

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО- ДДиЮ  
\_\_\_\_\_/О. В. Белых/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о районном фестивале-конкурсе для дошкольников  
**«Музыкальный калейдоскоп»**  
в 2024-2025 учебном году

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Конкурс является отборочным этапом городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп».

1.4. Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования-Дом детства и юношества Кировского района (далее-Организатор).

**2. Цель и задачи конкурса**

Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

**2.1. Задачи:**

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В районном Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Кировского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, родители участников и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### **4. Порядок проведения Конкурса.**

4.1. Конкурс проводится **17-21 марта 2025** в МАУ ДО-Дом детства и юношества, по адресу: ул. Комсомольская, 63.

4.2. Формат проведения конкурса определяет организатор.

4.3. Конкурс проводится в трёх направлениях:

4.3.1. **«Вокал»** в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

-народный вокал;

-эстрадный вокал.

4.3.2. **«Хореография»** в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

-народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

-эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

-бальный танец.

4.3.3. **«Инструментальное творчество»** детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников :

**-воспитанники групп общеобразовательной направленности:**

-младшая (4-5 лет);

-старшая (6-7 лет);

-разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

**-воспитанники групп компенсирующей направленности:**

-младшая (4-5 лет);

-старшая (6-7 лет);

-разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей и хоров.

4.5. Квота на участие от одного учреждения не более 3 конкурсных выступлений.

**4.6. Организационные и технические требования:**

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в соответствии с направлениями с **1 до 7 марта 2025 года (Приложение №1)** в электронном виде. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители творческих коллективов или иные представители участников.

4.6.2. Хронометраж конкурсного выступления не более 3-х минут.

4.6.3. В срок до 7 марта 2025 года руководителям коллективов-участников районного Конкурса необходимо прислать на-email Организатора: [anzhelikarahnutova@yandex.ru](mailto:anzhelikarahnutova@yandex.ru) фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедийные файлы. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указывается: номер ДОО, коллектив/ исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ДОО.

**4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:**

– инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

– в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

– наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются.

4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

**5. Жюри Конкурса.**

5.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты города Екатеринбурга, работающие в направлениях: хореографии, вокал, инструментальное творчество. Педагоги участников Конкурса не входят в состав жюри.

5.2. Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в

Приложении № 3.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

5.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов на сайте МАУ ДО-ДДиО: <https://ddu66.profiedu.ru/>

## **6. Подведение итогов, награждение участников.**

6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно для дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

6.2. По результатам Конкурса определяются победители(1 место) и призеры(2,3 место) отдельно в каждом направлении конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.3. Расходы по награждению поощрительными подарками участников Конкурса дошкольное образовательное учреждение берёт на себя.

6.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте <https://ddu66.profiedu.ru/>

## **7. Данные об Организаторе Конкурса.**

620078, Свердловская обл., Екатеринбург г, Комсомольская ул., дом № 63,  
375-11-12,374-26-82

Ответственный за проведение Конкурса – педагог дополнительного образования:

Пахнутова Анжелика Александровна, 89086343213, [anzhelipahnutova@yandex.ru](mailto:anzhelipahnutova@yandex.ru)

## Приложение №1 к Положению

### Форма электронной заявки районного этапа конкурса «Музыкальный калейдоскоп»

|     |                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Район                                                                                             |
| 2.  | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)                                             |
| 3.  | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |
| 4.  | Возрастная группа с указанием направления                                                         |
| 5.  | Название коллектива                                                                               |
| 6.  | Название номера                                                                                   |
| 7.  | Количество участников                                                                             |
| 8.  | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)                                                        |
| 9.  | Должность руководителя коллектива                                                                 |
| 10. | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)                                   |
| 11. | Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)                                                            |
| 12. | Должность педагога коллектива                                                                     |

## Приложение №2 к Положению

### Требования к конкурсным материалам.

#### Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

## Приложение №3 к Положению

### Система оценивания в направлении «Вокал»

| Критерии                                                                                                                                                                 | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Оригинальность трактовки музыкального произведения                                                                                                                       | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)                                                                      | 1-5   |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                                                                                                                    | 1-5   |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)                                                                                                       | 1-5   |
| Премияльный балл /Критерии                                                                                                                                               | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)                                                                                        | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения                                              | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                                                                | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                                                                | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                                                                          | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                                                                    |       |

### Система оценивания в направлении «Хореография»

| Критерии                                                                                                                     | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Оригинальность постановки                                                                                                    | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)                                                                     | 1-5   |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                                                                        | 1-5   |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)                                                 | 1-5   |
| Премияльный балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)                                           | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения  | 0-1   |

| Понижающий балл /Критерии                                                                 | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                           | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                     |       |

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

| Критерии                                                                                                                    | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Художественная трактовка музыкального произведения                                                                          | 1-5   |
| Чистота интонации                                                                                                           | 1-5   |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)                                                                          | 1-5   |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;                                                                    | 1-5   |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)                                          | 1-5   |
| Премияльный балл /Критерии                                                                                                  | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)                                     | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                   | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                             | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                       |       |

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

| Критерии                                                                     | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Художественная выразительность                                               | 1-5   |
| Соответствие стилистике жанра;                                               | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)                     | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                        | 1-5   |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5   |
| Премияльный балл /Критерии                                                   | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)  | 0-1   |

|                                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                   | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                             | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                       |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Показатели оценивания:<br>1 балл – критерий проявлен незначительно;<br>2 балла – критерий проявлен в малой степени;<br>3 балла – критерий проявлен в средней степени;<br>4 балла – критерий проявлен в значительной степени;<br>5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл<br>0 баллов – критерий не проявлен;<br>1 балл – критерий проявлен.                                                                                                                                                 |

#### Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее