МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41

620072 г. Екатеринбург ул. Сыромолотова, 20-а, тел. 347-16-00

Отчёт музыкального руководителя Деминой Татьяны Ивановны
по непосредственной образовательной деятельности: область
«Художественно-эстетическое развитие»

За 2024 – 2025 учебный год.

В **2024 – 2025** учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей и требований СП.1.2.3685 – 21. В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Слушание.
- Пение.
- Песенное творчество.
- Музыкально – ритмические движения.
- Музыкально – игровое и танцевальное творчество.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились, по ООП ДО – МБДОУ – детского сада № 41, два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени. Ставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:
- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- приобщение детей к русской музыкальной культуре.

Считаю, что поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполненны. НОД проводилась согласно: Инновационной Программе дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М Дорофеевой.

За период с **1.09.2024 г – 31.05. 2025 г** была проведена следующая работа:
I. Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возрастных группах:

Вторая младшая группа; средняя группы; старшая группа; выпускные группы.

Была проведена первичная и итоговая диагностика общего уровня музыкального развития детей 2,5 – 7 лет, которая показала, что поставленные цели и задачи были выполнены.
Диагностика общего уровня музыкального развития детей показала, что в основном дети со средним уровнем развития.

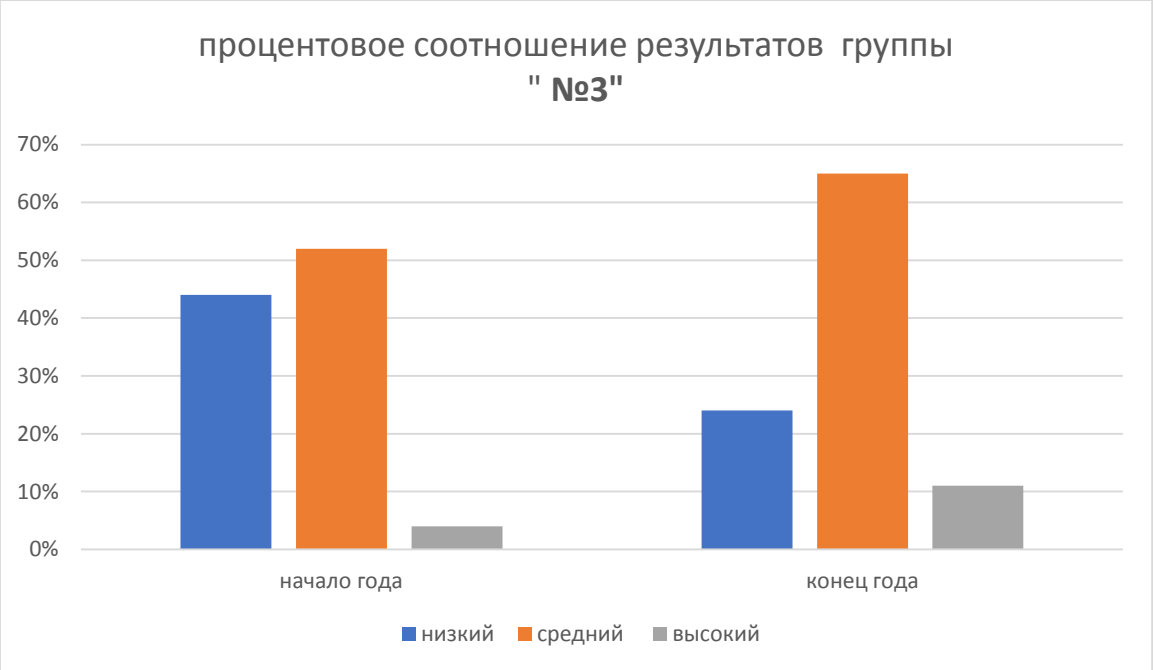
Вторая младшая группа

Критерии:

- Умеет внимательно слушать бодрые и спокойные песни, музыкальные пьесы разного характера. Понимает , о чём поётся, и эмоционально реагирует на содержание.
- Активно подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Может эмоционально и образно воспринимать музыку через движения, воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать топать и т.д.…) Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с окончанием. Выполняет плясовые движения в кругу , врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

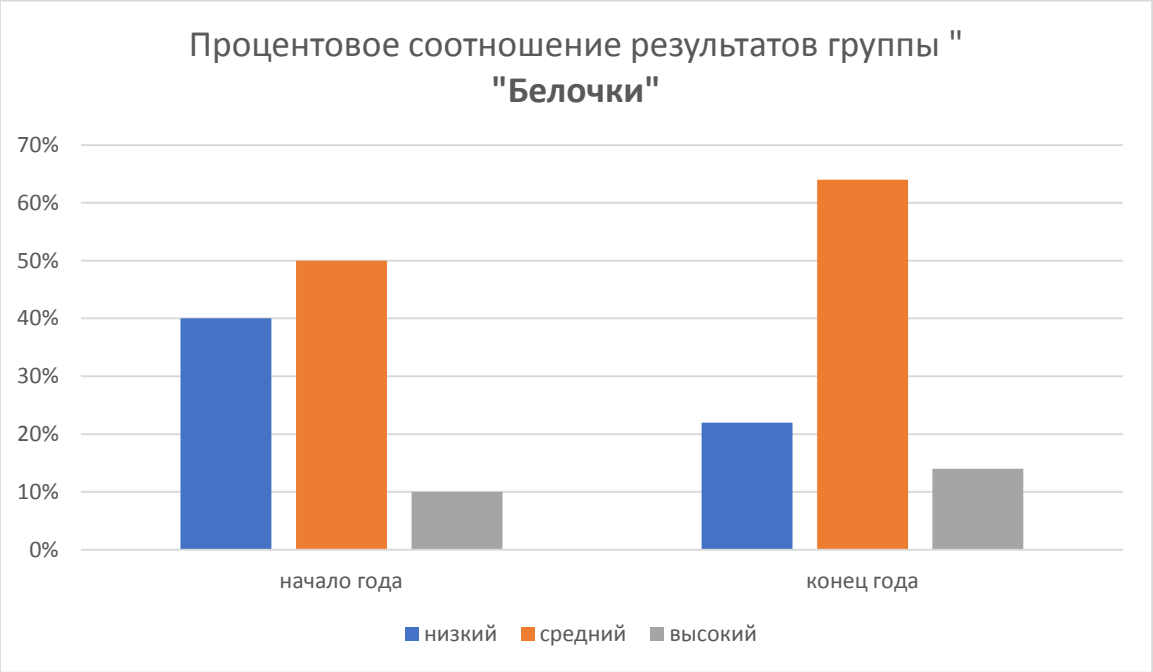
Группа « №3 »

уровень развития	*первичная*	*итоговая*
высокий	44%	11 %
средний	52%	65 %
низкий	4%	24 %



Группа «№ 7»

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	40%	22 %
средний	50 %	64 %
низкий	10%	14 %



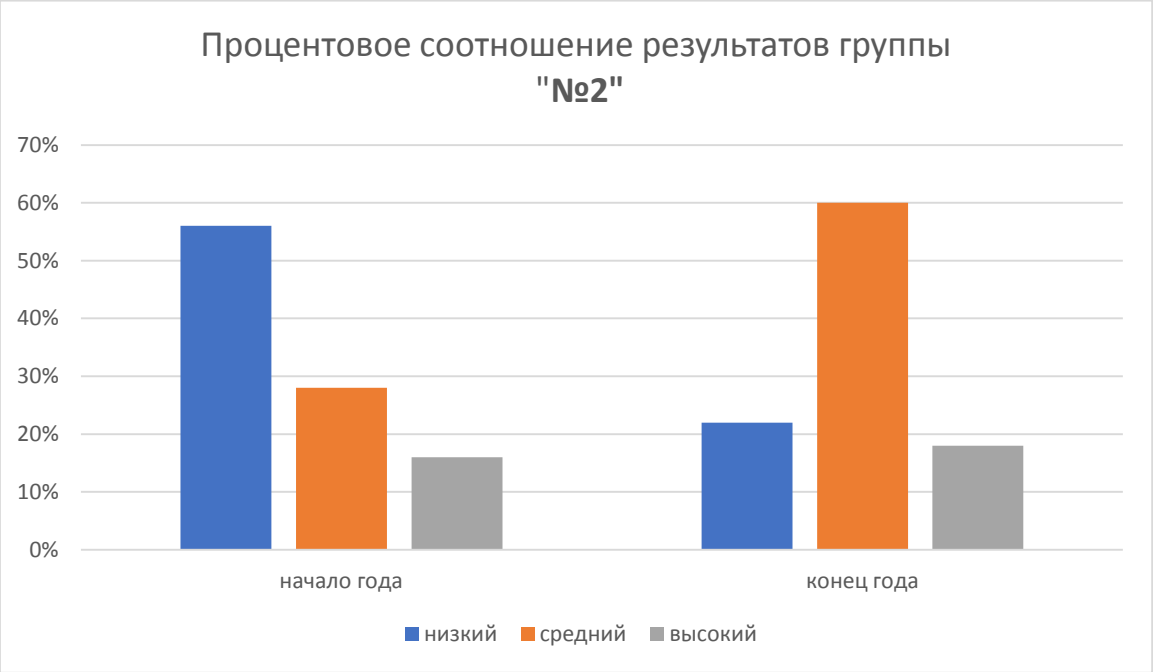
Средняя группа

Критерии:

- Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения , высказывать свои впечатления о прослушанном. Умеет различать звуки по высоте, отмечать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, медленно, быстро)
- Умеет петь выразительно, протяжно, согласованно *(ре – си)* брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь выразительно передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?) Импровизирует мелодию на заданный текст.
- Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения ,соответствующие возрасту. Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Может эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки).
- Может подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

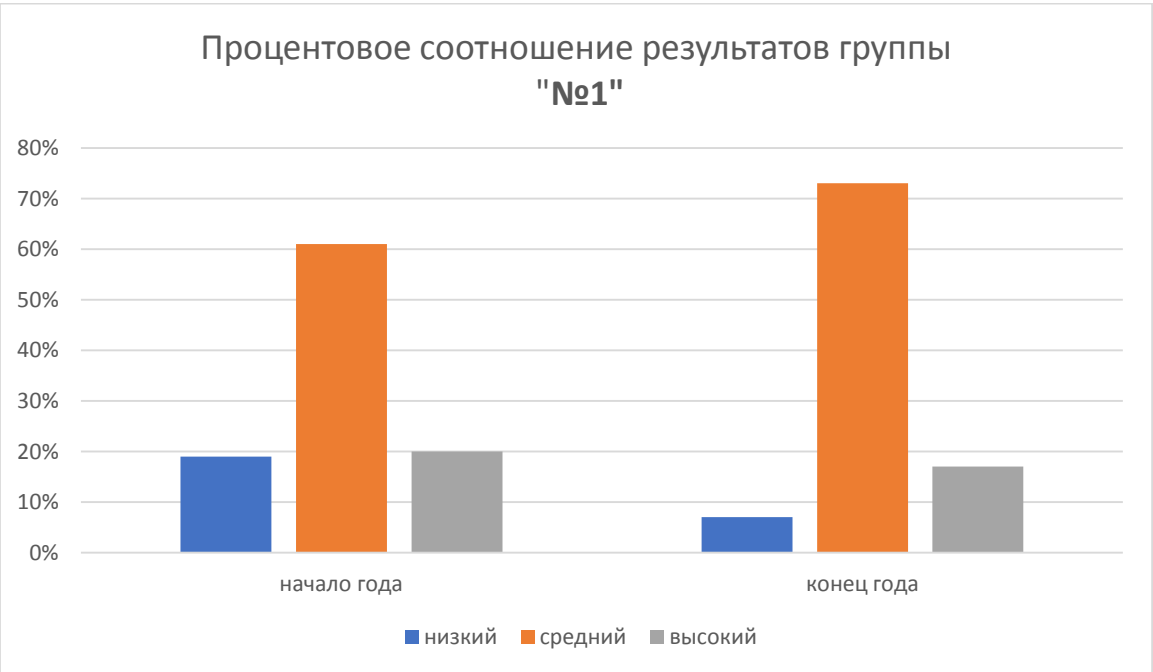
В группе « №2» *(средняя группа)*

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	**16%**	**18%;**
средний	**28%**	**60 %;**
низкий	**56%**	**22%**



В группе « №1 » *(средняя группа)*

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	20%	20%;
средний	61%	73 %;
низкий	19%	7%.



Старшая группа

Критерии:

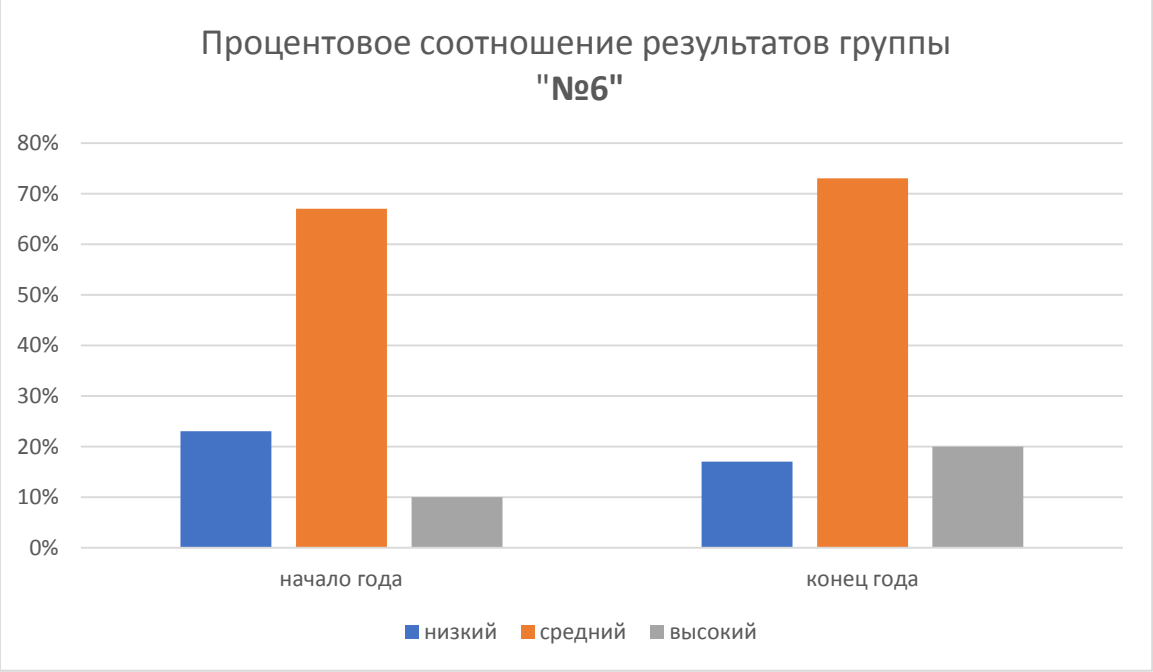
- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Может различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,

эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь с музыкальным сопровождением и без него.

- Может импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения .
- Может придумать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

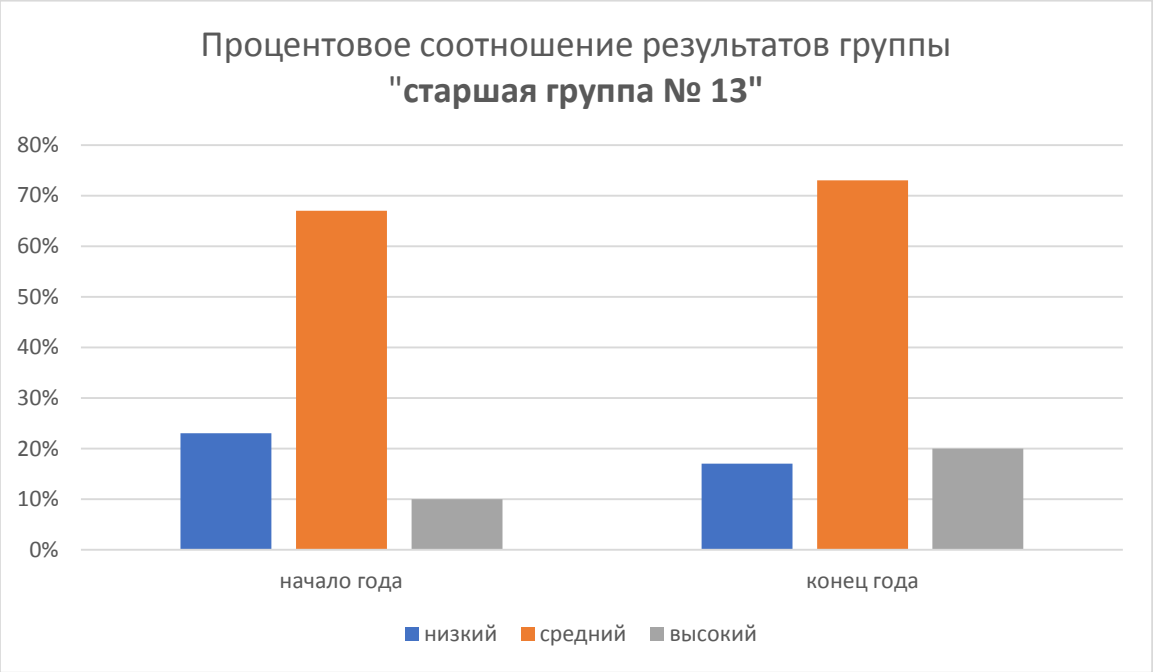
В группе « 6 » ***(старшая группа)***

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	10%	20 %
средний –	67%	73 %
низкий	23%	17%



В группе « №13 » ***(старшая группа)***

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	68%	89 %;
средний	32%	11 %;
низкий -	0%	0 %.



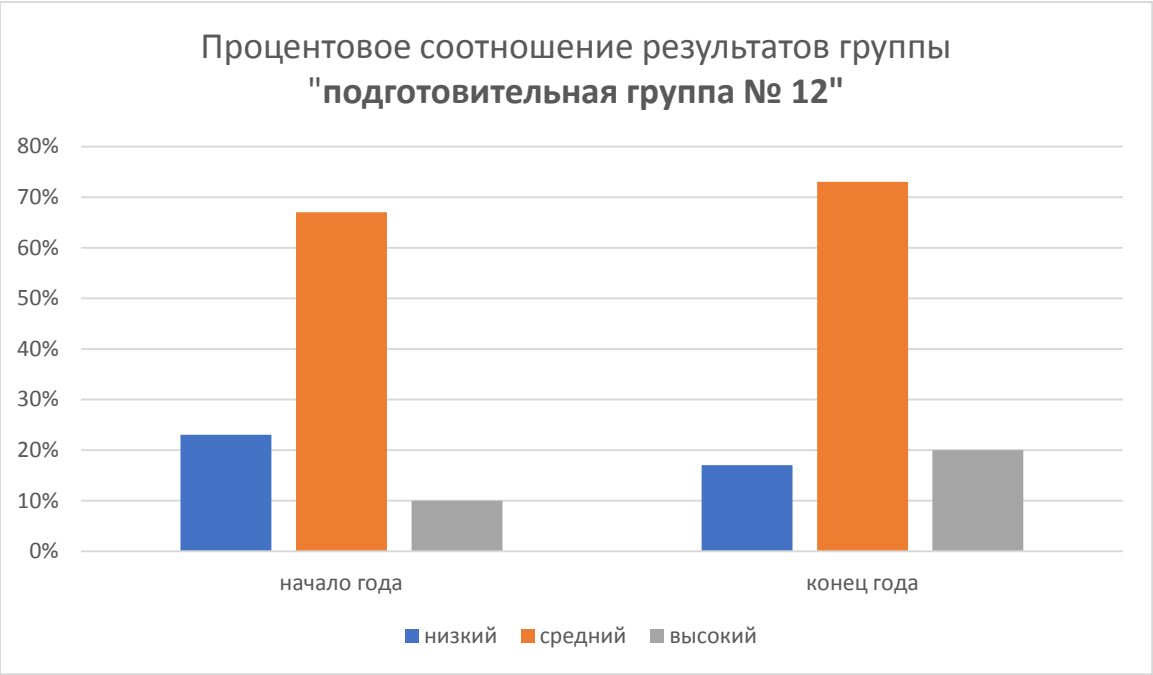
Подготовительная к школе группа

Критерии:

- Может воспринимать звуки по высоте в пределах квинты — терции; Знает элементарные музыкальными понятиями (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.
- Выразительного исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Играет на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

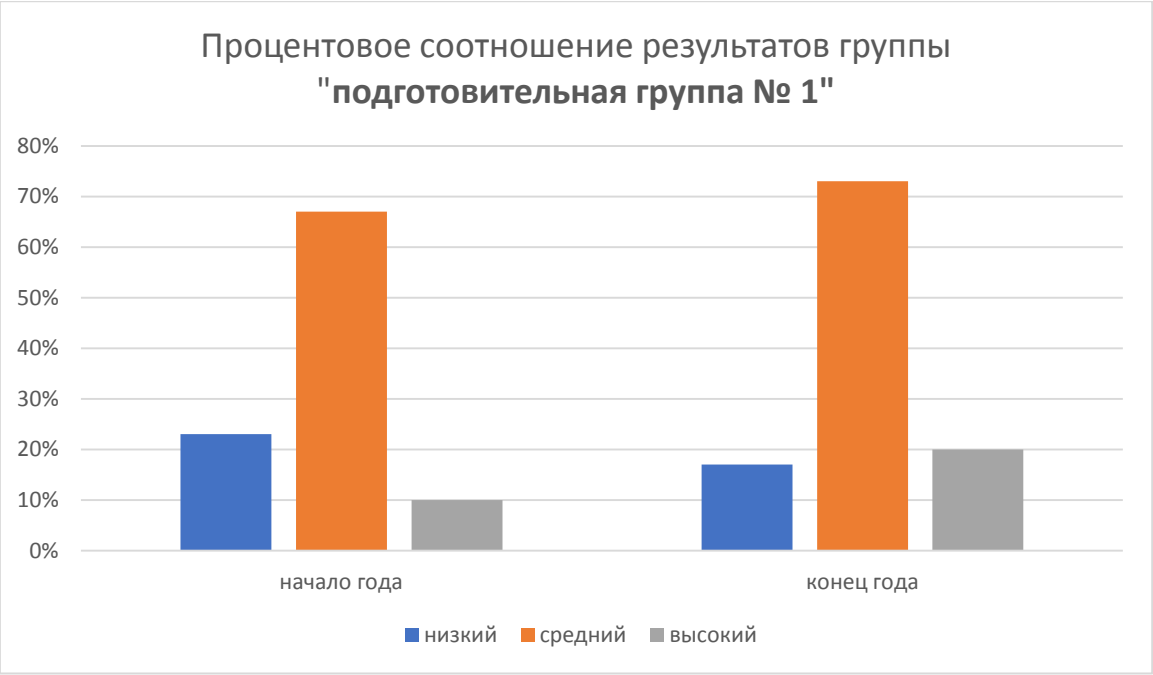
В подготовительной группе «№12»

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	65%	82%
средний	35%	18%
низкий	0%	0%



В группе « №1» ***(подготовит. группа)***

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	51%	69 %
средний	49%	31 %
низкий	0%	0 %



В 2024 -2025 учебном году наши воспитанники принимали активное участие в городских конкурсах, фестивалях различного уровня.
II. Проводились развлечения с музыкальным сопровождением, где была проведена совместная работа инструктора физической культуры и музыкального руководителя
III. В течении года были проведены следующие мероприятия:
1. «День знаний» ----------Сентябрь
3. «Осень, осень в гости просим»----------Октябрь
4. «День мамы»----------Ноябрь
5. «Здравствуй, здравствуй новый год»----------Декабрь
6. «Зимние забавы»----------Январь
7. «День защитников Отечества»----------Февраль
8. «8 Марта- праздник мам»----------Март
9. «Весенние праздники»----------Апрель
10. «День Победы»----------Май
11. «До свиданья, детский сад»----------Май
12. «День защиты детей»----------Июнь

В плане взаимодействия с родителями воспитанников в течение всего года мной проводилась активная работа:

1. Консультации по музыкальному воспитанию для родителей в родительском уголке и на сайте ДОУ, темы:

- «Знакомство дошкольников с видами искусства»;

- «Роль семьи в воспитании интереса детей к искусству»

2. Индивидуальные консультации. Родители так же получали мои рекомендации.

3. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и оформлению к праздникам.

4. Привлечение родителей к активному участию в детских и взрослых городских мероприятиях.

5. Размещение на сайте ДОУ видеозаписей, фотоотчетов о проводимых мероприятиях;

6. Ведение новостной ленты на персональном сайте ДОУ, регулярное размещение фото- и видеоотчётов о проводимой работе для родителей.

Подводя итог работы за год можно сделать вывод, что: благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных, в начале года задач, выявлен положительный рост музыкальных способностей воспитанников, чему свидетельствует, в первую очередь, высокий уровень выступлений наших воспитанников на открытых показах и конкурсах, а также заметно увеличилось количество детей, желающих принимать участие в концертной деятельности и самопрезентации своих талантов. Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.
Выводы:

Считаю работу удовлетворительной:

• Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;

• В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;

• Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;

• Создана богатая фонотека и библиотека нотного и методического материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к музыке, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства,

овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

Веду активную работу по распространению педагогического опыта. С помощью сайта можно распространить нужную информацию в сжатые строки, поделиться новостями, разместить учебно-методические разработки, консультативный материал, фото-отчёты.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

- знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и сеть «Интернет»;

- совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики;

- совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;

- знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения;

- принимать активное участие в работе МО и творческой группы детского сада, педагогических советах, семинарах.

- организовывать работу с одарёнными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;

29.05.2025

Музыкальный руководитель  Т. И. Демина

Заведующий
МБДОУ-детский сад № 41  С.В. Мешавкина