) Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>музыкальных инструментах и инсценировка песни «Тили-бом!» С/Р «Поликлиника», «Мы пассажиры» Игровое упражнение «Рисуем фигуры», «Рисуем узор» Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Танграм»</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания) Выполнение правил личной гигиены Рассматривание иллюстраций с изображением различных ситуаций дома и на улице</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам или технологическим картам</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания) Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именин. Рассматривание иллюстраций к сказкам, обложек книг Рассматривание альбомов с хохломской росписью</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Птицы»</p>
<p>3 неделя</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Свойства воды»</b> Бондаренко 108 Познакомить детей со свойствами воды,</p>	<p>Расширение представлений о птицах Беседа «Любимые сказки на ночь»,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Птицы»</p>	

<p><b>Народная культура и традиции</b></p> <p>Фольклорный праздник Выставка детского творчества</p>	<p><b>(ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p>обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного.</p> <p><b>Помораева стр 129 №5</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>Помораева стр 131 №6</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p> <p><b>«Фигурки зверюшек и человечков» Куцакова стр 107</b> Закреплять умение работать с природным материалом, формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность.</p> <p><b>Творческое рассказывание «Времена года»</b> Затулина стр 121 Продолжать совершенствовать умение сочинять небольшие рассказы, загадки. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом, развивать память, воображение, внятно и отчетливое произношение слов.</p> <p><b>«Описание пейзажной картины»</b> Ушакова 200 Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словами, учить придумывать предложения, подбирать синонимы и антонимы.</p> <p><b>Рисование «Уголок групповой комнаты» № 65</b> Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p><b>«Мальчик спалчик» № 68</b> Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в</p>	<p><b>«Помощники на занятиях»</b> Беседа о весне Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»</p> <p>С/Р игра «Пешеходы и водители»</p> <p>Беседа «Сигналы регулировщика»</p> <p>Беседа «Расскажи, где ты живешь?» Знакомство с «Конвенцией о правах ребенка»: «Играем в театр», «Если что у вас болит, вам поможет Айболит»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Каких птиц ты видел по дороге в детский сад»</p> <p>Беседа «Чем опасен дым?» Решение занимательных задач с математическим содержанием Д/И «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению: закрепление навыков простого звукового анализа Проговаривание и объяснение смысла пословиц: «Пришла весна, так уж не до сна» Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: игровая ситуация «Правый – левый» Воспитание культуры поведения во время еды: Самостоятельная сервировка стола к обеду Закрепление навыка правильной посадки за столом и аккуратного приема пищи Гимнастика утром и после сна Настольно-печатные Д/И «Зеленый друг», «Парочки» (птицы), «Времена года» и др. Чтение художественной литературы: по выбору детей Чтение сказки Заучивание стихотворения «Ознакомление с творчеством художника Н.К.Рериха» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 175 Д/И «Магазин домашних помощников» С/Р игра «Аптека» Физкультурный досуг Концерт «Весенние мелодии» Труд в природе: уход за всходами и растениями Опытно-экспериментальная деятельность: «Набухание почек»</p>	<p>Д/И «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>С/Р игры «Школа», «Ателье», «Салон Красоты»</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, мытья)</p> <p>Выполнение коллективных поручений</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b>	соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). <b>Апликация по замыслу</b> Комарова стр 77 Учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы, красиво располагать изображение на листе.	Опыт «Наэлектризованные предметы» Опыт «Что тяжелее?» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений		
--	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**ТЕМА «Весна»**

1 неделя  <b>Весна</b>  Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>«Космос»</b> <b>Дыбина стр 32</b> Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям от Ю. Гагарине и других героях космоса.  <b>Помораева стр 133 №7</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.  <b>Помораева стр 135 №8</b> Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>«Летательные аппараты»</b> <b>Куцакова стр 19</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.  <b>«Сочинение сказки на заданную тему»</b> <b>Ушакова стр 196 №28</b> Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений, на словообразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства. <b>«Лохматые и крылатые»</b> <b>Гербова стр 67</b> Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о	Расширение представлений о весне, изменениях в природе Индивидуальные беседы «Как ты провел выходные», «Какие деревья ты видел по дороге в детский сад?»  Беседа «Что запомнилось из вчерашних занятий в саду?»  Формирование представлений о выдающихся людях и достижениях России Беседы и рассказы воспитателя по теме праздника (День космонавтики) Д/И «Путешествие по городу»* Д/И «Назови предмет такой же формы», «Назови день недели»  Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: Совершенствование навыка самостоятельного и быстрого застилания постели после сна Воспитание культуры поведения во время еды Развитие навыка быстрого и аккуратного приема пищи, пользования столовыми приборами Гимнастика утром и после сна Строительство различных летательных аппаратов из строительного материала и конструкторов Моделирование и конструирование, построение чертежей Строительство по условиям («Построй ракету с большой грузовой частью для перевозки этого оборудования»)  Конструирование по темам: «Космодром на Формадесе», «На обитаемой планете» и др. Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию». Игра «Закончи конструкцию». Игра «Сделай зарисовку».  Прослушивание музыкальной композиции П.Чайковский «Подснежник»  С/К «Космический корабль» С/Р игра «Космос» Придумывание загадок о различных предметах и явлениях Прослушивание в записи «Бременские музыканты» Х/Б труд: устранение беспорядка в игровых центрах  Изготовление игрушек по принципу оригами «Бабочка»	Рассматривание иллюстраций по теме «Космос», фотографий космонавтов, ракет, космических спутников, картинок с изображением летательных аппаратов.  П/И «Волк и козлята»  Игра имитационного характера «Насекомые проснулись»  С/Р игра «Ледоход»  Лепка «Ласточкино гнездо» с использованием природного материала  Игровое упражнение «Ставим кирпичики в ряд», «Формляндия»  С/Р игра «Космонавты», «Космический корабль» Конструирование ракеты  Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам или технологическим картам «Ракета», «Космонавт»  Изготовление коллективной композиции «В космосе»  Д/И «Времена года»,	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>животных и птицах»</p> <p><b>По замыслу</b> Комарова № 71 Кем ты хочешь быть?» Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p><b>«Сказочный домик»</b> Комарова стр 98 № 82 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).</p> <p><b>«Персонаж любимой сказки»</b> Комарова стр 92 № 73 Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>	<p>Заучивание стихотворения Я. Аким «Апрель» Чтение художественной литературы: Чтение сказки «Беляночка и Розочка», Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Д/И «Путешествие в космосе»</p> <p>«Космонавты» А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 61-67</p> <p>«Памятник Юрию Гагарину» А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 67</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Солнце высушивает предметы»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>«Когда это бывает?»</p> <p>Выполнение коллективных поручений</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p>	
<p>2 неделя <b>Весна</b> Планируемый результат:</p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Принимают активное участие в организации и проведении праздника. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ПНИПД)</b></p>	<p><b>«Беседа о дождевых червях»</b> Бондаренко стр 119 Продолжить знакомить с особенностью строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде. Расширять представления детей о животном мире. Установить, почему во время дождя черви выходят на поверхность.</p> <p><b>Поморава стр 133 №7 (закрепление)</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p><b>Поморава стр 135 №8 (закрепление)</b> Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Узор»</b> Куцакова стр 106 «Творим и мастерим»</p>	<p>Расширение представлений детей о животном мире Беседа «Мы идем в поход» Чтение произведений о дорожных знаках Конструирование на тему «Моя родная улица города» Праздник «Международный день детской книги» Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге Организация выставки книг Г.Х. Андерсена Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Создание коллекций (любимых героев детских книг) Беседа по сказкам Г.Х. Андерсена Беседа «Что растет в воде?» Бондаренко 113 Беседа «Коралл – сказочный морской камень» Зенина стр 15 Экскурсия к водоему Индивидуальные беседы: «Как ты добрался до детского сада» Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Театры нашего города»* Правовое воспитание Беседы «Я на солнышке лежу», «Как важно быть грамотным», «Маска откровения» Игровое упражнение «Считай дальше», «Геометрическая мозаика» Лексико-грамматические упражнения для активизации</p>	<p>Игра «Найдем подснежники»</p> <p>Совместная игра «Построим домик и посадим деревья»</p> <p>Авто дидактическая игра «Расселим птиц»</p> <p>Конструирование лодки из природного материала</p> <p>С/Р игра «Библиотека» Знакомство с букварями и азбуками</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам Г.Х. Андерсена»</p> <p>Д/И «Знаешь ли ты</p>	<p>Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками. Считают в прямом и обратном порядке в пределах 20. Считают со сменой основания счета в пределах 20.</p>

<p>музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активнос</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p>Познакомить со старинным народным искусством – низанием. Учить работать с бисером, бусинками, составлять из них узоры. Развивать творчество.</p> <p><b>«Сочиняем сказку про Золушку» Гербова стр 70</b> Помогать детям составлять творческие рассказы.</p> <p><b>«Рассказы по картинкам» Гербова стр 71</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>«Весна»</b> Комарова стр101 №88 Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p> <p><b>«Кони пасутся»</b> Комарова стр74 №46 Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p> <p><b>«Полет на Луну»</b> Комарова стр93 №75 Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>словаря детей Работа по звукопроизношению: закрепление навыка определения звука в слове Речевая гимнастика Формирование КГН и навыков самообслуживания: совершенствование навыка мытья рук перед приемом пищи, причёсывания Воспитание культуры поведения во время еды: закрепление навыка обращения с просьбой, благодарностью за столом Гимнастика утром и после сна Д/И «Парные картинки» С/Р игра «Транспорт» Разучивание танцевальных движений Ручной труд - Изготовление игрушек из глины Изготовление «Цыпленок» (из мятой бумаги) Труд в природе: черенкование комнатных растений «Весна идет, Весне дорогу» - чтение стихов о весне Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды», Е.Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!» Чтение художественной литературы: сказки «Самый красивый наряд короля», басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука» «Весенние пейзажи русских художников» Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» стр 99 Опытно-экспериментальная деятельность: «Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность воды» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений Изготовление украшений из различных материалов Куцакова стр 102 «Творим и мастерим»</p>	<p>Екатеринбург?»*</p> <p>Выполнение коллективных поручений</p> <p>Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак», «Рисуем смешариков» Игра «Волшебный круг» Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p> <p>Д/И «Времена года», «Когда это бывает?»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p>	
<p>3 неделя</p> <p><b>Весна</b> <b>Планируемый результат:</b> Узнают геометрические фигуры в предметах реального мира. Знают и называют последовательно дни недели. Моделируют пространственные отношения между объектами на плане</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое счетных устройств»</b> Дыбина стр 30 Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.</p> <p><b>Помораева стр 137 №1</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Расширение представлений о рукотворном мире</p> <p>Индивидуальные беседы «Каких насекомых ты видел по дороге в детский сад»</p> <p>Беседа «Наши коллекции», «Группа ожидает праздник»</p> <p>Ситуация общения «Как я иду в детский сад»</p> <p>Экскурсия на огород</p> <p>Игровое упражнение «Составь задачу для друзей», «Живая неделя»</p>	<p>П/И «Переползи по мостику»</p> <p>С/Р игра «Поезд»</p> <p>Д/И «Найди различия» Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии»</p> <p>Д/И «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»</p>	<p>Имеет представление об истории создания счетных устройств; формулируют ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения.</p>

<p>умение работать со схематическими изображениями. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p>Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p>Изготавливают бабочку и другие игрушки по принципу оригами по инструкции педагога, по схемам</p> <p>Создают декоративную композицию способом оригами.</p> <p>Праздник «Весна красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИиПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 139 №2</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Летательные аппараты» Куцакова стр 19</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</b> Гербова стр71 Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p> <p><b>Описание пейзажной картины.</b> Ушакова стр 197 Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p> <p><b>«Мой любимый сказочный герой»</b> Комарова стр 92 №74 Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p> <p><b>«Разноцветная страна»</b> Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения. разного характера.</p>	<p>Игровое упражнение «Числовая линейка» С/К «Космодром» С/Р игра «Магазин», «Семья» ИЗО Рисование животных, используя таблицы, схемы Театр «Детки в клетке» Артемьева стр 56 Х/Б труд: протирание шкафчиков для полотенец Строительство различных летательных аппаратов из строительного материала и конструкторов Строительство по условиям («Сконструируй пассажирский межпланетный корабль») Конструирование по темам: («Космическая станция для межпланетных кораблей» и др.) Составление рассказа о том, как земляне научились летать. Игра «Кто быстрее отремонтирует космическую станцию» Игра «Закончи конструкцию». Игра «Сделай зарисовку». Конструирование из конструкторов самолетов, зарисовывание их на бумаге в клетку. Праздник «День здоровья Спортивный праздник (развлечение), Физкультурный досуг Беседы по теме праздника Организация конкурса рисунков «Папа, мама, я - спортивная семья!» Чтение художественной литературы по теме Создание коллекций (полезных для здоровья трав) Чтение и обсуждение стихотворения И.Василевского «Победа! Победа!» Повторение стихотворения З.Александровой «Родина» «Ознакомление с разными видами скульптуры» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 71 «Весна пришла» Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» стр 101 Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря дете Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика Беседа «Не завидуй другому» Петрова стр 38 Формирование КГН и навыков самообслуживания: совершенствование навыков самостоятельного одевания и помощи товарищам в застегивании пуговиц Викторина «Загадки Грязнули и Чистюли» Игровая ситуация «Мальвина учит завязывать бантики» Воспитание культуры поведения во время еды:</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов, вертолетов, ракет, космических станций</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами по схемам или технологическим картам</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p> <p>Самообслуживание (во время одевания, умывания)</p>	<p>Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками. Умеют измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Знают и последовательно называют дни недели, месяцы, времена года.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b>	<b>Лепка по замыслу</b> Комарова стр 97 №81 Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	совершенствование навыка аккуратного и бесшумного приема пищи Гимнастика утром и после сна Опытно-экспериментальная деятельность: «Водопроницаемость песка и глины» Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений		
<b>ТЕМА «День Победы»</b>					
I неделя День Победы Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	<b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Познавательное развитие (ШНПД)</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>«Путешествие в прошлое светофора» Дыбина стр 33</b> Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  <b>Помораева стр 142 №3</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>Помораева стр 144 №4</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>«Бумажное кружево»</b> Куцакова стр 89 «Творим и мастерим» Продолжить учить работать с бумагой разной плотности. Учить составлять узоры из бумажных полосок, колечек и завитков. Задумывать образ. Учить рисовать эскизы, доводить начатое дело до конца.  <b>Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</b> Ушакова стр 199 Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, учить дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и Рь; закрепить представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Расширение представлений О предметах рукотворного мира  Беседа «Вспомни и расскажи, что делали вчера», «Посадки на грядке»  Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде» Сочиняем старые сказки на новый лад  Индивидуальные беседы: «С кем ты пришел в детский сад», «Мои друзья»  Игровое упражнение «Ищем дорожку к домику», «Пропущенные числа»  Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей  Работа по звукопроизношению Речевая гимнастика  Формирование КГН и навыков самообслуживания: игровая ситуация «Чистота спешит в гости к ребятам» Игровая ситуация «Мой режим дня»  Воспитание культуры поведения во время еды: совершенствование умения пользоваться салфеткой Сервировка стола к полднику Гимнастика утром и после сна  Д/И «Составь слово» С/Р игра «Детский сад. Кукольный театр» Музыкальное развлечение «Весенние встречи» Труд в природе: уход за растениями и посадками  Слушание и заучивание отрывка стихотворения М. Владимирова «Еще тогда нас не было на свете.» Чтение сказки «Лиса и козел», весенних стихов А.Плещеев «Сельская песенка», А Фет «Уж	Сюжетная игра «Военные профессии»  Рисование «Яркие флажки»  Спортивные упражнения на самокатах «Разведчики»  Игра «На параде»  Выполнение правил личной гигиены      Игровое упражнение «Сделай картинку похожими», «Спрячь фигуру» Д/И «Составь картинку» (из геометрических фигур и счетных палочек) Рассказ о своих работах Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры» Решение занимательных задач с математическим	

	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p><b>Составление рассказа по картинам</b> «Лиса с листьями», «Ежи», «Белки» Ушакова стр 205 Учить составлять связный рассказ по картине; давать задания на подбор определений и сравнений и названий действий; учить придумывать рассказы о животных на основе выделения существенных признаков.</p> <p><b>Субботник»</b> Комарова стр 96 №80 Учить детей изображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p> <p><b>«На чем бы ты хотел поехать»</b> Комарова стр 45 № 10 Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p><b>«Белка под елью»</b> Комарова стр 89 стр 102 Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>верба вся Пушистая», В.Жуковский «Жаворонок», «Ознакомление с архитектурными стилями» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой» стр 76</p> <p>Беседа «Красная книга - сигнал опасности» Бондаренко стр 122</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Радуга», «Песчаный конус»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>содержанием</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Рассматривание иллюстраций к весенним стихам и выбор понравившейся</p> <p>Настольно-печатные игры: ДИ «Азбука безопасности», «Крутые гонки», «Такси», «Домик маленькой феи»</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p>	
<p>2 неделя День Победы Планируемый результат:</p> <p>Умеет составлять число из двух меньших числа в пределах 10. Знает и называет плоские и объемные геометрические фигуры. Принимают активное участие в организации и проведении праздника.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p>	<p><b>«Рассказ – беседа о Дне Победы»</b> <b>Алешина стр 215</b> Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам, желание заботиться о них.</p> <p><b>Помораева стр 146 №5</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 148 №6</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на</p>	<p>Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, победе нашей страны в войне Закрепление знаний о родном городе: Беседа «Памятники героям Великой Отечественной войны»* Беседа «Как город и детский сад готовятся к празднованию Дня Победы»</p> <p>Ситуация общения «Мы на улице нашего города»</p> <p>Чтение «Как веселые человечки учили правила дорожного движения»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Чьи голоса ты слышал по дороге в детский сад»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображениями памятников защитникам Родины в Великой Отечественной войне, памятника Г.К.Жукову*, сражений войны, встреч ветеранов войны.</p> <p>Автодидактическая игра «Полевая кухня»</p> <p>Апликация «Праздничный салют»</p>	

<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества</p>	<p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Творим и мастерим» (по замыслу) Куцакова стр 44</b> Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p> <p><b>Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</b> Гербова стр 75 Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.</p> <p><b>Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»</b> Гербова стр 77 Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметам мая – последнего месяца весны.</p> <p><b>Рисование с натуры керамической фигурки животного (олешек)</b> Комарова стр 75 № 46 Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p> <p><b>«Первомайский праздник в городе»</b> Комарова стр 99 № 83 Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белыми), работать всей кистью и ее концом.</p> <p><b>«Доктор Айболит и его друзья»</b> Комарова стр 99 № 84 Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>Беседа «Первоцветы на клумбе детского сада»</p> <p>Игровое упражнение «Отгадай число», «Найди свое место»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Игровая ситуация «Этикет – школа изящных наук»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: совершенствования навыка правильного поведения за столом Гимнастика утром и после сна Игра «Найди похожие модели» Игра «Что получилось?». С/К игра «Найди похожие модели» С/Р игра «Фабрика игрушек» Заучивание стихов к праздникам Литературное развлечение: КВН по разным жанрам худ литературы Х/Б труд: протирание строительного материала Чтение сказки С.Аксаков «Аленький цветочек» Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха», Н.Носов «Ворона на крыше заблудилась» «Ознакомление с монументальной скульптурой» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 59 «Ознакомление детей с медальерным искусством» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» стр 78 Опытно-экспериментальная деятельность: «Выяснение с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца)», «Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду»</p> <p>Рассматривание изделий из керамики</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>	<p>С/Р «Армия», «Семья»</p> <p>Игровое упражнение «Рисуем крепость», «Соедини предметы и числа», Веселые фигуры»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Д/И «Назови памятник»,* «На главной улице»*</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p> <p>Рисование «День Победы» Рассматривание монет, медалей</p>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ТЕМА «До свидания детский сад ! Здравствуй школа!»**

<p>1 неделя</p> <p><b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Носы нужны не для красоты» Бондаренко стр 130</b> Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных. Помочь детям понять отличие газообразных, жидких и твердых веществ. Показать приспособление органов дыхания к окружающей среде.</p> <p><b>Помораева стр 149 №7</b> Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 151 №8</b> Продолжить учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Семья осьминожек»</b> Тарловская стр 141 № 10 Продолжить учить делать из полосок бумаги объемные игрушки. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделкам выразительность путем использования характерных деталей, экономно расходовать бумагу, договариваться при распределении совместной работы.</p> <p><b>«Весенние стихи» Гербова стр 77</b> Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.</p>	<p>Расширение представлений о человеке, его органах дыхания Беседа «Каких насекомых мы видим на оконном стекле» Беседа о бабочках</p> <p>Беседа «Наши игрушки на участке сада»</p> <p>Индивидуальная беседа «Опиши, какое утро ты видел по дороге в д/с»</p> <p>Индивидуальная беседа «С каким настроением ты пришел в детский сад»</p> <p>Праздник «Международный день семьи» Выставка семейных фотографий Посадка цветов на участке детского сада (совместно с родителями) Решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора Рассказы из личного опыта (Интересный случай из жизни семьи и ее членов; награды членов семьи и др.)</p> <p>Игры – лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве</p> <p>Игровое упражнение «Считай дальше», «Выполни задание», Слуховой диктант «Нарисуй отгадку»</p> <p>Знакомство с Конвенцией о правах ребенка</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: Беседа «В здоровом теле – здоровый дух» Л.Макушина стр 41</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: Беседы: «Прежде чем за стол садиться, я подумаю, что съест»</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Д/И «Домашние и дикие животные в загоне» С/Р игра «Подводное плавание» Музыкальная игра «Цветные флажки»</p>	<p>Спортивные упражнения «Прогулка по городу»</p> <p>Совместная игра на участке «Правила поведения»</p> <p>Аппликация «Мой друг светофор»</p> <p>С/Р игры «Школа», «Семья» С/Р игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей)</p> <p>Создание коллективной композиции оригами «Бабочки на лугу»</p> <p>Игровое упражнение «Собираем коврик», «Собери шарики»</p> <p>Решение занимательных задач с математическим содержанием</p> <p>Д/И «Путешествие в прошлое счетных устройств»</p> <p>Д/И «Путешествие в прошлое светофора»</p> <p>Игра-ситуация «Пора в школу!»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Составление рассказа на тему «Веселое настроение» Ушакова стр 210</b> Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных; учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.</p>	<p>Изготовление поделок «Новые сюрпризы» Труд в природе: высадка растений в грунт Беседа о весне Бондаренко Стр 134</p> <p>Чтение художественной литературы: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», А.Блок «Ветер принес издалика», «На лугу», С.Городецкий «Весенняя песенка», Н.Матвеева «Путаница», Э Лир «Лимерики», «жилбыл старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера» Заучивание стихотворения В. Орлов «Ты лети к нам скворушка»</p> <p>«Ознакомление с жанровой живописью» Рисование – «Расскажу вам о себе» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр 184</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: обсуждение «Что необходимо растениям для роста», «Почему трава не растет на тропинках»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p>	<p>из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p> <p>Самообслуживание (во время умывания)</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>«Во что я люблю играть в детском саду»</b> Комарова стр 59 №26 Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p> <p>Изготовление поделок из различного материала, оформляя их цветной бумагой, тесьмой, бусинками и т. д. Куцакова стр 101 «Творим и мастерим»</p>	<p>Беседа «Масленица дорогая» Чтение Песни «Как на масляной неделе ...», «Тин-тин-ка», «Масляница, масляница»</p>	
	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p>	<p><b>«Уголок групповой комнаты»</b> Комарова стр 86 № 65 Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p>			
	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (апликация)</b></p>	<p><b>«Цветы в вазе»</b> Комарова стр 100 № 86 Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.</p>			

<p>2 неделя <b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!</b> Планируемый результат:</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах самостоятельной деятельности). У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами воздействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Сопереживает персонажам</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p>	<p><b>«К дедушке на ферму» Дыбина стр 35</b> Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p> <p><b>Помораева стр 149 №7 (закрепление)</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>Помораева стр 151 №8 (закрепление)</b> Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>«Творим и мастерим» (по замыслу) Куцакова стр 44</b> Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности</p>	<p>Расширение представлений о труде сельских жителей Беседа о профессиях: работники сельского хозяйства Т.В.Потапова стр 53-55 Индивидуальные беседы: «Какие цветы ты заметил по дороге в детский сад?»</p> <p>Беседа «Чему ты научился в детском саду?»</p> <p>Беседа «Что положить в портфель?»</p> <p>Игры - моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон»</p> <p>Д/И «Кто отличник – пешеход»</p> <p>Игровое упражнение «Помоги числам найти свое место», «Назови предыдущее (последующее) число» Игровое упражнение «День рождения» Игровое упражнение «Календарь года» Игровое упражнение «Успей за 1(3,5) минут»</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции «Колыбельная» из мультфильма «Умка»</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению: закрепление знания сложных форм звукового анализа</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Беседа «С чего начинается дружба» Петрова стр 39</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: совершенствование навыка причёсывания Игровая ситуация «Где живут микробы» Игра викторина «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: совершенствование навыков аккуратного приема пищи</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>С/К игра «Что случилось» С/Р игры: «Детский сад-школа» ИЗО Рисование «Букет сирени» А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников</p>	<p>Автодидактическая игра «Что положишь в портфель?»</p> <p>П/И «Лабиринт»</p> <p>Индивидуальная игра «Собери портфель»</p> <p>Автодидактическая игра «Части суток»</p> <p>Конструирование «Общественный транспорт»</p> <p>Игровое упражнение «Магазин», «Аптека» Д/И «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» Д/И «Волшебная геометрия»</p> <p>С/Р игры «Школа», «Семья», «Магазин»</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сказок, историй, рассказов. Знают и применяют правила дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте; ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду; придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками. Считают в прямом и обратном порядке в пределах 20. Умеют ориентироваться в пространстве относительно себя и другого лица.</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b></p> <p><b>Художественно-эстетическая деятельность (лепка)</b></p>	<p>сверстников.</p> <p><b>«Мы играем»</b> <b>Затулина стр 141</b> Совершенствовать умение составлять рассказы из опыта. Развивать память, мышление, умение правильно строить сложноподчиненные предложения. Воспитывать познавательные интересы через современные игры.</p> <p><b>«Урок вежливости»</b> <b>Затулина стр 75</b> Помогать детям осваивать формулы словесной вежливости. Побуждать интересоваться смыслом слова. Продолжать работу по обогащению словарного запаса детей. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим.</p> <p><b>«Цветущий сад»</b> Комарова стр 100 № 85 Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p><b>«Совушка-сова»</b> Швайко стр 138 Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы.</p> <p><b>Лепка с натуры «Черепашка»</b> Комарова стр 101 № 87 Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).</p>	<p>с графикой и живописью» стр 127 Театр «Мешок яблок» Х/Б – ремонт коробок, книг</p> <p>Чтение художественной литературы: р.н.сказки по выбору детей, Э. Мошковская «Добежали до вечера», песенка «Ой, зачем ты, жаворонок..», «Улитка», «Идет матушка весна», «Когда солнышко взойдет, земля на землю падет...» Заучивание стихотворений к выпускному вечеру</p> <p>«Весенний лес. Ледоход на реке» Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» стр 106</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Состояние почвы в зависимости от температуры»</p> <p>Заучивание стихов и правил из книги Л.Яхнина «Энциклопедия начальной школы», раздел «Уроки риторики»</p> <p>Игра – ситуация «Выставка игрушек»</p> <p>Свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>3 неделя</p> <p><b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!</b> Планируемый результат: Имеет представление о названиях профессий, профессиональных инструментов и одежды. Самостоятельно рисует представителей профессии, которая нравится, соблюдая пропорции.</p> <p>Умеет отражать в рисунках впечатления о жизни природы, труде и отдыхе людей. Умеет строить композицию рисунка, передавать в рисунке, передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений Конструирует игрушки способом оригами по инструкции педагога, по схеме; рассказывают последовательность этапов изготовления. Создают декоративную композицию способом оригами. Принимают активное участие в организации и проведении праздника.</p>	<p><b>Познавательное развитие (ФЦКМ)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b></p> <p><b>Познавательное развитие (ШИИПД)</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Архитектура родного города»*</b> <b>Алешина стр 197</b> Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Дать детям знания о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками родного города. Воспитывать в детях чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к родному городу, желание сделать его еще краше.</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p><b>«Игольница»</b> <b>Куцакова стр 106 № 30</b> Учить детей шить игольницу; продолжать учить делать шов «вперед иголку», делать выкройку простого изделия по шаблону; закреплять нитку.</p> <p><b>«Рассматривание школьных принадлежностей»</b> <b>Затулина стр 164</b> Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Учить использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.</p> <p><b>«Когда я буду взрослым»</b> <b>Затулина стр 125</b> Формировать интерес к профессиям, желание узнать о них больше, привлечь внимание детей к людям новых профессий: художник-дизайнер, менеджер, фермер и др. Продолжать учить составлять рассказы творческого характера, развивать память, воображение. Воспитывать интерес к людям труда.</p>	<p>Итоговая беседа «Наш родной город»* Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Что ты возьмешь с собой в школу?», «Какие легковые автомобили ты видел по дороге в детский сад» Беседа «Вчера, сегодня, завтра» Беседа «Наши игры с предметами на улице» Индивидуальная беседа «Кем работают твои родители?» Игровое упражнение «Кто знает, пусть дальше считает», «Найди спрятанный предмет» Игровое упражнение «Который час» Математическая викторина</p> <p>Лексико-грамматические упражнения для активизации словаря детей</p> <p>Работа по звукопроизношению: развитие сложных форм звукового анализа</p> <p>Речевая гимнастика</p> <p>Формирование КГН и навыков самообслуживания: закрепление навыка застилания постели после сна Игра «Что мы делали не скажем, а покажем»</p> <p>Воспитание культуры поведения во время еды: закрепление умения пользоваться салфеткой</p> <p>Гимнастика утром и после сна</p> <p>Д/И «Собери портфель» С/Р игра «Библиотека» Физкультурный досуг Музыкальное развлечение «Выпуск в школу» Труд в природе: посадка рассады на огороде</p> <p>Создают декоративную композицию способом оригами.</p> <p>Разучивание песни «До свиданья, детский сад»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Май» Стихотворения А.К. Толстой «Колокольчики мои», песенки ««Вот и пришло лето красное» Пересказ рассказа «Э.Шима «Очень вредная крапива» Повторение стихов к выпускному вечеру</p> <p>Изготовление игрушек по принципу оригами «Лягушка» Составление рассказов об интересных фактах и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением архитектурных памятников родного города: храмов, зданий вокзалов, театров, жилых домов.* Д/И «Волшебный кубик»,* «Знаешь ли ты свой город?»*</p> <p>Игровое упражнение «Успей за 1(3,5) минут» Д/И «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» Д/И «Составь узор»</p> <p>Игры с палочками и конструкторами</p> <p>Решение занимательных задач с математическим содержанием</p> <p>Конструирование по замыслу</p> <p>Уборка в группе</p> <p>Ремонт книг, коробок из-под настольно-печатных игр Изготовление подарков ко дню рождения именинников</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>С/Р игры «Школа», «Библиотека», «Семья», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»</p> <p>Рассматривание школьных принадлежностей</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





# Октябрь

Задачи	Закрепить навык ходьбы и бега между препятствиями ,с изменением направления по сигналу; с высоким подниманием колен, со сменой темпа движений; бег между линиями .Упражнять в сохранении равновесия; в прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в переползании на четвереньках с дополнительным заданием .Развивать координацию движения.			
Вводная	Ходьба и бег в колонке по одному; «Змейкой»с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени; со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин.			
	б/с	С обручем	Мячом (б)	С (м) мячом
	13-14	16-17	19-20	22-23
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОВД	а) ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине сесть и пройти дальше; боком приставным шагом с мешочком на голове; б) прыжки через шнур и вдоль на 2 ногах, на правой, на левой ногах; в) бросание малого мяча вверх, ловля 2 руками; перебрасывание друг другу.	а)прыжки с высоты (40см); б) отбивание мяча одной рукой на месте; в) ведение мяча, забрасывание мяча в корзину двумя руками; г) пролезание: через 3 обруча;- в обруч прямо и боком.	а) ведение мяча: по прямой, с боку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой; б) ползание по гимнастической скамейке на животе: прямо подтягиваясь руками; в) ходьба по рейке гимнастической скамейке руки за головой с мешочком на голове;	а) ползание на четвереньках, подталкивая набивной мяч головой; переползая по гимнастической скамейке на четвереньках с мешком на спине; переползая под дугой (или шнуром); б) прыжки на правой и левой ноге между предметами; прыжки на двух ногах; в) ходьба по гимнастической скамейке с хлопками в ладоши перед собой и за спиной, подбрасывая м. мяч двумя руками.
Подвижные игры	«Стоп»	«Краски»	«Дорожка препятствий»	«Совушка»
Заключительная часть	«Вершки и корешки»	Ходьба в колонне по одному	«Фигуры»	Ходьба в колонне. по одному
Занятия на улице	15	18	21	24
Игровые упражнения	«перебрось поймай» «не попадись»	«Перепрыгни не упали» «Ловкие ребята»	«Подбрось поймай» «мяч в корзину»	«Сбей предмет» «мяч по кругу»
Физкультурный досуг	Оборудование: маска собаки, веревка, мешочек, воздушные шары двух цветов.1.Хлопай. 2 Удочка 2-3 м. 3Котятя и Барбос2-3р. 4Перемена мест3-4р.5 невесомбол1-2р. 6 Колобок 2-3 р. 7 В природе этого нет.			
	Материал для повторения.	Малоподвижные игры.	Эстафеты.	Подвижные игры.
Нерегламентированная деятельность	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки с высоты 40 см. с приземлением на полусогнутые ноги. Ведение мяча между предметами. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове. Ведение мяча по прямой и сбоку.	« Вершки и корешки» «Фигуры» «Эхо» «Фигурная ходьба» «Улитка. иголлка и нитка» «Летает не летал»	«Переноска мячей» «Успей выбежать» «Кто быстрее» «Море волнуется» «Эстафета с обручами» «Беговая эстафета» «Фигурная ходьба»	«Охотники и зайцы» «Горелки» «Карусель» «Не оставайся на земле» «Гуси-Лебеди» «Совушка» «Удочка» «Стоп» «Ручеек» «Воробы и вороны»

# Ноябрь

Задачи	Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствиями; между предметами ; Разучить ходьбу по канату; прыжки через короткую скакалку; бросание мешочков в горизонтальную цель; переход по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке .Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках; под ползании под шнур; прокатывании обручей; ползании по скамейке с мешочком на спине; в равновесии.			
Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному; враспынную парами; с ускорением «Змейкой» между предметами; с преодолением препятствий; перестроении в колонне по 3 в движении; бег в среднем темпе до 1,5 мин.; ходьба с выполнением заданий.			
ОРУ	С м. мячом	С обручем	С б. мячом	б\п
Занятия	25-26	28-29	31-32	34-35
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОВД.	а) ходьба по канату боком приставным шагом; б) прыжки через шнуры; в) эстафета «мяч водящему»; г) прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур.	а) прыжки через короткую скакалку, вращая вперед; б) подлезание под шнур боком; в) прокатывание обруча друг другу; г) перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы.	а) ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине; б) метание в горизонтальную цель (пас 3 м.) в) ходьба на носках между набивными мячами , рука за головой. г) ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом ,перешагивая через кубики, руки на поясе.	а) влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет (по диагонали). б) прыжки на двух ногах через шнур. в) ходьба на носках с перешагиванием через набивные мячи; г) забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Мышеловка»	«Не оставайся на земле»	«Перелет птиц»
Заключительная часть	«Затейники»	Ходьба в колонне по одному	«Эхо»	«Ходьба в колонне по одному»
Занятия на улице	27	30	33	36
Игровые упражнения	«Обведи кеглю» «Низко высоко»	«Мяч через сетку» «Гол в ворота»	«Точный пас» «Передай мяч»	«Ловкие ребята» «Сбей предмет»

Физкультурный досуг	Оборудование: шапочка кота, воздушные шары. 1.Здравствуй. сосед!(1р) 2 Кот и мыши (2-3р) 3 Рак пятится назад (1р) 4 Шел козел по лесу (3-4р) 5 Невесомбол 6 Молчанка			
Нерегламентированная деятельность	Материал для повторения.	Малоподвижные игры.	Эстафеты	Подвижные игры
	Ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки через шнур. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы. Метание в горизонтальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Прокатывание обручей друг другу.	«Вершки и корешки» «Эхо» «Затейники» «Угадай по голосу» «Сделай фигуру» « Летает не летает» «Кто дальше бросит»	«С кочки на кочку» «Пингвины» «Зайцы в огороде» «Кто быстрее до флажка» «Не задень предмет» «Стой» «Лягушка-путешественница»	«Стоп» «Совушка» «Удочка» «Краски» «Ноги от земли» «Карусель» «Караси и щука» «Мышеловка» «Воробы и пугало» «Кто сильнее»

# Декабрь

Задачи	Закреплять навыки ходьбы с выполнением задания по сигналу; бег с преодолением препятствий; парами; развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры. Упростить в прыжках; при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; в переползании по гимнастической скамейке; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с малым мячом: Следить за осанкой во время выполнения упражнения на равновесии.			
Вводная	Ходьба с выполнением движений рук; с поворотом в право и в лево, в другую сторону по сигналу. Перестроения в ходьбе «один - два» ; бег в рассыпную, с преодолением препятствий между набивными мячами.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	с мячом	с палкой	с м. мячом	б/п
Занятия	1-2	4-5	7-8	10-11
ОВД	а) ходьба по гимнастической скамейке с приседание поочередно на правой и левой ноге; другая махом переносится снизу – с боку скамейки. б) прыжки со скамейки с приземление на полусогнутые ноги в) перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы из положения сидя; д) эстафета «Передал садись»	а) прыжки на правой и левой ноге через шнуры; б) перебрасывания мяча друг другу 2 руками из-за головы стоя в шеренгах (рас 3м) в) упражнение «Крокодил» г) отбивание мяча в ходьбе. д) эстафета «Кто быстрее»	а) подбрасывание мяча вверх одной рукой и перебрасывание малого мяча двумя руками с низу и ловя его после отскока от пола (рас.4м) б) переползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. в) ходьба на носках между мячами руки на поясе. г) ходьба по гимнастической скамейки поднимая вперед – вверх прямую ногу и делая хлопок под коленом.	а) лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба приставным шагом, спуск вниз; б) прыжки на двух ногах через шнуры; обручи. в) переползание по прямой «Крокодил» (рас 3м) г) ходьба с перешагиванием через набивные мячи.
Подвижные игры	«Ловля обезьян»	«Перемени предмет»	«Коршун и наседка»	«Совушка»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному	«Летает не летает»	Ходьба в колонне по одному	«Эхо»
Занятия на улице	3	6	9	12
Игровые упражнения	«Точно в цель» « Точный пас»	«Проскользни не упали» «Снайперы»	«Догони пару» «Гонка санок» «Точный пас»	«Кто дальше» «Ловкие ребята»
Физкультурный досуг	Оборудование: санки, кегли и кубики. 1. Следы 2. Запомни повтори (разминка) 3. Воробьи-попрыгунчики (3-4 р.) 4. Ловишки-елочки(3-4р.) 5. Санки-лошадки(2-3р.) 6. Снайперы 7. Попляши и покружись, самым ловким окажись (3р.)			
	Материал для повторения	Малоподвижные игры	Эстафеты	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом на середине присесть, встать и пройти дальше. Прыжки со скамейки в плоский обруч. Отбивание мяча в ходьбе. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке приставным шагом.	«Летает не летает» «Затейники» «Эхо» «Пройди бесшумно» «Что изменилось» «Кто ушел» «Фигуры» «Попади в цель» «Ловись рыбка»	«Пингвины» «Зайцы в огороде» «Стой» «Жмурки» «Слушай сигнал» «Кто быстрее до флажка» «Парная эстафета»	«Ловля обезьян» «Фигуры» «Мороз красный нос» «Эхо» «Карусель» «Горелки» «Совушка» «Охотники и звери»

# Январь

Задачи	Разучить ходьбу приставным шагом; прыжки на мягкое покрытие; метание набивного мяча. Закрепить: перестроение из одной колонны в две по ходу движения, переползание по скамейке, развивать ловкость и координацию в упражнении с мячом, навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу, умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземлиться на полусогнутые ноги. Повторить упражнение на равновесии.			
Вводная	Ходьба: в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ноги попеременно; перестроении в количестве по два; в чередовании с бегом, «Змейкой», в полуприседе в рассыпную. Бег змейкой с поворотами на сигнал; с высоким подниманием колен: повороты на лево на право.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	б/п	кегли	с б. мячом	б/п
Занятия	13-14	16-17	19-20	22-23
ОВД	а) ходьба по рейке гимнастической скамейки, с мешочком на голове руки на поясе; б) прыжки на левой и правой ноге через шнур; в) отбивание мяча правой и левой рукой в движении; г) перебрасывание мяча друг другу от груди 2 руками.	а) прыжки на мат с места (толчком 2 ног) б) ведение мяча попеременно правой и левой руками; г) переползание по скамейке на ладонях и ступнях; с чередованием с подлезанием в обруч.	а) метание набивного мяча двумя руками из-за головы; б) ползание на четвереньках по прямой и пролезание под шнур; в) ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи.	а) ползание на четвереньках по доске; влезание на гимнастическую стенку; ходьба приставным шагом, спуск вниз. б) ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. в) прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.

Подвижные игры	« Кто скорее до флажка»	«Ловишки с ленточкой»	« Совушка»	«Волк во рву»
Заключительная часть	«Что изменилось»	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.	«Эхо»	«Вершки и корешки»
Игровые упражнения	«Поза лыжника» «Пружинка»	«Пружинка» «Ловкий хоккеист»	«Поза лыжника» «Метко в цель»	«Пробеги не задень»
Занятия на улице	15	18	21	24
Физкультурный досуг	Оборудование: покрашенная вода, 4 шапочки медведя, чаша или корзина, длинная веревка. 1.»Затейники»(5-бр.) 2 «Петушиный бой»(2р.) 3 «По следам к секрету» (3-4р) 4 «Медведи с цепью»(3-4р) 5 «Накорми медведя» (4-5р) 6 «Паук»(1р) 7 «Зеваки»(3-4мин.) 8 «Не урони веревку»(2-3 мин.)			
	Материал для повторения	Малоподвижные игры	Эстафеты	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове , руки на поясе. Прыжки на двух ногах вправо и влево через канат. Переползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Прыжки с разбега и приземление на обе ноги на мат.	«Что изменилось» «Кто ушел?» «Эхо» «Придумай фигуру» «Стоп» «Затейники» «Передай - садись» «Солнышко»	«Пустое место» «Стой» «Пингвины» «Не задень предмет» «Охотники и утки» «Проведи мяч» «Мяч водящему» «Эстафета с воздушными шарами»	«Кто скорее до флажка» «Карусель» «Мороз-красный нос» «Охотники и звери» «Волк во рву» «Совушка» «Горелки» «Пятнашки» «Бабка - Ежка» «Горшки»

**Февраль**

Подвижные игры	« Не попадись»	«Ловишка бери ленту»	«Охотники и звери»	«Ловишки с мячом»
Заключительная часть	« Эхо»	Ходьба в колонне по одному	« Кто ушел?»	«Фигуры»
Задачи	Упражнять; в ходьбе в колонне по 1 с остановкой; в прыжках и бросании малого мяча; в ходьбе и беге с изменением направления, в ползании по гимнастической скамейке, ходьбе и беге между предметами; в пролезании между рейками; в перебрасывании мяча друг другу. Закреплять равновесие; осанку при ходьбе на повышенной площади опоры; энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия; в пролезании в обруч; в ходьбе со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель.			
Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура»; с изменением направления; между предметами, враспынную; бег в умеренном темпе до 1,5 мин. перестроение в колонне по 2 и 3; ходьба по канату боком приставным шагом.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	с мал. мячом	с обручем	с мал. мячом	со скакалкой
Занятия	25-26	28-29	31-32	34-35
ОВД	а) ходьба с перешагиванием через набивные мячи; б) прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед; в) бросание мяча вверх и ловля его 2 руками; г) ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову; д) бросание мяча с хлопком.	а) прыжки через набивные мячи (6-8 шт.) б) метание в горизонтальную цель с расстояния 4м. в) ползание по скамейке с мешочком на спине; г) прыжки с мешочком, зажатым между колен (5-6 м.) д) ползание на животе, подтягиваясь 2 руками за край скамейки.	а) перебрасывание мяча друг другу снизу двумя руками, стоя в шеренгах (рас. 3 м.) б) пролезание в обруч (3шт.) поочередно прямо и боком; в) ходьба на носках, между набивными мячами руки за головой; г) ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс.	а) пролезание между рейками; б) ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; в) прыжки на 2 ногах через 5-6 шнуров; г) лазание по гимнастической стенке; д) прыжки на двух ногах через набивные мячи.
Занятия на улице	27	30	33	36
Игровые упражнения	« Не попадись» « По местам»	«Кто дальше» «Метко в цель»	«Метко в цель» «По местам»	«Кто быстрее?» « Точно в цель»
Физкультурный досуг	Оборудование: платочек, цветные льдинки, мяч. 1.»Затейники»(2р.) 2.»Салка на одной ноге (2р.) 3.»Белые медведи « 4.»Круговая лапта» 5. «вслед за зайцем» 6. «Сова»(2-3м.)			
	Материал для повторения	Малоподвижные игры	Эстафеты	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Прыжки через короткую скакалку с промежуточным прыжком. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Ползание на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки. Пролезание между рейками. Лазанье по гимнастической стенке передвижения по четвертой рейке приставными шагами, спуск не пропуская реек.	«Эхо» «Кто ушел» «Что изменилось» «Фигуры» «Летает не летает» «Затейники» «Стоп» «Найди и промолчи» «Хоровод» «Паровоз»	«Жмурки» «Муравейник» «Догони мяч» «Быстро передай» «Стой» «Успей выбежать» «Пустое место» «Семена» «Игрушки»	«Не попадись» «Ловишка бери ленту» «Охотники и зайцы» «Карусель» «Мороз-красный нос» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Не оставайся на земле» «Дед Мороз-красный нос и Дед Мороз синий нос»

# Март

Задачи	Закрепить: навык ходьбы и бега в чередовании; перестроение в кол-ве по 1 и по 2 в движении; лазание по гимнастической стенке. Упражнять: в сохранении равновесия; в энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги; в прыжках; в беге до 3 мин.; в ведении мяча ногой. Развивать координацию движения в упражнении с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность попадания при метании в цель, прокатывание обручей друг другу.			
Вводная	Ходьба и бег в чередовании (х-10м, б-20м.); враспынную; строевые упражнения; перестроение в колонне по2 в движении; в колонне по1 в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Перестроение в 3 колонны на 1-2-3; бег до 3 мин.; ходьба и бег «змейкой».			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	б\п	с гим. палкой	б\п	с б. мячом
Занятия	1-2	4-5	7-8	10-11
ОВД	а)Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятку к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе; б) Прыжки на 2 ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой. в) бросание мяча вверх, ловя с хлопками; с поворотом кругом.	а) Прыжки в длину с места; б) Метание в вертикальную цель левой и правой руками; в) лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; г) пролезание под шнур (выс. 40 см.), не касаясь руками пояса.	а) Метание мешочков в горизонтальную цель (рас. 4 м.); б) пролезание в обруч; в) прокатывание об ручей друг другу; г) ходьба на носках между набивными мячами; д) ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.	а) Лазание по гимнастической стенке изученным способом; б) Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом на середине присесть, руки вперед, встать и пройти дальше; в) Прыжки через шнуры боком (правым и левым попеременно) и на двух ногах.
Подвижные игры	«Кто быстрее к флажку»	«Горелки»	«Жмурки»	«Ловишки парами»

Заключительная часть	«Эхо»	«Ходьба в колонне по одному»	«Ходьба в колонне по одному»	«Летает не летает»
Занятия на улице	3	6	9	12
Игровые упражнения	а) «Быстро по местам» б) «Мяч об стенку»	а) «Мяч об стенку» б) «Пробеги и сбей»	а) «Пингвины» б) «Ловкие ребята»	а) «Перебежки» б) «Перебрось-поймай» в) «Ловкие ребята»
Физкультурный досуг	Оборудование: мячи 12-13 шт.; надувные мячи или шары 12-13 шт. 1«Угадай» где мы были 2«Удочка» (3-4 мин.) 3 «Быстрый мяч»(4-5 м.) 4 «Дедушка-рожок»(2-3р.) 5 «Ловкая игра» (2-4 р.) 6 «Слушай хлопки» (5-6 р.) 7 «Паук и мухи» (4-5 р.) 8 «Веретено» (3-4 р.) 9 «Молчанка» (4-5 м.)			
	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки на правой и левой ноге поочередно. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. Прыжки в длину с места. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на поясе.	«Гусеница» «Быстро передай» «Кто быстрее к флажку» «Собери и разложи» «Муравейник» «Догони мяч» «Я знаю одну девочку» «Гонки в зоопарке»	«Стоп» «Фигуры» «Вершки и корешки» «Затейники» «Пройди бесшумно» «Летает не летает» «Одевайка -раздевайка»	«Ловля обезьян» «Прыгни-присядь» «Охотники и утки» «Жмурки» «Не оставайся на полу» «Дорожка препятствий» «Горшки» «Сорви шапку у противника»

# Апрель

Задачи	Учить ходьбе парами по ограниченной площади опоры; ходьбе по кругу во встречном направлении. Закреплять ходьбу с изменением направления; бег с высоким подниманием бедра; навык ведения мяча в прямом направлении; лазание по гимнастической скамейке; метание в вертикальную цель; ходьба и бег в колонне по 1 с остановкой по сигналу; лазание по гимнастической стенке одноименным способом: Повторить прыжки с продвижением вперед; ходьбу и бег с ускорением и замедлением; ползание по гимнастической скамейке; равновесие; прыжки через короткую скакалку; сохранение равновесия при ходьбе по канату.			
Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; с изменением направления; ходьба в 2 круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м.(1,5мин.); бег с перешагиванием через шнуры, ходьба враспынную по сигналу построение в колонне по одному; перестроение по 1-2.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С обручем	б/п	Со скакалкой	с короткой скакалкой
Занятия	13-14	16-17	19-20	22-23
ОВД	а) ходьба парами по 2 параллельным скамейкам; б) прыжки на 2-х ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей; в) метание мешочков в горизонтальную цель; г) ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись.	а) прыжки через короткую скакалку с одной ноги на другую; на 2 ногах; б) ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину; в) прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед; д) лазание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	а) метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4м) б) лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине ( Кто быстрее?) в) прыжки через скакалку произвольным способом; г) ходьба между кеглями на носках, руки на поясе; д) ходьба боком приставным шагом, по канату.	а) лазание по гимнастической стенке одноименным способом; б) прыжки на 2-х ногах через шнур с продвижением вперед; в) ходьба по рейке гимнастической скамейке, руки свободно балансируют. г) ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову.

Подвижные игры	«Ловля обезьян»	«Быстро возьми, быстро положи»	«Охотники и утки»	«Волк во рву»
Заключительная часть	«Вершки и корешки»	«Стоп»	«Эхо»	«Слушай сигнал»
Занятия на улице	15	18	21	24
Игровые упражнения	«Кто быстрее соберется?» «Пройди -не задень» игра: «Караси и щука»	«Не попадись» «Мяч через сетку» «Стоп»	«Кто дальше бросит мешочек» «Перепрыгни- не задень»	«Передача мяча в шеренге» «Перемени предмет»
Физкультурный досуг	Оборудование: ориентиры-одуванчики, кочки-кубы, мешочки с песком, 2-3 дуги, ткань, колпак, палочка-стрелка, мячи. 1.Найди дорогу к спортивной площадке; 2 Капитаны (3-4 м.) 3 Петушиный бой (3-4м.) 4 Перетягивание (1-2р.) 5 Эстафета с мячами (по 1 р.) 6 Еще вейся плетень (2р.) 7 Мяу (3-4 р.) 8 Круговые жмурки (4-5 м)			
	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Переползание по прямой с мешочком на спине. Метание мешочка в вертикальную цель. Лазанье по гимнастической стенке изученными способами. Ведение мяча правой и левой рукой и забрасывание его в корзину.	« Бег со скакалкой» «Рыбак и рыбки» «Мяч через сетку» «Быстро разложи – быстро собери» «Мышеловка» «Ловишки с ленточками» «Метко в цель» «Пожарные на учениях»	«У кого мяч» «Найди и помолчи» «Летает не летает» «Угадай по голосу» «Сделай фигуру» «Стоп» «Кто ушел» «Тише едешь- дальше будешь» «Что изменилось»	«Ловкие ребята» «Третий лишний» «Бег по расчету» «Караси и щука» «Не оставайся на полу» «Медведь и пчелы» «Пожарные на учении» «Совушка» «Хитрая сова»

# Май

Задачи	Разучить бег на скорость; бег со средней скоростью до 100 м. Упражнять в прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча в шеренгах, в равновесии в прыжках; в забрасывании мяча в корзину 2 руками. Повторить: упражнение «крокодил»; прыжки через скакалку; ведение мяча.			
Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьба и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения.			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ОРУ	С мячом	С гим. палкой	б/п	С обручем
Занятия	25-26	28-29	31-32	34-35
ОВД	а) ходьба по скамейке с мячом в руках; на каждый шаг передача мяча перед собой и за спиной; б) прыжки в длину с разбега; в) метание набивного мяча; г) ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг.	а) бег со скоростью(30м.) б)прыжки в длину с разбега; в)перебрасывание мяча в шеренгах 2 руками из-за головы (рас.4 м.);	а) метание малого мяча на дальность; б) отбивание мяча о стену и ловя его с дополнительными заданиями (хлопком, приседанием, поворотом); в) перебрасывание мяча в шеренге и ловя его после отскока о землю; г) переползание по прямой , через скамейку, снова по прямой.	а) бег со средней скоростью на 100 м., в чередовании с ходьбой; б) ведение мяча одной рукой между предметами ( кубики , кегли, мячи); в)переползание на двух руках-«крокодил»( р.3м.) г) прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед (рас. 6 м.)
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Краски»	«Ловишка бери ленту»	«Не оставайся на земле»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному	«Затейники»	«Хоровод»	«Съедобное- не съедобное»
Занятия на улице	27	30	33	36
Игровые упражнения	«Сбей кеглю» «Кто быстрее»	«Ловкие ребята» «Пингвины»	«Кто больше сделает прыжков» «Прокати-поймай» «Пробеги –не задень»	«с кочки на кочки» «Мяч в воздухе»
Физкультурный досуг	Оборудование: воздушные шары, 4 обруча, связанные в виде цветка, шишки, предметы для перепрыгивания, 2м.ярких колпачка, атр. для игры «Репка», длинная веревка, 3 кар –х кружка (зеленый, красный, желтый) 1. Найди дорогу по ориентиру, преодолевая препятствия; 2. Светофор (2-3р.) 3. Скачки лягушек (2-3р.) 4. Тропинка (2-3р.) 5. Крокодильчик (2р.) 6. Ловля бабочек (2-3р) 7. Вербочка (3-4 м)			
	Материал для повторения	Эстафеты	Малоподвижные игры	Подвижные игры
Нерегламентированная деятельность	Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом. Бег на скорость. Прыжки в длину с разбега. Перебрасывание мяча друг другу. Подлезание под шнур. Ведение мяча одной рукой между предметами.	«Кто быстрее?» «Детский волейбол» «Ловкие футболисты» «Кто дальше прыгнет» «Дорожка препятствий» «Крокодилы» «Фигуры» «Пронеси -не урони» «Мяч водящему» «Гусеница»	«Что изменилось?» «Эхо» «Сделай фигуру» «Летает –не летает» «У кого мяч?» «Надуй шар» «Замок» «Филин и пташки» «Зима»	«Ловишки с ленточкой» «Волк во рву» «Кто скорее до флажка?» «Охотник и звери» «Краски» «Мышеловка» «Перелет птиц» «Рыбак и рыбки» «Два мороза»

## Воспитательно – образовательный процесс с детьми на прогулках

Месяц	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	
Сентябрь	<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участвует в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. <u>проявляет положительные эмоции при физической активности в самостоятельной двигательной деятельности.</u></p>				
	Тема	<b>Листопад. Подвижная игра</b> «Листопад»	<b>У цветочной клумбы.</b> <i>Подвижная игра</i> «Вейся, веночек»	<b>Большая лейка. Подвижная игра</b> «По узенькой дорожке»	<b>Где что растет? Подвижная игра</b> «Беги к тому, что назову»
	<p>Живая природа: -за цветами на клумбе; -за изменением цвета лист-вы; -за березой; -за многообразием растений; -за травянистыми и древесными растениями; -за растениями на огороде; -за листьями клена и березы; -за собакой;</p> <p>• Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прят Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке -за насекомыми.</p> <p>Неживая природа: -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь), «Жуки»</p>				
Цели	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет»	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная машина»	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений	

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>				
Тема	<p><b>Мы поможем.</b> <i>Подвижная игра «Лохматый пес»</i></p>	<p><b>Что нам Осень подарила?</b> <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i></p>	<p><b>Ласковый щенок Тишка.</b> <i>Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»</i></p>	<p><b>Поход в лес (парк).</b> <i>Подвижная игра «Поедем в лес»</i></p>
<p>Живая природа: -за листопадом и разноцветными листьями; -за изменением состояния растений; -за красотой природы; -за приметам осени в природе; -за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; -за голубями; -за насекомыми;-за трудом взрослых. Неживая природа: • Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что «Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей лист-вы. Помощь младшим детям в сборе листьев Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры -за сезонными изменениями в природе, за погодой; -за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); -за красотой природы; -за небом; -примет осени в природе; -за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик сверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p>				
Цели	<p>Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете</p>	<p>Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет</p>	<p>Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка</p>	<p>Уточнить названия растений: дерево, куст. Познакомить спонятиями «гладкий», «колочий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»</p>
Октябрь				

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках</p>				
Тема	<p><b>Почему улицы нарядны?</b> <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок»</p>	<p><b>Осеннее платье.</b> <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму»</p>	<p><b>Хмурая осень.</b> <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождик»</p>	<p><b>Легковой автомобиль.</b> <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик»</p>
<p>Живая природа: -за листопадом и за опавшими листьями; -за изменениями в природе; -за березой; -за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. Неживая природа: за долгой зимой; -за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, • Таяние снега от повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры «Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает -не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); -за почвой в морозную погоду; -за небесными светилами; -за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово» домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>				
Цели	<p>Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить, почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т. п.</p>	<p>Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни</p>	<p>Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды</p>	<p>Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях</p>
Ноябрь				

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
Тема	<b>Зима холодная.</b> <i>Подвижная игра «Дед Мороз»</i>	<b>Снегопад.</b> <i>Подвижная игра «Снег кружится»</i>	<b>Птицы зимой.</b> <i>Подвижная игра «Собачка и воробей»</i>	<b>Морозный солнечный денек.</b> <i>Подвижная игра «На елку»</i>
<p>Живая природа: -за деревьями и кустарниками под снегом; -за поведением птиц у кормушек; -за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя.</p> <p>Неживая природа: -за зимним вечерним небом; -за солнцем; -за ветром; -за льдом на лужах; -за снежинками, в том числе через</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение направления и силы ветра.</li> <li>• Опыт со льдом.</li> <li>• Зависимость состояния воды от температуры воздуха.</li> <li>• Зависимость свойств снега от температуры.</li> <li>• Защитные свойства снега «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «ПроПомощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения лупу; -за снегопадом; -за красотой зимнего пейзажа; -за погодой; -за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда лишней (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным» беги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу» с дорожек и веранды</li> </ul>				
Цели	Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Познакомить с основным сезонным явлением - снегопадом	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным

Декабрь

<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа»</p>				
Тема	<p><b>Встречаем Новый год.</b> <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»</p>	<p><b>Деревья в белом уборе.</b> <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагробет»</p>	<p><b>Помощники.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ворона и собачки»</p>	<p><b>В гостях у Снегурочки.</b> <i>Подвижная игра</i> «Коза рогатая»</p>
<p>Живая природа: -за деревьями во время снегопада; -за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. Неживая природа: -за снегом; -за зимним небом; -за метелью, вьюгой; -за сугробами; • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед -твердая вода «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры -за свойством снега в морозную погоду; -за оттепелью; -за погодой. Рассматривание земляного покрова будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку»</p>				
Цели	<p>Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу</p>	<p>Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях</p>	<p>Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим</p>	<p>Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации</p>

Февраль	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности				
	Тема	<b>Кролик серенький, заяц беленький.</b> <i>Подвижная игра</i> «Зайка, выйди в сад»	<b>Экскурсия по улице.</b> <i>Подвижная игра</i> «Паровозик»	<b>Зимние забавы.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладушки»	<b>Где спит медведь?</b> <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоровод»
	Живая природа: -за березой; -за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: -деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; -следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: -сосулек; следов на снегу; -одежды людей вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам» «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»				
Цели	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела	Закрепить знания о транспортных средствах. Познакомить с новыми видами	Закреплять знания о назначении снежных построек.	Учить: выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться	

Март	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				
	Тема	<b>Солнышко прогревает.</b> <i>Подвижная игра</i> «Птички - раз, птички - два»	<b>Где чей дом?</b> <i>Подвижная игра</i> «Непослушный козел»	<b>Кругом вода!</b> <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»	<b>Веселые воробьи.</b> <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»
	Живая природа: -за птицами; -за насекомыми; -за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Неживая природа: -за неживой природой. • Определение плотности снега. • Снег и лед -вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от температуры «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц -за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев				
Цели	Дать первые представления о ранней весне	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия различных домов	Показать разнообразные действия с талым снегом	Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и понятиями	

Апрель	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными				
	Тема	<b>Солнышко на траве.</b> <i>Подвижная игра</i> «Солнечный зайчик»	<b>Желтые, пушистые.</b> <i>Подвижная игра</i> стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	<b>Где моя мама?</b> <i>Подвижная игра</i> «Мы - веселые ребята»	<b>Мячики.</b> <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?»
	Живая природа: Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: -за птицами; -за насекомыми; -за муравьями. • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Вася», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с Подготовкой цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ Неживая природа: -за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; -за				
Цели	Познакомить с первым весенним цветком, его строением	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они зовут своих детей	Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»	
Май	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал				
	Тема	<b>Дождик песенку поет.</b> <i>Подвижная игра</i> «Кто так кричит?»	<b>Сказка «Колобок».</b> <i>Инсценировка</i> сказки	<b>Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом</b>	<b>Самостоятельное конструирование</b>
	Живая природа: -за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бар-за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; -за жизнью растений летом; -за птицами: воробьями, вороной, синицей; -за теми, кто живет на дереве; -за комарами и мошками. Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы. Неживая природа: -за природными явлениями; -за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы); -за ветром и облаками; -за грозой; -за небом и облаками; -за природой в теплый вечер; -за вечерним небом. Рассматривание: -тополиного пуха; -песка и почвы. Сравнение песка и почвы • Испарение воды. • Веселые кораблики. • Свойства песка. • Свойства солнечных лучей. • Что будет, если огород не пропалывать «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?»,				

«Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котятя и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде. Прополка огорода Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы. Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов				
Цели	Создать радостное весеннее настроение. Уп р а ж н я т ь в звукопроизно-шении	З а к р е п и т ь умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Уп р а ж н я т ь в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. П о з н а к о м и т ь с приемом построения ската	П о в т о р и т ь строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и кон-структивные свойства: большой, ма-ленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и корот-

<p>Июнь</p> <p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): уча ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p>				
Тема	<b>Лето красное пришло.</b> <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка»	<b>Музыкальные ребята.</b> <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова «Лягушата»	<b>Тонут - плавают.</b> <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк»	<b>Ждем гостей.</b> <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый»
<p>Живая природа: Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: -за полетом семян одуванчика; -за цветением растений; -за всходами на огороде (клумбе) после дождя; -за насекомыми: пчелой, майским • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай» «Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игры-забавы «Зверинец», «Крокодил», Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований жуком, бабочками, стрекозой; -за ласточками; -за кошкой.</p>				

	Цели	Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как
Июль	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого				
	Тема	<b>Наши дочки. Подвижная игра «Гуси»</b>	<b>Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки»</b>	<b>Красная девица в темнице. Подвижная игра «Мой козлик»</b>	<b>У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай»</b>
	Цели	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол	Пополнить знания о свойствах песка(сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка
Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассматривание: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; -улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается селезень», «Пчелки и ласточки»					
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью.					

	Тема	<b>Зоопарк.</b> Подвижная игра «Бусинки»	<b>Что нам лето подарило?</b> Подвижная игра «Слышим-делаем»	<b>Какие семена у растений?</b> <i>Подвижная игра</i> «По грибы»	<b>Прощай, лето!</b> <i>Подвижная игра-соревнование</i> «Блинки» (броски плоских камешков по поверхности воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинники»)
	Живая природа: -за растениями; -за поливом цветов; -за различием в поведении птиц; -за ласточками; -за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки. • Почему на тропинках не растут растения? • Потребность растений в воде. • Движение воздуха. • Бумажные кораблики. • Веселые кораблики «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик сверху», «Утка и Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду Рассмотрение: -цветов в цветнике: ноготков, лилий; -деревьев; - улитки; -внешнего вида птиц. Неживая природа: -за погодой; -за движением солнца; -за вечерними облаками; за разнообразием облаков; -за цветом неба; -за вечерними тенями (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает -не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» селезень», «Пчелки и ласточки»				
Август	Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития	Закрепить представления о растительном мире	Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)	Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	

## Перспективное планирование по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (ПДД)

Целью организации работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов. Эта система обучения должна решать следующие задачи:

- Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
- Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.
- Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе.
- Обогащать представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

#### *Рекомендации родителям старших дошкольников*

Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательными на улице, осторожными и осмотрительными. Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком увиденное.

Почитайте ребенку стихотворение по теме и обязательно побеседуйте с ним о прочитанном. На прогулке, по дороге в детский сад и домой закрепляйте знания, полученные ранее. Чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним, обращайтесь внимание на свои действия.

#### **Ваш ребенок должен знать и строго выполнять определенные правила**

- Ходить по тротуару следует с правой стороны
- Прежде чем перейти дорогу, надо убедиться, что транспорта нет, посмотрев налево и направо, затем двигаться
- Переходить дорогу полагается только шагом
- Необходимо подчиниться сигналу светофора
- В транспорте нужно вести себя спокойно, разговаривать тихо, держать за руку взрослого или за поручни, чтобы не упасть
- Нельзя высовываться из окна автобуса, троллейбуса, высовывать в окно руки
- Входить в транспорт и выходить из него можно, только когда он стоит
- Играть можно только во дворе

#### *Задачи группы подготовительного возраста по ПДД:*

Работу с детьми 6-7 лет по ознакомлению с правилами дорожного движения надо организовать так, чтобы знания, полученные на занятиях, экскурсиях и прогулках, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками. Первокласснику придется порой самостоятельно переходить улицу. К этому его надо подготавливать.

Прежде всего в подготовительной к школе группе необходимо закреплять, расширять и углублять представления о правилах дорожного движения, полученные в других группах.

С этой целью с детьми 6-7 лет проводятся наблюдения за движением транспорта, работой водителя, сигнализацией светофора. Расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих движение на улице.

Продолжается знакомство с назначением дорожных знаков и их начертанием.

Закрепляется правильное употребление пространственной терминологии (слева - справа, сверху - внизу, спереди - сзади, напротив, вдоль, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине и т.д.). Дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, ее изменениях, правильно реагировать на них.

Детей подготовительной к школе группы знакомят с новыми для них правилами пешеходов и пассажиров:

- переходить улицу на перекрестках (где нет указателей),
- в местах, где есть пешеходные тоннели или мосты, пешеходы должны пользоваться только ими,
- прежде чем переходить дорогу, пешеход должен убедиться в полной безопасности.

Запрещается пересекать путь приближающемуся транспорту:

- там, где движение регулируется, выходить на проезжую часть для перехода дороги можно только при зеленом сигнале светофора, светового указателя или при разрешающем жесте регулировщика,
- пешеходы должны быть внимательны к окружающим, взаимновежливыми,
- ожидать автобус, троллейбус, трамвай, такси разрешается лишь на посадочных площадках, а там, где их нет, - на тротуаре (обочине дороги).

Мес яц	Тема, цели	ОД в РМ, часть формируемая всеми участниками образовательного процесса	Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем
Сен тябр ь	Знакомство с улицей	1.«В стране дорожных знаков» (Саулина 35) 2.«Участники дорожного движения». Дать основные понятия	П/И:«Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Октябрь	Знакомство с улицей	1. «Для чего нужны дорожные знаки» (Саулина 29) 2. «Если ты потерялся в городе». Учить правильно оценивать обстановку, объяснить к кому стоит обратиться.	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Ноябрь	Светофор	1.«Дорожные знаки» Закреплять знания о светофоре. Знакомить с назначением дорожных знаков. (Саулина 43) 3. «Правостороннее, одностороннее, двухстороннее движение транспорта». Знакомить с разными видами транспорта на дороге	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Улица»
Декабр ь	Мы-пешеходы	1. «Я пешеход» Продолжать знакомить с ПДД. (Саулина 26) 2. «Опасные шалости». Закреплять знания о безопасном поведении	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Январь	Мы –пассажиры	1. «Изучение дорожных знаков». Познакомить с новыми дорожными знаками. (Саулина 46) 2. «Мы пассажиры». Расширять знания о пассажирском транспорте, рассказать о специальных остановках.	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Фев раль	Где можно играть	1. «Дорожные знаки- наши друзья» (Саулина 49)	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Март	Будущие водители	1. «Знакомство с городским транспортом». Познакомить детей с основам видом транспорта. (Саулина 31) 2. «Познакомить с работой сотрудника ГИБДД, объяснить значение жестов»	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Апрель	Мы соблюдаем правила ПДД	1. «Правила дорожного движения» (Саулина 33) 2. «Путешествие на автобусе». Уточнить правила поведения в общественном транспорте»	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»
Ма й	Улица и ПДД	1. «Берегись автомобиль» (Саулина 40) 2. «Экскурсия на перекресток». Познакомить с перекрестком.	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука»
И ю нь	Каникулы и ПДД	1.«Зеленый огонек» (Саулина 52) 2.Беседа дорожные знаки наши помощники.	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука»
Июл ь	Лето и ПДД	1. «Красный, желтый, зеленый» (Саулина 57) 2. «Если ты потерялся в городе». Учить правильно оценивать обстановку, объяснить к кому стоит обратиться.	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Улица»
Август	Лето и ПДД	1.Беседа «Скоро школа» 2.«Правила дорожного движения» (Саулина 33)	П/И: «Стоп», «Лошадки», «Цветные автомобили» ДИ: «Говорящие знаки», «Загадочное лото», «Занимательная дорожная азбука» Рисование «Дорожные знаки», «Транспорт»

## Работа с родителями

### Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка;
- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:

1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.
13. Я опасюсь, что дети будут дразнить моего ребёнка.
14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.
16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?».

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».