

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 41**

**Мастер-класс для педагогов
На тему «НИТКОГРАФИЯ»**

**Провел воспитатель:
Коренева Г.Н.**

Екатеринбург 2024

МАСТЕР – КЛАСС НА ТЕМУ: «НИТКОГРАФИЯ»

Подготовила и провела воспитатель Коренева Г.Н.

Целевая аудитория: Педагоги ДОУ

Задачи:

познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования нитью;
закрепить умение работать коллективно, развивать интерес к изучению чего-то нового;
повысить уровень мастерства педагогов

Цель: расширять знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средство развития дошкольников к изобразительному творчеству.

Планируемый результат: Приобретение опыта в нетрадиционном рисовании «Ниткография»

Материалы:

- 2 листа бумаги формата А4;
- нить (не тонкая);
- гуашь, кисти, фломастеры;
- емкость для воды;
- книга средней тяжести.

Добрый день уважаемые коллеги!

Разрешите мне предложить Вашему вниманию одну из нетрадиционных техник рисования – «Рисование нитью».

На мой взгляд, это самая увлекательная техника рисования ведь никогда не знаешь, что получится. Предлагаю Вам в дальнейшем использовать эту технику рисования в изобразительной деятельности с детьми, ведь дети очень любят осваивать всё новое и необычное, и это благоприятно повлияет на развитие творческих способностях наших детей.

Итак, давайте поговорим, что же такое «Ниткография».

В первую очередь, это отличный способ весело и с пользой провести время. Суть данной нетрадиционной техники рисования заключается в том, чтобы разглядеть в кляксе какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом детям не требуется для рисования особых навыков. Нужна только фантазия. Ниткография хороша ещё тем, что с её помощью можно изучать геометрические фигуры, цифры и даже буквы. Кроме того, детям можно вкратце рассказать о том, что такое ниткография и провести для них

упрощённый мастер класс, во время которого они смогут попробовать свои силы в этом новом направлении.

Данная техника поможет некоторым детям избавиться от такой проблемы, как «боязнь чистого листа». Предложив эту технику рисования детям, вы обязательно увидите их счастливые лица и настоящим волшебникам в их глазах.

Практические советы:

- нитки желательно брать не тонкие, светлых тонов, чтобы можно было увидеть, как она изменяет цвет;
- не берите нитки для вязания, они ворсистые и изображение получится размазанным;
- длина нити должна быть не короче 40см и не длиннее 50 см, иначе нить неудобно будет вытянуть.
- гуашь развести в небольшой, плоской ёмкости (палитра, либо блюдце).
- книга должна быть не меньше листа на котором Вы будете рисовать

Ход работы:

Берём нить и аккуратно опускаем в краску, помогая ей хорошо пропитаться.

Плавно поднимаем прокрашенную нить и на вытянутой руке держим над листом бумаги, в произвольном порядке опускаем нить на лист. Второй лист кладем сверху и прижимаем книгой. Прижимаем книгу рукой, протягиваем нить. У нас получилось два одинаковых отпечатка.

Возьмём в руки наши рисунки и внимательно посмотрим что у нас получилось. А теперь я предлагаю вам взять кисти и доработать ваш рисунок если это необходимо.

Итог:

Уважаемые коллеги, хочу спросить Вашего мнения – был ли мой мастер класс полезным для Вас?

Столкнулись ли Вы с какими-либо трудностями при выполнении этой работы?

Спасибо, коллеги! Мне было очень важно ваше мнение.

Наш мастер класс подошёл к концу, и в заключении я предлагаю Вам сделать фото на память о сегодняшнем дне.

Спасибо за внимание!!!