

1. Общие сведения	
Направление представленной практики	Патриотическое воспитание
Наименование/ тема практики	«Народы Урала»
Фамилия, имя, отчество автора/авторов	Коренева Галина Николаевна
Место работы (образовательная организация, территория, , где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 41
Должность	воспитатель
Стаж работы в данной должности	35 лет.
Наименования муниципального образования	г. Екатеринбург
Контактные данные для обращения (сотовый телефон, эл. почта)	8(343)347-16-00 Mbdou41@yandex.ru
Цели практики	- Обогатились представлениями о жизни людей на Урале; - Активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности; - Высказывает свое мнение, пересказывает; обогатился словарный запас; - Проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности; - Родители - активные участники реализации проекта
Задачи практики	-Формировать представление об культуре Уральского народа; -Познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному населению родного края; - Развивать творческую активность детей в речевой, изобразительной, музыкальной, театрально - игровой деятельности посредством приобщения к музыкальной культуре родного края (пение песен, слушания музыкальных, классических и

	фольклорных произведений). - Организация мини - музея «Народы Урала»-
Целевая группа	дети подготовительной группы, воспитатели, родители.
Сроки реализации практики (период)	2 месяца
2.Результаты практики	
Краткое описание реализации (наличие отзывов субъектов образования, наличие печатных и/или электронных свидетельств о реализации практики)	В процессе реализации проекта «Народы Урала» участвовали в городских конкурсах Музей кукол-экспозиционно-выставочная деятельность-2020г. -Музей патриотической направленности действующих на базе Образовательных организаций Екатеринбург.-2023 г - Национальная кухня народов Урала-2025 г.
Используемые технологии, методики, техники приемы.	Наглядные технологии: рассматривание иллюстраций к сказкам, рассказам по теме проекта, прослушивание народных песен, просмотр презентаций Практические технологии: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые народные игры, художественно-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, декорирование) Создание развивающей предметно-пространственной среды: оборудование национальных уголков в группах, создание дидактического материала для проведения народных игр, создание мини-музея. Работа с фольклором: устное народное творчество башкир или татар. Театрализация народных сказок: совместное творчество детей и воспитателей. Мастер-классы изготовление «Русской народной куклы». Анкетирование родителей по

	вопросу, к какой национальности они принадлежат, — это помогает выявить национальный состав группы.
Используемый инструментарий для изучений качественных воспитательных результатов воспитательной практики.	Для оценки эффективности воспитательной практики, направленной на приобщение детей к культуре и традициям народов Урала, можно используются методы: Наблюдение - в процессе наблюдения выявляют предпочтение в темах, по которым разворачивались игры, использование народной атрибутики, разнообразие игровых замыслов Оценка продуктов деятельности — выставка работ «Народности Среднего Урала».
Сведения о предоставлении воспитательной практики в рамках научно-методических мероприятий муниципального/регионального уровня.	
Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практики в сети интернет	

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы, созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации.

Проблема: дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа

Проблемная ситуация, обуславливающая реализацию проекта «Народы Урала» в ДОУ, связана с необходимостью приобщения дошкольников к

культуре и наследию родного края. Урал — многонациональный край, на территории которого на протяжении многих столетий мирно проживают разные народы и этносы. Вопрос сохранения национальной самобытности и укрепления культурных связей между народами актуален. В условиях глобализации и унификации культурных процессов, возрастает риск утраты уникальных традиций и обычаев, передаваемых из поколения в поколение.

Отсутствие целенаправленной работы по формированию у детей дошкольного возраста представлений о многообразии культур Урала может привести к недостаточному развитию толерантности, уважения к иным культурам и, как следствие, к ослаблению межкультурного диалога в будущем.

Реализация проекта

1. Этап. Подготовительный

- Познакомить с темой проекта детей;
- Провести консультацию для детей «Патриотическое воспитание дошкольников»

2. Этап. Основной

Познавательная – исследовательская деятельность:

- Провести беседы с детьми: «Какие национальности населяют Урал», «Как жили люди на Урале»

Коммуникативная деятельность:

- Чтение потешек, прибауток.
- Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде, о Родине.
- Рассказывание стихотворений о родном крае.

Продуктивная деятельность:

- Рисование «Уральский регион»;
- Аппликация «Дружба Народов Урала»;
- Изготовление кукол «Народы Урала»

3 Этап. Заключительный

- Открытое мероприятие: ознакомление детей и родителей с мини-музеем;

Вывод

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека,

окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Мини – музей Куклы-поделки «Народы Урала»

Народы Урала имеют очень древнее происхождение. По мнению археологов, этот район был заселен со времен окончания последнего оледенения – десять тысяч лет назад. Сегодня Урал – многонациональный, исторический, промышленный и экономический район. Коренными народами Урала являются ненцы, башкиры, татары, русские, марийцы, чуваш, украинцы и другие народы.



Аппликация детей на тему: «Дружба Народов Урала»





Русская



Марийка



Чувашка



Башкирка



Нанайка (Ненцы)



Киргизка

Перспективы проекта:

Данный проект способствует обогащению профессионального опыта педагогов, детей и родителей по направлению патриотического воспитания дошкольников.

По результатам работы в рамках проекта ожидаются следующие результаты:

- формирование патриотических чувств, определение дошкольниками себя, как части народа, представителя Урала;
- активная позиция родителей воспитанников в процессе ознакомления детей с родным краем;
- развитие социальных умений у дошкольников в ближайшем социальном окружении.