

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 41

620072 г. Екатеринбург ул. Сыромолотова, 20-а, тел. 347-16-00

Отчёт музыкального руководителя Деминой Татьяны Ивановны
по непосредственной образовательной деятельности: область
«Художественно-эстетическое развитие»

За 2025 – 2026 учебный год.

В 2025 – 2026 учебном году я регулярно проводила НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей и требованиям СП.1.2.3685 – 21. В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Слушание.
- Пение.
- Песенное творчество.
- Музыкально – ритмические движения.
- Музыкально – игровое и танцевальное творчество.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились, по ООП ДО – МБДОУ – Детского сада № 41, два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени. Ставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству
- приобщение детей к русской музыкальной культуре.

Считаю, что поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены. НОД проводилась согласно: Инновационной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

За период с **1.09.2025 г – 31.05.2026 г** была проведена следующая работа: I.
Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возрастных группах:

Была проведена **первичная и итоговая диагностика** общего уровня музыкального развития детей 2,5– 7 лет, которая показала, что поставленные цели и задачи были выполнены.

Диагностика общего уровня музыкального развития детей показала, что в основном дети со **средним уровнем развития**.

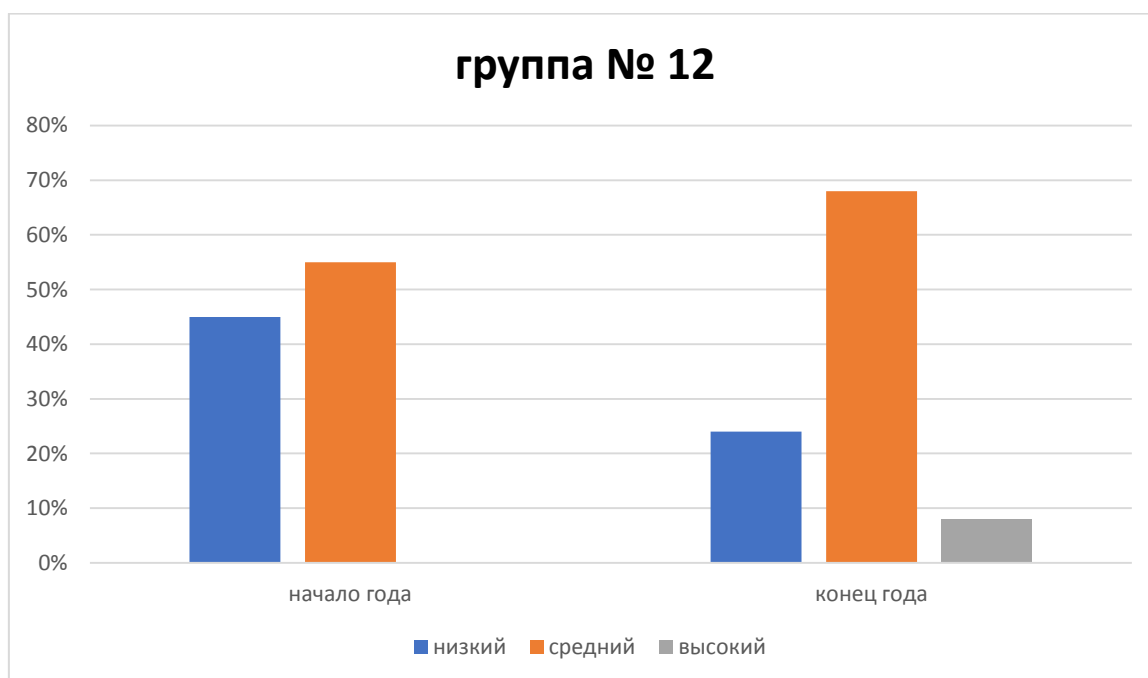
Вторая младшая группа

Критерии:

- Умеет внимательно слушать бодрые и спокойные песни, музыкальные пьесы разного характера. Понимает, о чём поётся, и эмоционально реагирует на содержание.
- Активно подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Может эмоционально и образно воспринимать музыку через движения, воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать топать и т.д.) Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с окончанием. Выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

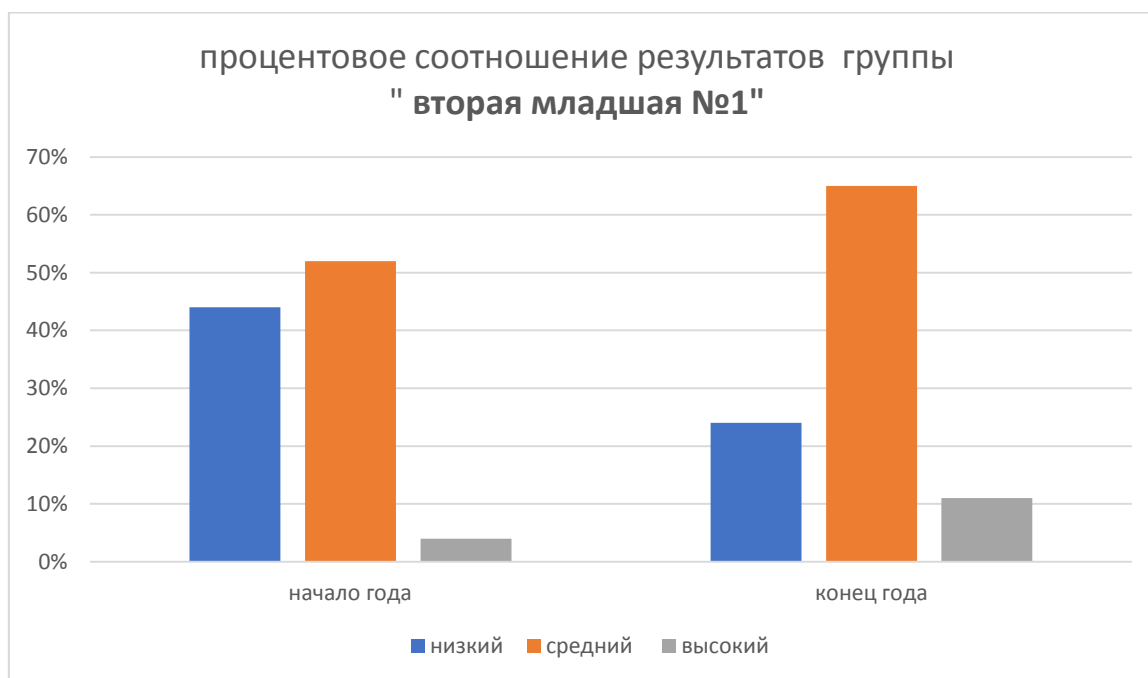
Вторая младшая группа 12

уровень развития	<i>первичная</i>	<i>итоговая</i>
высокий уровень	0%	8%
средний	55%	68 %
низкий	24%	8 %



Вторая младшая группа № 1

уровень развития	<i>первичная</i>	<i>итоговая</i>
высокий	6%	12 %
средний	52%	64 %
низкий	44%	24 %



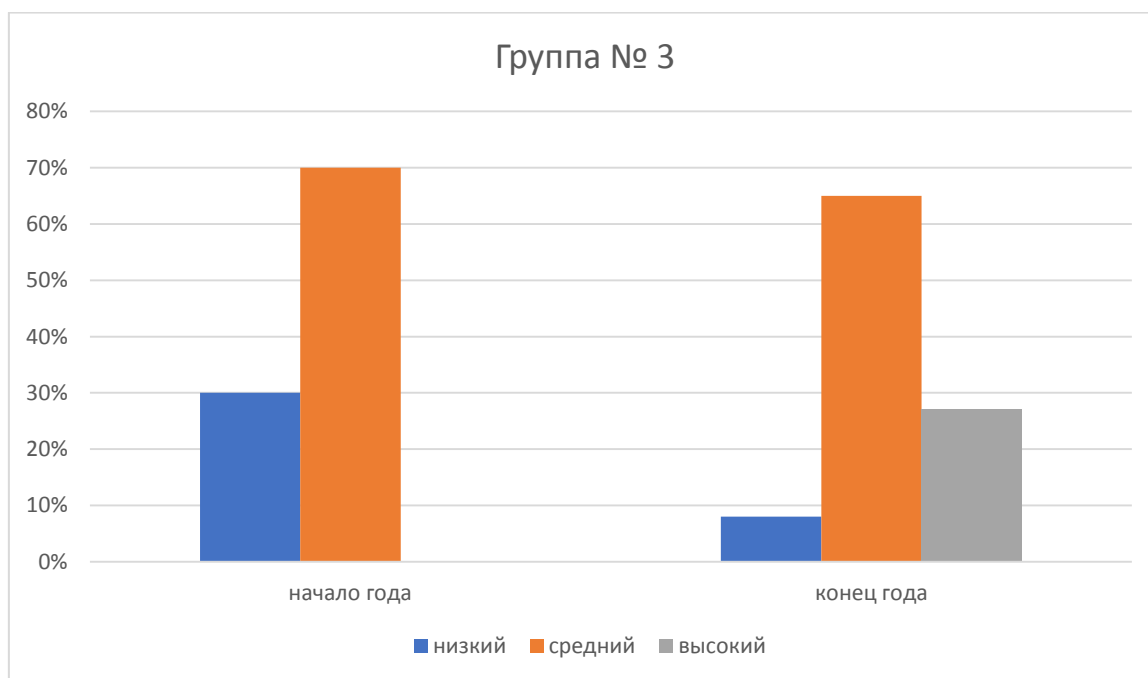
Средняя группа

Критерии:

- Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Умеет различать звуки по высоте, отмечать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, медленно, быстро)
- Умеет петь выразительно, протяжно, согласованно (*ре – си*) брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь выразительно передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Может самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?) Импровизирует мелодию на заданный текст.
- Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения, соответствующие возрасту. Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Может эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки).
- Может подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

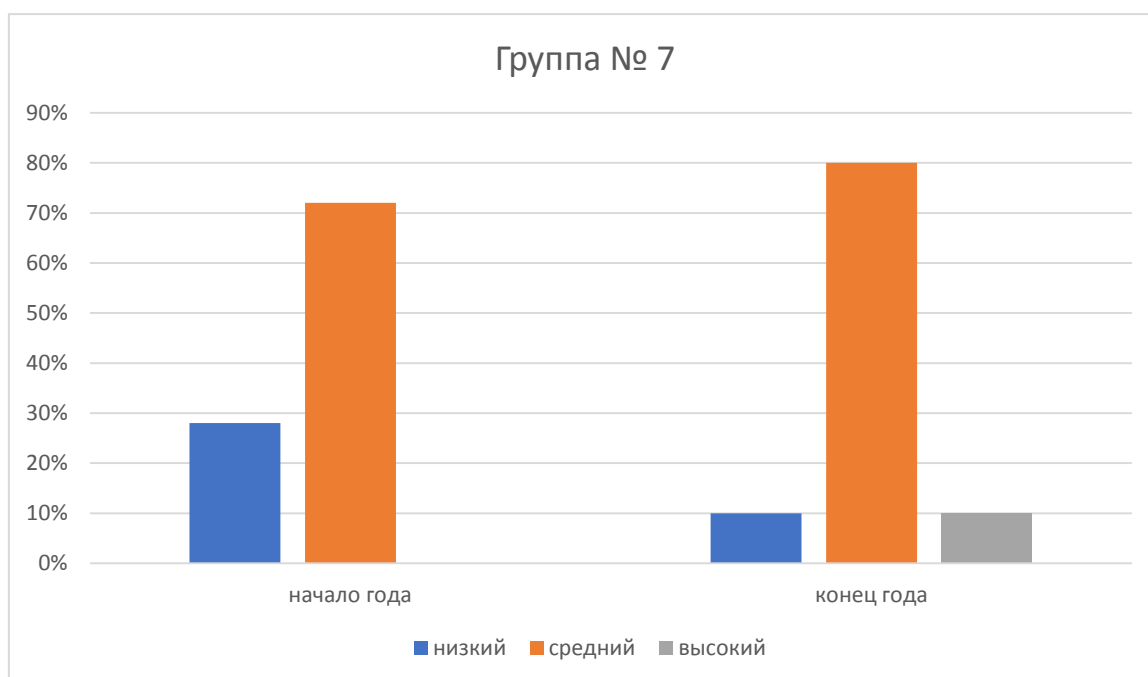
Группа « №3 » (средняя группа) первичная - итоговая

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	0%	27 %
средний	70%	65 %
низкий	30%	8 %



В группе « №7» (средняя группа)

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	0%	10 %;
средний	72 %	60 %;
низкий	28%.	1%



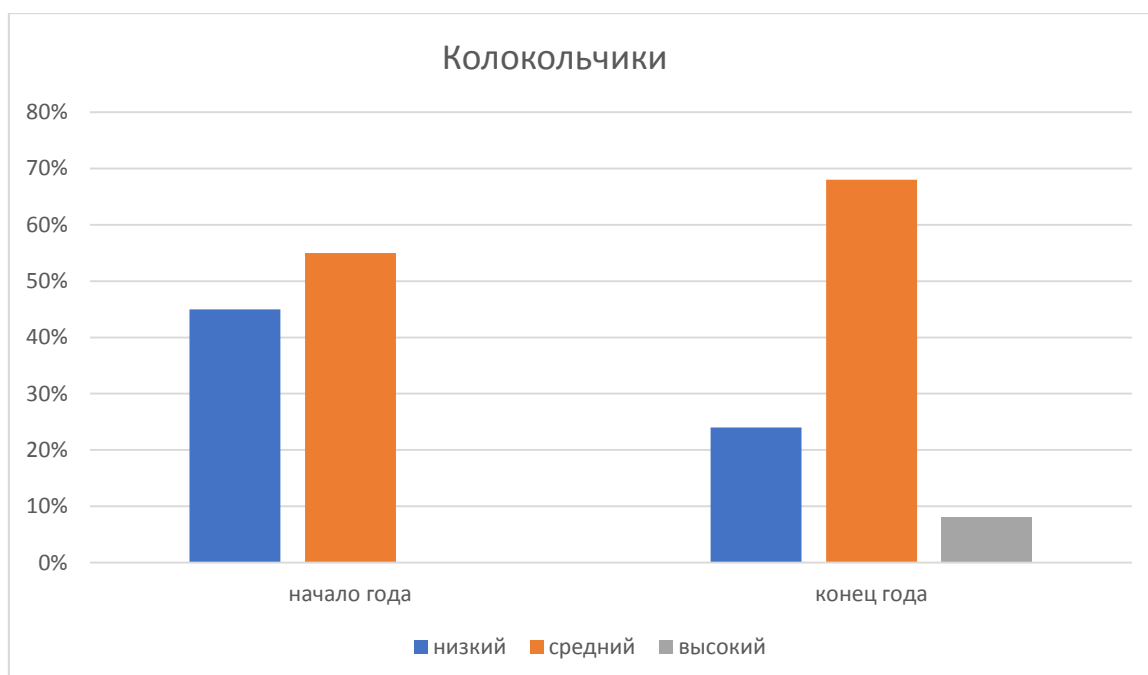
Старшая группа

Критерии:

- Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Может различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Может импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения.
- Может придумать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

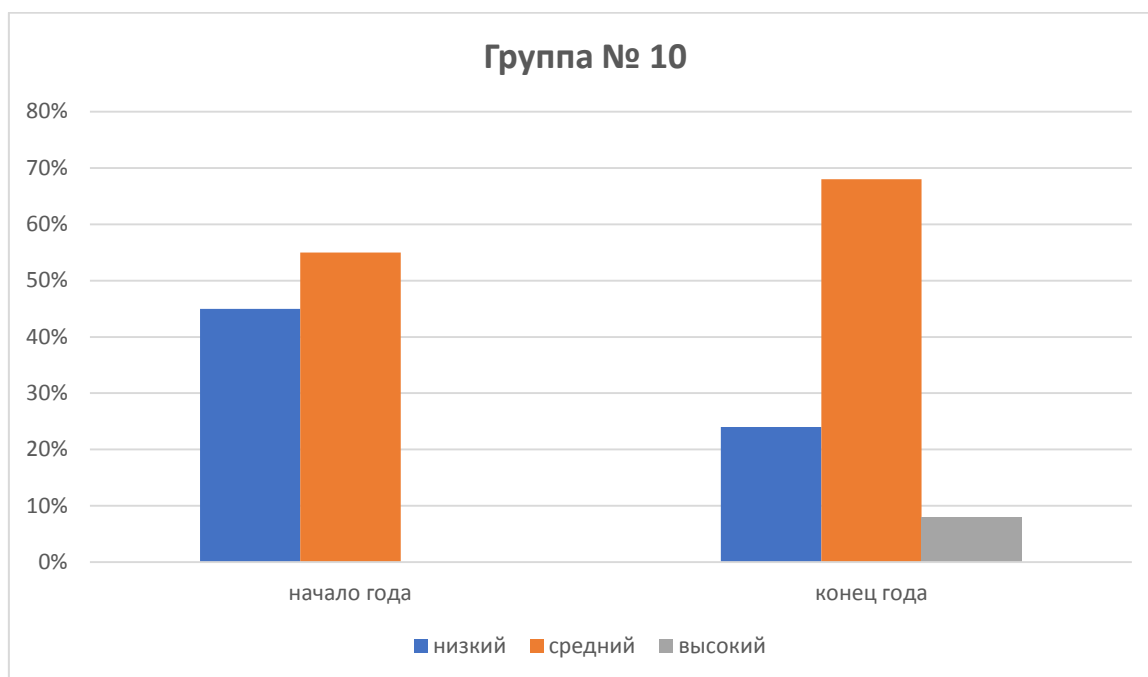
В группе « 2 » (старшая группа)

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	28%	36 %
средний	70%	56%
низкий	2%	8%



В группе « №10 » (старшая группа)

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	38%	46 %
средний	62%	54 %
низкий	0%	0 %



Подготовительная к школе группа

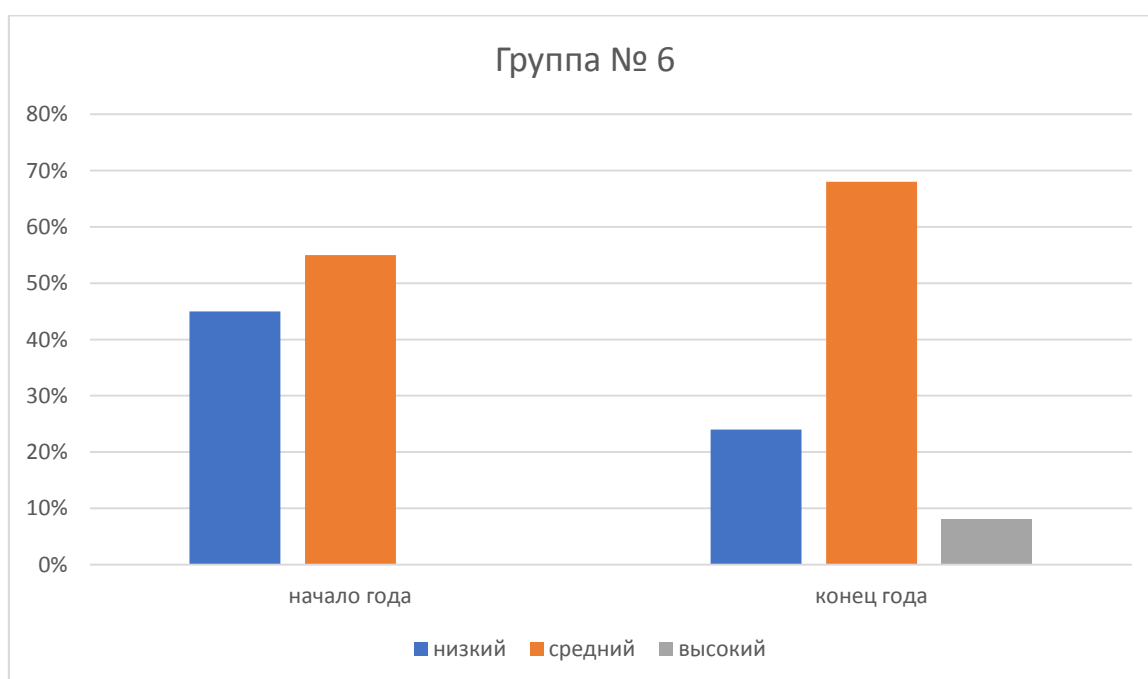
Критерии:

- Может воспринимать звуки по высоте в пределах квинты — терции; Знает элементарные музыкальными понятиями (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Играет на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

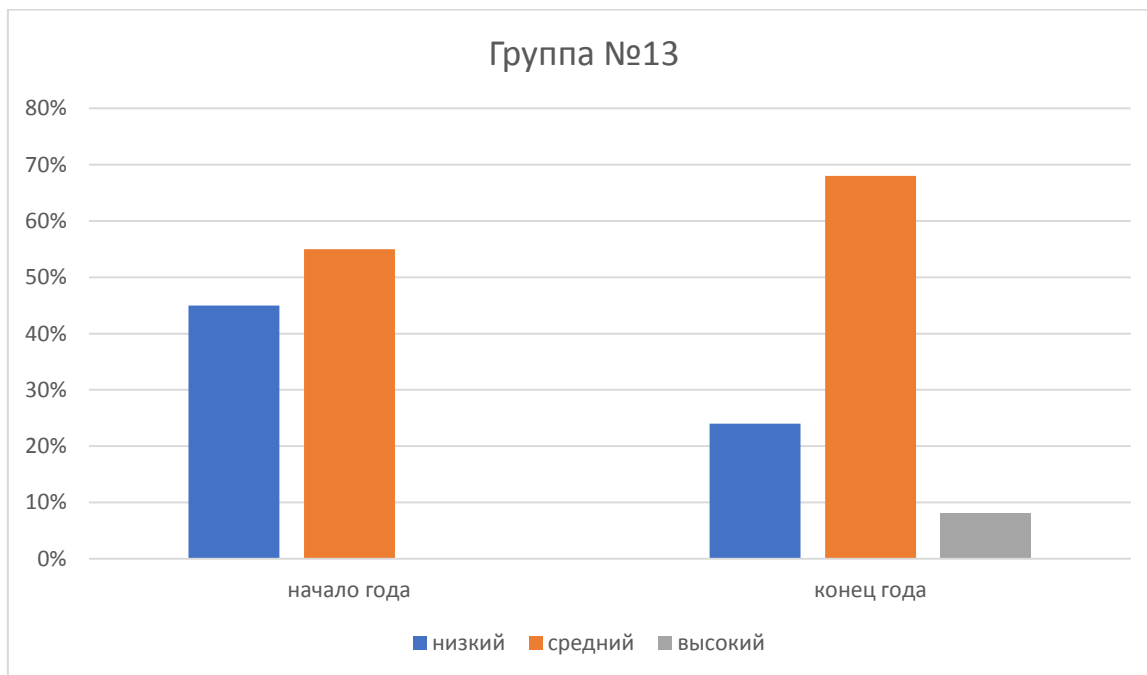
В группе « №6 » (подготовит. группа)

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	68%	89 %
средний	32%	11 %
низкий	0%	0 %



В группе «№ 13» (подготовит. группа)

уровень развития	первичная	итоговая
высокий	65%	82%
средний	35%	18%
низкий	0%	0%



В 2026 -2026 учебном году наши воспитанники принимали активное участие в конкурсах различного уровня.

Проводились развлечения с музыкальным сопровождением, где была проведена совместная работа инструктора физической культуры и музыкального руководителя

В течении года были проведены следующие мероприятия:

1. «День знаний» -----Сентябрь
3. «Осень, осень в гости просим»-----Октябрь
4. «День мам»-----Ноябрь
5. «Здравствуй, здравствуй новый год»-----Декабрь
6. «Зимние забавы»-----Январь
7. «День защитников Отечества»-----Февраль
8. «8 Марта- праздник мам»-----Март

Подводя итог за год можно сделать вывод, что: благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных, в начале года задач, **уровень музыкальных способностей детей вырос**, чему свидетельствует, в первую очередь, высокий уровень выступлений наших воспитанников на открытых показах и конкурсах, а также заметно увеличилось количество детей, желающих принимать участие в концертной деятельности и самопрезентации своих талантов. Я считаю, что с поставленной целью и задачами, как музыкальный руководитель, я справилась.

Выводы:

Считаю работу удовлетворительной:

- Созданы условия для развития музыкальных способностей детей;
- В работе используются новые современные технологии по музыкальному воспитанию детей;
- Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания;

- Создана богатая фонотека и библиотека нотного и методического материала.

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к музыке, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства,

овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры. Большую работу веду по самообразованию, овладеваю современным содержанием воспитательно-образовательного процесса в обучении и воспитании дошкольников. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

- * Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.
- * Принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах
- * Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах
- * Изучать опыт работы лучших педагогов и коллег города, области, коллег через Интернет.
- * Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.
- * Продолжать внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию их творческих способностей.

Также необходимо пополнение костюмерной сценическими и ролевыми костюмами, атрибутами.

31.05.2026

Музыкальный

руководитель



Демина Т.И

Заведующий МБДОУ-детский сад № 41



С.В. Мешавкина